کافه کتاب



اثر مرکب

نویسنده: دارن هاردی
مترجم: اکبر عباسی-شاهین بیات
انتشارات: انتشارات نسل نواندیش

پیام آشنا: کتاب اثر مرکب نوشته دارن هاردی کتابی قدرتمند و عملی است که راه‌های ایجاد تحولی شگفت‌انگیز در زندگی، درآمد و موفقیت افراد را بیان می‌کند. اکبر عباسی و شاهین بیات کتاب اثر مرکب را به فارسی ترجمه و انتشارات نسل نو اندیش آن را منتشر کرده است.

درباره کتاب اثر مرکب

دارن هاردی کارشناس و مشاور کارآفرینی و سردبیر مجله موفقیت آمریکا کتاب اثر مرکب را تالیف کرده است. موضوع کتاب روش‌های دستیابی به موفقیتی فراتر از حد تصورتان است. در این کتاب هیچ حیله و اغراقی در کار نیست. این کتاب تنها حاوی حقایق است و این‌که چگونه موفقیت را کسب کنید.

این کتاب شامل اصولی برای به دست آوردن موفقیت است. اثر مرکب عصاره‌ای است که جویندگان موفقیت نیاز دارند بدانند و به آن‌ها عمل کنند. پس از به دست آوردن مهارت در این موارد، موفقیت‌های خارق‌العاده‌ای کسب خواهند کرد. اما اگر منتظر یک داروی شفابخش هستید که شبیه به چوب جادوگر با یک ورد زندگی‌تان را از این رو به آن رو کند، اصلا سراغ این کتاب نروید.

بیایید با هم صادق باشیم! شما هرگز با یک هفته تمرین مثبت اندیشی و تلاشی که عدم اشتیاق آن را در اعماق وجودتان حس می‌کنید، به موفقیت دست نخواهید یافت. درآمدهای میلیونی تنها با داشتن اینترنت پرسرعت امکان‌پذیر نیست. شما هرگز نمی‌توانید با نشستن روی مبل و تکرار عادت‌های قبل و جویدن قرص چربی‌سوز در طی یک ماه وزن کم کنید. هیچ کدام از چیزهایی که شما به دنبال آنها هستید به صورت یک بسته در فروشگاه‌ها عرضه نمی‌شود. بیایید برای یک لحظه از تمام فضای اطراف خود جدا شوید و بدون جنگ به این سوال جواب دهید: در کجای مسیر اهداف و زندگی‌تان ایستاده‌اید؟

موفقیت آسان نیست. هیچ کتابی بدون شما نمی‌تواند معنای عملی موفقیت را واقعیت ببخشد و هیچ رژیم غذایی بدون اراده‌ی صد در صدی شما نمی‌تواند باعث کم شدن وزن‌تان شود. صادقانه بگوییم، موفقیت اصلا راحت نیست. هیچ گاه در یک شب میلیاردر نخواهید شد و هرگز بدون شناخت و تمرین و تمرین و اشتیاق زندگی مخصوص به خود را نخواهید ساخت! اما باور این جملات نقطه شروع است.

اگر تا اینجای قصه را می‌توانید بازی کنید برای شما یک پیشنهاد ردنشدنی داریم. پیشنهادی درست شبیه یک نوشیدنی گرم وقتی دست‌هایتان از شدت سرما بی حس شده است. پیشنهاد ما انجام تغییرات و روش‌هاییست که دارن هاردی در کتاب اثر مرکب برای شما نوشته است. این تغییرات به هیچ‌وجه اطلاعات جدیدی نیست. بلکه تمام کارهایی است که شما می‌دانید و انجام نمی‌دهید. اگر به دنبال یک برنامه عملی و نقشه‌ای جامع و ملموس هستید، اجازه دهید جملات این کتاب بر روی انتظارات شما تاثیر بگذارد و فرضیات قبلی شما را پاک کند، حس کنجکاوی‌تان را برانگیزد و به زندگی شما ارزش دهد.

