

در نشست مدیر کل فرهنگ و ارشاد البرز و فرماندار ساوجبلاغ مطرح شد گام‌های تازه برای توسعه فرهنگی ساوجبلاغ



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز (وسط) در نشست با فرماندار ساوجبلاغ (راست) و مدیرکل فرهنگی ساوجبلاغ (چپ) در خصوص برنامه‌های فرهنگی و هنری در این شهرستان گفت‌وگو کرد.

مدیرکل فرهنگی ساوجبلاغ در این نشست با فرماندار ساوجبلاغ در خصوص برنامه‌های فرهنگی و هنری در این شهرستان گفت‌وگو کرد.

مدیرکل فرهنگی ساوجبلاغ در این نشست با فرماندار ساوجبلاغ در خصوص برنامه‌های فرهنگی و هنری در این شهرستان گفت‌وگو کرد.

غلامرضا زاروغ - در جریان سفر کاری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز به ساوجبلاغ، به همراه علی نوروزی، معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل و سعید صفری، سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ساوجبلاغ، با جواد ساقلو، فرماندار ساوجبلاغ دیدار کردند.

در این دیدار که با هدف بررسی ظرفیت‌ها، برنامه‌ها و نیازهای فرهنگی شهرستان برگزار شد، دو طرف در گسترش تعاملات و هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی برای ارتقای شاخص‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای متعلقه تأکید کردند. فرماندار ساوجبلاغ در سخنان خود با قدرتی از تلاش‌ها و حضور مستمر مجموعه فرهنگ و ارشاد اسلامی در سطح شهرستان گفت: شهرستان ساوجبلاغ دارای سرمایه‌های ارزشمند انسانی در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری است و تقویت

اطلاعیه‌ای برای هنرمندان درباره ادغام بانک آینده

حساب‌های هنرکاران، با همان شرایط و قراردادهای فعلی به بانک ملی منتقل خواهد شد و حقوق سربده گذاران و دارندگان حساب‌ها توسط بانک مرکزی تقسیم شده و مورد صیانت قرار می‌گیرد. (۲۲) صدور حکم از تاریخ ۱۳۹۸ با همکاری بانک آینده آغاز شد و برای سال ۱۰۰ هزار نفر از اعضای صندوق فرهنگ هنر کارت افتتاح شده است. طی یک سال گذشته، با هدف ارتقای کیفیت خدمات بانکی برای هنرمندان و با توجه به مباحثی که در خصوص بانک آینده مطرح بود، بررسی بانک جایگزین آغاز شد. صندوق اعتباری هنر با بانک‌های معتبر کشور،

وارد مذاکره شد تا پس از ارزیابی امکانات، زیرساخت‌ها و توان اجرایی و مالی، بانک جدید صادرکننده هنرکاران تهیه جدید را انتخاب کند که پیشرفت‌های قابل توجهی در این مسیر حاصل شده و ان‌شاءالله طی چند هفته آینده، قرارداد همکاری با بانک جدید عملیاتی خواهد شد و به استحضار اعضای محترم خواهد رسید. پس از معرفی بانک عامل، هنرکارهای جدید صادر و برای هنرمندان و منتقدان ارسال خواهد شد. (۲۳) صندوق اعتباری هنر «هواره تلاش می‌کند در کنار استمرار و توسعه فعالیت‌های حمایتی، با طراحی و اجرای

صندوق اعتباری هنر در خصوص ادغام بانک آینده در بانک ملی و وضعیت هنرکاران اطلاعیه‌ای منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا، در اطلاعیه صندوق اعتباری هنر آمده است: با توجه به سیاست‌های بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و اظهارات رئیس این بانک در خصوص ادغام بانک آینده در بانک ملی، موارد زیر به استحضار دارندگان حساب‌های هنرکاران می‌رسد:

۱- بر اساس سیاست‌های اعلام‌شده بانک مرکزی، تمامی خدمات حساب‌ها و سربده‌های بانک آینده، از جمله



سینماک جهان



سینماک ایران

انتشارتیزر «بچه مردم» در اولین روز اکران

همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی، تیزر این فیلم منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «بچه مردم» که در بخش سلفه جشنواره فیلم فجر سال گذشته در نمایش درآمد، در ۱۴ رشته نقره دریافت جایزه شد و موفق به کسب سریع‌ترین فروش فیلمنامه، بهترین کارگردانی لیل و بهترین تدوین شد. این فیلم از روز چهارشنبه ۳۰ مهرماه روز پخش سینمایی سراسر کشور رفته است. «بچه مردم» گوهر خیراندین، رضا کیلیان، حسن معجونی، بهروز شهبانی، سیامک صفری، سیوش چراغی‌پور، امید روحانی، زهرا دلوزنده، سید جواد یحیوی، ونوس کاکلی، گلرین امینی، سینماک ادیپ‌زری، کریمی، سیوش جامع و همچنین مهین جهان‌نوش،

