صدور ۲۶ پروانه ساخت فیلم طی سال ۱۴۰۰ در البرز

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز مطرح کرد طی انعقاد تفاهم‌نامه همکاری با مراکز مختلف از هنرمندان حوزه فیلم و سینما حمایت بیشتری خواهیم کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری با اعلام این خبر گفت: طی سال ۱۴۰۰ تعداد ۵۲ فیلمنامه در شورای صدور مجوز فیلم این اداره کل مورد بررسی قرار گرفت که شامل ۱۲ فیلمنامه بلند ویدیویی غیر سینمایی، ۵ مورد فیلم کوتاه و ۵ مورد فیلم مستند بوده و به تصویب و تأیید شورای صدور مجوز فیلمنامه‌ها برای استان البرز رسیده‌است.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ضمن تأکید بر لزوم حمایت از اقتصاد هنر و توجه ویژه به حوزه فیلم و سینما، تصریح کرد: سیاست و راهبرد ما در توسعه فعالیت هنرمندان عرصه فیلم و سینما این است که ضمن شناسائی هنرمندان این عرصه و تشکیل بانک اطلاعاتی جامع، ضمن انعقاد تفاهم نامه های همکاری مشترک دو جانبه و چند جانبه با مراکز مختلف از جمله مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و بهره گیری از توان و تجربه فیلمسازان و کارگردانان بومی استان البرز، با استفاده از تکنیک فیلم مستند درخصوص معضلات و موضوعات اجتماعی از جمله ویروس منحوس کرونا و آسیب های اجتماعی پرداخته و حمایت لازم را از استعدادهای هنری حوزه فیلم و سینمای استان، انجام دهیم.

جشنواره ملی "تعزیه خوانی و سیره علوی" در استان البرز برگزار می‌شود

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با اشاره به ظرفیت‌های استان البرز در حوزه مذهبی بیان کرد: حسینیه برغان با قدمت ۸۰۰ ساله خود، یک نماد و مرکز نشر هنر آئینی و محلی برای تبلور استعدادهای عاشقان اهل بیت(ع) است و یکی از میراث‌های فرهنگی، هنری و معنوی ثبت شده در استان و حتی کشور محسوب می‌شود.

جابری انصاری با اشاره به اینکه برنامه ریزی برای جشنواره تعزیه خوانی و سیره علوی در استان البرز در حال انجام است، عنوان کرد: این رویداد ارزنده هنری، محملی برای معرفی هرچه بیشتر استان البرز و ظرفیت‌های هنری آن در گستره منطقه ای و ملی و نیز برنامه فاخری در راستای تقویت باورهای مذهبی و تحکیم ارزش‌های والای دینی و مذهبی است.

وی گفت: برای برگزاری جشنواره تعزیه از همه علاقه‌مندان و هنرمندان این بخش تقاضای همکاری و همیاری داریم و نیاز داریم که این عزیزان برای اجرای برنامه ای فاخر در استان البرز مشارکت کنند.



سرپرست معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش:

چراغ کانون‌های فرهنگی تربیتی در کشور باید روشن بماند

سرپرست معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش گفت: چراغ کانون های فرهنگی تربیتی در کشور باید روشن بماند تا دانش آموزان از برنامه‌های آنها بهره‌مند شوند

به گزارش پیام آشنا، اصغر بالرزاده در آیین بزرگداشت سالروز تأسیس کانون‌های فرهنگی تربیتی کشور که روز یکشنبه در کانون شهید محمد حسین فهمیده در کرج برگزار شد، اظهار کرد: رشد و تعالی فرد در همه ساحت‌ها و ابعاد شخصیتی نیازبه عواملی دارد که ما می‌توانیم به رویش آن کمک کنیم.

وی با اشاره به اینکه یکی از عوامل تربیتی محیط‌های تربیتی هستند، خاطرنشان کرد: کانون‌های فرهنگی تربیتی برای ساحت های مهم تربیتی از جمله برنامه‌های تربیتی، هنری، مشارکت‌جویی و اجتماعی در قالب انجمن‌های ۲۲ گانه فعالیت دارند.

سرپرست معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش بیان کرد مربی از مهمترین عوامل تربیتی است که برای توانمندسازی آن در حوزه آموزش و پرورش برنامه‌ریزی شده است.

