کافه کتاب

هنر شفاف اندیشیدن

نویسنده: رولف دوبلی
مترجم: عادل فردوسی‌پور - علی شهروز ستوده - بهزاد توکلی نیشابوری
نشر چشمه

پیام آشنا: کتاب هنر شفاف اندیشیدن نوشته‌ی رولف دوبلی است. این کتاب شامل ۹۹ راهکار و فصل کوتاه برای انتخاب‌های درست و عقلانی است. نویسنده این راهکارها را در اینجا از اشتباهات خود استخراج کرده و آن را با نزدیکان خود به اشتراک گذاشته است. سپس رفته رفته افراد زیادی جذب این لیست شدند و دوبلی آن را به تدریج بسط داده و ماحصل آن این کتاب بوده است.

این کتاب با ترجمه عادل فردوسی پور و علی شهروز ستوده و بهزاد توکلی نیشابوری در نشر چشمه منتشر و برای خرید و دانلود در طاقچه ارائه شده است.

درباره کتاب هنر شفاف اندیشیدن

بهترین تعریف از کلیت کتاب هنر شفاف اندیشیدن این است که مجسم کنید در مقابل یک صفحه‌ی بزرگ و رنگی ایستاده‌اید که می‌تواند تنها بخش بسیار کوچکی از پشت صفحه را ببیند. پس این احتمال وجود دارد که همه‌ی آنچه شما می‌بینید واقعی و جامع نبوده و اتفاقات بسیار بیشتری در پشت صفحه در حال رخ دادن است که دیده نمی‌شود! آدم‌ها قادر به دیدن بخشی از آن‌ها نیستند و همین اتفاق باعث می‌شود خطاهای شناختی رخ دهند!

رولف دوبلی اقرار دارد از آن جا که یک جامعه‌شناس نیست و تحقیقات مستقیمی روی موضوع خطاهای شناختی انجام نداده است، در خصوص این کتاب کارش تعیین و تبیین و ترجمه‌ی سلسله رفتارها بوده است. این کتاب حاوی دستورالعمل نیست و مثلا مطالبی مثل «هفت گام برای یک زندگی بی خطا» در آن جای ندارد. کتاب هنر شفاف اندیشیدن تنها زاویه دید دیگری به خواننده می‌دهد.

از طرفی خطاهای شناختی طی سال‌های متمادی در افراد رخنه کرده‌اند و دست شستن از آن به سادگی ممکن نیست. خلوص کردن آن هم شاید با اراده بشر ممکن نبوده و گاها این خطاها حتی خطرناک نیستند. می‌توان آن‌ها را شناخت و به آن مسیر داد. شاید با کمک این کتاب بتوانیم در بهترین حالت خطاهای شناختی خود را پیدا نموده و از ابعاد دچار آن جلوگیری کنیم و شاهد موفقیتی کوچک باشیم. این کار نیازمند کوشش بیشتر اطلاعات خود را دست بالا می‌گیرند تا دست پایین یا اینکه خطر از دست دادن یک چیز خیلی بیشتر افراد را برانگیخته می‌کند تا امکان به دست آوردن یک چیز مشابه.

کتاب هنر شفاف اندیشیدن به زبان‌های مختلفی ترجمه شده و در کشورهای آلمان، سوئیس، انگلستان، کرجستون، هند، ایرلند، سنگاپور و همچنین ایران در لیست کتاب‌های پرفروش قرار دارد. این کتاب پرفروش در سال ۲۰۱۴ برنده جایزه کتاب سال مدیریت CMI شده و شکل جدید اندیشیدن و مواجهه با موقعیت‌های زندگی را باد می‌دهد.

خواندن این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

مطالعه کتاب هنر شفاف اندیشیدن به دوستداران ژانر موفقیت، رواننشاسی، خودیاری و انگیزشی پیشنهاد می‌شود. همچنین به خاطر انتخاب و ترجمه عادل فردوسی‌پور، علاقمندان به ایشان نیز به احتمال قوی این کتاب را خواهند پسندید.

