کافه کتاب

جزء از کل

نویسنده:استیو تولتز
مترجم:پیمان خاکسار
انتشارات:نشر چشمه

پیام آشنا: کتاب پرفروش جزء از کل اثر استیو تولتز، یک داستان جالب پدر و پسری است که پر از ماجراهای طنز و شخصیت‌های بیالعادتی است. جزء از کل پس از انتشار در سال ۲۰۰۸ با استقبال زیادی روبه‌رو شد و توانست نامزد نهایی بوکر شود. این نامزدی برای کسی که اولین رمانش را نوشته است اتفاق بزرگی محسوب می‌شد.چرند کتاب «پدر سفید» اثر آرپند اگیگا برنده جایزه شد. تولتز این کتاب را در مدت ۵ سال نوشته است.

درباره کتاب جزء از کل

تولتز در این کتاب خانواده عجیب دین را به شما معرفی می‌کند خانواده‌ای که با هم و با اطرافیان خود روابط خاصی دارند جسپر دین پسر مارتین داستان را روایت می‌کند. محور داستان رابطه بین جسپر و پدرش است؛ پدری بادکافوت و فیلسوفماب که سعی دارد نظرات و عقایدش را به پسر منتقل کند؛ اما جسپر همیشه از تحمیل عقاید پدرش فراری بوده است. او نمی‌خواهد شبیه پدر شود و فکر می‌کند به دلیل تربیت عجیب پدر و زخم‌زبان‌هایش کودکی جالبی را نگذرانده است؛ اما وسعی می‌کند دور از پدرش زندگی و کار کند. کمی بعد، ثری عموی جسپر هم که مردی خوش‌چهره، ورزشکار و خوشرو اما با یک اشتباه بزرگ در زندگی است، وارد داستان می‌شود و کش و قوس روابط جسپر با پدر و حالا عمویش، بالا می‌گیرد. تولتز خود می‌گوید کتاب جزء از کل را درباره ترس از مرگ نوشته است. این اثر درواقع کاوشی در اعماق روح انسان است رمانی پستمدرن با طنزی سیاه و جذاب که شما را به دنیای پنجره خود می‌کشاند اما با ذهن و روحتان گرما می‌بخشد. وال استریت ژورنال کتاب جزء از کل را مهیسنگ کتاب «انحادیه ابلهان» جان کندی تول برنده پولیتزر ۱۹۸۱ دانسته و لس‌آنجلس تایمز شخصیت‌های جذاب این کتاب را به شخصیت‌های داستان‌های چارلز دیکنز و جان ایروینگ تشبیه کرده است. اینت ایت کول نیوز هم درباره کتاب نوشته است «جزء از کل کاری کرده که بیشتر نویسندها تا پایان عمرشان هم قادر به انجامش نیستند. اکتشافی بی‌اندازه اعتیادآور در اعماق روح انسان و شاید یکی از درخشان‌ترین و طنزآمیزترین رمان‌های پستمدرن» و در نهایت مترجم کتاب جزء از کل، پیمان خاکسار درباره این اثر می‌گوید: «خواندن جزء از کل تجربه‌ای غریب و منحصربفرد است. در هر صفحه‌اش جمله‌ای وجود دارد که می‌تواند نقلش کنید. کاوشی است ژرف در اعماق روح انسان و ماهیت تمدن. سفر در دنیایی است که نمونه‌اش را کمتر دیده‌اید. رمانی عمیق و پرماجرا و فلسفی که ماهها اسیرتان می‌کند. بعظرم تمام تعاریفی که از کتاب شده نپسندیده»

خواندن کتاب جزء از کل را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر به رمان‌هایی علاقه دارید که شما را به تفکر درباره زندگی، مرگ، خودتان و انسان‌های محبوب زندگی‌تان وادارند و درپیچ‌های تازه به روی بینش شما به دنیا بگشایند، کتاب جزء از کل را از دست‌ندهید.

