کافه کتاب

عادت‌های اتمی

نویسنده:جیمز کلیر
مترجم:هوشمندهفتان
انتشارات:هورمزد

پیام آشنا: کتاب الکترونیکی «عادت‌های اتمی» از جیمز کلیر با ترجمه هوشمند دهقان در نشر هورمزد چاپ شده است. کتاب عادت‌های اتمی یکی از مشهورترین کتاب‌های حوزه موفقیت در جهان معاصر است که به خواننده یاد می‌دهد چطور عادت‌های خوب را در خودشان تقویت کنند.

درباره کتاب عادت‌های اتمی

عادت درواقع رفتاری است که به‌طور منظم و خودکار انجام می‌شود. شناخت عادت‌ها به ما کمک می‌کند قدرت و ضعف‌هایمان را بشناسیم؛ اما این کافی نیست. اگر می‌خواهیم زندگی‌مان را تغییر دهیم باید عادت‌هایمان را تغییر دهیم: چون پژوهش‌ها نشان داده است افراد با عادت‌های مشابه مسیر نزدیک به همی را طی می‌کنند. کتاب عادت‌های اتمی سعی دارد در چند بخش به ما یاد دهد چطور عادت‌های افراد موفق را پیش بگیریم. در بخش اول به قدرت شگفت‌انگیز عادت‌های اتمی می‌پردازد. بخش دوم رابطۀ دوسوی شکل‌گیری شخصیت افراد و عادت‌ها را بررسی می‌کند. بخش سوم درباره ایجاد عادت‌های بهتر در ۴ مرحل ۴ ساده به مخاطب کمک می‌کند. این ۴ قانون مؤثر به‌صورت مرحله‌ای چیده شده‌اند:

قانون اول: واضحش کن
قانون دوم: جذابش کن
قانون سوم: آسانش کن
قانون چهارم: پیش‌رو سوی عالی شدن

کتاب عادت‌های اتمی، برنامۀ گام‌به‌گامی را برای ایجاد عادت‌های بهتر نه برای چند روز و چند هفته بلکه برای تمام عمر به اشتراک می‌گذارد. آنچه این کتاب به شما پیشنهاد می‌کند، ترکیبی از بهترین ایده‌های افراد باهوش است که مدت‌ها قبل کشف شده و همچنین درباره شگفت‌بسیار جالب دانشمندانی است که به‌تازگی انجام گرفته است. در دهه‌های اخیر، دانشمندان ارتباط بین افکار، احساسات و رفتارهایمان را مشخص کرده‌اند. این تحقیق همچنین در این صفحات آورده شده است. به‌طور کلی اصلی را که کتاب عادت‌های اتمی ارائه می‌دهد، یک الگوی یکپارچه از علم رفتاری و شناختی است. این یکی از اولین الگوهای رفتاری انسان است که دقیق و درست برای تأثیر محرک بیرونی و عواطف درونی درمورد عادت‌هایمان منظور می‌گردد. این جزئیات و کاربردهای این ۴ قانون تغییر رفتار، روش جدیدی را به شما ارائه می‌دهد تا درباره عادتتان بیندیشید.

رفتار انسان همیشه در حال تغییر است: موقعیت به موقعیت، لحظه به لحظه، ثانیه به ثانیه. اما این کتاب به این موضوع می‌پردازد که چه چیزی تغییر می‌کند به‌طور دوامی رفتار انسان نمی‌پردازد. اصول پایداری که می‌تواند سال به سال به آن اعتماد کنید. این ایده‌ها می‌تواند حول‌وحوش یک کار، تجارت، خانواده و یک زندگی ایجاد شود. برای ایجاد عادت‌های بهتر یک راه درست وجود ندارد، اما این کتاب بهترین راه را توضیح می‌دهد: روشی که بدون درنظرگرفتن اینکه از کجا شروع می‌کنید یا سعی دارید چه چیزی را تغییر دهید، کارآمد خواهد بود.