در کتاب اثر مرکب در درجه اول تاکید شده که باید در ارزیابی نتایج زندگیمان، چندین فاکتور را در نظر بگیریم. در واقع موفقیت، فقط افزایش درآمد نیست! مجموعه‌ای از عوامل مانند سلامتی، ثروت، روابط اجتماعی و... در مجموع و در کنار هم، موفقیت واقعی هستند. همچنین در کتاب اثر مرکب گفته شده که با تغییر در عادت‌ها، رفتارها و انتخاب‌ها، تا مدت زمانی مشخص، یعنی ۲۷ ماه، ممکن است نتایج یکسانی با دیگران به دست آورید. اما بعد از این زمان، به صورت نمایی و فزاینده، از دیگران فاصله می‌گیرید و این یعنی اثر مرکب!

خواندن کتاب اثر مرکب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر شما نیز جزو دسته افرادی هستید که به دنبال کسب موفقیت هستید اما تا به حال نتوانسته‌اید وارد مسیر درست موفقیت شوید، خواندن کتاب اثر مرکب اثر دارن هاردی را به شما پیشنهاد می‌کنیم. البته این کتاب زمانی به شما کمک خواه کرد که به تمام موارد بیان شده در کتاب به درستی و به طور کامل عمل کنید. باید به گام‌های کوچک زندگی ایمان داشته باشید و به این باور برسید که موفقیت در یک شب، یک روز و یک ماه به دست نمی‌آید! معجزه با دستان خودتان اتفاق خواهد افتاد. درک اثر مرکب شما را از انتظار کسب نتایج سریع رها خواهد کرد و به خواننده روش حرکت در مسیر موفقیت و تصمیم‌گیری آگاهانه را به‌طور عملی می‌آموزد. کتاب اثر مرکب با ترجمه‌های متفاوتی در بازار عرضه شده است.

درباره دارن هاردی

دارن هاردی نویسنده و سخنران موفقیت مشهور اهل آمریکاست. از جمله ویژگی‌های بارز این نویسنده و سخنران آن است که در سن گایین به موفقیت رسیده است. هاردی اولین تجارت خود را در ۱۸ سالگی آغاز کرد و در این زمان دارای درآمدی ۶ رقمی بود، در ۲۴ سالگی درآمدی بیش از یک میلیون دلار در سال داشته و در ۲۷ سالگی صاحب شرکتی به ارزش پنجاه میلیون دلار بوده است. دارن به هزاران کارآفرین آموزش داده و به‌عنوان مشاور برای بسیاری از شرکت‌های مطرح صنعتی فعالیت کرده است. دارن هاردی مدیریت دو شبکه تلویزیونی مرتبط به پیشرفت شخصی با نام شبکه مردم و شبکه آموزش موفقیت در آمریکا را بر عهده دارد. این دو شبکه بالغ بر هزاران برنامه تلویزیونی را با شرکت بسیاری از متخصصان و کارشناسان تراز اول دنیا در حوزه موفقیت تولید می‌کنند. موفقیت دارن در نتیجه اصولی است که وی در کتابش از آن به عنوان اثر مرکب یاد کرده است.

قسمتی از متن کتاب اثر مرکب

آدمی باش که می‌تواند بگوید نه! این خوب نیست که بتوانی همیشه با جمعیت همرنگ شوی. فردی غیر معمول باش، فردی خارق‌العاده.

به روابط خودتان نگاهی بیاندازید و مطمئن شوید سه ساعت را با شخص سه دقیقه‌ای نمی‌گذرانید.

در زندگیتان آنچه را به دست خواهید آورد که بپذیرید و فکر کنید شایسته آن هستید!

نگاه کردن به خودتان به عنوان سخت‌ترین رقیبتان یکی از بهترین روش‌های چندین برابر کردن نتایج است.

