کافه کتاب

خودتان را برند کنید

نویسنده: دیوید روبسون لی، جان بورکیس
مترجم: فاطمه اغسانی
انتشارات نسل نوآندیش

پیام آشنا: کتاب خودتان را برند کنید نوشته جان برکیس و دیوید روبستون است. این کتاب در انتشارات نسل نوآندیش منتشر شده است.

درباره کتاب خودتان را برند کنید

شما همین حالا هم برند دارید. همان‌طور که جف بزوس، مؤسس آمازون گفته است: «برند شما همان چیزی است که مردم در نبود شما می‌گویند.» البته برخی از افراد تلاشی برای ایجاد برند خود نمی‌کنند. آن‌ها زندگی‌شان را می‌کنند و امید دارند که کسی آن‌ها را بشناسد. برخی با استعداد هستند اما شناخته نشده‌اند. برخی برندهایی ضعیف دارند که به آن می‌چسبند اما دانشش یک برند قوی، زندگی شما را دگرگون می‌کند. این کتاب به شما نشان می‌دهد چطور برای خودتان برند بیفریینید.

بهترین کار این است که پیامی ساده به دیگران بدهی تا کارمندان، مشتریان، کارفرمایان و دیگر افراد همیشه تو را با آن به یاد آورند. مسلماً وقتی آن‌ها به تو نیاز دارند، به تو فکر می‌کنند.

ما الگویی منحصربه‌فرد ترسیم کرده و توسعه داده‌ایم که هر کسی در هر شرایطی می‌تواند آن را بفهمد و به آن عمل کند. این الگوبه شما شناختی عمیق می‌دهد تا دریابید دقیقاً چه کسی هستید و در چه زمینه‌ای بهترین می‌یابند. این شناخت، گام‌های مهمی دارد که قوزی و اشتیاق شما را برای کسب و کارتان بیشتر می‌کند و کلید موفقیت در هر شغلی را در دستان شما می‌گذارد. با این کلید می‌توانید افرادی را جذب کنید که به توانمندی‌های شما نیاز دارند.

در طول این کتاب به شما نشان می‌دهیم که چطور شبکه ارتباطی عظیم و قدرتمندی بسازید تا برای شما فرصت‌های جدیدی بیافریند و حسابهای بانکی شما را پر و پیمان نگه دارد. این کتاب راهنمایی بعضوی مقصدی دور دست اما زیباست.

خواندن کتاب خودتان را برند کنید را به چه کسانی پیشنهادمی کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که به‌دنبال موفقیت و برند شخصی‌ذنبیشنهادمی‌کنیم.

بخشی از کتاب خودتان را برند کنید

دو رویکرد در برندسازی وجود دارد. اولین رویکرد، پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد است که ابزاری قدرتمند برای جذب مشتری محسوب می‌شود. البته هر برندی، یک ویژگی خاص و معجزاندارد که آن را منحصربه‌فرد سازد اما می‌توان پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد را بر اساس ترکیبی از مزایای خاص به مشتری ارائه کرد. برای مثال یک سایع نوشیدنی می‌تواند هم چربی‌ها و هم رسوبات آهکی را از بین ببرد. یا فردی می‌تواند هم در بازاریابی و هم در امور مالی موفق باشد.

برخی افراد می‌خواهند ویژگی منحصربه‌فرد آن‌ها، ارزان‌ترین بودن باشد. این امر با خودش مشکلاتی به همراه دارد. اول این‌که اگر تنها بر اساس قیمت رقابت کنید، درآمد کمی خواهید داشت. دوم آن‌که هر شرکتی می‌تواند هر وقت دلش خواست همین کار منحصربه‌فرد شما را انجام دهد و قیمت محصولاتش را کاهش دهد. سومین مشکل این است که ارزان بودن می‌تواند مشتریان زیادی را پس بزند. آن‌ها ممکن است ارزانی را نشانه کیفیت بد محصول بدانند. محصولات دارای کیفیت عالی گاهی اوقات آن‌قدر گران هستند که بتوان به آن‌ها اعتماد کرد.