درباره استیو تولتز

استیو تولتز در سال ۱۹۷۲ در استرالیا به دنیا آمد. او به دلیل انتشار کتاب جزء از کل در سال ۲۰۰۸ به یکی از بزرگ‌ترین رمان‌نویسان کشور استرالیا تبدیل شد. کتاب جزء از کل بارها و توسط ناشران مختلف به زبان فارسی ترجمه شده است. استیو تولتز برای نوشتن این اثر نامزد جایزه‌ی من بوکر شد. او کمی بعد از انتشار و موفقیت کتاب اولش، ریگ روان را منتشر کرد که آن هم با استقبال خوبی مواجه شد. او پیش از نوینده شدن کارهای متفاوت زیادی از جمله عکاسی، فروشندگی تلفنی، نگهبانی، کار اگاهی خصوصی، معلمی زبان و فیلمنامه‌نویسی را تجربه کرده بود. خودش در مصاحبه‌ای گفته: «آرزوی من نویسنده شدن نبود، ولی همیشه می‌نوشتم. در کودکی و نوجوانی شعر و داستان کوتاه می‌نوشتم و رمان‌هایی را آغاز می‌کردم که بعد از دو یا سه فصل، دیگر دوست نداشتم تمامشان کنم. بعد از دانشگاه دوباره به نوشتن رو آوردم. درآمدم خیلی کم بود و فقط می‌خواستم با شرکت در مسابقات داستان‌نویسی و فیلمنامه‌نویسی پولی دست‌وپا کنم تا بتوانم زندگی‌ام را بگذرانم. که البته هیچ فایده‌ای نداشت. زمانی که داشغل عوض می‌کردم به‌بهتر بگویم، از نردبان ترقی هر کدام از مشاغل پایین می‌رفتم، برایم روشن شد هیچ کاری جز نویسندگی بلد نیستم. رمان‌نویسی تنها قدم منطقی‌یی بود که می‌توانستم بردارم. فکر می‌کردم یک سال طول می‌کشد. ولی پنج سال طول کشید. زمان نوشتن تحت‌تأثیر کنوت هامسون، لویی فردینان سلین، جان فانته، وودی آلن، توماس برنارد و ریموند چندلر بودم»

بخشی از کتاب جزء از کل

جنون مسری نیست. هر چند تاریخ بشریت پر است از قصه‌های دیوانگی جمعی ـ مثل زمانی که در دنیای غرب همه بدون جواب کفش روی سفید می‌پوشیدند ـ ولی به محض این که تری رفت دیوانه‌خانه خاله ما هم تبدیل شد. ما مانکه‌های تاریک. پدرم یک دفعه بعد سر عقل آمد و هر چه در توان داشت انجام داد تا تری را از تیمارستان بیرون بیاورد، ولی اثاره فهمید وقتی کسی را بفرور راهی روان‌درمانی اجباری می‌کنی، مسئولان امر به اندازه پولی که از دولت برای این کار می‌گیرند جدی‌اند. به برادر کوچکم انگ زده بودند برای خودش و بقیه مضر است ـ منظورشان از بقیه، کارکنان تیمارستان بود که تری چندبار برای فرار باهاشان درگیر شده بود. پدرم برای دادگاه‌های مختلف عریضه نوشت و با خیلی از وکلا مشورت کرد ولی بالاخره فهمید پرسش را در کلاقی از نوار چسب سرخ از دست داده. قفل کرد. بنابراین شروع کرد نوشیدن، هر روز بیشتر از دیروز. من و مادرم تمام تلاش‌مان را می‌کردیم روند سقوطش را کمی آهسته کنیم ـ هر چند خودت می‌دانی که نمی‌شود جلو یک بزرگ را با این حرف که «باجان این کارت خیلی کلیشه‌ای‌ست گرفت. در یک ماهی که از حبس تری گذشت پدرم دوبار قاطعی کرد و مادرم را انداخت زمین و کتک زد ولی دیگر نه می‌شد به‌راحتی نقش «همسر کتک‌زن» را از او گرفت و نه می‌شد مادرم را متقاعد کرد از خانه فرار کند، چون دچار سندروم «زن کتک‌خورده» شده بود. دیگر کار از کار گذشته بود. مادرم هم درست مثل پدرم بین جنون و غم در نوسان بود. چند شب بعد از این که تری را بردند، داشتم می‌رفتم بخوابم که بابا گفتم «شاید دیگه ندونم رو وسواک نزنم. چرا باید بزنم؟» گور بابای دندون. حالم از دندونم به‌هم می‌خوره. حالم از دندونای بقیه به‌هم می‌خوره. دندونا به بر اضافی‌ان و دیگه حوصله ندارم هر شب عین جواهرات سلطنتی برق‌شون بندازم» وقتی مواکعبر اباغرت پرت کردم بیرون دستشویی سایه‌ای شکیل دیدم. به سایه گفتم «کیه؟» مادرم آمد تو و پشتم ایستاد. همدیگر را از آینه نگاه کردیم. دستش را گذاشت روی پیشانی‌ام و گفت «تو داری با خودت حرف می‌زنی. تب داری؟»