اگر پیشرفتی را که دوست دارید داشته باشید، ندارید، اما توانایی آن را در خود حس می‌کنید، تنها به این دلیل است که اهدافتان را به روشنی تعریف نکرده‌اید.

اظهار نظر وزیر فرهنگ درباره حضور هنرمندان در جشنواره‌های فجر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بحث تحریم جشنواره‌های فجر از سوی برخی هنرمندان گفت: هر کسی که عنوان هنرمند را دارد، دلش با منافع ملی پیوند خورده، هیچ‌وقت به دنبال کناره‌گیری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری نیست.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نخستین نشست تخصصی مراکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع خبرنگاران گفت: دوستان ما در حوزه روابط عمومی در صف مقدم تبیین دستاوردهای مختلف نظام از جمله در حوزه های فرهنگی هنری هستند. بخش مهمی از اقدامات در حوزه شهرستان‌ها و استان‌ها اتفاق می‌افتد ولی به دلیل غلبه رسانه‌ای که فعالیت‌های پایتخت دارد کمتر مورد توجه و پوشش قرار می‌گیرد.

وی افزود: ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با شعار عدالت فرهنگی در حال سامان بخشی فعالیت‌های حوزه فرهنگ هنر و رسانه هستیم. در این نگاه همه استان‌ها و بخش‌ها و شهرستان‌های کشور بایستی بتوانند با یک فرصت مشابه رشد کنند و بتوانند ظرفیت هایشان را ارتقا دهند. لذا ما از دوستانمان در روابط عمومی های اداره کل هایمان در استان ها این درخواست را داریم که بتوانند متناسب با این ماموریت به فعالیت های خود نگاه کنند.

اسماعیلی ادامه داد: ما امروز فریضه جهاد تبیین را داریم. دوستان ما در روابط عمومی‌ها نقش مهمی را دارند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان‌ها متکفل چند موضوع است: هم دبیر شورای اطلاع رسانی استان است هم دبیر شورای فرهنگ عمومی است. به همین دلیل تریبون اصلی دفاع و تبیین دستاوردها و اقدامات دولت و نظام اسلامی دوستانمان در روابط عمومی‌های دستگاه‌های ما هستند که باید تلاش کنند در این تراز فعالیت های خود را تنظیم کنند و با یک کار جهادی و انقلابی بتوانند مأموریت‌های خود را به خوبی پیش ببرند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوالی درباره برنامه این وزارتخانه برای سومین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت بسیار جدی در این موضوعات فعال است. برای این نقطه عطف تاریخی یعنی شهادت حاج قاسم که برکات زیادی را نصیب جبهه انقلاب کرد وزارت ارشاد هم برنامه های خوبی پیش بینی کرده است هم در حوزه موسیقی، هم در حوزه تئاتر، هم در حوزه کتاب و هم در دیگر حوزه‌ها.

وی در پاسخ به سوالی که پیامتان به هنرمندانی که موافق تحریم جشنواره فجر هستند چیست، گفت: ما با خیل عظیم هنرمندانی مواجه هستیم که عاشقانه به کشورشان خدمت می‌کنند. ما همه هنرمندان عزیزمان را خانواده خودمان می‌دانیم و از همه هنرمندان هم بابت زحماتشان تشکر می‌کنیم.

اسماعیلی افزود: هر کسی که عنوان هنرمند و عنوان فرهنگی را دارد دلش به منافع ملی گره خورده است هیچ وقت دنبال کناره‌گیری از فعالیت های فرهنگی و هنری نیست. من با امیدواری کامل نسبت به آینده هنر و فرهنگ ایران می گویم همین طور که جشنواره‌هایی که پشت سر گذاشتیم مثل جشنواره فیلم کوتاه و حقیقت جشنواره‌های تئاتر استانی که همگی با استقبال زایدالوصف جریان فرهنگی هنری کشور روبرو شد در جشنواره‌های فجر پیش رو نیز همین اشتیاق را همه مردم خواهند دید.