خواندن کتاب عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب به علاقه‌مندان به کتاب‌های رشد و توسعۀ فردی پیشنهاد می‌شود.

درباره جیمز کلیر

جیمز کلیر (James Clear) نویسنده و عکاس آمریکایی است که آثارش از پرفروش‌ترین‌هاست. او در دوران نویسندگی خود بیشتر بر مسئله «عادت» متمرکز بوده است. فعالیت‌های کلیر بیشتر در حوزۀ ایجاد نگرش مناسب، برای پذیرش اثر عادات کوچک بود. او از طریق ایمیل با طرفدارانش در کل دنیا برقرار کرده است و محتواهای ارزشمندی را با آن‌ها به اشتراک می‌گذارد؛ همچنین از طریق وبسایتش jamesclear.com، که ماه‌ها چند میلیون بازدید دارد، با هم‌افزایی در ارتباط است.

بخشی از کتاب عادت‌های اتمی

«اثری که یک تغییر در عادت‌های انسان پدید می‌آورد، مشابه با اثر تغییر مسیر چند درجه‌ای هواپیما است. تجسم کنید که از لوس‌آنجلس به نیویورک پرواز می‌کنید. اگر خلبان هنگام ترک فرودگاه لوس‌آنجلس جهت را فقط ۳.۵ درجه به‌سمت جنوب تغییر دهد، شما در واشنگتن دی‌سی و نه نیویورک فرود خواهید آمد. هنگام پانشدن هواپیما از زمین این تغییر جزئی به چشم نمی‌آید و دماغۀ هواپیما فقط دو یا دو ونیم متر جابه‌جا می‌شود؛ ولی زمانی که هواپیما عرض ایالات متحده را طی می‌کند، شما را صدها میل از مقصد دورمی‌کند. به همان ترتیب، تغییر خفیفی در عادت‌های روزانه شما می‌تواند زندگی‌تان را به مقصدی بسیار متفاوت رهنمون کند. گرفتن تصمیمی که یک درصد بهتر یا یک درصد بدتر باشد، در لحظۀ اکنون بی‌اهمیت به نظر می‌رسد؛ لیکن در طول گسترۀ لحظه‌هایی که عمری را تشکیل می‌دهد، این انتخاب‌ها تفاوت میان کسی که هستید و کسی که می‌توانستید باشید را تعیین می‌کند. موفقیت، محصول عادت‌های روزانه است، نه تحولاتی طولانی‌مدت. بنابراین، اهمیت ندارد که شما در لحظۀ کنونی چقدر موفق یا ناموفق هستید. آنچه اهمیت دارد این است که آیا عادت‌هایتان شما را در مسیری منتهی به موفقیت قرار داده است یا نه. شما باید بیشتر مراقب خط سیر فعلی‌تان باشید تا نتایج فعلی، اگر میلیاردر باشید ولی خرج‌تان از دخل‌تان بیشتر باشد راهی که می‌رود به ترکستان ختم می‌شود. برعکس، اگر ورشکسته هستید؛ ولی هر ماه کمی پس‌انداز می‌کنید (حتی اگر کندتر از آنچه می‌خواهید پیش می‌روید) در مسیر رهایی مالی قرار دارید. نتایج زندگی شما معیاری از پس‌آیند؛ عادت‌های شما است. ثروت خالص‌تان معیاری از پس‌آیند عادت‌های مالی شما، وزن‌تان معیاری از پس‌آیند عادت‌های غذایی‌تان، دانش‌تان معیاری از پس‌آیند عادت‌های یادگیری شما و نام‌بردنی‌تان معیاری از پس‌آیند عادت‌های نظافتی شما است. چیزی را دانست می‌کنید که تکرارش می‌کنید. اگر می‌خواهید پیش‌بینی کنید که زندگی‌تان به کجا می‌انجامد؛ کافی است نامه‌نیتی توفیقات کوچک یا ناکامی‌های کوچکتان را دنبال کنید و ببینید که انتخاب‌های روزانه‌تان تا ده، بیست سال بعد به کجا خواهد انجامید؟ آیا هر ماه خرج‌تان بیشتر از دخل‌تان است؟ آیا هر هفته به باشگاه ورزشی می‌روید؟ آیا هر روز مطالعه می‌کنید و چیزهای تازه‌ای می‌آموزید؟ مبارزات کوچکی از این قبیل است که «عادت» را پندنمل را تعیین می‌کند. زمان، شکاف میان موفقیت و ناکامی را بزرگ‌تر می‌کند. هرچه به زمان تحویل بدهید، آن را چندین برابر می‌کند. عادت‌های خوب، زمان را به متحد شما تبدیل می‌کند و عادت‌های بد، زمان را به دشمن‌تان مبدل می‌کند. عادت، شمشیری دولبه است. به همان سادگی که عادت‌های خوب شما را می‌سازند، عادت‌های بد می‌توانند شما را از بار آورند. به همین خاطر است که دانستن جزئیات (شکل‌گیری عادت) حیاتی است. لازم است که از طرز کار عادت‌ها آگاه شوید و بدانید که چطور آن‌ها را به خواست خود طراحی کنید تا بتوانید از بالۀ خطرناک این شمشیر در امان بمانید».