این کتاب را به تمام علاقمندان به یک زندگی شاد، عاقلانه و موفق پیشنهاد می‌کنیم. اگر به شیدن کتاب‌های پرفروش علاقمندید می‌توانید کتاب صوتی هنر شفاف اندیشیدن را با صدای عادل فردوسی‌پور بشنوید.

درباره رولف دوبلی؛ نویسنده کتاب

رولف دوبلی متولد ژوئیه ۱۹۶۶ در لوزرن سوییس، نویسنده و کارآفرین است. وی در دانشگاه سنت گالن در رشته فلسفه اقتصاد و مدیریت بازرگانی تحصیل کرده و در سال ۱۹۹۵ با مدرک دکترا در زمینه گشتمان اقتصادی MBA فارغ‌التحصیل شده است. سپس به‌عنوان مدیر مالی و مدیرعامل در شرکت‌هایی مشغول به کار شده و در سال ۱۹۹۹ شرکت خود را به نام get abstract بنیانگذاری کرد که بزرگترین فراهم‌آورنده‌ی خلاصه کتاب است.

دوبلی سپس به مدت هشت سال میزبان یک برنامه تلویزیونی هفتگی بود و برای روزنامه و شرکت مطبوعاتی نیز مطلب می‌نوشت. همچنین یک ستون هفتگی در مورد هنر شفاف اندیشیدن در روزنامه داشت. وی در سال ۲۰۰۸ تیمی به عنوان world minds با ذهن‌های جهان تشکیل داد تا پلی ارتباطی بین جوامع علمی، تجاری و فرهنگی ایجاد کند. بعدها در سال ۲۰۱۱ از شرکتی که تاسیس کرده بود استعفا داد تا تمرکز و وقت خود را روی نویسندگی بگذارد.

او در سال ۲۰۰۳ زمان خود را با نام داستان سی و پنج منتشر کرد و در آن نارضایتی خود از دنیای تجارت را به نمایش گذاشت. یک سال بعد کتاب برای زندگی چه کار می‌کنی را به چاپ رساند و پس از آن کتاب‌های دیگری را هم نوشت و منتشر کرد. در این بین مهم‌ترین کتاب وی کتاب هنر شفاف اندیشیدن است که به سرعت رتبه نخست پرفروش‌های آلمان را از آن خود کرد. تاکنون کتاب‌های هنر شفاف اندیشیدن، هنر خوب زندگی کردن و بی‌گیر اخبار نباشید از او به فارسی ترجمه شده‌اند.

از خواندن کتاب هنر شفاف اندیشیدن چه درس‌هایی می‌گیریم؟

زندگی کردن بدون اشتباه ناممکن است و ممکن است ربات گونه به نظر برسد. مهم اما این است که با کابوش خش خود متوجه اتفاق‌های رفتاری خود شده و بدون حاشیه و کاهرندی قبلی در تصمیمات و رفتار خود دقیق شویم.

حرف اصلی کتاب هنر شفاف اندیشیدن این است که باید محدودیت‌های ذهن خود را بشناسیم و این محدودیت‌ها هر شخص به شخص دیگر می‌تواند متفاوت باشد. البته امکان عمومیت داشتن آن بالاست. همچنین بزرگترین درس این کتاب این است که همه چیز را نمی‌توان تحت کنترل گرفت. پشت هر اتفاقی سلسله‌ای از اتفاقات دیگر است و به صورت سطحی نمی‌توان تصمیم‌گیری نمود یا قضاوت کرد.

