سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز:

زیرساخت‌های فرهنگی و هنری البرز پاسخگوی نیاز هنرمندان نیست

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: زیرساخت‌های فرهنگی هنری استان به هیچ وجه پاسخگوی نیازهای هنرمندان و استعدادهای هنری این استان نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری در دیدار با مسئولان انجمن نمایش استان البرز افزود: ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان البرز کمالی خوبی در سطوح مختلف مدیران وزارت ارشاد داشته و همین امر، توقع و انتظارات مسئولان از هنرمندان این استان را افزایش داده است. وی با اشاره به درخشش حوزه تئاتر و نمایش البرز اظهار داشت: عرصه تئاتر این استان با پشتوانه فعالیت اساتید پیشکسوت و نیز بهره گیری از جوانان مستعد، توانمند و جویای نامی که در جشنواره های مختلف استانی و منطقه ای و ملی حایز رتبه و جوایز ارزشمندی شده اند این فضا را ایجاد کرده اند تا تئاتر و نمایش البرز از عیار و رتبه خاصی در نگاه مدیران ارشد وزارت ارشاد برخوردار باشد.

جابری انصاری گفت: البته این را نیز باید عنوان کرد که با وجود این میزان ظرفیت و پتانسیلی که امروز در البرز شاهد آن هستیم زیرساخت‌های هنری موجود به هیچ وجه در شأن و پاسخگوی نیازها و استعدادهای آنها نیست. وی ادامه داد: با پیگیری و مساعدت مسئولان ارشد در سطوح ملی و استانی تلاش خواهیم کرد تا این نقایص تا حد امکان مرتفع گردد. وی با اشاره به اینکه تکمیل مجموعه پردیس تئاتر البرز با قوت و قدرت پیگیری خواهد شد تصریح کرد: هنرمندان تئاتر و نمایش در ادوار و حوزه‌های مختلف، تلاش و همت خود را در راه ارتقای سطح فرهنگی و هنری استان و کاهش معضلات و آسیبهای اجتماعی مصروف داشته اند و حتی در دوره شیوع ویروس کرونا، شاهد استمرار فعالیت حرفه ای این عزیزان بودیم. سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز افزود: از سوی دیگر شیوع این ویروس منحوس تا معیشت و درآمد هنرمندان بالاخص هنرمندان تئاتر و نمایش با صدمات و کاهش های شدید مالی روبرو شود که به همین منظور باید تدابیر مناسب و لازم برای رونق اقتصاد هنر و ارتقای سطح معیشتی و افزایش اقدامات حمایتی در خصوص هنرمندان صورت پذیرد. جابری انصاری با بیان اینکه ما با جدیت این موضوع را از مراجع وزارتی و استانی پیگیری خواهیم کرد ادامه داد: البرز سرشار از استعدادهای زیادی در عرصه های هنری است که باید با عنایت به بیانیه گام دوم انقلاب و تأکیدات مکرر مقام

معظم رهبری مبنی بر فراهم کردن زمینه نقش آفرینی هرچه بیشتر جوانان در عرصه های مختلف، مقدمات لازم را برای شناسایی و آموزش و حمایت از جوانان مستعد و هنرمند، و نقش آفرینی و تاثیرگذاری این قشر مهم در بخش های مختلف استان از شهرستان ها گرفته تا مرکز استان، فراهم خواهیم کرد. وی افزود: از سوی دیگر هنرمندان ما در عرصه تئاتر و نمایش نیز باید با نگاه ژرف و بینش عمیق خود، ضمن شناسایی معضلات و مشکلات جامعه با استفاده از ابزار و تکنیک هنر نمایش، مسئولیت اجتماعی خود را در مسیر رفع این معضلات و کاهش آسیبهای اجتماعی از جمله در حوزه های مبارزه با اعتیاد و کاهش طلاق و تحکیم بنیانهای خانواده و موضوعاتی از قبیل ترویج فرهنگ عفاف و حجاب و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و حماسه های دوران دفاع مقدس انجام دهند.