«انه»

«قائم‌مقام وزیر معاون میراث فرهنگی» در البرز؛

نوجوانان وارثان اصلی انقلاب و کشور هستند

قائم‌مقام وزیر معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با حضور در کاخ تاریخی شمس (مروارید) در استان البرز، از بخش‌های مختلف این کاخ تاریخی بازدید کرد.

به گزارش پیام آشنا: علی دارابی روز یکشنبه ۲۹ آبان در سفر به استان البرز با همراهی تعدادی از مسئولان استانی از کاخ تاریخی شمس یا کاخ مروارید بازدید کرد و در جریان آخرین وضعیت این بنای تاریخی و نحوه حفاظت و نگهداری از آن قرار گرفت.

در این بازدید قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به اهمیت صیانت و پاسداشت آثار فرهنگی و تاریخی بر تدوین روش‌های اصولی حفاظت از آثار و بناهای تاریخی تاکید کرد.

دارابی با اشاره به اهمیت روایتگری صحیح ادامه داد: راهنمایان گردشگری ما و افرادی که در بناهای تاریخی و کاخ‌ها بازدید کنندگان را راهنمایی و بخش‌هایی از تاریخ را روایت می‌کنند باید شیوه‌های صحیح روایت‌گری را بدانند.

در حقیقت روایتگری صحیح رویدادهای تاریخی بخش مهمی از جهاد تبیین است.

معاون میراث فرهنگی کشور در بخش دیگری از صحبت‌های خود با تاکید بر ضرورت انتقال صحیح روایت‌ها و رویدادهای تاریخی به نسل جوان و نوجوان، تصریح کرد: اگر روایت‌گری به شکل صحیح انجام شود نوجوانان ما که فرزندان خلف و وارثان اصلی این انقلاب و کشور هستند بیش از پیش با هویت تاریخی و تمدنی خود آشنا شده و به کشور و انقلاب علاقه‌مندی بیشتری پیدا می‌کنند.

در این بازدید، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز و تعدادی از مدیران و کارشناسان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز حضور داشتند.

کاخ شمس یا همان کاخ مروارید در سال ۱۳۴۵ توسط یک شرکت آمریکایی در مهرشهر کرج احداث شده و معماری آن به شکل یک سفرمعافی است.

قابل ذکر است: این بنای تاریخی ۱۲ بهمن ۱۳۸۱ به شماره ۷۰۶۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

۱۱ دانش آموز البرزی در کتابخوانی کشوری برتر شناخته شدند

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: ۱۱ دانش آموز این استان در پنجمین دوره کتابخوانی دانش آموزی کشور برتر شناخته شدند.