بهتر است همین‌جا دو مسئله مبهم در مورد پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد را برایتان روشن کنم. اول این‌که ما از کلمه منحصربه‌فرد در مفهوم ادبی آن استفاده می‌کنیم. منحصربه‌فرد به معنای تکبودن است. ما محصول یا خدماتی نداریم که خیلی تک باشند. محصولات و خدمات ما تک هستند یا نیستند. دومین نقطه ابهام برانگیز زمانی است که مردم از عبارت پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد در حالت جمع استفاده می‌کنند و مزایایی که رقبا ارائه می‌دهند مانند یک سال گارانتی یا خدمات پس از فروش را جزء پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد می‌دانند. اگر آدم‌های زیادی یک چیز را داشته باشند، آن چیز دیگر تک یا منحصربه‌فرد نخواهد بود. پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد شما باید یک ویژگی متمایز و یا ترکیبی منحصربه‌فرد و متمایز از چند ویژگی باشد. یک پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد روشن و شفاف، موجب می‌شود برند شما در ذهن افراد برای همیشه ماندگار شود.

رویکرد دوم در برند سازی، هویت برند است. یکی از حامیان هویت برند، دیوید اگویلی، مؤسس شرکت تبلیغاتی اوگویلی بود او بر این عقیده بود که هویت برند از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. او در کتاب خود به نام اعترافات یک مرد تبلیغات چی ۲ آورده است که تبلیغ کنندگان باید به‌طور روشن شخصیت‌هایی را برای برندها تعریف و تعیین کنند و هر سال به همین شخصیت‌ها وفادار بمانند. در حقیقت این هویت کلی برند است که جایگاه آن را در بازار تعیین می‌کند نه مسائلی مثل تفاوت‌های ناچیز محصولات.

هویت‌های برند مانند هویت و شخصیت انسان‌ها در طول زمان شکل می‌گیرد. برخی از آن‌ها یک هویت میراثی دارند که به دهه‌ها یا قرن‌ها قبل باز می‌گردد. نسل‌های مختلفی از یک خانواده این برند را می‌شناسند و آن را دوست دارند. این حالت را می‌توان در محصولات تجملاتی، بانکداری، تیم‌های ورزشی، مؤسسات خیریه، خودروها، دوربین‌ها، مدارس و دانشگاه‌ها دید. کلید این است که مطمئن شوی هویت برند، پایدار باقی مانده است اما محصولات یا خدمات، گسترش و تحول مثبت داشته و برند نیز رشد کرده است. در فصل ۷ خواهیم دید که کهن‌الگوها، ابزاری ارزشمند برای مدیریت این فرایند محسوب می‌شود.

برخی از ارزشمندترین برندها هم پیشنهاد فروش منحصربه‌فرد و هم هویت قدرتمندی دارند. برای مثال، کوکاکولا یک فرمول ساخت منحصربه‌فرد و یک هویت برند قدرتمند دارد که در سراسر جهان شناخته‌شده و معروف است.

ساخت مسکن هنرمندان با قوت ادامه دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه مسکن هنرمندان با تسهیلات بسیار ارزان و متناسب در اختیار اهالی فرهنگ، هنر و رسانه و فعالان قرآنی قرار می‌گیرد، گفت: کار ساخت شهر هنر در تابستان امسال شروع شده و کار با قوت ادامه پیدا می‌کند. مجموعه جدیدی هم در چند نقطه پیگیری می‌کنیم که در این مجموعه برای همه اهالی فرهنگ، هنر، رسانه و اصحاب قرآن، کسانی که منتفاضی باشند پیش‌بینی ساخت مسکن صورت گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی روز یکشنبه - دوم اردیبهشت- در حاشیه نشست شورای معماری در جمع خبرنگاران گفت: برای اعطای تسهیلات ارزان قیمت مسکن اهالی فرهنگ و هنر و رسانه کمیته ویژه‌ای تشکیل شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت مسکن هنرمندان با تسهیلات بسیار ارزان و متناسب در اختیار اهالی فرهنگ و هنر، رسانه و فعالان قرآنی قرار می‌گیرد. وی همچنین گفت: کلید ساکن ۵۷۰ هنرمند تهرانی تا پایان دولت سیزدهم و تا قبل از نیمه نخست سال ۱۴۰۴ تحویل می‌شود.