مدیر کل میراث فرهنگی البرز تغییر کرد



مدیرکل امور استان‌ها و تشکل‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ضمن تشکر از زحمات فریدون محمدی مدیرکل پیشین میراث فرهنگی البرز، گفت: مسئولیت، امانتی در دست ما است و باید تمام تلاش خود را برای موفقیت داشته باشیم.

به گزارش پیام آشنا، نادر زینالی مطرح کرد: مسئولیت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سه حوزه تخصصی و حساس است و باید بتوانیم با تمام توان در این حوزه‌ها ظاهر شویم.

مدیر کل امور استان‌ها و تشکل‌های وزارت میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی یکی از شاخص‌ها مهم را توجه ویژه به معیشت همکاران عنوان کرد و گفت: در این زمینه جلسات مستمر با سازمان امور استخدامی اداری کشوری داشتیم و نتایج به زودی ابلاغ می‌شود.

به گفته زینالی با پیگیری‌های صورت گرفته از گذشته تا کنون تلاش شده البرز به عنوان هدف گردشگری معرفی شود و در این زمینه موفقیت‌های خوبی حاصل شد.

او با بیان اینکه البرز از میراث فرهنگی و زیرساخت‌های گردشگری و صنایع دستی خوبی بهره مند است، اظهار کرد: امیدوارم با هدایت سرپرست جدید، البرز جزو استان‌های شاخص کشور باشد و نقطه عطفی در اداره کل البرز به‌وجود آید.

یحیی دارایی- سرپرست جدید اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز نیز با تشکر از زحمات فریدون محمدی در دوران تصدی و تشکر از مجموعه مدیران حوزه میراث فرهنگی گفت: تمام تلاشم بر این است که برنامه‌های مورد نظر وزارت را در راستای اهداف وزارت و رشد فرهنگ و میراث استان انجام و با تمام توان به خدمت‌رسانی در این حوزه بپردازم.

توسعه و تقویت بخش خصوصی، مهمترین برنامه آموزش فنی حرفه‌ای البرز

توسعه و تقویت بخش خصوصی از مهمترین برنامه‌های اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان البرز است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان البرز، پنجمین جلسه هیأت نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد فنی و حرفه ای استان در سال‌جاری با حضور بهزادغفاری مدیرکل، معاونین، رئیس اداره مؤسسات کارآموزی آزاد و مشارکت‌های مردمی، نمایندگان کانون انجمن های صنفی آموزشگاه‌های آزاد استان و اعضای هیأت نظارت در سالن اجتماعات اداره کل برگزار شد.

بهزاد غفاری- مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان البرز در این جلسه، یکی از کم‌هزینه‌ترین و سهل‌الوصول‌ترین راه‌ها برای دست‌یابی به تخصص مناسب را آموزش‌های فنی و حرفه‌ای عنوان و اظهار کرد: سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور با ارائه آموزش‌های فنی، حرفه‌ای و مهارتی به اقشار مختلف در واقع به دنبال افزایش سطح مهارت‌ها در جامعه است.

وی تقویت بخش خصوصی و توجه به اهمیت نقش آموزش‌های فنی و مهارتی در ایجاد اشتغال پایدار را از مهمترین اهداف تشکیل جلسات هیأت نظارت دانست و خاطرنشان کرد: یکی از وظایف مهم و خطیر آموزشگاه‌های آزاد فنی و حرفه‌ای، تأمین بخش اعظم نیروهای ماهر و متخصص در حرفه‌های مختلف مورد نیاز بازار کار است و انتظار داریم بر اساس تکنولوژی‌های نوین و نیاز مهارتی جامعه، بخش خصوصی به ایفای نقش محوری خود بپردازد.

در پنجمین جلسه هیأت نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد فنی و حرفه‌ای استان البرز به ۳۳ مورد درخواست از جمله تأسیس شعبه، افزایش حرفه، استفاده از فضای مشترک، انتقال و تمدید رسیدگی شد.