جابری انصاری در ادامه با بیان اینکه برای رسیدن به این مهم تلاش خواهیم کرد تا ضمن تقویت ارتباط و همکاری با دستگاههای مختلف شهری از جمله حوزه هنری و شهرداری ها و آموزش و پرورش هم افزائی و بهره گیری مناسب از ظرفیت ارگانهای و اعتبارات موجود در استان را افزایش داده و با برنامه ریزی قبلی و هدفمند نسبت به سفارش و تولید آثار فاخر با موضوعات مختلف و حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر، اقدام نمائیم. وی در ادامه با بیان اینکه سیاست کاری ما ایجاد ارتباط مستمر با هنرمندان و تقویت ارتقای کمی و کیفی امور مربوط به آنها و تامین حقوق اصحاب فرهنگ و هنر خواهد بود تاکید کرد: از سوی دیگر انتظار می رود تا هنرمندان تئاتری ما نیز با دقت نظر به سایر مسائل اجتماعی و فرهنگی، در راه تحقق منویات و رفع دغدغه های مقام معظم رهبری و اجرای رهنمودهای حضرت آیت اله حسینی همدانی، امام جمعه فرهیخته و دانشمند کرج، اهتمام لازم را داشته باشند و تلاش کنند تا مفاهیم ارزشی- انقلابی و آموزه های اخلاقی و شعائر اسلامی و فرهنگ والای بومی- ایرانی را با بیان هنرمندانه و رعایت ظرافت های هنری به مخاطبان، بالاخص نسل جوان انتقال دهند.

جابری انصاری در ادامه گفت: در این بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز نیز از هیچ اقدامی در راه حمایت از هنرمندان و فعالان فرهنگی و مذهبی دریغ نخواهند کرد.

بر پایی نمایشگاه سواد و مهارت در البرز

انعقاد تفاهمنامه ساخت مدرسه سه کلاسه خیرساز، اجرای آموزش مجازی کشوری ویژه خانواده‌های دانش آموزان آسیب دیده جسمی -حرکتی، برپایی نمایشگاه سواد و مهارت و برگزاری جشنواره کانون‌های فرهنگی تربیتی از جمله اخبار کوتاه حوزه آموزش و پرورش استان البرز است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه سازی البرز گفت: به مناسبت میلاد با سعادت حضرت امیرالمومنین امام علی(ع) تفاهمنامه ساخت مدرسه سه کلاسه خیرساز در کرج منعقد شد. حسن مهرانی افزود: این مدرسه سه کلاسه در حوزه آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج به همت خیران نیک اندیش فرهنگی بازنشسته حاج منصور میرآقا و دکتر اسماعیل میر آقا که پدر و فرزند هستند، ساخته می شود. وی با اشاره به اینکه این مدرسه سه کلاسه با زیر بنای ۲هزار مترمربع احداث می شود، خاطرنشان کرد: برای ساخت این مدرسه حدود یک میلیارد تومان توسط این ۲ خیر نیک اندیش تامین خواهد شد. مهرانی بیان کرد: این مدرسه تا مهرماه سال آینده آماده می شود و ۱۸۰ دانش آموز در ۲ نوبت می توانند درآن مشغول تحصیل شوند. این پدر و فرزند تا کنون ۲ مدرسه دیگر نیز تحویل آموزش و پرورش داده اند. رشد سالانه جمعیت دانش آموزی در استان بدلیل مهاجرپذیری ۳.۴ درصد است، البرز از نظر سرانه فضای آموزشی در ردیف آخراستان های کشور قرار دارد.

برپایی کارگاه مجازی کشوری

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی البرز گفت: کارگاه دبیر خانه تخصصی کشوری آموزش مجازی خانواده دانش آموزان آسیب دیده ی جسمی -حرکتی مستقر در اداره آموزش وپرورش استثنایی این استان در راستای بسته تحولی خانواده محوراین برنامه آموزشی در دستور کاری قرار گرفت. عباس کشاورز با اشاره به اینکه این برنامه مبتنی بر سند تحول بنیادین آموزش وپرورش است، تصریح کرد: کارگاه آگاه سازی و توانمندسازی کشوری اولیا به صورت مجازی و آنلاین هم زمان از پیام رسان شاد ونرم افزار اسکای روم و با حضورعضو انستیتو بوبت آلمان و همویوناتی لندن در حال برگزاری است. وی ادامه داد: این کارگاه در چهار مرحله از ۲۵ بهمن ماه در استان البرز آغاز و تا ۲۲ اسفندماه ۱۴۰۰ ادامه دارد.