تکمیل کتابخانه مرکزی البرز نیاز مند اعتبار ۲۰۰ میلیاردی

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان البرز گفت: برای تکمیل کتابخانه مرکزی استان حدود ۲۰۰ میلیارد تومان نیاز است.

به گزارش پیام آشنا، علی معدنی‌پور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: عملیات احداث کتابخانه مرکزی البرز از سال ۹۸ آغاز شده و بنا به گفته پیمانکار برای تکمیل آن ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. وی ادامه داد: این کتابخانه اکنون در مرحله اجرای فونداسیون است و نقشه‌های آن تهیه شده، زمین این کتابخانه را شهرداری اهدا کرده و مجری ساخت آن هم همین مجموعه است. این مسئول با اشاره به بالا بودن اعتبار مورد نیاز برای تکمیل این کتابخانه گفت: بدون شک بهره برداری از این مجموعه نیازمند حمایت سازمان برنامه و بودجه و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. البته اخیرا جلسه‌ای در استانداری البرز تشکیل و در زمینه تکمیل این کتابخانه تبادل نظر شده است که امیدواریم نتیجه بخش باشد.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی البرز در ادامه با تاکید بر اینکه سرانه فضای مطالعه در البرز در مقایسه با میانگین کشور بسیار پایین است، افزود: در حال حاضر به ازای هر ۱۰۰۰ نفر در البرز ۱۰ متر زیربنای کتابخانه‌ای در این استان وجود دارد، در حالی که میانگین کشوری فضای سرانه مطالعه در کشور ۲۴ متر مربع است.

معدنی‌پور بیان کرد: در البرز ۷۳ باب کتابخانه نهادی و مشارکتی داریم که ۲۱ باب از این کتابخانه‌ها مشارکتی و مستقل و ۵۲ باب نیز نهادی است.

این مسئول تصریح کرد: بدون شک ساخت کتابخانه مرکزی استان البرز و تأمین منابع مالی آن مسئله مهمی برای استان است و باعث افزایش سرانه فضای کتابخانه‌ای در این استان می‌شود؛ البته چند پروژه در حال ساخت دیگر هم در استان داریم که شاخص‌ترین آن‌ها پروژه ساخت کتابخانه‌های شهرستان طالقان و ماهدشت است که تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌اند. وی اضافه کرد: زمین این دو کتابخانه از سوی شهرداری واگذار شده و حق انتفاع آن به کتابخانه‌ها واگذار می‌شود. البته از محل سفرهای استانی ریاست جمهوری برای احداث هر کتابخانه هشت میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده و در مرحله نخست دو میلیارد تومان آن اختصاص داده شده است.