شایان ذکر است؛ بیش از ۴۵۰ موسسه کارآموزی و آموزشگاه آزاد فنی و حرفه ای در سطح استان به ارائه آموزش‌های مهارتی می‌پردازند.

مهلت ارسال اثر به المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران تمدید شد



در پی استقبال از ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور، مهلت ارسال اثر به ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور، برای عموم علاقه‌مندان تا ۵ دی ۱۴۰۱ تمدید شد.

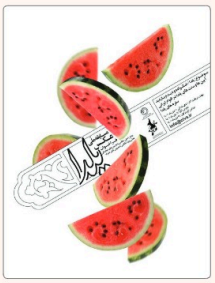
به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، دبیرخانه المپیاد ششم فیلمسازی اعلام کرد؛ تمامی نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال علاقه‌مند به شرکت در ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان از سراسر کشور، تا پنجم دی ماه ۱۴۰۱ فرصت دارند تا آثار خود را جهت شرکت در دو بخش ایده (شخصیت‌پردازی) و فیلم به دبیرخانه این رویداد ارسال کنند

تمدید این مهلت تا ۵ دی ماه همچنین برای سایر نهادهای مرتبط با فیلم کوتاه از جمله دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در مناطق مختلف کشور در نظر گرفته شده و آن‌ها می‌توانند آثار منتخب نوجوانان را در بخش‌های مذکور، به المپیاد ششم ارسال کنند.

ششمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور به همت بنیاد سینمایی فارابی از ۳۰ دی تا ۳ بهمن ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

فراخوان «مسابقه ملی عکس یلدا» منتشر شد

مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فراخوان «مسابقه ملی عکس یلدا» را منتشر کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از واحد ارتباطات و رسانه مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در آستانه فرارسیدن شب یلدا، «مسابقه ملی عکس یلدا» به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

بر همین اساس، متن فراخوان این مسابقه هنری بدین شرح است:

«با استعانت از خداوند متعال، مرکز هنرهای تجسمی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و همراهی هنرمندان عکاس، به منظور تاکید بر اهمیت آئین‌ها و سنت‌های ایرانی، تقویت اجتماعات خانوادگی و ایجاد بستری مناسب برای شناسایی و بروز استعدادهای هنری نوظهور در هنر عکاسی، «مسابقه ملی عکس یلدا» را برگزار می‌کند.

اهداف مسابقه

-نیل به نگاهی نو در عکاسی از آئین یلدا
-تشویق عکاسان به تمرکز حول موضوعاتی نظیر خانواده و یلدا، اجتماعات خانوادگی در آئین‌ها و سنت‌های ایرانی
-شناسایی استعدادهای هنری نوظهور و ایجاد بستری برای بروز خلاقیت در هنر عکاسی

موضوعات مسابقه
-یلدا
-خانواده و دید و بازدیدهای یلدایی
-آئین‌ها و سنت‌های یلدا در میان اقوام ایرانی
-سفره‌های یلدا

بخش‌های مسابقه

الف) بخش اصلی
عکاسی با دوربین‌های دیجیتالی (تک‌عکس، گزارش تصویری و مجموعه‌عکس)

ب) بخش جنبی
عکاسی با دوربین‌های تلفن همراه (تک‌عکس، گزارش تصویری و مجموعه‌عکس)

شرایط شرکت‌کنندگان
شرکت در این مسابقه در هر دو بخش برای تمامی هنرمندان و علاقه‌مندان به عکاسی آزاد است.