نمایشگاه سواد و مهارت

مسئول سواد آموزی آموزش و پرورش ناحیه یک کرج گفت: نمایشگاه سواد و مهارت درمرکز یادگیری محلی شهید البرزی این ناحیه دایر شد. محمد طاهری اظهار کرد: دراین نمایشگاه عملکرد سواد آموزی این ناحیه در قالب ۱۸ برنامه به نمایش درآمده است. وی خاطرنشان کرد: این عملکرد در زمینه ایجاد زیرساخت های مناسب به منظور تشکیل کلاس های سواد آموزی در قالب حضوری و مجازی، پوشش حجم ابلاغی، نظارت، مشاوره و مهارت آموزی و صورت گرفت. وی برپایی نمایشگاه به مناسبت های مختلف، ایجاد مرکز نیکوکاری، توزیع بسته های غذایی برای سوادآموزان که بضاعت، طراحی نشریه الکترونیکی و لگوی اختصاصی برای مرکز یادگیری شهید البرزی را از دیگر برنامه های سواد آموزی این ناحیه ذکر کرد. طاهری برگزاری کلاس های تقویتی و نقلائی، تولید صنایع دستی و هنری، ایجاد کانال فروش تولیدات سوادآموزان و روابط برون سازمانی با رویکرد مهارت آموزی را از دیگر برنامه های سوادآموزی آموزش و پرورش ناحیه یک کرج برشمرد. وی با اشاره به اینکه شناسایی و پوشش افراد بی سواد نیاز به همکاری خانواده ها دارد، خاطرنشان کرد: سواد آموزی موضوعی اجتماعی است که باید همه مردم در مقابل آن احساس مسئولیت کنند. وی بیان کرد: سوادآموزی یک موضوع چندوجهی است که کسب آن مهارت، قابلیت و ظرفیت آگاهسازی، توانمندسازی و اصلاح رفتار را در فرد ایجاد می کند. مسئول سواد آموزی آموزش و پرورش ناحیه یک کرج با بیان اینکه ۷۷۰ نفر در کلاس های سواد آموزی این ناحیه در حال آموختن نعمت ارزشمند خواندن و نوشتن هستند، یادآورشد: ۵۰ نفر از این تعداد سوادآموز را اتباع خارجی تشکیل می دهد. وی ادامه داد: به منظور برگزاری کلاس های مهارتی در مرکز یادگیری محلی شهید البرزی با دفتر تسهیلگری، اداره فنی و حرفه ای، بسیج و حوزه علمیه خواهران هماهنگی لازم صورت گرفت تا کلاس های گلیم بافی، تولید رزین، خیاطی، قالب بافی، بافندگی ست آشپزخانه و تکه دوزی با ۶ مربی برای سواد آموزان در این مرکز فعال شد. طاهری عنوان کرد: برای اشتغال زایی سواد آموزان نیز تولید دستبند رزین و گلیم در دستور کاری قرار گرفت به گونه ای که شاهد درآمد زایی سواد آموزان هستیم. وی گفت: مرکز یادگیری شهید البرزی به عنوان نخستین مرکز محلی سواد در سال ۹۵ به صورت پایلوت کشوری در استان البرز آغاز بکار کرد که تا کنون نقش موثری در سواد آموزی و مهارت آموزی در گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال داشته است.