بر اساس این گزارش، کتابخانه مرکزی البرز تیرماه ۹۸ در پارک ابن سینا بلوار سربازان گمنام کلنگ‌زنی شد و قرار بود این پروژه ۱۰ هزار مترمربعی در سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری برسد.

سومین رویداد ستر در کرج برگزار می‌شود

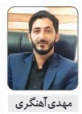
دبیر قرارگاه عفاف و حجاب فرمانداری شهرستان کرج از برگزاری سومین رویداد مرتبط با عرضه تولیدات پوشش ایرانی اسلامی هفتم تا نهم اسفندماه در شهر کرج خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سپیده غفاری با اعلام این خبر افزود: جریان‌سازی مردمی برای توسعه و ترویج زیست‌بوم عفیفانه در سطح شهر از سیلت‌های اجرایی رویداد ستر بشمار می‌رود که به فضل الهی و با همراهی نبیره خفاله و حجاب استان این رویداد را با همکاری گروه اجرایی آذرخت از هفتم لغایت نهم اسفندماه در شهر کرج برگزار خواهیم کرد.

نبیره قرارگاه عفاف و حجاب فرمانداری شهرستان کرج با اشاره به پیش بینی حضور ۱۰ برند مرتبط با تولیدات پوشش ایرانی اسلامی و ۲۰ کارآفرین فعال در زمینه صنایع دستی، تولیدات چرم و... افزود: این بار فرایند اجرایی رویداد ستر که سومین تجربه طی یک سال اخیر به شمار می‌رود به کارآفرینان فعال در این حوزه سپرده شده است و قرارگاه عفاف و حجاب کرج با هدایت فرماندار محترم در حوزه سیاستگذاری و نظارت راهبردی، فرایند و نحوه اجرای کار را تبیین و تشریح نموده است. وی ضمن قدردانی و حمایت‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتاق اصناف و اتحادیه پوشاک کرج برای برگزاری این رویداد افزود: آیین افتتاحیه رویداد ستر به همت گروه اجرایی آذر دخت، عصر روز یکشنبه هفتم اسفندماه همزمان با سالروز ولادت با سعادت حضرت زین العابدین(ع) برگزار می‌شود.

یادداشت اختصاصی

به بهانه درگذشت "علاءالدین قاسمی "تعزیه‌خوان طالقانی



مهدی آهنگری

او در اردیبهشت سال ۱۳۳۲ در طالقان متولد شد. یکی از بهترین تعزیه‌خوان‌های ایران و از پرسابقه‌ترین تعزیه‌خوان‌های حسینیه لولفضل(ع) قوچان است. ۳۰ سال در این حسینیه تعزیه‌خوانی کرد و آخرین حضورش در آنجا در سال ۱۳۷۹ بود. در آن سال مجلس شهادت حضرت عباس(ع) را خواند که از جمله مجالس موفق حسینیه‌قوچان بود.

علاءالدین قاسمی از کودکی در تعزیه‌ها طفل‌خوانی می‌کرد و بزرگ‌تر که شد به شهادت‌خوانی پرداخت. او یکی از اعضای لجنمن تعزیه‌خوانی ایران است که اجراهای متعددی در خارج از کشور نیز داشته است. همچنین در سریال «شب دهم» که از تولیدات شبکه اول سیما است، به همراه استاد علی ترابی، عباس جواهری، سید محمدرضا امینی و... ایفای نقش کرده است.

قاسمی در آمریکا، فرانسه و همچنین آلمان بازنده‌یاد عباس کیارستمی تعزیه اجرا کرد و به همراه ناصر تقوایی تعزیه‌ای را برای یونسکو فرستادند تا این هنر را به ثبت جهانی برسانند.

استاد علاءالدین قاسمی مدرک درجه یک هنری دریافت کرده و از سال ۱۳۹۵ به عضویت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت درآمده است.