مجموعه «آسمانه هنر ایران» نیازمندی‌های اصحاب هنر را پوشش می‌دهد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ساخت پردیس آسمانه هنر ایران گفت: این مجموعه، کار بزرگی است احداث یک مجموعه هنری فاخر و بی‌نظیر در کشور که همه نیازمندی‌ها و مطالبات اصحاب هنری کشور را در بخش‌های مختلف پوشش بدهد. تملک زمین و نقطه ساخت بسیار مهم بود. این مجموعه در گذر هنر شهر تهران و در کنار پارک لاله قرار گرفته که در کنار آن موزه هنرهای معاصر و مجموعه‌های فرهنگی شهر قرار دارد وی ادامه داد: یک زمین کاملاً استفاده برای چنین موقعیتی بود که با حمایت شخص رئیس جمهوری، معاون اول رئیس جمهوری سازمان برنامه و بودجه و همکاری مجموعه‌های همکار در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفت.

برگزاری همزمان پنج جشنواره بین‌المللی در آسمانه هنر ایران

اسماعیلی افزوده کرد: طراحی اولیه را هم دکتر امیر محمدحقی و استاد نیرومند انجام دادند در این طراحی، ما برای همه جشنواره‌ها پیش‌بینی‌های لازم را داریم. پیش‌بینی این است که در این مجموعه بزرگ که بالای نزدیک به ۱۲۰ هزار متر مربع زیربنا خواهد داشت بتوانیم همزمان پنج جشنواره بین‌المللی با پنج سالن استاندارد با همه مجموعه‌های همایش‌های مرتبط و مجموعه‌های رسانه‌ای مستقل برگزار کنیم.

اختصاص پارکینگ طبقاتی برای مجموعه آسمانه هنر ایران

وزیر فرهنگ خاطرنشان کرد: پارکینگ هم مسأله مهمی است. چند طبقه پایینی مجموعه هم در این طراحی برای پارکینگ اختصاص داده شده که دغدغه‌ای برای حضور مردم نباشد و در عین حال، برای هم از شهر بردارد. از شهرداری تهران تشکر و درخواست همکاری ویژه برای این کار دارم که حتما در کنار ما خواهند بود. تلاشمان این است که ساخت این مجموعه بزرگ، رابطه‌ی روان‌بندی ما بعد از اعلام فراخوان، انتخاب طرح برگزیده و پیش‌بینی اولیه یک جایزه چهار میلیارد تومانی برای این طرح، از دهه فجر انقلاب اسلامی در سال جاری شروع کنیم و با کمک همه بخش‌ها قبل از پنجاه سالگی انقلاب اسلامی، بتوانند مراسم‌ها، جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی -هنری راحت پوشش قرار دهد.

از تسهیلات ارزان قیمت برای مسکن هنرمندان چه خبر؟

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در این باره که شنیده شده تسهیلات ارزان قیمت در حدود ۲۰۰ میلیون تومان برای مسکن هنرمندان قرار است تخصیص یابد، گفت: ما مدیرعامل صندوق اعتباری هنر را مسئول این کار قرار دادیم و در هیأت دولت هم معاون اول رئیس جمهوری به من و وزیر راه و شهرسازی (مهرداد بذرپاش) دستور دادند کمیته ویژه‌ای را برای این کار تشکیل دادیم؛ از طرف وزارت فرهنگ آقای سید مجید پوراحمدی (مدیرعامل صندوق اعتباری هنر) و از طرف وزارت راه هم نماینده ویژه‌ای برای این کار در نظر گرفته شده که با تسهیلات بسیار ارزان و در عین حال متناسب این مجموعه‌ها در اختیار اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و اصحاب قرآن قرار بگیرد.