به گزارش پیام آشنا: به نقل از ایرنا، سردار فتح‌الهی افزود: این دانش آموزان در سه مرحله کتابخوانی درون مدرسه، منطقه و استان به رقابت پرداختند و به مرحله کشوری رسیدند.

وی با اشاره به اینکه ۶ هزار و ۲۰۰ دانش آموز در پنجمین دوره کتابخوانی دانش آموزی استان البرز شرکت کردند، اظهار کرد: پس ازرقابت های مجازی و حضوری در نهایت ۱۱ دانش آموز جواز حضور در مرحله کشوری پنجمین دوره دانش آموزان کتابخوان سراسر کشور را کسب کردند.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز بیان داشت رقابت کشوری پنجمین دوره کتابخوانی دانش آموزی از بیست و ششم تا بیست و هشتم آبان ماه جاری به صورت حضوری در تهران برگزار شد.

وی تصریح کرد در این رقابت ستایش کلالی، محمدصادق محمدرضا سعیدی مقدم، هدف از برگزاری این مسابقات را ترویج فرهنگ مطالعه در بین دانش آموزان و کانون مهم خانواده و ارتقای فرهنگ حفاظت از محیط‌زیست در مدارس ذکر کرد. وی بخشیدن جهرمای انسانی به مسائل زیست‌محیطی، توانمندسازی مردم بویژه دانش آموزان برای تبدیل‌شدن به فعالینی درزمینهٔ توسعه پایدار و متوازن، ارتقای بینش عمومی در جوامع به سمت‌وسوی بازنگری نگرش‌ها درباره مسئله محیط‌زیست را از دیگر اهداف برگزاری مسابقات کتابخوانی با ۲ محور صرفه جویی در آب و مراقبت از محیط زیست در مدارس شاهد استان البرزبرشمرد.

رییس اداره امور شاهد و ایثارگران آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به هشدارهای مکرر کارشناسان محیط زیست و نقش مهم و اثر بخش مردم درحفاظت از محیط زیست‌خاطرنشان کرد: نیاز به دانش افزایی و آگاهی بخشی محیط زیستی در سطح نظام آموزش و پرورش را دو چندان کرده است تا از این طریق و با ایجاد نگرش محیط زیستی در کتاب های درسی در مسیر توسعه پایدار گام برداشته شود. سعیدی مقدم یادآورشد: کتاب‌های درسی نقش برجسته ای در آموزش احترام به طبیعت و استفاده صحیح از منابع طبیعی دارند. بر همین اساس درج موضوعات محیط زیست در کتاب‌های درسی شروع خوبی از سوی آموزش و پرورش کشورمان برای جلب توجه نوجوانان به مسایل زیست محیطی است. وی فعالیت های جنبی همچون مشارکت دانش آموزان در کاشت نهال، پاکسازی طبیعت، مراقبت از فضای سبز مدرسه و با نظارت بر شیوه مصرف آب و برق در خانه و مدرسه هم از جمله مواردی است که می تواند در فضاهای آموزشی صورت بگیرد.

وی از تصویر سازی یعنی درست کردن یک کتاب تصویری با نقاشی، خیّر کتاب باشید، طرح مصباح (زندگی و سیره معصومین و اهل بیت امام رضا(ع) و امام زمان(عج) و طرح کافه کتاب که در آن دانش آموزان می توانند در بعضی از روزهای هفته کتاب‌های خود را به مدرسه بیاورند و به صورت امانت در میز کافه کتاب به دوستانشان امانت دهند و بعد از مطالعه از آن ها پس بگیرند را از دیگر برنامه‌های ویژه کتابخوانی در مدارس شاهد استان البرز ذکر کرد.