علاءالدین قاسمی، یکی از چهره‌های مقدار و تاثیرگذار هنر تعزیه‌خوانی، پس از مدت‌ها بیماری، در قافی را وداع گفت.

مرحوم قاسمی در ماه‌های گذشته به دلیل سکته مغزی و ابتلای به آلزایمر حال چندان خوبی نداشت و هیچ یک از اعضای خانواده و آشنایانش را به خاطر نمی‌آورد.

همواره از او به عنوان یکی از بهترین شهادت‌خوانان ایرانی نام برده می‌شود. این هنرمند از زمان طفل‌خوانی تا شهادت‌خوانی در حسینیه حضرت لولفضل قوچان به اجرای تعزیه پرداخت.

از ویژگی‌های منحصر به فرد علاءالدین قاسمی علاوه بر تعزیه‌خوانی می توان به خوانش نقش‌ها بازیگری با سبک و سیاقی هنرمندانه اشاره کرد. رنگ صدای او تأثیرگذار بود و با زیبایی‌شناسی خاصی حرکات نمایشی تعزیه را انجام می‌داد.

داود فتحعلی بیگی، هنرمند باسابقه نمایش در ستایش هنر استاد قاسمی گفته است: واقعا حیف شد که او را از دست دادیم، او از آن دسته هنرمندانی است که به سختی می توان برایش جایگزینی پیدا کرد.

در پایان ضایعه درگذشت این هنرمند پیشکسوت را به خانواده هنر ایران تسلیت عرض می‌کنم.

نشان طلای ادبیات کودکان به «قصه‌های خندان» رسید

«قصه‌های خندان» نوشته اسماعیل امینی و عباس محمدی کلهر در بردارنده ۴۰ قصه از داستان‌های کلاسیک فارسی است که برخی از آنها در حدود چند جمله یا در قالب یک تمثیل کوتاه موجود است. اما در این کتاب وسعت داده شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، کتاب «قصه‌های خندان از نوشته‌های بزرگان» نوشته مشترک عباس محمدی کلهر و اسماعیل امینی است که انتشارات سوره مهر آن را منتشر کرده است و این کتاب به تازگی نشان طلای ادبیات کودکان در هفدهمین گردهمایی بین‌المللی لجنمن ترویج زبان فارسی را کسب کرد.

عباس محمدی کلهر یکی از نویسندگان این کتاب در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم گفت: «قصه‌های خندان» در بر دارنده ۴۰ قصه از داستان‌های کلاسیک فارسی است که برخی از آن‌ها در حدود چند جمله یا در قالب یک تمثیل کوتاه موجود است و ما آنها را در کتاب وسعت داده‌ایم تا جایی که برخی از این داستان‌ها به ۱۰ صفحه نیز می‌رسد.

وی افزود: نکته قابل اشاره در مورد این مجموعه داستان زمینه طنز همه آن‌ها است. یعنی با استفاده از مهارت‌های طنزنویسی، همه داستان‌ها در فضایی طنزآمیز ارائه و در تألیف آن تلاش شده‌است تا از اصطلاحات امروزی و رایج در بین نوجوانان استفاده شود.

هدف ما علاقه‌مند کردن نوجوانان به ادبیات کهن‌بود

این نویسنده درباره هدف نوشتن این کتاب اظهار کرد: هدف اصلی ما از نگارش این کتاب آن بوده تا نوجوانان ایرانی با قصه‌های کهن فارسی آشنا شوند و با خندیدن در فضای کتاب، به این قصه‌های کهن علاقه‌مند شوند و اصل این داستان‌ها را از متون کهن پارسی مطالعه و پیگیری کنند.