پیگیری مجموعه جدید برای متقاضیان

وزیر فرهنگ گفت: کار ساخت شهر هنر در تابستان امسال شروع شده و کار با قوت ادامه پیدا می‌کند. مجموعه جدیدی هم در چند نقطه پیگیری می‌کنیم که در این مجموعه برای همه اهالی فرهنگ، هنر، رسانه و اصحاب قرآن، کسانی که متقاضی باشند پیش‌بینی ساخت مسکن صورت گرفته است. اسماعیلی همچنین در خصوص روز معمار اظهار کرد: روز معمار، روز بزرگداشت شیخ بهایی است؛ شیخ بهایی، معمار تمدنی ایران دوره صفوی و دوره نظام مدنی شیعی است که امروز بزرگترین آثار تمدنی ما در قرن‌های دهم و یازدهم مرهون کار این مرد بزرگ و از جمله معماران آن عصر است.

دبیرخانه هنر معماری به اداره کل ارتقا می‌یابد

اسماعیلی گفت: به اتفاق بزرگ همزمان در حال وقوع است. ولی ایجاد دبیرخانه هنر معماری ایرانی-اسلامی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در ادامه به یک اداره کل ارتقا می‌یابد. وی افزود: دومی اعلام جشنواره فجر هنر معماری است که امسال آغاز می‌شود و این، تحول مهمی است. رویداد سوم، بحث اعلام ادامه طراحی مربوط به آسمانه هنر ایران است که خانه جشنواره‌های هنر کشورمان است که کار اعلام فراخوان بزرگ آن در حال صورت گرفتن است و ما تلاش می‌کنیم با انتخاب بهترین طرح که مشتمل بر همه دانشگاه‌های فرهنگی عمیق و عریق تمدنی و تاریخی ملت این انتخاب صورت بگیرد و کار ساخت را بتوانیم طبق پیش‌بینی‌ها قبل از پایان سال در حول و حوش دهه فجر انقلاب آغاز کنیم.

فراخوان طراحی آسمانه هنر، تا اوایل خرداد اعلام می‌شود

وی درباره این که آیا زمان فراخوان قطعی است؟ گفت: این فراخوان تا اوایل خرداد ماه اعلام خواهند کرد چون همه مختصات زمین و ـ را فراهم کردیم تا بتوانند مشارکت کنند و در کمیته داوری با مسئولیت دکتر امیر محمدحقی بر دبیرخانه و آقای نیرومند پیگیری‌ها را انجام می‌دهند و همکاران در معاونت هنری اداره کل هنرهای تجسمی، معاونت توسعه منابع پشتیبانی می‌کنند و تلاش می‌کنیم طرح نهایی را تا تنهای نیمه نخست سال انتخاب کنیم تا کارهای دیگر اتفاق بیفتد.

قیمت اجراهای صحنه‌ای با بین تر از یک میلیون تومان خواهد بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در خصوص حواشی قیمت‌گذاری اجراهای صحنه‌ای در پاسخ به این سؤال که با توجه به این که قیمت‌ها در این زمینه مشخص نشده و شرایط حضور خانواده‌ها در اجراها قرار است چند درصد و به چه صورت باشد؟ اظهار کرد: این را هم مجموعه معاونت هنری و هم اداره کل مرتبط پیگیری می‌کند و من هم هفته گذشته اعلام کردم بنا است سقف قیمت‌ها را پایین‌تر از میزانی که توقع می‌رفت نگاه بدارند و زیر یک میلیون تومان باشد تا بشود فضاهای جدیدی را هم برای حضور افراد علاقمند فراهم کرد. سیاستمان در این حوزه این است که بشود این را در اختیار بخش‌های مختلفی از گروه‌های مردمی علاقمند قرار داد و این را دنبال می‌کنیم. ان‌شاءالله بتوانیم در روزهای آینده قطعی آن را اعلام کنیم.