مربی کتابخانه سیار روستایی استان البرز مطرح کرد:

پوشش روزانه دو مدرسه در دو روستا در البرز

مربی کتابخانه سیار روستایی استان البرز معتقد است در شرایط فعلی کودکان بیش از هر چیزی به امید و تشویق نیازمندند. موضوعی که گاها به آن توجه نمی‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از قاآ، علی امام وردی‌زاده مربی کتابخانه سیار روستایی استان البرز درسی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تصریح کرد: ما کتابخانه سیار روستایی هستیم و از طرف معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به این نمایشگاه دعوت شدیم تا خودمان را معرفی کنیم.

وی افزود: روزانه دو مدرسه در دو روستا را پوشش می‌دهیم و به دلیل اینکه مدارس مناطق محروم و روستایی مربی پرورشی ندارد ما در حکم مربی پرورشی به سراغ بچه‌ها رفته و به آن‌ها کتاب امانت می‌دهیم.

مربی کتابخانه سیار روستایی استان البرز تصریح کرد: در نمایشگاه کتاب در کنار امانت کتاب، برنامه‌هایی چون نقاشی، بازی، سرگرمی، شعرخوانی، خواندن کتاب، نمایش فیلم، قصه‌گویی و نمایش خلاق را برای کودکان تعریف کردیم.

امام‌وردی‌زاده تصریح کرد: تجربه بنده در مواجهه با کودکان به ویژه کودکان مناطق محروم گویای این موضوع است که کودکان بیش از هر چیزی به امید و تشویق از سوی بزرگ‌ترها و خانواده‌ها نیازمندند. وی با ذکر مثالی به مشکل حاشیه‌نشینی در کرج اشاره کرد و گفت: این موضوع زندگی کودکان را نیز تحت تأثیر قرار داده و گاهی به بنده به دلیل کمک به کودکان محروم می‌گویند شما کتابدار هستی، نه کمیته امداد.

مربی کتابخانه سیار روستایی استان البرز از والدین و مربیان و معلمان درخواست کرد تا با تشویق کودکان سرعت یادگیری آنها را افزایش دهند.

امام وردی‌زاده با اشاره به اینکه موسسه خیریه مهر گیتی به کتابخانه سیار روستایی ما کمک می‌کند و گاهی بسته‌های لوازم تحریر در بین کودکان توزیع می‌شود، افزود: در همین هدایای کوچک، کودکان بـه درس خواندن و یادگیری تشویق می‌شوند.

میزبانی ۴ شهر از ۶۰ سال سینمای ایران و عرض ارادت به امام رضا(ع)

همزمان با دهه کرامت در برنامه‌ای با عنوان «۶۰ سال سینمای ایران و عرض ارادت به پیشگاه امام رضا(ع)» آثار منتخب طی ۱۰ روز در چهار شهر کشور به نمایش درمی‌آید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از موسسه تصویر شهر، برنامه «۶۰ سال سینمای ایران و عرض ارادت به پیشگاه امام رضا(ع)» همزمان با دهه کرامت از ۳۱ اردیبهشت تا نهم خرداد هر شب ساعت ۲۰ در شهرهای مشهد مقدس (بردیس مهر کوهسنگی)، قم (سینما آیه)، شیراز (سینما شیراز) و ری (بردیس سینمایی راگا) میزبان علاقه‌مندان سینمای ایران خواهد بود.

رونمایی از «اخت الرضا» بـه کارگردانی مجتبی طیلماباپی همزمان با میلاد حضرت معصومه (س)، نخستین فیلم این مجموعه خواهد بود و تا شب میلاد امام رضا (ع) فیلم‌های «کیمیا» ساخته احمدرضا درویش، «آسمان هشتم» ساخته حسن نجفی، «چه زرنگ» ساخته بهنوز نکویی، محمدجواد جنتی و هادی محمدیان، «شب» ساخته رسول صدرعاملی، «دعوتنامه» ساخته مهرداد فرید، «به آهستگی» ساخته مازیار میری، مستندهای «با ضامن آهو» ساخته پرویز کیمیاوی، «مشهد مقدس» و «ایمان» ساخته حسین ترابی، سینمایی «زومبه» ساخته خسرو ملکان و «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعیبی به عنوان محصولات ۶ دهه سینمای ایران با موضوع رضوی به روی پرده خواهند رفت.