بالرزاده با بیان اینکه از طریق دانشگاه فرهنگیان، طرح شهید رجایی و استخدام نیروهای جدید تربیتی و مشاوره جذب می‌شوند، اضافه کرد: همه مدارس و کانون‌های فرهنگی تربیتی کشور باز هستند تا دانش‌آموزان حتی برای مدت کوتاهی از خدمات حضوری آن برخوردار باشند.

وی ادامه داد: امروز وقت دانش آموز با مسائل کم اهمیت پر می‌شود که باید با کمک والدین برای آموزش مسائل تربیتی و مهارتی برنامه‌ریزی کرد.

سرپرست معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش یادآور شد: کلاس‌های کانون‌های فرهنگی تربیتی نیز باید متناسب با نیاز دانش آموزان باشد و تلاقی با ساعات آموزشی رسمی نداشته باشد.

وی افزود: هر کتاب درسی می تواند مبنای کار فرهنگی و تربیتی در مدارس باشد و همچنین از ظرفیت‌های برون سازمانی به‌ویژه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که دارای مربیان توانمند و باتجربه‌اند استفاده کرد.

بالرزاده تأکید کرد: ۱۴ میلیون و ۷۵۰ هزار دانش آموز در مدارس کشور تحصیل می‌کنند که باید از ظرفیت ها ی موجود برای تقویت حوزه تربیتی و شکوفایی استعدادهای آنان استفاده کرد.



اختتامیه مسابقات ملی دفاع سه دقیقه‌ای در البرز برگزار می‌شود

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز از برگزاری مرحله استانی اختتامیه ششمین دوره مسابقات ملی دفاع سه دقیقه‌ای در روز سه‌شنبه سوم اسفندماه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سعید قاسمی جیردهی گفت: مسابقات ملی پایان نامه سه‌دقیقه‌ای هر ساله به همت سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی و معاونت‌های فرهنگی سراسر کشور برگزار می‌شود و معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد البرز نیز چهارمین سال پیاپی است که این مسابقات را برگزار می‌کند.

وی افزود: در این دوره از مسابقات ۲۰ تن از دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌های استان شرکت نموده اند. سازمان‌ها و نهادهایی مانند سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت نیرو، راه و شهرسازی، شهرداری، یدافند غیرعامل، مرکز تحقیقات مسکن و شهرسازی، سازمان زمین شناسی، سازمان مدیریت بحران، سرمایه گذاران محصولات آرایشی و بهداشتی، روسای بیمارستان‌ها و سایر سرمایه گذاران در حوزه‌های متنوع صنعتی و پژوهشی می‌توانند برای اطلاع از ایده‌ها و دستاوردهای پژوهشی شرکت کنندگان، این مسابقات را بصورت مجازی دنبال کنند.

قاسمی جیردهی یادآور شد: این مسابقات با هدف ترویج انجام طرح های پژوهشی کاربردی، آشنایی با طرح‌های پژوهشی انجام شده و ایجاد ارتباط بی واسطه میان دانش آموختگان و صاحبان صنایع و تقویت ارتباط دانشگاه با سرمایه گذاران و افزایش مهارتهای ارتباطی شرکت کنندگان برگزار می‌شود.

وی در پایان گفت: مرحله استانی ششمین دوره مسابقات ملی دفاع سه دقیقه ای روز سه شنبه ۳ اسفند از ساعت ۹ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای مشاهده این دوره از مسابقات می‌توانند از لینک کارگاه: http://amjad.jde.ir/alborz با نام جلسه: ششمین دوره مسابقات ملی پایان نامه ۳ دقیقه ای و رمز عبور: jahad شرکت نمایند.

«جشنواره قرآنی ۱۰۰» تا پایان ماه رمضان ادامه دارد

دبیر «جشنواره قرآنی ۱۰۰» از ارسال هزار و ۱۰۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره خبر داد و گفت: «جشنواره قرآنی ۱۰۰» تا پایان ماه مبارک رمضان در رادیو قرآن ادامه خواهد داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رادیو قرآن، غلامرضا احمدی گفت: جشنواره قرآنی ۱۰۰ از هفته گذشته مصادف با شب ۱۳ ماه رجب آغاز و در نیمه شعبان اولین قرعه‌کشی انجام خواهد شد و این طرح تا پایان ماه مبارک رمضان ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت.

وی افزود: بخش نمایشی جشنواره ۱۰۰ با عنوان «صد دانه یاقوت» ویژه کودک و خردسال و با هدف ترغیب کودکان به قرآن خواندن همراه با سرودهای جذاب است که هرروز ساعت ۱۵:۳۰ به روی آنتن می رود و مادران می توانند از آموزش به کودکانشان صوت های ۱۰۰ دانه ای تهیه کرده و برای ما ارسال کنند تا در برنامه شرکت داده شوند.