اعزام سه کاروان از البرز به عمره مفرده

مدیر حج و زیارت استان البرز از اعزام ۲۵۵ زائر این استان در قالب سه کاروان به عمره مفرده خبر داد

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل حج وزیارت استان البرز، عباس دمیرچی گفت: بر اساس برنامه‌ریزی سازمان حج و زیارت، اعزام عمره‌گزاران البرزی در دوره‌ای کوتاه و در ماه شوال انجام می‌شود بنابراین متقاضیانی که در کاروان‌های عمره سال ۱۴۰۲ ثبت‌نام قطعی و واریز وجه کرده‌اند، فراخوانده شده و در اولویت ثبت‌نام قرار گرفته‌اند.

وی اضافه کرد: با توجه به نزدیک شدن به عملیات حج تمتع و آغاز اعزام زائران، بازه زمانی درنظر گرفته شده برای سفر عمره حدود ۱۰ روز خواهد بود.

مدیر حج و زیارت استان البرز افزود: اعزام زائران ایرانی به عمره درحالی قرار بود پس از حدود هشت سال وقفه در سال ۱۴۰۲ ازسرگرفته شود، که به دلیل صادرنشدن مجوز پروژ تا کنون به تعویق افتاده است.

لیلا توزنده جانی در گفتگوی اختصاصی با پیام آشنا تشریح کرد

فعالیت‌های شاخص اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نظر آباد

غلامرضا زارع- خبرنگار پیام آشنا در نظرآباد: سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نظرآباد در گفتگوی اختصاصی با پیام آشنا به تشریح فعالیت‌های شاخص صورت گرفته طی مدت هشت ماه سرپرستی اداره متبوع خود پرداخت.

لیلاتوزنده جانی در آغاز با اعلام این مطلب که این شهرستان با قدمتی ۹۰۰۰ ساله و پیشینه فرهنگی قابل تامل و تعمق دارای پتانسیل‌ها و استعدادهای فرهنگی، هنری در حوزه‌های مختلف قرآنی، تجسمی، خوشنویسی، فیلم، نمایش، شعر و ادبیات است. گفت: بدون شک به کارگیری این استعدادها توجه بیشتر و نگاه ویژه مسئولان فرهنگی شهرستان و استان را می‌طلبد که با عنایت به تاکیدات و منویات مقام معظم رهبری در خصوص توجه به حوزه فرهنگ و هنر و حمایت از تولیدات فاخر و تاثیرگذار با همراهی و همدلی صمیمانه مسئولان محترم شهرستان خصوصا امام جمعه، فرماندار، فرمانده‌ی سپاه و سایر دستگاه‌های اجرایی و همچنین حمایت‌های مادی، معنوی شهرداری و شورای اسلامی شهر با اجرای برنامه‌های فرهنگی، هنری در طول مدت یاد شده زمینه را فراهم شد و شکوفایی استعدادهای مختلف فراهم شده است.

وی در ادامه میزبانی بخش خیابانی جشنواره تئاتر استانی البرز باتعداد بیست و دو اجرا با حمایت شهرداری و شورای اسلامی شهر، اجرای هفده نمایش در ایام دهه مبارک فجر در سطح مدارس شهرستان و تئاتر خیابانی، برگزاری اولین جشنواره موسیقی سنتی عاشیقلار با حضور چهارده گروه از همین شهرستان، اجرای اولین برنامه منسجم عیدانه هنری و نمایش‌های مذهبی با بیش از بیست و دو اجرای متنوع برای عموم مردم برای نخستین بار در ایام نوروز ۱۴۰۳ را از جمله برنامه‌های انجام شده در سطح نظرآباد با حجم مخاطب بالا عنوان کرد.