رئیس اداره امور شاهد و ایثارگران آموزش و پرورش استان البرز با بیان اینکه هدیه گل به کتابخانه مدرسه از دیگر برنامه‌های مهم کتابخوانی در مدارس شاهد است. تصریح کرد: در این طرح دانش آموزان با هدیه یک گل به کتابخانه مدرسه در طرح شاداب سازی محیط کتابخانه مشارکت می کنند. سعیدی مقدم ادامه داد: با توجه به مهم بودن مسائل زیست محیطی، فرآیند آموزش و اجرای مسابقات فرهنگی و هنری با محوریت مراقبت از محیط زیست بهویژه فرهنگسازی در خصوص الگوی صحیح مصرف آب در زندگی همچنان تا پایان سال تحصیلی در مدارس این استان تداوم دارد وی تاکید کرد: مدرسه و خانه ۲ کانون مهم آموزشی و تربیتی محسوب می‌شوند که در آن می‌توانیم انواع مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی و حفاظت از طبیعت را به دانش آموزان یاد دهیم.

حضور ایران با بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه کتاب سلیمانیه عراق

ایران با بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب با مضامین مختلف همچون ادبیات کلاسیک و معاصر، هنر، ادبیات کودک و نوجوان، ایران شناسی، ادبیات پایداری و دفاع مقدس در نمایشگاه کتاب سلیمانیه عراق حضور یافته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه عراق در حال برگزاری است. به گفته حسن‌پور، رایزن فرهنگی کشورمان در سلیمانیه عراق، ایران با بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب با مضامین مختلف همچون ادبیات کلاسیک و معاصر، هنر، ادبیات کودک و نوجوان، ایران شناسی، ادبیات پایداری، دفاع مقدس در نمایشگاه کتاب سلیمانیه عراق حضور یافته است.

وی با اشاره به استقبال اهالی فرهنگ و هنر سلیمانیه عراق گفت: غرفه ایران در چهارمین نمایشگاه کتاب سلیمانیه از پرمخاطب‌ترین غرفه‌های این نمایشگاه‌به شمار می‌رود. در چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه ناشرانی از سوریه، عراق، مصر، ایران، مراکش، عربستان سعودی، فنلاند، انگلستان، دانمارک و... حضور دارند که غرفه ایران با مساحتی بالغ بر ۶۰۰ مترمربع به عرضه کتاب می‌پردازد.

براساس این گزارش، یونسکو سلیمانیه را از بین ۱۹۶ شهر به عنوان شهر فرهنگی انتخاب کرده است و این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه تا پنجم آذرماه ادامه دارد.

کتاب «آسیب شناسی نظام تقسیمات کشوری ایران در سطح نواحی روستایی» منتشر شد

کتاب «آسیب شناسی نظام تقسیمات کشوری ایران در سطح نواحی روستایی» از سوی مرکز انتشارات جهاددانشگاهی واحد استان البرز وارد بازار نشر شد

به گزارش پیام آشنا: کتاب «آسیب شناسی نظام تقسیمات کشوری ایران در سطح نواحی روستایی» با تألیف وحید ریاحی: دانشیار جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، دانشگاه خوارزمی، حسن افراخته: استاد جغرافیا و برنامه ریزی روستایی، دانشگاه خوارزمی و شمسی صالح پور: دکتری جغرافیا و برنامه‌ریزی روستایی، دانشگاه خوارزمی از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

در مقدمه کتاب «آسیب شناسی نظام تقسیمات کشوری ایران در سطح نواحی روستایی» آمده است: «هدف: نظام تقسیمات کشوری، تقسیم سرزمین به واحدها با اجزای کوچکتر به منظور اداره آسان تر سرزمین از ابعاد مختلف مدیریتی، امنیتی، برنامه‌ای و توسعه‌ای است) ودیعی، می تواند با تنظیم روابط بین انسان، فضا و فعالیت، با نظارت مؤثر دولت مرکزی در نظام برنامه ریزی، توسعه سرزمین را در تمام سطوح ملی، منطقه‌ای و محلی فراهم سازد»