این برنامه توسط بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) با مشارکت حوزه هنری و همراهی فیلمخانه ملی ایران، موسسه تصویر شهر و مدرسه اسلامی هنر برگزار می‌شود و تجلیل از سازندگان این آثار و برپایی نشست پرسش و پاسخ در مشهد برای این فیلم‌ها برنامه‌ریزی شده است.

ثبت آثار مولانا و ۲ اثر دیگر به نام ایران در یونسکو

سفیر جمهوری اسلامی ایران در یونسکو از ثبت سه اثر، از جمله مجموعه آثار مولانا به نام ایران در فهرست حافظه جهانی یونسکو خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، نمایندگی ایران در یونسکو- پاریس، اعلام کرد: سه اثر پیشنهادی ایران برای ثبت در «فهرست حافظه جهانی» از تصویب شورای اجرایی سازمان یونسکو گذشت.

این آثار بنابر آنچه نماینده‌گی ایران در یونسکو اعلام کرده است، شامل «مجموعه آثار مولانا(مثنوی، دیوان کبیر، مجالس سبعه، مکتوبات و فیه مافیه)»، «اسناد روابط خارجی ایران در دورهٔ قاجار» و «اسناد بقعهٔ شیخ صفی‌الدین اردبیلی» است.

برنامه حافظه جهانی یونسکو که از سال ۱۹۹۲ تاسیس شده است، وظیفه ثبت میراث مکتوبی را که دارای ارزش جهان‌شمول شناخته می‌شوند، بر عهده دارد.

شورای کارشناسان بین‌المللی زیر نظر سازمان یونسکو، ارزش آثار معرفی‌شده را بررسی و بر اساس ملاک‌های فنی برای نظر نظر سازمان شورای اجرایی یونسکو، متشکل از ۵۸ کشور جهان با بررسی اسناد ذی‌ربط برای درج عنوان آثار در فهرست جهانی، تصمیم می‌گیرد.

از اهداف اصلی این فهرست، علاوبر معرفی این میراث به همگان، حفظ و نگهداری بهتر و ایجاد فضای مناسب برای ایجاد دسترسی به پژوهشگران عنوان شده است.

بیش از این، ۱۰ اثر در فهرست حافظه جهانی یونسکو به نام ایران ثبت شده بود که شاهنامه بایسنغری فردوسی، وقف‌نامه ربع رشیدی، مجموعه اسناد تشکیلات اداری آستان قدس رضوی، التفهیم لوبرحان بیرونی، پنج گنج نظامی، مجموعه برگزیده نقشه‌های دوره قاجار، ذخیره خوارزمشاهی اسماعیل جرجانی، مسالک‌الممالک اصطخری، کلیات سعدی و جوامع التواریخ از آن جمله بوده است.

مدیر کل موزه‌ها خبر داد:

۱۳ محموله تاریخی به ایران پس داده می‌شود

مدیرکل موزه‌ها از به سرانجام رسیدن ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی و پی‌گیری برای بازگشت پرتره مظفرالدین‌شاه و الواح هخامنشی به ایران خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مرتضی ادیب‌زاده در مراسم گرامی‌داشت روز جهانی موزه‌ها که در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، گفت: ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی داشتیم که با همکاری وزارت امور خارجه این پرونده‌ها را پیگیری کردیم و در حال انجام است.

او درباره کشفیات اخیر یگان حفاظت میراث‌فرهنگی گفت: به تازگی ۳ هزار و ۶۰۰ قطعه شیء تاریخی ارزشمند در فرودگاه امام خمینی (ره) توقیف شد. تیم‌های یگان حفاظت میراث‌فرهنگی و نیروهای فراجا عزم جدی برای مبارزه با قاچاق اشیاء تاریخی دارند. لوح نقش‌برجسته ساسانی نیز به ایران بازمی‌گردد و پی‌گیر بازگرداندن «پرتره مظفرالدین شاه» و «الواح هخامنشی» هستیم.