وی افزود: برگزاری اولین دوره طراحی برش و دوخت چادر با همکاری آموزشگاه میناخت و آموزش آن به تعداد یکصدنفر از بانوان شهرستان، برپائی جشن غدیر و همکاری با مراسم شهرستانی با اجرای پرده خوانی و موسیقی سنتی، اجرای نمایش خیابانی به همراه ایستگاه خطاطی و نقاشی، حمایت معنوی از اجرای تعداد شش گروه تعزیه خوانی در سطح شهرستان، برگزاری نمایشگاه عکس از آداب و مراسم سنتی عزاداری و تعزیه نظرآباد، برگزاری اولین ضیافت زیارت عاشورا با حضور مسئولان و هنرمندان، برگزاری آیین روضه‌ای و جشن امضای کتاب با حضور ارشیر رستمی و با همکاری کتابخانه دانشجو، انجام آرادوی جهادی روستای عشایری گلدره و ارائه خدمات فرهنگی هنری، بازدید از کانون فرهنگی هنری مساجد و تخصیص یافتن اعتبار استانی مربوطه و نیز برگزاری دو نمایشگاه نقاشی و دو دوره برگشاب فن بیان و بازیگری (بصورت رایگان جهت علاقمندان رابخش دیگری از فعالیت‌های مدت زمان یاد شده این اداره اعلام کرد.

توزنده جانی در ادامه گفتگو همکاری با جشنواره تئاتر درسی که منجر به کسب مقام کشوری شد و همچنین حمایت از اجرای نمایش های هنرمندان تواخواه بهزیستی درقالب نمایش‌های خیابانی و استانی و نیز برگزاری جشن آیین سنتی شب یلدا با همکاری بهزیستی و توانخواهان، برگزاری کارگاه تخصصی خوشنویسی با حضور استاد شکوهی فر در هفته خوشنویسی با موضوع نقد و بررسی چلیپای قدما و معاصر با همکاری انجمن خوشنویسان نظرآباد، تشکیل نشست‌های منظم ادبی به صورت شعرخوانی و داستان را از دیگر برنامه‌های انجام شده عنوان کرد.

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نظرآباد در پایان افزود:

در راستای ایجاد و تشکیل بانک اطلاعاتی خبری و رسانه با اعلام فراخوان به فعالان فضای مجازی و حوزه‌های منفلوت هنری برنامه ریزی هنفمند و آموزشی برای سال جاری صورت گرفته است.

افزوده شدن ۱۰۰۰ متر به فضای ناشران کودک در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳

رئیس هیئت‌مدیره انجمن ناشران کتاب کودک و نوجوان از افزوده شدن حدود هزار مترمربع فضای به مساحت سالن جنوبی ناشران این بخش در سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایبنا، فتح‌الله فروغی با اشاره به چالهایی ناشران کودک و نوجوان در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، عنوان کرد: امسال نیز ناشران این حوزه در سالن‌های شمالی و جنوبی رواق شرقی جالمایی خواهند شد، حدود ۱۲ هزار مترمربع تقاضا از سوی ناشران داشتیم. اما فقط ۸ هزار مترمربع فضا داریم.

وی افزود: خبر خوب برای این دوره نمایشگاه این است که حدود هزار متر مربع فضا به مساحت سالن جنوبی افزوده شده است که همین متراژ کمک می‌کند بخش زیادی از تقاضای ناشران را پاسخ بدهیم.

فروغی با بیان اینکه امسال بیش از ۲۰۰ ناشر کودک و نوجوان برای حضور در نمایشگاه ۱۴۰۳ ثبت‌نام کرده‌اند، ادامه داد: در دوره جاری، مسئولیت و اجرای سرای اهل قلم کودک و نوجوان هم مثل سال‌های گذشته با انجمن است و ناشرانی که برنامه فرهنگی مثل روضه‌ای، نقد و بررسی کتاب دارند می‌توانند با انجمن در ارتباط باشند. در این میان اولویت با افرادی است که زودتر برنامه خود را ارسال کرده باشند.

به‌گفته رئیس هیئت مدیره انجمن، امسال غرفه تجمیعی برای این بخش در نظر گرفته شده تا ناشرانی که تعداد کتاب کمتری دارند یا نمی‌توانند در نمایشگاه غرفه داشته باشند، کتاب‌های خود را در این غرفه عرضه کنند.

