info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۱۶۶
سه‌شنبه / ۳ آبان ۱۴۰۱
۲۸ / ربیع الاول / ۱۴۴۴
25 / October / 2022

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: ناهید حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۴۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۵۸/۲۳
چاپ: کارگر

فرد ۴۱

امروز با حافظ

حدیث مدعیان و خیال ما همه کاران
همان حکایت زردوز و بوریاباف است
خموش حافظ و این نکته‌های چون زر سرخ
نگاه دار که قلاب شهر، صراف است

غزل

به مرگ چاره نجستم که در جهان مانم
به عشق زنده شدم تا که جاودان مانم

شهریار

اذان کرج — اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۵۸	۰۶:۲۲	۱۱:۵۰	۱۷:۱۷	۱۷:۳۵

بوگه

اگر می‌خواهید خوشبخت باشید، زندگی را به یک هدف گره بزنید؛ نه به آدم ها و اشیاء

آلبرت انیشتین

اشاره

وقتی نام حاج قاسم مردم را به برج میلاد می‌آورد

چند روزی است که سینمایش ۴۱۰ در برج میلاد روی صحنه است. صحنه‌ای که در محوطه برج درست کرده‌اند خبرنگار مجله از حال و هوای این نمایش روایت کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نمی‌دانم اسمش را چه بگذارم. خودشان می‌گویند «سینمایش»، ولی اسم عجیب غریب و دلنشینی است. مشخص است که از ترکیب سینما و نمایش درست شده، ولی نکته همین جاست که وقتی این دو را با هم ترکیب می‌کنیم، معلوم نیست که دقیقاً به چه موجودی دست پیدا می‌کنیم. هرچه که هست اجرای سینمایش یا تئاتر ۴۱۰ چند روزی است که شروع شده.

وقتی کورش علیلی توصیه می‌کند نمایش را نبینید!

برای من پرسش درباره این تئاتر، نمایش یا سینمایش از همان اسمش شروع شد. پس دیدنش می‌توانست پاسخ دهنده سوالاتم باشد. دو شب پیش بود که برای دیدن ۴۱۰ به برج میلاد رفتم. اجرا ساعت ۷ بود، ولی من ۷ و نیم رسیدم. جلوی بارکینگ ۳ پیاده شدم، سوار آسانسور شدم، به محوطه اطراف برج رفتم ولی چیزی دستگیرم نشد. از یک فرد پرسیدم، گفت باید برگردی برگشتم، ولی در نهایت مشخص شد که باید همین مسیر را بروم. هرطور بود فهمیدم محل اجرای برنامه کجاست. باید از کنار برج میلاد یک مسیر دویست سیصد متری را سرپایینی بروی تا به محل مسطح اجرای نمایش برسی. تا نزدیک محل اجرا شدم، کورش علیلی را دیدم که داشت می‌گشت. چندشب پیش توی برنامه «شیوه» شبکه ۴ دیده بودمش که از جول‌ها و نوجول‌های کشور دفاع می‌کرد و یک جورهایی حنگوی اعتراض آنها شده بود. مشخص بود احساسی شده است و این قیمه بد نیست. من همیشه طرفدار احساسات بودم. نزدیکش شدم، سلام کردم. نمی‌دانم چرا ایغدر عصبانی بود؛ مثل اینکه نمایش توقع او را برآورده نکرده بود. بعد از سلام بدون وقفه گفت: «چی بود این؟ می‌خوای بری نمایش؟ مسخره است! خیلی مسخره است... من حتی سه دقیقه نتوانستم تحمل کنم.» آب سردی روی سرم ریخت و نمایش را ندیده با خودم گفتم احتمالاً قرار است یکی از کارهای پر سر و صدا ولی بی‌فایده! اسمش: تا صحنه نمایش پنجاه متری مانده بود، رفتم و به آقای آسدی روابط عمومی سینمایش ۴۱۰ زنگ زدم. گفتم حتماً اگر هماهنگ کنم جای خوب به من می‌دهد! زنگ زدم و دیدم بسری است نوجول. یک لحظه شوکه شدم ولی خوشحال شدم که پسری در سن و سال او مسئول روابط عمومی چنین نمایشی است که هرشب تقریباً بین سه تا چهار هزار نفر بیننده دارد.