مدیر گروه اطلاع رسانی رادیو قرآن افزود: در بخش بزرگسالان جشنواره ۱۰۰ باهدف عمومیت بخشیدن به تلاوت قرآن و ترویج آن در کشور، قرآن یاران و خبرنگاران افتخاری رادیو قرآن به دیدار اصناف مختلف رفته و به مصاحبه و ضبط تلاوت می پردازند. تعدادی از این آثار طبق اولویت ارسال، در برنامه پخش خواهد شد اما همه شرکت کنندگان در قرعه کشی شرکت داده خواهند شد و در پایان هر ماه ۲۰۰ جایزه به قید قرعه اهدا می شود.

احمدی اضافه کرد: در حال حاضر تیم ۱۰۰ نفره ای متشکل از مدیران رادیو قرآن، تهیه کنندگان، خبرنگاران افتخاری از سرتاسر کشور و تیم فضای مجازی رادیو قرآن هدایت این جشنواره را به عهده دارند. تیم جشنواره ۱۰۰ هر هفته به صورت میدانی در یکی از نقاط کشور حضور پیدا کرده و با برگزاری محفلی با حضور قاریان همان استان به صورت زنده از موج اف ام ردیف ۱۰۰ مگاهرتز در خدمت شنوندگان خواهند بود.

علاقه‌مندان بدون محدودیت سنی و تفکیک جنسیتی، می توانند با خواندن آیاتی از کلام الله مجید در ۱۰۰ ثانیه و ارسال آن تا پایان اسفند به پایگاه اطلاع رسانی رادیو قرآن در این جشنواره شرکت کنند یا فایل صوتی تلاوت خود را در واتساپ به شماره ۰۹۱۰۸۹۹۴۱۰۰ ارسال کنند.

منصور قصری زاده مدیر رادیو قرآن در مراسم افتتاح جشنواره قرآنی ۱۰۰ گفت: امیدوارم بتوانیم ارتباط بین قرآن صامت و ناطق را در این جشنواره افزایش داده و با بهره گیری از حضور مخاطبان شبکه رادیویی قرآن برای رونق فرهنگ قرآنی گام های مؤثری برداریم.

جشنواره قرآنی ۱۰۰ از شنبه تا پنجشنبه هر هفته در قالب برنامه رادیویی از ساعت ۱۵:۳۰ در دو بخش کودک و خردسال و بخش بزرگسال به روی آنتن می رود. بخش خردسال جشنواره ۱۰۰ با عنوان صد دانه یاقوت و به صورت تولیدی با محوریت آموزش صحیح خوانی و حفظ قرآن با موضوع آموزش آداب تلاوت و همچنین پرداختن به موضوعات اخلاقی تربیتی و رفتاری تقدیم مخاطبان خواهد شد.

محوریت بخش کودک و خردسال آموزش سوره های کوتاه قرآن است که هر هفته به یک موضوع و یک سوره مشخص می پردازد و هر روز یکی از آیات این سوره، موضوع مورد بحث برنامه می باشد. برنامه صد دانه یاقوت در قالب جنگی نمایشی به تهیه کنندگی فاطمه گنجی، اجرای الهام دارابی و کارشناسی محمد امین مهدوی و با هنرمندی صدا پیشه گان، آسیه گرجی و سارا عرب پوریان همراه با قصه گویی مریم نشیبا پخش می شود. از تلاوت های ارسالی شرکت کنندگان، بسته های صوتی دو دقیقه ای تولید و در فواصل برنامه‌ها در طول ۲۴ ساعت از رادیو قرآن پخش خواهد شد.



برنامه جشنواره قرآنی ۱۰۰ در بخش بزرگسالان به تهیه کنندگی حسن رحمانی، اجرای غلامرضا احمدی و کارشناسی بهروز یاری گل بایخش های مختلف ارزیابی آثار ارسالی توسط کارشناس برنامه، گزارش میدانی و گفت و گو با مخاطبان و دریافت نظرات آنان، گفت‌وگو با اساتید و قاریان قرآن، گفت و گو با شخصیت‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و همچنین حضور چهره‌های شناخته‌شده هنری، فرهنگی و ورزشی در برنامه ها در خدمت مخاطبان خواهد بود.