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

آگهی تجدید مزایده (نوبت اوّل)

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک کرج در نظر دارد اجاره فضاهای آموزشی مازاد برنیاز مربوط به آموزش و پرورش ناحیه۱ کرج را بر اساس قانون معاملات دولتی و از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت اطلاع از نحوه و شرایط مزایده از روزسه شنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی (سامانه ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۷۰۱۶۴۶

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

آگهی ابلاغ رأی:

در اجرای ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله به آقای علی کمالی مهاجر فرزند احمد محمد صادره از بجنورد ابلاغ می گردد. نظر به اینکه پرونده شما در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز مورد بررسی قرار گرفته است و طی رأی قابل پژوهش شماره۴۳۰۲۰۳۲۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ به " اخراج از دستگاه متبوع "محکوم شده است لذا رأی ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به نشانی: کرج-بلوار طالقانی شمالی بالاتر از میدان طالقانی شهرک اداری - هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان جهت رویت رأی مذکور مراجعه نمایید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر هیچگونه اعتراضی قابل قبول نخواهد بود و برابر صدور حکم مربوطه اقدام خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۷۰۰۷۴۸

رئیس هیأت

کوتاه از فرهنگ

بازنشر ۵ جلد کتاب سینمایی
حضور فارابی با ۱۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه سی و پنجم

در آستانه برگزاری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، پنج کتاب برخوانده انتشارات بنیاد سینمایی فارابی بازنشر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، حمیدرضا بشیری فراز مدیر مرکز انتشارات آموزش و پژوهش فارابی گفت: یکی از نخستین کارها پس از اقدام برای احیای مرکز انتشارات، بررسی محتواهای از پیش موجود در راستای بازتولید و بازنشر این آثار بود. از این‌رو در کمترین زمان باید سریع‌ترین اقدامات صورت می‌گرفت تا انتشارات بتواند با آمادگی به پایه نمایشگاه کتاب بگذارد. از این رو آثاری که هنوز محتواهای آن‌ها قابل استفاده برای مخاطب بود و جزو کتاب‌های برخوانده سینمایی محسوب می‌شوند، برای بازنشر انتخاب و راهی چاپخانه شدند.

به گفته وی کتاب‌های «همه تاریک نابعه (زندگی نامه آلفرد هیچکاک)» نوشته دونالد اسیوتو و ترجمه محسن امیری، «فیلمنامه نویسی در قرن ۲۱» نوشته لیندا آرنسون و ترجمه شاپور عظیمی، «پیش درآمدی بر فیلم» نوشته ویلیام اچ فیلیپس و ترجمه فتاح محمدی، «هر مسیر فیلمسازی؛ مقدمه‌ای بر مهارت کارگردان» نوشته الکساندر مکنزیک با پیشگفتاری از مارتین اسکورسیزی و ترجمه نفیسه سادات و «کارگردانی داستان؛ داستان گویی حرفه‌ای و تکنیک‌های طراحی استوری بورد در فیلم، تلویزیون و انیمیشن» نوشته فرانسیس گله بلس و ترجمه داریوش نوروزی و شیوا رنگنه عنوانی هستند که بازنشر شدند.

به گفته مدیر مرکز انتشارات بنیاد سینمایی فارابی، تا پنج بر یکصد عنوان کتاب و فضلنامه در غرفه بنیاد فارابی در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به دو شکل حضوری و مجازی به دانشجویان، پژوهشگران، اساتید و عموم علاقمندان سینما ارائه می‌شود.

سینمای جهان

بازیگر «فرندز» نقش ایندیانا جونز را رد کرد

برای ایفای نقش ایندیانا جونز بیش از هریون فورد، بازیگر سرشناس سریال «فرندز» به عنوان گزینه نخست انتخاب شده بود. اما او آن را رد کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از متره، هریون فورد نخستین نقش آفرینی خود را در نقش ایندیانا جونز در «مهاجمان صندوق گمشده» در سال ۱۹۸۱ انجام داد و پس از آن در ۴ فیلم دیگر این مجموعه هم جلوی دوربین رفت. اکنون مشخص شده که تام سلک ابتدا برای ایفای نقش این ماجراجوی نمادین انتخاب شده بود. اما او نقش را نپذیرفت.