مقررات

الف) بخش اصلی:
این بخش به تصاویر ثبت‌شده با دوربین عکاسی اختصاص دارد. ارائه آثار در این بخش باید با ذکر مشخصات فردی متقاضی (نام، نام خانوادگی، شماره تماس) همراه باشد. مثلا: (Ali Ahmadi, ۰۹۱۲۱۲۳۴۵۶۷).
همچنین لازم است تصاویر به صورت JPG و در طول ۶۰ سانتی‌متر ارائه شوند و در صورت مربع بودن کادر عکس در طول ۵۰ سانتی‌متر با دی‌پی‌آی ۱۵۰ و حجم حداکثر پنج مگابایت باشند. چنانچه عکس ارسالی با ابعاد اعلام شده و رزولوشن ۱۵۰ بیش از پنج مگابایت شد، شرکت‌کنندگان می‌توانند روزلوشن عکس را تا ۱۲۰ دی‌پی‌آی کاهش دهند. در صورت نامطلوب بودن کیفیت یک عکس، اثر مذکور از دور رقابت حذف خواهد شد.

آثار ارسالی توسط عکاسان می‌تواند سیاه و سفید و یا رنگی باشند. شرکت‌کنندگان می‌توانند آثاری با نگاه خلاقانه (ذهنی و انتزاعی) یا صحنه‌پردازی شده (چیدمان) ارسال کنند. هر گونه اصلاح و ویرایش در صورتی که به سندیت عکس خدشه وارد نکند مجاز است.

هر گونه اعمال واترمارک، امضاء، پاسپارتوی دیجیتالی در عکس ممنوع است و در این صورت عکس مورد نظر از مسابقه حذف خواهد شد. عکس یا عکس‌های ارسالی نباید در سایر رویدادها و یا فضای مجازی منتشر شده و یا مقامی را کسب کرده باشند. ارسال‌کننده اثر به منزله صاحب عکس تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف مسابقه ثابت شود که صاحب عکس فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از مسابقه حذف خواهند شد. برگزارکننده ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه‌یافته را با رعایت حقوق معنوی عکاسان در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال و برخط، برای خود محفوظ می‌دارد. تعداد آثار ارسالی برای این بخش حداکثر پنج اثر است. تصمیم‌گیری درباره مسائل پیش‌بینی نشده بر عهده دبیرخانه مسابقه خواهد بود.

ب) بخش جنبی:
این بخش به تصاویر ثبت‌شده با تلفن همراه اختصاص دارد. ارائه آثار در این بخش باید با ذکر مشخصات فردی متقاضی (نام، نام خانوادگی، شماره تماس) همراه باشد. تعداد عکس‌های ارسال‌شده در این بخش از مسابقه حداکثر ۱۰ تک‌عکس در نظر گرفته شده است.
در صورت نامطلوب بودن کیفیت یک عکس، اثر مذکور از دور رقابت حذف خواهد شد. آثار ارسالی توسط عکاسان می‌تواند سیاه و سفید و یا رنگی باشند. هر گونه اصلاح و ویرایش در صورتی که به سندیت عکس خدشه وارد نکند مجاز است.

هر گونه اعمال واترمارک، امضاء، پاسپارتوی دیجیتالی در عکس ممنوع است و در این صورت عکس مورد نظر از مسابقه حذف خواهد شد.
در این بخش از سوی هیات داوران به سه اثر برگزیده، تقدیرنامه و جایزه نقدی اهدا می‌شود. عکس‌های ارسال شده برای چاپ کتاب و ارائه در نمایشگاه بخش موبایلی باید دارای طول ۳۰ سانتی‌متر، دی‌پی‌آی ۱۵۰ و حجم حداکثر پنج مگابایت باشند.

جوایز

الف) بخش اصلی:
رتبه اول: تقدیرنامه و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی.
رتبه دوم: تقدیرنامه و مبلغ ۷۰ میلیون ریال جایزه نقدی.
رتبه سوم: تقدیرنامه و مبلغ ۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی.

ب) بخش ویژه:
رتبه اول: تقدیرنامه و مبلغ ۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی.
رتبه دوم: تقدیرنامه و ۳۰ میلیون ریال جایزه نقدی.
رتبه سوم: تقدیرنامه و ۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی.
همچنین در صورت چاپ کتاب یک نسخه به تمامی شرکت‌کنندگان اهدا خواهد شد.