سال گذشته انتشار عکسی از کاخ گلستان از مفقود شدن تابلو پرتره مظفرالدین‌شاه خبر داد. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از بررسی اسناد کاخ گلستان تایید کرد که تابلو چهره مظفرالدین‌شاه در فاصله سال‌های ۱۳۱۷ تا ۱۳۳۱ از مجموعه کاخ خارج و بعدها از طریق قاچاق به خارج از کشور منتقل شده و به فروش رفته است. پرتره رنگ روغن مظفرالدین‌شاه قاجار با امضای کمال‌الملک ـ نقاش شهیر ایرانی ـ سال ۲۰۰۰ میلادی در حراجی کریستیز بریتانیا به قیمت ۴۴ هزار و ۶۵۰ پوند انگلیس فروخته شد و بعدها در موزه‌ای در کویت شناسایی شد.

مدیرکل موزه‌ها که در جمع موزه‌داران کشور به مناسبت روز جهانی موزه‌ها سخن می‌گفت، با بیان این‌که رویکرد کیفی در اداره کل موزه‌ها در نظر گرفته شده است، افزود: نیازمند راهبردهای جدید بودیم؛ در بسیاری از زیرساخت‌ها به‌ویژه در حوزه مالی و منابع انسانی نیاز به بازنگری داشتیم. با تدابیر و پیگیری‌های مهندس ظرغامی و قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در این دو حوزه اتفاق بزرگی افتاد به طوری که مجوز استخدام ۳۸۸ نفر به شکل پیمانی و از طریق برگزاری آزمون استخدامی کشور در سال جاری گرفته شد که از این تعداد ۲۲۰ نفر از موزه‌داران جوان جذب خواهند شد و در مرحله بعد بیش از یک هزار و ۲۰۰ نفر را جذب موزه خواهیم کرد.

ادیب‌زاده از برگزاری ۲۶ دوره آموزشی برای کارشناسان موزه‌ها خبر داد و گفت: تلاش می‌کنیم تا این آموزش‌ها تداوم پیدا کند.

مدیرکل موزه‌ها از اضافه شدن ۳۱ موزه خصوصی وابسته و غیروابسته به موزه‌های کشور خبر داد و افزود: در حال حاضر ۸۲۸ موزه در سطح کشور فعال هستند.

از توسعه فضاهای کمی فاصله گرفتیم تا به ارتقاء کیفی برسیم

او همچنین تاکید کرد: تلاش می‌کنیم تا پروژه‌های نیمه‌تمام را به اتمام برسانیم. قصد داریم بخش خصوصی را وارد از ارتقای کیفی موزه‌ها کنیم و جذب سرمایه توسط بخش خصوصی و مسؤولیت‌های اجتماعی داشته باشیم.

ادیب‌زاده همچنین از تمایل اداره کل موزه‌ها برای همکاری با دانشگاهها سخن گفت و افزود: در این اداره کل به روی دانشجویان و پژوهشگران باز است.

جدید ترین آمار فروش سینما با فاصله ۱۲۰ میلیاردی در صدر گیشه

با نزدیک شدن به پایان دومین ماه سال ۱۴۰۲، تعداد تماشاگرانی که از ابتدای امسال فیلم های روی پرده سینماها را تماشا کرده‌اند به بیش از ۴ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در حال حاضر ۱۶ فیلم در تعداد سالن‌های مختلف، برخی کم و برخی بیشتر روی پرده سینماها در حال اکران هستند و آمار فروش فیلم‌ها در روزهای آخر اردیبهشت نشان می‌دهد اگرچه میزان مخاطب نسبت به سال گذشته در دو ماه ابتدایی سال افزایش قابل توجهی داشته اما بیشتر از آن، فاصله عجیبی میان تماشاگران فیلم پرفروش گیشه با باقی آثار در حال اکران حاکم شده است.