این کتاب شامل شش فصل است. «دیدگاه ها و نظریه‌های تقسیمات سرزمینی»، « تجارب جهانی تقسیمات کشوری در سطح محلی»، «روند تحولات تقسیمات کشوری ایران در سطح محلی»، « طبقه بندی سکونتگاه‌های روستایی شهرستان ارومیه براساس مؤلفه های جغرافیایی»، «آسیب شناسی جایگاه روستا در نظام تقسیمات کشوری» و «عوامل مؤثر برآسیب ها و ناکارآمدی تقسیمات کشوری در سطح نواحی روستایی»، «الگوی مناسب تقسیمات کشوری در سطح محلی؛ اصول و چارچوب‌ها» سرفصل‌های کتاب «آسیب شناسی نظام تقسیمات کشوری ایران در سطح نواحی روستایی »است.

کتاب «آسیب شناسی نظام تقسیمات کشوری ایران در سطح نواحی روستایی» در ۲۹۷ صفحه و با قیمت ۵۵ هزار تومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز به چاپ رسیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۶-۳۴۵۰۵۱۵۱ و ۰۲۱-۷۷۵۰۳۸۲۴ تماس حاصل نمایند.

۲۳ هزار عنوان کتاب را در اختیار کودکانتان قرار دهید

مدیرکل پردازش منابع وفناوری‌های دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از راهندازی سامانه‌ای خبر داد که پدران و مادران می‌توانند بیش از ۲۳ هزار عنوان کتاب را به صورت برخط در اختیار فرزندان خودقرار دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، علیرضا انتهایی در نشست معرّفی خدمات دیجیتال کتابخانه ملی ایران گفت: سامانه کتابخانه ملّی کودکان و نوجوانان یکی از پرمخاطب‌ترین بخش‌های کتابخانه‌ملی ایران در ایام کرونا بوده است. این سامانه یکی از مهم‌ترین و پرکاربردترین سامانه‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران است که ۲۳ هزار و ۲۶۲ کتاب کودک را به صورت برخط در دسترس قرار داده است و خانواده‌ها می‌توانند بدون ثبت نام و به صورت برخط از این سامانه بهره ببرند. همچنین مجوز استفاده و حق انتشار (کپی رایت) این کتاب‌ها نیز دریافت شده است که یک نسخه رونوشت از کتاب های مربوط به حوزه کودکان و نوجوانان در قالب مسئولیت اجتماعی و به صورت رایگان در اختیار قرار می‌گیرد. وی با اشاره به سامانه های سند کتابخانه ملّی کودکان و نوجوانان، شبکه کتابخانه‌های کشور، فهرستگان نسخ خطّی و همچنین سامانه شبکه مراکز اسناد کشور و چگونگی دسترسی به منابع موجود در این سامانه ها گفت: باتوجه به رویکرد داصلی سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران به عنوان حافظه ملّی در خانه هر ایرانی و با هدف تنوع بخشیدن به دسترسی آزاد به اطلاعات، سامانه نشریات سنا و سامانه نشریات علمی (ایران ژورنال) عملیاتی شده است. انتهایی ادامه داد: در سامانه سنا مجموع نشریات تاریخی و عمومی قابل مشاهده است و پژوهشگران می‌توانند به چهار دوره قاجار، پهلوی اول، پهلوی دوم و پس از انقلاب اسلامی و نشریات لاتین دسترسی داشته باشند. یکی از فعالیت‌های انجام شده در بخش دیجیتال سازی، دسته بندی اطلاعات برحسب تاریخ انتشار نشریه (از آغاز تا انتها)، پدیدآورندگان و موضوع بندی نشریات است که این دسته بندی کمک شایسته‌ای به پژوهشگران برای جستجوی منابع می‌کند. وی افزود: در برخی از نشریات، ناشر بنا به دلایلی اجازه دسترسی برخط (آنلاین) را به کاربر نداده اقامه تقاضا می‌توانند با مراجعه به بخش نشریات سازمان، به ۵۴۸ هزار نشریه دسترسی پیدا کنند. به روز رسانی سامانه سنا یکی از فعالیت‌های مهم و تعریف شده در اداره کل پردازش منابع و فناوری‌های دیجیتال سازمان است و ماهانه حدود ۱۰ هزار نشریه به این مجموعه اضافه می‌شود.