۱۰۰ هزار لیتر؛ شبیه‌سازی اروند در صحنه نمایش

آسدی من را به ردیف سمت را تماشاگران برد و روی دو تا صندلی که خالی بود نشاند. کمی دور از صحنه. با نشستن روی صحنه تازه داشتم نمایش را می‌دیدم. یک صحنه بزرگ که به فضای جنگ و اروند و نخل‌ها و ... شبیه‌سازی شده. توی خبرها خودمم برای اینکه اروند را شبیه‌سازی کنند ۱۰۰ هزار لیتر آب به برج میلاد بردند. با شنیدن چیزهایی که کورش علیلی گفت احساس می‌کردم با نمایش به درد نخوری روبرو هستم، ولی تصمیم گرفتم چند دقیقه به نویسندگان و کارگردان و بازیگران وقت بدهم. چند دقیقه گذشت نه، آنقدر که علیلی می‌گفت بد نبود! بله، انتظارم بیشتر بود. وقتی این همه تبلیغات می‌کنی، وقتی نزدیک ۵ میلیارد هزینه می‌کنی، وقتی شبی چند هزار نفر را به محل نمایش می‌کشانی، وقتی اسم حاج قاسم و گردان غواصی لشکر ۴۱ ثارالله را به میان می‌آوری، باید بهتر از اینهایی صحنه می‌توانست حرف‌های تر و بزرگ‌تر و زیباتر باشد. بازیگران می‌توانستند نام‌آشناتر باشند. اگر چه همه خوب بودند. بالاخره وقتی اسم حاج قاسم وسط است، ما دوست داریم ببینیم که نمایش حاج قاسم بازیگران خوب و مطرح کشور را دور هم جمع کرده است.

مردم با نمایش همراه شده‌اند؛ اجای خالی حاج قاسم

ولی در بعد از یک ربع با نظر کورش علیلی چندان موافق نبودم. به نظرم خیلی عجله کرده است. شاید هم سلیقه من خوب نیست... ولی دور و برم را نگاه کردم، جالب بود که به عنوان یکی دو شب اول نمایش تقریباً همه صندلی‌ها پر بود. مردم تهران از نقاط مختلف خودشان را به برج میلاد رسانده بودند تا ردشدنی از زندگی حاج قاسم و گردان غواصی تحت فرماندهی او را تماشا کنند. سینمایش ۴۱۰ ویژگی‌های خوبی دارد؛ با اینکه روای ماجراهای عجیب و غریب و گاه تلخی است، از شادی و نشاط و خنده خالی نیست. مردم با بازیگران همراه شده‌اند. عادت کردم در چند دقیقه، سرم را برگردانم و جمعیت را ببینم. اگر برنامه ضعیف بود لااقل نصف جمعیت رفته بود، ولی این‌طور نیست. من احساس وسط نمایش مدام گریه می‌کنم. دست خودم نیست. اسم و یاد شهدای جنگ یا حاج قاسم به میان می‌آید گریه‌ام می‌گیرد. به این فکر می‌کنم چقدر این روزها جایش خالی است...

مردم ما به آثاری نیاز دارند که آنها را مثل خانواده دور هم جمع کند

از هفت و نیم که نمایش شروع شد، تا نه و نیم ادامه دارد. روایت آنچه که در سینمایش ۴۱۰ می‌گذرد بسیار طولانی است. فقط همین قدر می‌توانم بگویم که شما شاهد زندگی پر دهای از زندگی حاج قاسم در جنگ خواهید بود که این مقطع از جنگ با زنده به گور شدن شهدای غواص به پایان می‌رسد. سینمایش ۴۱۰ عالی نبود، اما در این روزها و ماه‌ها که کمتر اثر هنری توانسته با عموم جامعه ارتباط برقرار کند، اتفاق خوبی است و قدمی رو به جلو. اصولاً مردم ما نیاز دارند که یک جایی دور هم جمع شوند و با حلقه زدن دور دغدغه‌ها و خاطرات مشترکشان «یکی بودن» و «مردم بودن» شان را تمرین کنند. یک جایی که همه مثل خانواده دور هم باشند و از یک ظرف غذا بخورند. حالا این ظرف می‌تواند یک شب، شعر باشد، می‌تواند یک فیلم باشد، یا می‌تواند یک سینمایش باشد!