کتاب زنده یاد «جمشید مشایخی» در موزه سینما رونمایی می‌شود

کتاب «جمشید مشایخی در گفت وگو با ژاون قوکاسیان و ویدا مشایخی» با حضور فعالان فرهنگی و هنری و اهالی رسانه در موزه سینما رونمایی می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از موزه سینما، آیین رونمایی از کتاب جمشید مشایخی در گفت و گو با ژاون قوکاسیان و ویدا مشایخی با حضور نادر مشایخی و جمعی از چهره های تئاتر و سینما یکشنبه هشتم اسفندماه برگزار می‌شود.

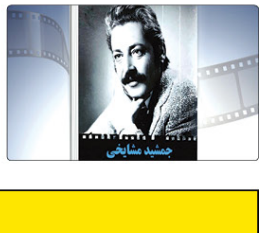
این برنامه توسط مدرسه موسیقی مشایخی، انتشارات مرغلی و با همکاری موزه سینمای ایران ساعت ۱۵ تا ۱۷ در سالن فردوس موزه سینما برپا خواهد شد.

زنده یاد جمشید مشایخی در سال ۱۳۱۳ در تهران متولد شد. او اصالتاً اهل شهرستان تنکابن در استان مازندران و دارای تحصیلات تاتمام در رشته تئاتر بود.

مشایخی سال ۱۳۳۶ به استخدام اداره تازه تأسیس هنرهای دراماتیک درآمد و به عنوان بازیگر کار خود را در برنامه نمایشی کاکل سوم غیردولتی آغاز کرد؛ اولین فعالیت هنری وی بازی در تله‌تئاتر بعد از سی سال به کارگردانی علی نصیریان در سال ۱۳۳۹ بود.

جمشید مشایخی از سال ۱۳۹۵ با بیماری گوارشی دست و پنجه نرم می‌کرد تا سرانجام پس از تحمل یک دوره این بیماری در ۱۳ فروردین ۱۳۹۸ در سن ۸۴ سالگی در بیمارستان عرفان درگذشت.

زنده یاد مشایخی در طول سال های هنری خود در فیلم هایی از جمله گاو، قیصر، کمال الملک، آوار، گل های داوودی، یک بوس کوچولو بازی نقش آفرینی کرده است.



سینمای ایران

«برف آخر» و «شهرک» در یک قدمی اکران

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش «برف آخر» و «شهرک» موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم برف آخر به تهیه کنندگی حسن مصطفوی و کارگردانی امیر حسین عسگری و فیلم شهرک به تهیه کنندگی علی سرتیپی و کارگردانی علی حضرتی موافقت کرد.



فیلم سینمایی شهرک به کارگردانی و نویسندگی علی حضرتی و تهیه کنندگی علی سرتیپی محصول سال ۱۴۰۰ است.

این فیلم که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر اکران شد، داستان جوانی علاقمند به بازیگری است که در تست یک فیلم سینمایی بزرگ قبول می‌شود و برای پیوستن به این پروژه و رسیدن به آرزوی خود یعنی بازیگر شدن، باید شرایط ویژه و تمرین‌های روحی و روانی گروه بازیگران در شهرکی ایزوله شده را ببیند.

ساعد سهیلی، کاظم سیاحی، مهتاب ثروتی، همایون ارشادی، رؤیا جاویدنیا، شاهرخ فروتنیان، مرتضی ضرابی و ساقی حاجی‌پور بازیگران این فیلم داستانی هستند.

برف آخر فیلمی به کارگردانی امیرحسین عسگری، نویسندگی امیرحسین عسگری، میرمحمد عبدی و سید حسن حسینی و تهیه کنندگی حسن مصطفوی محصول سال ۱۳۹۹ است.

داستان این فیلم که در چهلمین جشنواره فیلم فجر اکران شد درباره آزندگی یک دامپزشک در کیلومتر استان مازندران است.

این فیلم در چندین رشته چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر نامزد و در نهایت برنده ۴ جایزه بهترین چهره‌پردازی، بهترین فیلمبرداری، بهترین نقش اول مرد و سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران شد. این فیلم همچنین بعد از موفقیت مهدی و علفزار با نامزدی در ۱۲ رشته دارای بیشترین تعداد نامزدی در این دوره از جشنواره فیلم فجر بود.