موظّف به گردآوری نشریات علمی نیز هستیم

مدیرکل پردازش منابع و فناوری‌های دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران افزود: نشریات علمی از نشریات تاریخی و عمومی جداسازی شده است و طبق اساسنامه سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران موظف هستیم نیز مدیون کار پژوهشگران و محققان باشیم و نگهداری از هر آنچه به عنوان کتاب، نسخه و نشریه در کشور چاپ می شود، موظف به گردآوری نشریات علمی نیز هستیم. بنابراین مجموع نشریات و مجله‌های علمی که دارای سایت هستند به طور خودکار در سامانه نشریات علمی (ایران ژورنال) بارگذاری می‌شود. وی در ادامه به سامانه فهرست منابع چاپی که دارای چهار زیرمجموعه است، اشاره کرد و گفت: این سامانه جنبه راهنما دارد و به چهار زیرمجموعه شبکه کتابخانه‌های کشور، شبکه اسناد کشور، فهرستگان نسخ خطّی و نشریات کشور تقسیم می‌شود. مدیرکل پردازش منابع و فناوری‌های دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملّی ایران یادآور شد: سه هزار و ۵۶۹ کتابخانه، شبکه کتابخانه‌های کشور متصل هستند که پژوهشگران می‌توانند با مراجعه به سایر کتابخانه‌های نزدیک به محل سکونت خود، به منبع پژوهشی مورد نیاز دسترسی و نیازهای پژوهشی خود را تأمین کنند.

کوتاه از استان

امضای تفاهم‌نامه همکاری بین جهاد دانشگاهی و محیط زیست البرز

در راستای همکاری مشترک و با هدف استفاده مطلوب از ظرفیت‌ها و توانایی‌های علمی، پژوهشی و آموزشی، تفاهم‌نامه همکاری فی‌مابین جهاد دانشگاهی البرز و اداره کل حفاظت محیط زیست این استان امضا شد.

به گزارش پیام آشنا در این تفاهم‌نامه که به امضای احمدرضا فیروزی رئیس جهاد دانشگاهی البرز و مجید درگی مدیرکل حفاظت محیط زیست استان رسید بر بهره‌مندی از ظرفیت‌ها و توانایی‌های علمی، آموزشی، پژوهشی و فرهنگی طرفین تاکید شده است.

انجام پژوهش‌های مرتبط با مسائل زیست‌محیطی، همکاری در جهت فرهنگ‌سازی و توسعه سواد محیط زیستی در بین مخاطبین اثرگذار اجتماعی و همکاری در ساخت و تولید محتواهای آموزش محیط زیست از جمله زمینه‌های همکاری در این تفاهم‌نامه است.

همچنین برگزاری همایش‌های علمی و فرهنگی، نشست‌ها و اردوها و کارگاه‌های کاربردی- آموزشی، برگزاری جشنواره‌های علمی، پژوهشی و فرهنگی در حوزه‌های مورد توافق، انجام نیازسنجی و نظرسنجی در زمینه‌های مورد نیاز طرفین، همکاری در تدوین و برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی در راستای ارتقای دانش و توانایی مخاطبین از دیگر موارد اشاره شده در این تفاهم‌نامه است.

تلویزیون چه خبر

«مردم‌نگار» ویژه برنامه شبکه دو برای جام جهانی شد

برنامه «مردم‌نگار» به مناسبت جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هر شب ساعت ۲۲ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم «مردم‌نگار» که به مناسبت این رویداد ورزشی با اجرای مجید یحیایی روانه آنتن می‌شود، میزبان میهمانان مختلفی است که همگی راوی خاطراتی بر برگزاری رقابت‌های جام جهانی‌اند.