اجرای سینمایش ۴۱۰ تا حداقل ده روز دیگر ادامه دارد. توصیه می‌کنم یکی از شبها دست خانواده را بگیرید و خودتان را به محوطه برج میلاد برسانید. از دو سه ساعتی که در برج میلاد هستید و سینمایش ۴۱۰ را می‌بینید پشیمان نمی‌شوید.

گزارش روز

تلاش برای بازگشت شریف به ریل آموزش و پژوهش

«قطعاً شریف با شرافت باقی خواهد ماند.» این تأکید رئیس‌جمهور بر اهمیت و جایگاه دانشگاه صنعتی شریف است که ۱۴ مهرماه در جلسه بررسی حوادث این دانشگاه بیان شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایران، واقعیت این است که در آشوب‌های اخیر، دست‌های آشکار و پنهانی در کار بود تا وضعیت دیگری، غیر از آنچه رئیس‌جمهور اشاره کرد، برای این دانشگاه مهم کشورقم بخورد. تجمعات غیرقانونی به همراه هتاکی‌ها و رفتارهای خارج از حداقل چهارچوب‌های اخلاقی و اصول دانشجویی، نشان می‌داد عاملان و تصمیم‌گیران پشت پرده، سرنوشت متفاوتی را برای این دانشگاه در نظر گرفته‌اند. این امر تا بدانجا پیش رفت که برخی این گمانه را مطرح کردند که مطابق نسخه آشوب‌های سال ۷۸، این بار قرار است «کوی دانشگاه ۲» در دانشگاه شریف اتفاق بیفتد. به‌رغم همه این برنامه‌ریزی‌ها، به عبارت بهتر، دسیسه‌ها، هوشیاری دانشجویان و حضور و واکنش بموقع مسئولان عالی‌رتبه دولت، نگذاشت نقشه‌های ترسیم‌شده برای این دانشگاه اجرایی شود. تجمع روز شنبه دانشجویان این دانشگاه که در محکومیت حضور هتک‌کنی‌ها انجام شد، خط پایانی بود بر دست‌هایی که سعی داشت ناآرامی را در این دانشگاه علمی به حلقه جریان آشوب در کشور بدل کند.

چرا شریف؟

علت سرمایه‌گذاری سنگین روی دانشگاه شریف در این دوره از آشوب‌ها و اغتشاش‌ها را باید در جایگاه این دانشگاه در سپهر علم و دانش ایران جست‌وجو کرد. هرچند دانشگاه‌های دیگر کشور نیز نقش مهمی در پیشرفت‌های علمی کشور داشته‌اند، اما این دانشگاه شریف است که به‌عنوان «نماد» علمی مهندسان کشور پیش از سایر دانشگده‌های فنی مطرح شده است. از این‌رو به نظر می‌رسد جریان‌های معاند برانداز یک محاسبه دقیق، قصد به چالش کشیدن این نماد را داشته‌اند. در این باره بیش از همه، هتاکی‌ها صورت گرفته از سوی عده‌ای بود که این نماد را نشانه رفته بود. اما وقتی این هتاکی‌ها و تجمعات غیرقانونی به هدف‌های خود نرسید، فراخوان اعتصاب‌های دانشجویی و برگزار نشدن کلاس‌ها راهبرد دیگری بود که برای این دانشگاه تعریف شد و به تبع آن به برخی دیگر از دانشگاه‌ها سرایت کرد. مسأله برگزار نشدن کلاس‌ها از یک زمینه مناسب هم برخوردار بود و آن، دانشجویان جدیدالورود این دانشگاه بود، زیرا تا استقرار این عده در خوابگاه‌ها یا انتخاب واحد، دست‌کم چند هفته‌ای زمان می‌برد تا کلاس‌ها به طور کامل برگزار شود. با این حال امروز که تقریباً یک ماه از بازگشایی دانشگاه‌ها می‌گذرد، این نقیصه بوده، در دانشگاه صنعتی شریف برطرف شده و اکنون کلاس‌ها در حال برگزاری است.