لحسان احمدی، فرزین قلفین و ایلیا مغویی در نقش‌های اصلی حضور دارند. «بچه مردم» به اهتمام سیف اسلانی به عنوان محصولی از بهشت امام رضا (علیه‌السلام) تولید شده است و یک درام اجتماعی از موفقیت‌های غیرمنتظره است. تیزر «بچه مردم» با روح‌الله موحدی و حسین‌رضا بیابانندی ساخته و تدوین و تیتراژ آن به سرپرست‌های شهر رنگ است. عوامل فیلم سینمایی «بچه مردم» عبارت‌اند از: تهیه‌کننده: سیدعلی احمدی، کارگردان: محمود کریمی، باهمراهی و اهتمام: سیف اسلانی، نویسندگان: قافزه پارچه‌محبی، محمود کریمی، مجری طرح: استودیو استوا، مشاور فیلمنامه: مسعود محمدی، مدیر تولید: سیدعلی بیابان‌پور، مدیر صنادیر: رویا طراچی و ترکیب صدا: پرویز آبنار، تدوینگر: محمدصادق خلیلی.



تیزر فیلم سینمایی «بچه مردم»

معرفی کتاب

زندگی در سه بعد

نویسنده: شیگه هیرواوشی
مترجم: امیر جلیلی زاده
انتشارات: مهرگان خرد

پیام آشنا: کتاب زندگی در سه بعد نوشته شیگه هیرواوشی اثری پیشگام در حوزه روانشناسی است که با رویکرد متفاوتی به مفاهیم خوشبختی، شادکامی و زندگی باطنی می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از علم و تجربه، از مفهوم نوین غایب روانشناسی سخن می‌گوید و با انگلیس‌فرا از کلیشه‌ها نشان می‌دهد که منظور می‌تواند با یک‌جانبگی، جستجوگری و تجربه‌های تازه، زندگی پربرابرتر و رضایت‌ناهناری را رقم زند.

درباره کتاب زندگی در سه بعد: اغلب ما زندگی خوب را در ثبات، شادی و آسایش می‌بینیم. یک زندگی راحت که مومیر مشخص و یکنواختی را پیش‌رومان بگذارد. با این حال شیگه هیرواوشی (Shigehiro Oishi) در کتاب زندگی در سه بعد (Life in Three Dimensions) رویکرد متفاوتی را در پیش می‌گیرد. او مخاطب خود را با تأمل درباره مفهوم خوشبختی وامی‌دارد و او را به گشودن دریچه‌ای تازه در زندگی خود دعوت می‌کند. با اینکه تا کنون در عرصه‌های مختلف به بحث در باب خوشبختی و زیستن با معنا پرداخته شده است اما این کتاب بعد دیگری از زندگی را عین می‌کند و آن را غنای روان‌شناختی نام می‌دهد.

زندگی در سه بعد: راهنمای یک زندگی جسورانه و پرشور
شیگه هیرواوشی که در حال حاضر به عنوان یک روانشناس برجسته و استاد دانشگاه شیکاگو شناخته می‌شود، در «بچه مردم» با طرحی جسورانه و سنت کهن خود را مورد چالش قرار می‌دهد و با ترکیب روانشناسی و فلسفه، راهی نوین و جسورانه برای زندگی در سه بعد را پیشنهاد می‌دهد. او با استفاده از یافته‌های روانشناسی و فلسفی، راهی نوینی را برای دستیابی به رضایت و کمال به مخاطب خود عرضه می‌کند.

لوشی وارد کسفی که مثل پدرش خوشبختی را در آسایش می‌بیند به‌سادگی با لذت‌های کمال دسترس و عادت روزمره به حس رضایت می‌رسد. در سویی دیگر انسان‌هایی قرار دارند که در پی معنا می‌گردند و اغلب اوقات خود را بیش از اندازه به تکاپو در مسیرهای متعده گرفتار می‌کنند. این رویا شرح‌کننده‌ای است که در پی‌رویی‌ها و دست‌نخورده‌ها می‌تواند آن‌ها را به زندگی و زندگی در سه بعد برساند و به تقویت احساس پذیرش در برابر چالش‌ها و ابهامات، به زندگی بصیرت و پویایی بخشد. شیگه هیرواوشی با تئری روان، گیرا و با تکیه بر پژوهش‌های روانشناسی و بهره‌گیری از مثال‌های عینی درباره زندگی افراد مشهور، کتاب‌ها و فیلم‌های متنوع، مسیر تازه‌ای را به مخاطب نشان می‌دهد. مسیری به سمت زندگی پربرابرتر، رضایت‌بخش‌تری که در آن کهرنگ‌ترند.