از دو روز قبل، فیلم کمدی «یقه سفیدها» به لیوه فیلم‌های کمدی سینماها اضافه شد و به این ترتیب از ابتدای سال ۱۱ فیلم جدید روی پرده سینماها رفته‌اند که در کنار آن‌ها پنج فیلم هم از سال گذشته همچنان به نمایش خود ادامه می‌دهند. البته به نظر می‌رسد بیشتر آن‌ها روزهای پایانی اکران خود را سپری می‌کنند.

مجموع مخاطبان این فیلم‌ها در سال ۱۴۰۲ فاصله چندانی با ۵ میلیونی شدن ندارد که در این میان حدود ۳ میلیون نفر صرفا تماشاگران فیلم «غسل» بودند. این کمدی نخستین فیلمی است که فروش بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان را در سینمای ایران تجربه کرده و رقم فروش آن به ۱۲۶ میلیارد تومان رسیده است.

فاصله این فیلم با دومین فیلم پرفروش این مدت -آخرین ساخته سامان سالور به نام «سه کام حبس» -حدود ۱۲۰ میلیارد تومان است و همین مسئله نگرانی‌هایی بین تولیدکنندگان فیلم و نیز سینماداران ایجاد کرده، چون با افزایش متقاضیان اکران فیلم‌های کمدی، تنوع در اکران در حال از بین رفتن است.

در این گزارش نازنین آمار فیلم‌های در حال اکران بر اساس ارقام ثبت شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) تا بامداد جمعه، ۲۹ اردیبهشت‌ماه ارائه می‌شود که شامل آمار کلی فروش و تعداد مخاطب چند فیلمی که از سال گذشته همچنان روی پرده سینما هستند، نیز می‌شود.

«غسل» به کارگردانی محمدکریم اینی: سه میلیون و ۲۲ هزار نفر تماشاگر و ۱۳۶ میلیارد و ۴۵۹ میلیون تومان فروش

«سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور: ۲۱۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۰ میلیارد و ۲۹۳ میلیون میلیون تومان فروش

«غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی: ۲۳۶ هزار نفر تماشاگر و ۹ میلیارد و ۷۹۱ میلیون تومان فروش

«عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی: ۲۰۱ هزار نفر تماشاگر و هشت میلیارد و ۷۶۱ میلیون تومان فروش

«آهنگ دو نفره» به کارگردانی آرزو ارزشی: ۱۵۹ هزار نفر تماشاگر و ۷ میلیارد تومان فروش

«جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی: ۱۱۶ هزار نفر تماشاگر و پنج میلیارد و ۸۲۱ میلیون تومان فروش

«دخترون» به کارگردانی منیر قیدی: ۷۴ هزار نفر مخاطب و دو میلیارد و ۴۶۴ میلیون تومان فروش

«بابا سیمیلو» به کارگردانی ادوین خاچیکیان: ۵۷ هزار نفر تماشاگر و ۳ میلیارد تومان فروش

«یقه سفیدها» به کارگردانی شهرام مسلخی: ۲۸۹۶ نفر تماشاگر و ۱۵۸ میلیون تومان فروش

«بخارست» به کارگردانی مسعود امایلی: یک میلیون و ۶۱۴ هزار نفر تماشاگر و ۵۴ میلیارد و ۲۶۶ میلیون تومان فروش

«علاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس: ۷۸۵ هزار نفر تماشاگر و ۳۰ میلیارد و ۲۴۱ میلیون تومان فروش

«چپ راست» به کارگردانی حامد محمدی: ۳۹۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۳ میلیارد تومان فروش

«خط لسنوا» به کارگردانی اصغر نعیمی: ۲۴۰ هزار نفر تماشاگر و ۹ میلیارد و ۴۲۰ میلیون تومان فروش