حساسیت مسئولان عالی‌رتبه نسبت به دانشگاه‌ها

با وجود استفاده از حربه‌های چند لایه از جمله هتاکی، تجمع غیرقانونی با در نهایت تلاش برای به تعطیلی کشاندن کلاس‌ها، این هوشیاری و حساسیت توأمان دانشجویان و مسئولان بود که جلوی پیشبرد این برنامه را گرفت. در این برنامه قرار بود دانشگاه پازلی از بازل‌های اُپوزیسیون خارج از کشور را تکمیل کند. اما در نهایت کل پازل به هم ریخت. یک دلیل این شکست یا در واقع حفظ حرمت علمی و شرافت دانشگاه را باید در عمل بموقع مسئولان دانست. حضور وزیر علوم در ساعات پایانی شب در دانشگاه شریف، آن‌هم زمانی که التهاب تزریقی به اوج خود رسیده بود، از جمله این اقدامات است. در شب ملتهب دانشگاه شریف، وزیر علوم به همراه رئیس دانشگاه صنعتی شریف، بدون واسطه و تشریفات در میان دانشجویان حضور یافت و در گفت‌وگویی رودررو با دانشجویان و اساتید ضمن آرام کردن دانشگاه، بر حفظ و تأمین امنیت آنان تأکید کرد. جلسه چند روز بعد رئیس‌جمهور که با حضور وزیر علوم و برخی از اساتید دانشگاه برگزار شد، گام مهم دیگری برای صیانت از دانشگاه صنعتی شریف بود.

تجمع اعتراضی علیه حرمت‌شکنی‌ها

در لوله تلاش‌ها برای شریف ماندن دانشگاه صنعتی شریف روز شنبه جمعی از دانشجویان این دانشگاه در اعتراض به هتاکی و حرمت‌شکنی‌های رخ داده در سطح این دانشگاه، تجمع کردند. به گزارش تسنیم، در این تجمع که مقابل دانشکده کامپیوتر این دانشگاه برگزار شد، دانشجویان با در دست داشتن پرچم ایران و سر دادن شعارهایی از جمله «دانشجوی مسلمان، حامی دین و قرآن» و «مسئول بی‌کفایت استعفا؛ خوستار برخورد با هنجارشکنی و بی‌قانونی در این دانشگاه» شدند. این دانشجویان پس از برپایی نماز جماعت مقابل دانشکده کامپیوتر در صحن دانشگاه به صورت راهپیمایی اعتراض خود را به رفتارهای خارج از چهارچوب و قانون برخی دانشجویان در دانشگاه اعلام کردند.

حمله به حراست دانشگاه شریف

به گزارش تسنیم و دیگر رسانه‌ها، همزمان با این تجمع، تجمع دیگری نیز با حضور جمعی از دانشجویان مقابل درب غربی سالن المپیاد دانشگاه شریف برپا شد. این تجمع با تحریک تشکل اصلاح‌طلب انجمن اسلامی دانشجویان این دانشگاه و در نامه‌ای به مسئولین دانشگاه مبنی بر ورود مختلط به سالن مرکزی آغاز شده بود. پس از حضور عموم دانشجویان برای صرف ناهار، تجمع کنندگان نیز قصد داشتند به صورت مختلط وارد سالن شوند که حراست دانشگاه مانع از ورود مختلط این عده می‌شود؛ همین امر سبب ایجاد شلوغی مقابل سالن مرکزی شده و در نهایت دانشجویان تجمع کننده به کارکنان حراست حمله کردند. این تعداد از دانشجویان پس از دادن شعارهای رکیک شروع به خرد کردن شیشه‌های سالن و کندن پنجره‌های آن و پرت کردن به سمت دانشجویان داخل سالن کردند که منجر به زخمی شدن برخی دانشجویان و مسئولان حراست شد. تسنیم گزارش داد که پس از گذشت ساعتی از این اتفاق، هر دو گروه تجمع کننده، خیابان‌های اطراف سالن دانشگاه را ترک کرده و پراکنده شدند.