گاه‌شمار مسابقه
اعلام فراخوان: ۲۹ آذر ۱۴۰۱
مهلت دریافت آثار: یکم تا ۱۰ دی ۱۴۰۱ حداکثر تا ساعت ۱۷ (زمان اعلام شده به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد.)
داوری آثار: ۱۲ دی ۱۴۰۱
اعلام برگزیدگان: ۲۴ دی ۱۴۰۱
نشانی ایمیل مسابقه برای ارسال آثار: info@civa.ir
نشانی و شماره تماس دبیرخانه: تهران، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از بلوار کشاورز، خیابان صدوقی، پلاک ۱۷.
تلفن: ۶۶۹۴۶۹۱۰ و ۶۶۹۴۶۹۱۱»

نمایش خانگی

فصل زمستان سریال‌های جدید به نمایش خانگی می‌آیند

پیگیری‌ها نشان می‌دهد، قرار است در فصل زمستان چندین سریال جدید به شبکه نمایش خانگی اضافه شوند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، این روزها در شبکه نمایش خانگی، پلتفرم‌ها با پخش سریال‌ها و کم و بیش برنامه‌های ترکیبی رقابتی پایاپای با صدا و سیما دارند.

سریال‌هایی که از روزهای یکشنبه تا جمعه پخش می‌شوند و مخاطبین علاوه بر تماشای سریال‌های تلویزیونی خودشان را مهیای اتفاقات هفته شبکه نمایش خانگی می‌کنند.

خصوصاً برخی از سریال‌ها همچون «پوست شیر» که دوباره به پخش برگشته و پای به کارزار رقابت گذاشت. از سویی دیگر سریال «جیران» حسن فتحی که مخاطبین خودش را دارد قدری درگیرِ پلان‌های کش‌دار شده و از ریتم افتاده است. این امیدواری وجود دارد دوباره اتفاقاتِ هیجان‌آور و خیره‌کننده به این سریال برگردد و مخاطب را در انتظارِ قسمت بعدی قرار دهد.

«بی‌گناه» تا ۲۶ قسمت به کار خودش ادامه می‌دهد، «آفتاب پرست»، «آنتن» و «روزی روزگاری مریخ» از آثار طنز پلتفرم‌ها به شمار می‌رود. «شبکه مخفی زنان» ۳۰ قسمت و «خون سرد» هم تا ۲۰ قسمت، پذیرای بینندگان‌شان هستند

اما در این میان خبرهایی هم از چند سریالِ جدید به گوش می‌رسد. از «پدر گواردیولا» گرفته تا «آمستردام» و «آکتور» که بیش از بقیه به پخش نزدیک شده‌اند.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد «آمستردام» به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته و کارگردانی مسعود قراگزلو قرار است در فصل زمستان از نماوا پخش خود را آغاز کند. کاری که در آن شهرام حقیقت‌دوست، مهدی پاکدل، مهدی سلطانی، رویا جاویدنیا، مینا ساداتی، مجتبی پیرزاده، نسیم ادبی و هنگامه قاضیانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سریال «آمستردام» موضوع اجتماعی عاشقانه دارد که داستان چند دوست را روایت می‌کند که درگیر ماجرایی عاشقانه می‌شوند و سرنوشت مسیر متفاوتی برایشان رقم می‌زند.

در فیلیمو هم بحثِ «آکتور» مطرح است که نوید محمدزاده در آن به ایفای نقش پرداخته و بعد از حضور در «قورباغه» هومن سیدی این دومین سریالی است که این بازیگر در آن بازی می‌کند.

سریال «آکتور» نخستین تجربه سریال‌سازی نیما جاویدی است که با حضور بازیگران مطرحی جلو دوربین رفته است. نوید محمدزاده، احمد مهران‌فر، هانیه توسلی، هومن برق‌نورد، هستی مهدوی‌فر، گلاره عباسی و مهراوه شریفی‌نیا بازیگران سریال آکتورند.