«جزیره قضایی» به کارگردانی سیدجواد هاشمی: ۲۰۵ هزار نفر تماشاگر و پنج میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان فروش

آمار مجموع فروش فیلم‌هایی که از سال ۱۴۰۲ روی پرده سینماها رفتند تاکنون به حدود ۱۸۳ میلیارد تومان رسیده و با اضافه کردن فروش دو ماه اخیر فیلم‌هایی که از سال گذشته روی پرده هستند، مثل «بخارست» و «علاقات خصوصی»، جمع فروش بلیت برای سینما در فروردین و اردیبهشت حدود ۲۰۰ میلیارد تومان است که بیشترین سهم نیز متعلق به صدرنشین گیشه است.

کوتاه از فرهنگ

اظهار امیدواری مخبر برای خودکفایی کاغذ تا سه سال آینده

معاون اول ریاست جمهوری با حضور در نمایشگاه کتاب تهران گفت: امیدواریم تا دو سه سال آینده در بحث کاغذ خودکفا شویم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمد مخبر معاون اول رئیس جمهور، روز پنج‌شنبه به همراه محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از غرفه‌های مختلف نمایشگاه بین المللی کتاب تهران بازدید کرد.

مخبر در حاشیه این بازدید در جمع خبرنگاران گفت: خوشبختانه نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به لحاظ استقبال مردم، تنوع آثار و کارها هر سال بهتر از سال قبل است. آثار حرفه‌ای‌تر و فنی‌تر شده و خوشبختانه کتاب‌ها به پیشرفت مسائل فرهنگی کشور تعمیق می‌بخشند.

وی با اشاره به اینکه ایرانی‌ها یک ملتی فرهنگ دوست و فرهنگی هستند، افزود: ما در همه اقشار این علاقه را می‌بینیم، از مهندسی که شاعر هست، تا پزشکی که ادیب درست و حسابی است بنابراین همه اینها نشان می‌دهد که ادبیات، شعر و هنر ما در بین ایرانیان نهادینه شده است.

معاون اول رئیس جمهور با اشاره به اینکه شرایط جدید هم خوشبختانه نشان می‌دهد که فرهنگ بین مردم جهت دهی شده گفت در این نمایشگاه هم حضور مردم و هم ناشران و نویسندگان را به خوبی شاهدیم.

مخبر در بحث کاغذ و کارگروه تولید کاغذ در کشور گفت: از ابتدای دولت بحث کاغذ دغدغه ما بود چرا که دغدغه جدی ناشران است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این مدت به خوبی پیگیر بودند تا وضعیت کاغذ داخلی سامان دهی شود. ما یک تعداد کارخانه داشتیم که یا تعطیل یا ظرفیتشان کم بود که اینها لحمدلله به راه افتاده است. شرایط امسال به نظر من اصلا با سال قبل قابل قیاس نیست. یک کارخانه‌هایی هم در دست احداث است که امیدواریم تا دو سه سال آینده در بحث کاغذ خودکفا شویم.

وی با اشاره به اینکه برخی کارخانه‌ها ظرفیت تولید بیست و پنج هزار تنی دارند، گفت: امیدواریم اینها با قافله رونداش قیمت کاغذ را پایین بیاورد.

مخبر افزود: باید کالاهای فرهنگی در کشور بارفته داشته باشند و این در دستور کار قرار دارد چرا که دولت روی بحث‌های فرهنگی حساس است.

مخبر در پاسخ به سوالی درباره راه اندازی کارخانه راگیرس و خورسنان گفت: خوشبختانه برای راه اندازی همه این دست کارخانه‌ها تصمیم گیری شده است.