عباس محمدی کلهر درباره ضرورت و لزوم اقتباس از آثار کهن و معرفی آن به نسل جدید گفت: برخی اقتباس را الهام گرفتن مجدد از آثار آفریده شده قبلی دانسته اند. اما من گمان می‌کنم اقتباس را می‌توان نوعی بازآفرینی عنوان کرد. با این نگاه تحلیل رابطه معنی و صورت شکل دیگری پیدا می‌کند. این رابطه یعنی نسبت صورت و معنی همواره مورد توجه اسطوره‌شناسان و برخی روان‌شناسان بزرگ از جمله یونگ بوده‌است که در آثار خود به آن اشاره‌هایی داشته‌اند.

وی افزود: موضوع بازآفرینی پیوسته و مستمر کهن الگوها یا کهن معنی‌ها در اسطوره‌ها از طریق آیین‌ها و مراسم و سنت‌های تکرار شونده در آثار نویسندگانی چون جوزف کمپل مورد توجه قرار گرفته است. بازآفرینی کهن معنی‌ها یا به قول یونگ روان‌شناس شهیر معاصر، کهن الگوها و آرکی تایپ‌ها با فرایند فرافکنی در فرایند روانی مورد توجه و کندوکاو قرار گرفته است. بازآفرینی در شعر نیز همواره از طریق انعکاس کهن معنی‌ها در مضمون‌ها صورت پذیرفته است.

این نویسنده گفت: همواره برخی زوج‌های معنایی مثل فراق و وصال غم و شادی خوف و رجاء و تاریکی و روشنی به وسیله مضمون‌هایی در دوره‌های مختلف با تصاویر متنوع و جدید بازآفرینی شده‌اند. مثلاً کهن معنی فراق و وصال با انواع صورت‌ها به وسیله زوج‌های معنایی مثل خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، گل و بلبل و شمع و پروانه با در این اواخر در شعر منزوی با مضمون ماه و پلنگ بازآفرینی شده‌اند.

معانی کهنه تمایل دارند در صورت‌ها و شکلهای جدید بازآفرینی و ظاهر شوند. این تمایل و نوآوری در سنتها در پایان‌نامه دکتری مرحوم قیصر امین‌پور نیز مورد توجه و اشاره قرار گرفته است. محمدی کلهر با اشاره به موضوع پایان‌نامه کارشناسی ارشد درباره مضامین تکرار شونده و معانی مشترک در ترانه‌های دفاع مقدس، اظهار کرد: مشاهده می‌شود که نقطه مشترک و کلئونی در همه بازآفرینی‌ها، چه در اسطوره، چه در روان‌شناسی و چه در شعر این است که معانی کهنه تمایل دارند در صورت‌ها و شکلهای جدید بازآفرینی و ظاهر شوند. این تمایل و نوآوری در سنتها در پایان‌نامه دکتری مرحوم قیصر امین‌پور نیز مورد توجه و اشاره قرار گرفته است. بازآفرینی درون‌مایه‌های تمثیلی و تعلیمی و حکمت‌آموز از ادبیات فارسی و انتقال آن به نسل جدید یکی از اهداف من بوده است که تلاش کردم تا آن را در مجموعه داستان‌های قصه‌های خندان به سامان برسانم. همین هدف و تلاش برای انجام این هدف نیز مورد توجه استادان زبان و ادبیات فارسی شرکت‌کننده در هفدهمین گردهمایی بین‌المللی زبان و ادب فارسی قرار گرفته و آن را به‌عنوان خدمت به زبان و ادبیات فارسی ارج نهادند و در نهایت نشان طلای هفدهمین دوره با توجه به حضور بسیاری از بزرگان ادبیات کودک در مرحله نهایی به این کتاب اختصاص یافت.

از عباس محمدی کلهر به جز این کتاب تاکنون دو مجموعه شعر «آلام» و «از نوشت دارم» منتشر شده است و از اسماعیل امینی که استاد زبان و ادبیات فارسی است، چندین مجموعه شعر و شعر طنز منتشر شده است که می‌توان به کتاب‌ها «خندمین‌تر قصه»، جلوه‌های طنز در مثنوی معنوی» و «ببر در کوزه» و «تبسم نوست» اشاره کرد.