انتقادات کتاب زندگی در سه بعد:
* قرارگیری در فهرست A Next Big Idea Club به‌عنوان یک کتاب خوشبختی و مهم
* از کتاب‌های منتخب فهرست مطالعات تابستانی مؤسسه JP.Morgan

نکودلتهای کتاب زندگی در سه بعد

شور و شوق دکتر لوشی برای یک زندگی بلندپروازانه و جسورانه الهام‌بخش است. (وال استریت جورنال)
این کتاب ثابت می‌کند که زندگی فراتر از شادکامی و معنیت، شیگه هیرواوشی در پژوهش‌های پیشگامانه خود به سود و ناپایداری‌ها گذشت خوشبختی، شادکامی و زندگی باطنی را به چالش می‌کشد. (آدام گرت، نویسنده پر فروش نیویورک تایمز)
* با وجود کتاب‌های پرشمار درباره زندگی شادکامی و معنا که تقریباً هر هفته راهی بازار کتاب می‌شوند، متمایز شدن در این حوزه کار دشواری است. اما شیگه هیرواوشی، یکی از ستاره‌های درخشان روانشناسی با نگاهش کنایی بر خوردار از تئری جذاب، اصیل و شلیتی‌راکننده، از پس این کار برمی‌آید. کتاب زندگی در سه بعد، نگاه شما را درباره یک زندگی خوب دگرگون می‌سازد. (جان کراس، روانشناس، عضو هیئت‌مدیره نیویسین، لاس‌آنجلس، کالیفرنیا)

کتاب زندگی در سه بعد برای شما مناسب است اگر:
* می‌خواهید درک بهتری نسبت به مفاهیم خوشبختی، شادکامی و معنای زندگی بیابید.
* از تعریف و توصیه‌های تکراری در باب خوشبختی خسته شدید و در پی راه متفاوتی برای کسب رضایت در زندگی می‌گردید.
* به تلاشی تا استفاده از پژوهش‌های نوین علم روان‌شناسی و تجربه‌های الهام‌بخش دیگران، مسیر درست زندگی خود را بیابید.



کتاب زندگی در سه بعد

جشنواره فیلم توکیو از یوجی یامادا تجلیل می‌کند

کارگردان کهنه کار ژاپنی، جایزه کیم عمر دستفرودهای راهزنی جشنواره فیلم توکیو دریافت خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو اعلام کرد: یوجی یامادا کارگردان پیشگام ژاپنی در سی و هشتمین دوره این جشنواره، با جایزه یک عمر دستفرودهای هنری تجلیل می‌شود. این جایزه به پاس بیش از ۶۰ سال فعالیت هنری و ساخت ۹۱ فیلم، به این کارگردان کهنه کار اهدا می‌شود. جدیدترین فیلم یامادا سال ۲۰۲۳ با عنوان «تاکسی توکیو» با بازی بادشو چیکو و کیمورا تاکایا و اقتباس از فیلم فرانسوی «زندگی مالدین» ساخته شد که با استقبال به عنوان اثر شاخص جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو به نمایش در می‌آید و ۲۱ نوامبر اکران عمومی خواهد شد. در این جشنواره یامادا در یک برنامه با ستارگان

کارگردان کهنه کار ژاپنی، جایزه کیم عمر دستفرودهای راهزنی جشنواره فیلم توکیو دریافت خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو اعلام کرد: یوجی یامادا کارگردان پیشگام ژاپنی در سی و هشتمین دوره این جشنواره، با جایزه یک عمر دستفرودهای هنری تجلیل می‌شود. این جایزه به پاس بیش از ۶۰ سال فعالیت هنری و ساخت ۹۱ فیلم، به این کارگردان کهنه کار اهدا می‌شود. جدیدترین فیلم یامادا سال ۲۰۲۳ با عنوان «تاکسی توکیو» با بازی بادشو چیکو و کیمورا تاکایا و اقتباس از فیلم فرانسوی «زندگی مالدین» ساخته شد که با استقبال به عنوان اثر شاخص جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو به نمایش در می‌آید و ۲۱ نوامبر اکران عمومی خواهد شد. در این جشنواره یامادا در یک برنامه با ستارگان

جویندگان عاطفه (۳۲۵۴۰۰۹۹) روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس‌های شیک و اسباب‌بازی‌های خوبی دارند و می‌خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده‌اند. در عمق چشمان مریبان شیرخوار ۳ ساله بهزیستی استان البرز غم موج می‌زند و همیشه چشم انتظار ند مادر و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان برنماید. برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.

فرزند دیرداد در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳
بیهارستان کمالی متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ توسط مددکار بیهارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۳۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.

فرزند دیرداد در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳
بیهارستان کمالی متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ توسط مددکار بیهارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۳۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.

فرزند بی‌درد در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳
بیهارستان کمالی متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ توسط مددکار بیهارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۳۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.

فرزند بی‌درد در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳
بیهارستان کمالی متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ توسط مددکار بیهارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۳۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.

فرزند بی‌درد در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳
بیهارستان کمالی متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ توسط مددکار بیهارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۳۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.

فرزند ستاره در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳
بیهارستان کمالی متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در موزخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ توسط مددکار بیهارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۳۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.

کتاب زندگی در سه بعد