میراث چه خبر

«کتابخانه تخصصی پهلوی‌شناسی» در کاخ نیاوران شکل می گیرد

مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران گفت که با توجه به موقعیت کاخ نیاوران به عنوان محل زندگی محمدرضا پهلوی، خانواده وی و ضرورت تمرکز آثار منتشر شده درباره این خانواده، درصدد راه‌اندازی کتابخانه تخصصی پهلوی‌شناسی در این مجموعه هستیم

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، بیژن مقدم افزود: کتابخانه اختصاصی کاخ نیاوران که به نام کتابخانه پژوهشی شناخته می‌شد در گذشته محل رجوع دانشجویان مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی بود که با انحلال آن مرکز در سال ۱۳۹۸، در عمل با کاهش مراجعات مواجه شده است.

وی گفت: با توجه به موقعیت کاخ نیاوران به عنوان محل زندگی محمدرضا پهلوی و خانواده و ضرورت تمرکز آثار منتشر شده درباره این خانواده بر آن شدیم تا با گردآوری کتب مربوط به خاندان پهلوی امکان پژوهش‌های بیشتر را برای اهل تحقیق و مردم فراهم کنیم.

مقدم افزود: کتابخانه اختصاصی کاخ نیاوران که اکنون در قالب موزه مورد مراجعه مردم است، ارتباطی با «کتابخانه تخصصی پهلوی‌شناسی» ندارد و همچنان به عنوان موزه محل بازدید و مراجعه عموم خواهد بود.

مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران بیان کرد: کارهای مقدماتی کتابخانه جدید آغاز شده است و امیدواریم بتوانیم امسال آن را به بهره‌برداری برسانیم.

سینمای جهان

ادی مورفی بازرس می‌شود

نقش بازرس کلوزو را در بازسازی فیلم «پلنگ صورتی» ادی مورفی بازی می‌کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، ادی مورفی در حال مذاکره است تا به بازسازی فیلم «پلنگ صورتی» ملحق شود و در نقش بازرس کلوزو جلوی دوربین برود.

بازسازی این فیلم کلاسیک توسط جف فاولر سازنده «سونیک خاریشت» کارگردانی می‌شود.

کریس برمنز نویسنده فیلمنامه فیلم است که «پسرهای بدبرای همیشه» و «مردی از تورنتو» از جمله فیلمنامه‌های قبلی‌اش هستند. جولی فلدروزهم از تهیه‌کنندگان فیلم خواهد بود.

«پلنگ صورتی» با فیلم کمدی ۱۹۶۳ با بازی پیتر سلرز در نقش بازرس کلوزو آغاز شد. «بازگشت پلنگ صورتی» فیلم بعدی سال ۱۹۷۵ ساخته شد و سال بعد «پلنگ صورتی دوباره ضربه می‌زند» و «انتقام پلنگ صورتی» در سال ۱۹۷۸ دیگر دنباله‌های آن بودند. آلن آرکین، راجر مور و استیو مارتین هم این نقش را ایفا کردند.

ادی مورفی به تازگی بازیگر «شما آدم‌ها» محصول نتفلیکس بود و در کنار جوما هیل، لورن لندن و جولیا لوییس دریفوس بازی کرد. این فیلم در روی یک ایچله بین نژادی و درگیری فرهنگی پیاده. این بین خانواده‌های سیاه‌پوست و یهودی این روز متمرکز بود. او پیشتر به خاطر فیلم‌های کمدی کلاسیک خود چون «دکتر دولیتل»، «پروفسور دیوانه» «سفر به آمریکا» و سه گانه «پلیس‌های بورلی هیلز» محبوب است و صدایشگی شخصیت خر در انیمیشن‌های مشهور «شرک» را برعهده داشته است. وی چندی پیش گفت دوست دارد صداپیشه نقش خر در فیلمی شود که با تمرکز بر این شخصیت ساخته می‌شود. به دنبال آن کریس ملندرندی مدیر عامل لیلیومینس گفت آماده استقبال از این ایده است. اکنون صداپیشگان اصلی برای پنجمین فیلم «شرک» در حال گردآمدن هستند.