جشنواره کانون‌ها

معاون پرورشی و فرهنگی البرز گفت: البرز برای دومین بار میزبان جشنواره کانون های فرهنگی تربیتی کشور با هدف انتقال و تبادل تجربه ها، معرفی توانمندی های دانش آموزان در حوزه فرهنگی هنری است. فرشته فهمیده با اشاره به اینکه کانون استانی شهید محمد حسین فهمیده درکرج مجری این جشنواره کشوری است، افزود: هفته اول اسفند ماه در تقویم اجرایی حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش به نام هفته کانون‌های فرهنگی تربیتی نام‌گذاری شده است. وی خاطرنشان کرد: البرز برای دومین بار میزبان جشنواره کانون های فرهنگی تربیتی کشور با هدف هدف انتقال و تبادل تجربه ها، معرفی توانمندی‌های دانش آموزان در حوزه فرهنگی هنری شده است. وی بیان کرد: جشنواره کانون های فرهنگی تربیتی یکی از برنامه‌هایی است که می تواند بخشی از فعالیت های حوزه پرورشی را به تصویر بکشد. فهمیده با اشاره به برگزاری نشست هماهنگی و برنامه ریزی این جشنواره با حضور مسئولان وزارتی و استانی در کانون شهید فهمیده کرج، یادآورشد: در این جشنواره کشوری به فعالیت های تابستانی دانش آموزان، برنامه های عمومی و مناسبتی، کارگاه های مهارتی –آموزشی، جنگ‌های شادی، برنامه جوانه ها، کانون مدرسه، انجمن‌ها، باشگاه و نگارخانه در کانون های فرهنگی تربیتی پرداخته می شود. وی تصریح کرد: در این جشنواره ۱۰ غرفه با همکاری مدیران کانون ها در زمینه جوانه ها، کارآفرینی، رادیو کانون، طبیعت یاران، نمایشگاه یادمان شهدا و کانون های اقماری دایر می شود. وی با بیان اینکه برای برگزاری این جشنواره در همه استان‌ها ستاد گرامیداشت هفته کانون ها تشکیل شده است، اضافه کرد: برای اجرای این جشنواره پیش‌بینی مقدمات جلسه ویدئو کنفرانس در بستر شاد، ارسال آثار دانش آموزان و فرهنگیان، آموزش و توانمند سازی مدیران، کارشناسان و مربیان کانون های فرهنگی تربیتی، تولید محتوای الکترونیکی، لوح تقدیر، کانال معرفی کانون‌ها در شاد، برگزاری نمایشگاه معرفی رابط جشنواره و پخش ۶ ویژه برنامه با استفاده از ظرفیت کانون های فرهنگی تربیتی در استان ها پیش بینی شده است. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: هفته کانون‌های فرهنگی تربیتی فرصت بسیار مناسبی است تا توجه و تمرکز معلمان، دانش آموزان و اولیا به فعالیت و مأموریت‌های کانون ها به منظور بهبود و ارتقای سطح کیفی خدمات آموزشی و پرورشی معطوف گردد. وی تأکید کرد: اکنون استان البرز دبیرخانه کانون‌های فرهنگی تربیتی در ۲ بخش جشنواره کانون‌ها و باشگاه کارآفرینی کشور است.

آثار راه یافته به فصل پندار جشنواره چهارفصل همای سعادت

آثار راه یافته به فصل پندار جشنواره چهارفصل همای سعادت (بدون اولویت) معرفی شدند

به گزارش پیام آشنا آثار راه‌یافته عبارتند از:

۱-مونولوگ خانم M کـ آرزو کمالی تهران

۲-مردن به وقت جاهلیت کـ نصایر خلیلی اراک

۳-لالایی کـ فائزه رضایی تهران

۴-وارون کـ عادل دولتشاهی تهران

۵-خان داماش کـ مینا ساسات حسینی نیشابور

۶-یه ربع آخر کـ رضا آزادیرایی بندرعباس

۷-نعره کـ زینب بابایی تهران

۸-این و آن زندگی کـ رضا غلامی الیگودرز

۹-قرنطینه کـ محمدرضا میری تهران

۱۰-وقتی صدای سوت میاد سرتون بذزد کـ مرتضی آذرفر الیگودرز

شایان ذکر است نفرات برگزیده هیئت داوران در بخش بازیگری و کارگردانی این فصل جشنواره بعزودی از طریق صفحه موسسه سینما تئاتر همای سعادت طی مراسمی به‌صورت زنده اعلام و معرفی خواهند شد که تاریخ و ساعت آن نیز به‌زودی از طریق همین صفحه اطلاع رسانی می گردد.

هیئت انتخاب اولیه آثار: حامد نصرآبادیان، سعید دولتی مهرداد نیکنام دبیر فصل پندار جشنواره چهارفصل همای سعادت: سعید دولتی

جشنواره داستان کوتاه خرمشهر در البرز فراخوان داد

معاون ادبیات و تاریخ دفاع مقدس اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز از فراخوان مرحله استانی جشنواره داستان کوتاه خرمشهر به مناسبت چهلمین سالروز آزادسازی خرمشهر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، فرشید امامزادگان در جمع خبرنگاران افزود: علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را حداکثر تا ۲۹ اسفند ۱۴۰۰ در اپلیکیشن‌های ایتا و واتس‌آپ به شماره ۰۹۰۲۵۱۴۷۶۴۲ یا از طرق پست الکترونیک Hanzale91@gmail.com به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

وی با بیان اینکه دبیرخانه جشنواره در اتوبان تهران- کرج، روبروی کارخانه درنا، مجموعه فرهنگی ورزشی جهان‌نما، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز، معاونت ادبیات و تاریخ دفاع مقدس واقع شده است، اعلام کرد: علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۶۳۲۹۷۰۲۷۰ تماس حاصل کنند.

معاون ادبیات و تاریخ دفاع مقدس اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز در خصوص شرایط شرکت در جشنواره با اشاره به اینکه تألیف و ارسال آثار برای همه گروه‌های سنی آزاد است، افزود: حجم آثار ارسالی باید حداکثر پنج هزار کلمه باشد.