این بازیگر که پس از آن در «سریال‌هایی چون «فرندز»، «جیپسی‌ادگان» از ۲۰۱۰ تا کنون و «همه مرد و یک بچه» بازی کرده است، در برخیی از کتاب خاطراتش که به زودی با عنوان «هیچ وقت نمی‌دانی» منتشر می‌شود، درباره مسیر حرفه‌ای خود نوشته و فاش کرده که قرار بود او نقش ایندیانا جونز را بازی کند.

وی که اکنون ۷۹ ساله است توضیح داده که در برابر استیون اسپیلبرگ و جورج لوکاس فیلمنامه ایندیانا را خوانده است، اما بیشتر نگران این بود که آیا پابلوت سریالش به نتیجه می‌رسد یا خیر.

وی گفته است: استیون صفحات تست را به من داد و گفت نگران نباشم و تمام زمانی را که لازم دارم صرف کنم. کمد لباس هم منتظر من بود؛ کلاه و ژاکت چرمی که به من کمک کرد تا آن دوره را درک کنم.

جای تعجب نیست که تام این ۲ را تحت تاثیر قرار داد و تست او پذیرفته شد و هالیوودهای مشهور این نقش را به او دادند. پس از آن تام سلک تمام فیلمنامه را دریافت کرد و بلافاصله به شخصیت ایندی وصل شد و همه چیز را فوق‌العاده نامید اما گفت که باید منتظر «گمشده» می‌ماند.

زمانی که وی در حال بررسی نقش بود، برای «مگنوم پی» هم به صورت رسمی انتخاب و قرارداد فیلمبرداری این سریال را بلافاصله شروع کند. به همین دلیل هریسون فورد برای نقش ایندی دعوت شد.

پس از آن، او در نقش همراه سابق مونیکا گلر، ریچارد بری در ۱۰ قسمت از سریال «فوستلن» بازی کرد و پیش از یک دهه نقش فرانک ریگان در «تجیب زادگان» را به تصویر کشید، و او در «لاس وگاس» نقش ای جی کوپر را بازی کرد.

هریسون اولین نقش آفرینی خود به عنوان شخصیت اصلی ایندیانا را سال ۱۹۸۱ انجام داد و به ۴ دنباله آن هم بازگشت که آخرینش فیلم «گردونه سرنوشت» در سال ۲۰۲۳ بود.

وی سال پیش در جشنواره فیلم تالورمینا از تام برای بازی «مگنوم» تشکر کرد چون موجب شد تا او بتواند به یک عمر ماجراجویی با ایندیانا ادامه دهد. وی گفت: چطور نقش را به دست آوردم؟ تام سلک این نقش را گرفته بود، اما درکنارش مجبور به بازی در یک سریال تلویزیونی شد و نتوانست از آن قرارداد خارج شود.

من گزینه دوم بودم و از تام بسیار سپاسگزارم، متشکرم، تام، رفیق اگر داری می‌شنوی باز هم از تو متشکرم.

هریسون توضیح داد که جورج لوکاس شخصاً با او تماس گرفت و گفت می‌خواهم فوری فیلمنامه را بخوانی، یک ساعت دیگر آن را بخوان. وی افزود: من هم نشستم و یک ساعت آن را خواندم و او گفت: می‌خواهم به خانه استیون اسپیلبرگ بروی و با او صحبت کنی. من به خانه استیون اسپیلبرگ رفتم، قبلاً او را ندیده بودم. حدس می‌زنم، حدود یک ساعت بعد، نقش را گرفته بودم.

هریسون فورد تایید کرده که این فرنچایز به طور رسمی به پایان رسیده و گفت: «گردونه سرنوشت» آخرین فیلم این مجموعه است و این آخرین باری است که من نقش این شخصیت را بازی می‌کنم.