کتاب «قصه‌های خندان از نوشته‌های بزرگان» در ۳۶۸ صفحه توسط سوره مهر منتشر شده است.

اهدای ۳ میلیارد ریال کتاب به روستاهای برگزیده

مدیر کل اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ارسال سه میلیارد ریال کتاب به ۱۰ روستای برگزیده دوستدار کتاب خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی، اسماعیل جلعلی‌پور، مدیر کل اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی فرهنگی گفت: در مراسم آیین معرفی روستاهای دوستدار کتاب که در آبان‌ماه ۱۴۰۱ به میزبانی اهالی روستاها برگزار شد، قول اهدای ۳۰ میلیون تومان کتاب به روستاهای برگزیده داده شده بود که این وعده در بهمن‌ماه و همزمان با چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی محقق شد.

این کتاب‌ها به روستاهای ویان، اشترمل و شاهنجرین از استان همدان، روستاهای عربمحله ساری و مرزون آباد درویش‌خیل از استان مازندران، روستای گورک سادات از استان بوشهر، روستای دوکوهک از استان خوزستان، روستای ولیعصر از استان فارس، روستای دهکیری از استان کرمان و روستای ناجیت از استان آذربایجان غربی اهدا شده است.

جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب به منظور ترویج فرهنگ کتابخوانی همساله به کوشش معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. امسال هشتمین دوره این جشنواره برگزار شده است.

جشنواره چه خبر

حضور ۴۰ کشور در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

مدیرکمیته بین‌الملل هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت از حضور ۴۰ کشور و بیش از ۳۰۰ سینماگر خارجی در این جشنواره خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، محمدعلی مومنی‌ها گفت: با توجه به مهم بودن ایعاد جهانی و بین‌المللی گفتمان مقاومت، رایزنی گسترده‌ای را با فیلمسازان و هنرمندان سینماگر بین‌المللی آغاز کردیم که خوشبختانه با استقبال منلسی مواجه شدیم و از لحاظ وسعت جغرافیایی و تعدد کشور، آثار خوبی با محورت مقاومت به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است که جزئیات آن و کشورهای شرکت کننده در این جشنواره را در آینده‌ای نزدیک در نشست رسانه‌ای و خبری که توسط کمیته روابط عمومی جشنواره برگزار خواهد شد، اعلام خواهیم کرد.

وی افزود: فراگیری مضمونی و موضوعی محتوای فراخوان، خوشبختانه به حدی بود که توجه کلیه کشورهای دنیا را با هر عقیده و مسلکی به خود جلب نماید و ملاک ما برای ارسال آثار، ضد امپریالیستی بودن نگاه کارگردان آثار بود که در این خصوص آثار زیادی نیز به دبیرخانه ارسال شد.

هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، با شعار «گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف» و دبیری جلال غفاری قدیر و به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، نخستین سال جاری در خلیج فارس برگزار خواهد شد.

سینمای ایران

رضا عطاران با اولین ساخته سینمایی خود به نمایش خانگی آمد

فیلم «خولیو میاد» ساخته رضا عطاران در شبکه نمایش خانگی در دسترس علاقه‌مندان به سینمای ایران قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، «خولیو میاد» اولین فیلم سینمایی رضا عطاران در مقام کارگردان، توسط پلتفرم فیلم‌نت در شبکه نمایش خانگی عرضه شد.

«خولیو میاد» محصول سال ۱۳۹۰ است و داستان معلمی به نام رضا را روایت می‌کند که به میانسالی رسیده و هنوز نمی‌تواند با زنان ارتباط برقرار کند. او با دختری پاستیل فروش آشنا و به انجام کارهایی ترغیب می‌شود که پاب میلش نیست.