امین حیایی، لادن مستوفی و مجید صالحی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

جهان نشر

آیا رکورد جوان‌ترین نویسنده جهان می‌شکند؟

یک دختربچه ۵ ساله انگلیسی با چاپ اولین کتابش، در یک قدمی شکست رکورد جوان‌ترین نویسنده جهان قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، روزنامه سان نوشت: بلا چی دارک (Bella-Jay Dark) ۵ ساله، سال گذشته به والدینش گفته بود که قصد نوشتن یک کتاب را دارد.

داستان این دختربچه انگلیسی درباره ماجراجویی‌های یک بچه گربه است که بدون مادرش از خانه بیرون می‌رود.



پدر و مادر بلا چی تحت تاثیر داستانی که او به تصویر کشیده قرار گرفتند و آن را تحت عنوان گربه گمشده (The Lost Cat) چاپ کردند. این کتاب هم اکنون روی وبسایت آمازون و در کتابفروشی واترستونز به قیمت ۴ دلار به فروش گذاشته شده است.

سال گذشته یک دختر هفت ساله از قاضی آباد هند رکورد جوانترین نویسنده جهان را به نام خود ثبت کرد. بلا چی برای این که رکورد رقیب هندی خود را بشکند باید یک هزار نسخه از کتابش را بفروشد.

سینمای جهان

وسترن هندی آنیل کاپور به نت‌فلیکس می‌رود

فیلم وسترن هندی «ثار» با نقش‌آفرینی و تهیه کنندگی آنیل کاپور به نت‌فلیکس می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، فیلم وسترن هندی «ثار» با نقش‌آفرینی و تهیه کنندگی آنیل کاپور در سرویس استریمینگ نت‌فلیکس از اواسط سال جاری میلادی پخش می‌شود.



داستان این فیلم در دهه هشتاد میلادی به وقوع می‌پیوندد و درباره مردی است که به شهری بزرگ نقل مکان می‌کند تا کار پیدا کند و اتفاقات اتفاق‌هایی را که در گذشته‌اش افتاده است، بگیرد. این نخستین تجربه کارگردانی راج سینگ چادهری فیلمنامه‌نویس است.

کاپور می‌گوید فیلم جدیدش عناصر نوآر را با وسترن ترکیب می‌کند و داستان یک انتقام است.

در کنار کاپور که قبلا در فیلم‌هایی مانند «میلیونر زاغه‌نشین» و «هاموریت غیرممکن: گوست پروتکل» هم نقش‌آفرینی کرده است، هارش واردان کاپور، فاطمه سانا شیخ و ساتیش کوشیک از دیگر ستاره‌های این فیلم هستند.

کاپور که از طریق شرکت خودش فیلم را تهیه کرده، گفت: ژانر این فیلم تریلر نوآر است که از ژانر کلاسیک وسترن الهام می‌گیرد و این نخستین بار در سینمای هند است که چنین اتفاقی می‌افتد. این فیلم یک زمین بازی است که در آن پویایی استعدادهای جدید با تجربه قدیمی‌های صنعت هم جلوی دوربین و هم پشت آن ترکیب می‌شود.

وی اضافه کرد: به عنوان یک بازیگر و تهیه‌کننده، من همیشه سعی کردم با محتوای نوآورانه باعث پیشبرد هنجارها شوم و «ثار» نمایش عملی این هدف است.

شرکت تهیه فیلم کاپور در ۱۵ سال فعالیت خود فیلم‌هایی مانند «گاندی، پدرم» و «عروسی وبردی» را ساخته و همچنین پشت اقتباس هندی سریال تلویزیونی «۲۴» و «روز گرینش» آروند آدیگا برای نت‌فلیکس بوده است.

نت‌فلیکس یکی از بازیگران اصلی بازار رقابتی هند است که در آن استریم‌ها چند لایه محتوای مختلف ارایه می‌دهند. این شرکت در مسابقه قیمت خود در این بازار را کاهش داد تا بتواند سهم بزرگ‌تری از آن را به خود اختصاص دهد.

شرکت تحقیقات بازار مدیا پارتنرز آسیا در جدیدترین گزارش خود تخمین زده که سه استریمر بزرگ هند دیزنی پلاس هاتستار (۵۱ میلیون مشترک)، آمازون پرایم ویدیو (۲۲.۳ میلیون مشترک) و نت‌فلیکس (۶.۱ میلیون مشترک) هستند و روی هم رفته حدود ۸۰ میلیون مشترک دارند.

هند قرار است به زودی تبدیل به نخستین کشوری شود که در آن نت‌فلیکس یک شرکت خدمات کامل پس از تهیه پروژه‌های سینمایی با مالکیت خود تاسیس می‌کند.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.