آثاری به مسابقه راه می‌یابند که قبلاً منتشر نشده و یا در سایر مسابقات ارائه نشده باشند و آثار ارسالی نیز عودت نخواهد شد. آیین اختتامیه ملی و تقدیم جوایز این جشنواره در خرداد سال ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

جشنواره چه خبر

اطلاعیه ستاد چهلمین جشنواره فیلم فجر درباره ویدئویی که علیه‌اش تکثیر شده است

ویدیوی منتشر شده می‌خواهد مجموعه‌ای از تصاویر به هم پیوسته عکس هنرپیشه‌ها را در فضای جشنواره فجر امسال نشان دهد در حالی که بسیاری از این تصاویر هیچگونه ارتباطی به جشنواره فیلم فجر امسال ندارند و از جاهای دیگر به تصاویر و لوگوی فجر الصاق شده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ستاد جشنواره چهلم فجر با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد به تازگی ویدیویی در حال بازنشر و وایرال شدن در شبکه‌های مختلف اجتماعی و رسانه‌های مجازی است که نشان می‌دهد عده‌ای در صدد تخریب چهره چهلمین جشنواره فیلم فجر است. در حالی که به گواه مستندات و به اذعان بسیاری از کارشناسان و اصحاب فرهنگ و سینما جشنواره امسال با اینچنین تغییرات گسترده و ریل گذاری در راستای گفتمان انقلاب کوشیده است مانع از هنجارشکنی ها و رفتارهای متجاهرانه شود و فضایی مطلوب از یک جشنواره انقلابی را فراهم آورد. جشنواره فجر در گام چهلم قدم‌های محکم و جهش‌های ملموسی را در حوزه گفتمان سازی، ایجاد هویت بصری انقلابی و طراحی تشریفات مبتنی بر شعائر، هنجارهای اجتماعی و نگاه عدالت محور فرهنگی برداشته است اگرچه همچنان، بر این باوریم که دستیابی به جایگاه مطلوب تر و ایده‌آل در کوتاه مدت ممکن نیست و ایجاد تحولات عمیق‌تر و بنیان گذاری گزاره های جدید مستلزم زمانی بیش تری است. ویدیوی منتشر شده به ظاهر، می‌خواهد مجموعه‌ای از تصاویر به هم پیوسته عکس هنرپیشه‌ها را در فضای جشنواره فجر امسال نشان دهد در حالی که بسیاری از این تصاویر هیچگونه ارتباطی به جشنواره فیلم فجر امسال ندارند و از جاهای دیگر به تصاویر و لوگوی فجر الصاق شده‌اند و راوی و گوینده می‌کوشد از طریق گفتار روی متن تصاویر بین تصاویر پیوستگی ایجاد کند. در بخش دیگری از این فایل تصویری برش از ویدیوی سخنان نویسنده یکی از فیلم‌های سینمایی حاضر در نشست خبری جشنواره است که به طور قطع، نوعی اظهارنظر شخصی است و ارتباطی به سازمان جشنواره ندارد اظهارات این نویسنده و سخنان هنجارشکنانه وی که البته با تکذیب و عذرخواهی وی نیز همراه شده است ربطی به رویکرد و نگاه سازمان جشنواره فجر ندارد و این گونه اظهارات مغایر با شرع مقدس از سوی ستاد جشنواره به شدت تقبیح و محکوم می‌گردد. ستاد چهلمین جشنواره فیلم فجر از اساس این گونه اظهارنظرهای مبتنی بر اباحه‌گری را محکوم می داند و معتقد است سینمای ایران باید پاک و مطهر از هر حرکت، سخن و رفتار غیر شرعی باشد. در این اطلاعیه آمده است: آنچه در سال های اخیر به سینمای ایران خسران وارد کرده همین نگاه هنجارشکنانه و ضد اخلاقی است که متأسفانه خانواده‌ها را از سالن های سینما دور کرده است و این نگاه هنجارشکن با کمال تأسف، در روح و درونمایه برخی از آثار سینمایی هم رخنه کرده است. جشنواره فجر ضمن محکوم کردن چنین نگرش های سادلوحانه و مغایر با فرهنگ، اخلاق و هنجارهای اجتماعی و اسلامی بر این باور است که سینمای ایران در سایه سار اخلاق و در پرتو رفتارهای دینی و هنجارهای اجتماعی به رشد و اعتلا خواهد رسید. همچنین، ستاد جشنواره فجر، هر گونه پیگیری و تعقیب حقوقی و قضایی سازندگان و تهیه کنندگان این فیلم را که به قصد تخطئه جشنواره و جریحه دار ساختن اذهان خانواده‌های مذهبی تولید شده است، برای صیانت از جایگاه و شان واقعی این رویداد سینمایی و در راستای دفاع از شرافت و نجابت قاطبه هنرمندان و سینماگران کشور حق مسلم خود می‌داند.