علاوه بر خود عطاران، بازیگران مطرح دیگری چون اکبر عبدی، مریلا زارعی، بوشکا آیباش، سروش صحت، ناصر گیتی‌جاه، اصغر سمسارزاده، حسین محب اهری و فاطمه هاشمی در «خولیو میاد» نقش‌آفرینی کرده‌اند. محمدرضا تخت‌کشیان هم این فیلم را تهیه کرده است.

عطاران پیش از ساخت «خولیو میاد» سال‌ها در تلویزیون فعالیت کرده بود و تجربه ساخت هشت مجموعه را در کارنامه داشت. همین تجربه باعث شد تا «خولیو میاد» کیفیتی بالاتر از عمده فیلم‌های اول سینمای ایران داشته باشد.

این ادعا با نگاهی به موفقیت «خولیو میاد» در جشنواره فیلم فجر اثبات می‌شود. اولین فیلم بلند رضا عطاران در مقام کارگردان اولین بار در سی‌امین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در دو بخش «هوای سیمرغ» و «گاندو» (فیلم‌های اول) حضور یافت. دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد توسط اکبر عبدی در بخش سودای سیمرغ و دریافت دو جایزه از بخش نگاه نو (بهترین کارگردانی برای رضا عطاران و لوح تقدیر بهترین بازیگر مرد برای ناصر گیتی‌جاه) نشان دهنده نظرات مثبتی بود که در مورد «خولیو میاد» وجود داشت.

«خولیو میاد» از خرداد ۱۳۹۱ به‌طور عمومی به نمایش درآمد و با فروشی بالغ بر ۲.۵ میلیارد تومان در سطح کشور به دومین فیلم پرفروش سال تبدیل شد.

سینمای جهان

شیمالان قرارداد چندساله با برادران وارنر بست

امنیات شیمالان با عقد قرارداد‌ی چندساله با کمپانی برادران وارنر عنوان فیلم بعدی خود را «هله» اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، امنیات شیمالان فیلمساز نامزد اسکار ظاهرا رقابتاری در از نیویورسال برگرداند و به کمپانی برادران وارنر متمایل شده است.

خبر عقد قراردادی چند ساله با وارنر برادرز پیکچرز در حالی اعلام شد که اکران «به در کابین بزن» برای هفتمین بار فیلم شماره یک این کارگردان در گیشه‌ها شد. او در هر ۴ دهه گذشته که مشغول فیلمسازی بوده یک فیلم شماره یک در فهرست فروش داشته و بیش از ۳ میلیارد دلار در باکس‌آفیس جهانی فروش داشته است.

بر اساس این قرارداد شیمالان و شرکت تولید فیلمش برای بخش‌های مختلف برادران وارنر به تولید فیلم یا کارگردانی می‌پردازد.

یکی از این فیلم‌ها «هله» خواهد بود که شیمالان تولید آن را مدت‌ها را نظر داشته و زمان اکران آن هم ۲ آگوست ۲۰۲۴ اعلام شده است. ساخت «اظلران» اولین تجربه کارگردانی دختر وی ایشالنا نایت هم امسال شروع می‌شود و تاریخ اکران آن ۷ ژوئن ۲۰۲۴ اعلام شده است.

شیمالان کارگردانی پروژه‌هایش را از دوران دانشجویی در دانشگاه نیویورک شروع کرد و «دعا کردن با خشم» در سال ۱۹۹۲ و «کاملا هوشیار» در سال ۱۹۹۸ اولین فیلم‌هایش بودند. سال ۱۹۹۹، سومین فیلم وی به عنوان نویسنده، کارگردان و تهیه کننده با عنوان «حس ششم» او را به یک ستاره بزرگ تبدیل کرد و نزدیک به ۷۰۰ میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرد و ۶ نامزدی اسکار شامل کارگردانی و فیلمنامه اصلی کسب کرد.

فیلم‌های پرفروشی مانند «شلمها»، «هدکد»، «ماهات» و «گله»، «شکن»، «کاف» و «تیشه» با «گلس» از دیگر فیلم‌های او هستند.