خبرنگاران ورزشی، عکاسان، داوران و... در گفت‌وگو با مجری به بیان خاطرات خود می‌پردازند.

«مردم‌نگار» ویژه جام جهانی به تهیه‌کنندگی محمدحسام مدنی هر شب ساعت ۲۲ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود.

سینمای جهان

«تار» جایزه اصلی کمرایمیج ۲۰۲۲ را برد

درام «تار» به کارگردانی تاد فیلد جایزه اصلی جشنواره سالانه کمرایمیج را برای فیلمبرداری فلورین هوفمایستر دریافت کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، هیات داوران جشنواره کمرایمیج از داستان استادانه یک آهنگساز وسواسی یا بازی کیت بلانشت در فیلم «تار» به وجد آمدند و با جایزه قورباغه طلایی خود به فیلمبردار این فیلم فلورین هوفمایستر از وی تجلیل کردند.

قورباغه نقره‌ای و جایزه فیبرشی هم به فیلمبرداری مجلل و عجیب داریوش خنجی در فیلم «پارد» ساخته آنخادترو ایناریتو که تصویرگر داستان سوررئال یک روزنامه‌نگار و فیلمساز مکزیکی است رسید.

جایزه قورباغه برنز کمرایمیج هم به فیلم «زندگی» ساخته لولیور هامرانوس با فیلمبرداری جیمی دی‌رامسی رسید که تصاویری نوستالژیک و فراگیر از داستان بیداری عمیق و شخصی یک کارمند دولتی را تصویر می‌کند.

در مراسم پایانی این جشن سالانه حضار این جشنواره همچنین شاهد تجلیل از سارا گرین‌وود طراح تولید برای کارهای خاطره‌انگیز در فیلم‌هایی چون «تولان»، «آنا کارنینا» و «شرلوک هولمز» با قورباغه طلایی بودند.

با اهدای جوایز پس از یک هفته تجلیل از فیلمبرداری از ورای لنزهای عالی در تمام ژانرها و فیلم‌های متنوع، جشنواره کمرایمیج در شهر گوتیک تورون لهستان و پس از یک هفته سمینارهای مختلف درباره مسایل فنی و اجتماعی که سینماگران با آن روبه رو هستند، به کار خود خاتمه داد.

در طول این هفته فیلمسازان، دانشجویان و روزنامه‌نگاران با انبوهی از نشست‌های کارگردان‌ها و مدیران ارشد سریال‌ها و آثار جدیدی چون «هر جبهه غرب خبری نیست»، «میراتوری نور» و «فرنگ سفید» روبه‌رو شدند.

در بخش لهستانی نیز «زنی روی پشت‌بام» با فیلمبرداری آنا زیرونیک زایت به کارگردانی آنا جادووسکا درباره داستان بازنشسته‌ای که سعی می‌کند با یک سرقت همه چیز را به هم بزند، برای کار سنجیده دوربین هیات داوران را فریفته خود کرد. «کش کش» فیلمی آلمانی ـ لبنانی ـ قطری درباره پروش کبوتر روی پشت بامی در لبنان با فیلمبرداری یونامس اشنایدر و به کارگردانی لی نجار قورباغه طلایی فیلم بلند مستند را به خانه برد و قورباغه طلایی مستند کوتاه هم به فیلم «یک مقدار بزنین» ساخته جس کوهب با فیلمبرداری آدریک واتسون رسید.

در بخش رقابت سریال‌ها هم سریال کوتاه۴ قسمتی اچ‌بی‌او «اتلانتیک‌بیز» با بازی اولیویا کولمن و دیوید تیولیس با فیلمبرداری اریک ویلسون و به کارگردانی ویل شارپ جایزه برد. جایزه مخاطبان هم به «لوبس» ساخته بازار لورمن اهدا شد که فیلمبرداری‌اش با مندی واکر بود.

امسال سی‌امین دوره جشنواره کمرایمیج برگزار شد.