جهان نشر

«زیر نگاه ماه» به چاپ چهارم رسید

کتاب «زیر نگاه ماه» به قلم سید محمدرضا دربندی توسط انتشارات کتاب نیستان به چاپ چهارم رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، چاپ چهارم کتاب «زیر نگاه ماه» به قلم سید محمدرضا دربندی و تصویرگری فامیل دشتی در چهل صفحه نیم وزیری از سوی انتشارات کتاب نیستان وارد بازار نشر شد.

این کتاب روایتی است عاشقانه از زندگی امام علی (علیه السلام) و حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) که از زبان حضرت امیرالمومنین بیان شده است.

در ادبیات داستانی ایران برای مخاطبان بزرگسال و نیز جوان و نوجوان و حتی کودک، نمونه‌های بسیاری از بازخوانی و روایت بخش‌هایی از زندگی ائمه معصومین وجود دارد که بر اساس آن نویسندگان به فراخور حال مخاطب و نگاه هنرمندانه و پژوهشگرانه خود به بازخوانی و بازنویسی فرازی تاریخی از زندگی ائمه پرداخته‌اند. با این همه در نگارش این دست آثار همواره محدودیت‌هایی از نقطه نظر روایت از یک معصوم وجود داشته است که تنها گره‌گشای آنها آفاقیت و نگاه هنرمندانه نویسنده بوده است.

«زیر نگاه ماه» اثری است از لحظات زندگی دو نفر از معصومین که در تاریخ زندگی شیعه و نیز در تاریخ اسلام دارای اهمیت بسیار زیادی هستند. با وجود شباهت‌های متعددی که در اسناد تاریخی درباره شرح زندگی این دو معصوم وجود داشته است، این کتاب و نویسنده‌اش با خلاقیتی قابل توجه از داشته‌های تاریخی موجود برای خلق روایتی استفاده کرده که ماه خاصش را همه مخاطبان کتاب مطلعند اما روایت عاشقانه در بیان آن را تا پیش از این تجربه نکرده‌اند.

سینمای جهان

«یک مکان ساکت ۳» دو سال دیگر به سینماهامی آید

سومین قسمت از فیلم ترسناک و علمی-تخیلی «یک مکان ساکت» به کارگردانی جان کرازینسکی، سال ۲۰۲۵ میلادی اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ورایتی، استودیو فیلمسازی پارامونت پیکچرز در مراسم سالانه روز سرمایه‌گذاری خود از برنامه‌ها برای اکران یک مکان ساکت ۳ (A Quiet Place Part III) و ساخت دنباله‌ای دیگر برای فیلم سونیک خارپشت (Sonic the Hedgehog) خبر داد. قسمت سوم از مجموعه فیلم‌های یک مکان ساکت سال ۲۰۲۵ روی پرده سینماها می‌رود. به جز تاریخ اکران، به دیگر جزئیات این فیلم از جمله مشارکت جان کرازینسکی در نقش نویسنده و کارگردان و بازی امیلی بلانت، میلیست سیموندز و نوآ جوپ، اشاره‌ای نشد. با این وجود حضور این چهره‌ها در قسمت سوم محتمل است چون این فیلم دنباله‌ای مستقیم برای فیلم یک مکان ساکت: بخش دو است که از فیلم‌های موفق گیشه پساکرونایی در سال ۲۰۲۱ بود. پس از موفقیت تجاری یک مکان ساکت (۲۰۱۸، کرازینسکی) و نقدهای مثبت منتقدان درباره این فیلم، کرازینسکی دنباله این فیلم را نوشت و کارگردانی کرد. یک مکان ساکت: بخش دوم ماه مه ۲۰۲۱ (اردیبهشت- خرداد ۱۴۰۰) روی پرده سینماها رفت. این فیلم در گیشه جهانی حدود ۳۰۰ میلیون دلار فروش کرد که در دوران شیوع کرونا یک موفقیت بزرگ سینمایی به حساب می‌آمد.