داستان «آکتور» درباره زندگی پرفرازونشیب چند بازیگر مستعد تئاتر است که بعد از پیشنهادی که به آنها می‌شود، زندگی‌شان دستخوش ماجراهایی پیچیده می‌شود.

همچنین قرار است سریال «دادزن» از پلتفرمِ جدید «فیلم ناب» و پخش برنامه ترکیبی «دست به مهره» از نماوا پخش‌شان را به زودی آغاز کنند.

براساس پیگیری از سانرا محتواهای حرفه‌ای تولید شده در نوبت انتشار شامل پنج عنوان سریال جدید است که از فصل زمستان پخش آنها در پلتفرم‌های فیلیمو، نماوا، فیلم‌نت، ویدئوتو و فیلم‌ناب شروع خواهد شد.

باید دید کدام سریال‌هایی که نام‌شان در فضای مجازی دست به دست می‌شود در فصل زمستان، فضایِ شبکه نمایش خانگی را نونوار خواهد کرد؟

سینماک جهان

«جانی دپ» و «امبر هرد» توافق کردند

«امبر هرد» و «جانی دپ» به توافقی خارج از دادگاه دست یافتند که به پرونده دعوای حقوقی این زوج سابق در ایالات متحده پایان داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از اسکرین، «امبر هرد» در صفحه خود در شبکه اجتماعی اینستاگرام نوشت: «پس از مدت‌ها تامل، تصمیم بسیار سختی برای حل و فصل پرونده افترا که توسط همسر سابقم در ویرجینیا علیه من مطرح شده بود، گرفتم. برای من مهم است که بگویم هرگز این را انتخاب نکردم. من از حقیقت خود دفاع کردم و با انجام این کار زندگی‌ام همانطور که می‌دانستم نابود شد».

وکلای «جانی دپ» هم با صدور بیانیه‌ای اعلام کردند که رسماً این فصل دردناک برای آقای دپ پایان یافت و طی یک توافق خارج از دادگاه، «هرد» موافقت کرده است که از طریق شرکت بیمه خود یک میلیون دلار به «جانی دپ» بپردازد که او نیز به خیریه‌ها اهدا خواهد کرد.

«جانی دپ» بازیگر ۵۸ ساله آمریکایی شکایتی علیه «امبر هرد» در دادگاه ویرجینیا طرح کرده بود و خواهان دریافت غرامت ۵۰ میلیون دلاری شده بود، چرا «امبر هرد» مدعی شده بود در طول مدت سه ساله ازدواج با «جانی دپ» مورد سوء استفاده قرار می‌گرفته اما «جانی دپ» در شکایت خود اعلام کرده بود این اتهامات ضربه بزرگی به حرفه او به عنوان یک بازیگر وارد کرده و خواهان دریافت غرامت شده بود، در نهایت دادگاه نیز رای به پیروزی او در این پرونده داد و همسر سابق او را متهم به پرداخت ۸.۳۵ میلیون دلار کرد.

وجود این حواشی پیرامون این بازیگر ۵۸ ساله موجب شد، او نقش خود را در سری فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» و «جانوران شگفت‌انگیز» از دست بدهد و تمایل کمپانی‌های هالیوودی برای همکاری با او کاهش یابد.

«امبر هرد» نیز با شکایتی مشابه از وکلای «جانی دپ» که تمامی ادعاهای او را ساختگی توصیف کرده بودند، «دپ» را بر پرداخت ۲ میلیون دلار غرامت متهم کرد.

این شکایت به نامه سرگشاده‌ای اشاره دارد که «امبر هرد» ۳۵ ساله در سال ۲۰۱۹ در واشنگتن پست منتشر کرد و در آن نوشت که او به یک شخصیت عمومی نماینده آزار خانگی تبدیل شده است. البته او در این نوشته نامی از «دپ» یا جزئیات آن ذکر نکرده است، اما همچنین گفته او تمام خشم زنان که از آن صحبت می‌کنند را تجربه کرده است.