آخرین تحرکات برای تداوم هنجارشکنی‌ها

هرچند تجمع روز شنبه دانشجویان در محکومیت هنجارشکنی‌ها با حضور گسترده دانشجویان برگزار شد، اما همچنان تلاش‌های محدود عده‌ای برای تداوم هنجارشکنی‌ها ادامه یافت؛ تلاش‌هایی که باید آن را آخرین تحرکات در این زمینه ارزیابی کرد. کما اینکه به‌رغم تأکید اکثریت قریب به اتفاق دانشجویان این دانشگاه علمی و نخبه بر حفظ حرمت‌ها و هنجارها، روز شنبه جمع اندکی از دانشجویان تلاش کردند نظم سالن این دانشگاه را به هم بریزند. این امر بیش از آنکه برخاسته از درون دانشگاه باشد، نشان می‌دهد برخی دست‌های بیرونی همچنان تلاش دارند با استفاده از این اقدامات ایذایی، فضای ذهنی آشوب و اغتشاش را زنده نگه دارند.

گسترش ارتباط دولت با دانشگاه

این تحولات درحالی است که دولت نه تنها تحت‌تأثیر جوسازی‌های معدود در دانشگاه قرار نگرفت، بلکه همچنان اهتمام و پرتلاش به دانشگاه به عنوان نهاد تولید علم و اندیشه و رفع چالش‌ها دارد. در این زمینه، هم حضور رئیس‌جمهور در دانشگاه الزهرا(س) به عنوان مراسم آغاز سال تحصیلی جدید قابل توجه است و هم حضور سخنگوی دولت در دانشگاه‌ها و گفت و شنود و پرسش و پاسخ مستقیم با دانشجویان.

برش

چگونه تفکر نقاد را پرورش دهیم؟

تفکر نقاد یعنی توانایی نقد و بررسی همه ابعاد یک موضوع که تأثیر بسزایی در رشد و موفقیت فردی دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام جم، افکار مختلف با سرعت بسیار بالایی به ذهن ما خطور می‌کنند. اما بخش زیادی از آنها دچار سوءتعبیری و پیشداوری‌های غلط هستند. از آنجا که کیفیت زندگی ما رابطه مستقیمی با نحوه تفکر ما دارد، تفکر نقاد به عنوان یک هدف آموزشی، جزو مهارت‌های ضروری قرن ۲۱ محسوب می‌شود. معانی مبهم، شواهد ناکافی و باورهای متضاد از جمله مشکلات استدلالی ما هستند. تمایز اخبار و اطلاعات دریافتی و رسیدن سؤالات عمیق قبل از قبول یک ایده در عصر اطلاعات یک مزیت بزرگ است که اهمیت بسیار زیادی در موفقیت‌ها، شکست‌ها و بالابردن کیفیت زندگی شخصی و کاری افراد دارد. زیرا به دور از هیجانات و احساسات زودگذر، مسائل و مشکلات را تجزیه و تحلیل می‌کند و در برخورد با ارزش‌ها و فشار افراد و گروه‌های مختلف ایستادگی کرده و از اسیب‌های ناشی از زودباوری در امان می‌ماند.

فردی که نقاد، فکر می‌کند با طرح سؤالات درست مسائل را بهتر درک می‌کند و با جمع‌آوری اطلاعات و ارزیابی آنها به نتیجه‌گیری و راه‌حل درست می‌رسد. نظرات و عقاید مختلف را می‌شنود اما بدون مدرک و شواهد کافی نظریات و سایر محتواها را قبول نمی‌کند و در تعاملات شخصی و کاری مؤثرتر عمل می‌کند. زیرا به دنبال مشکلات پیچیده، احساس خود را رشدیافته‌تر می‌کند.

چگونه تفکر نقاد را پرورش دهیم؟

- موقعیت و گزینه‌های پیش رو را دقیقا مشخص کنیم
- در مورد آنها سؤالات درست و بجایی مطرح کنیم
- با جمع‌آوری اطلاعات درست به سؤالات پاسخ دهیم.
- اعتبار اطلاعات جمع‌آوری‌شده و پیامد ناشی از آنها را ارزیابی کنیم.
- مزایا و منافع مثبت و منفی را از راه رابطه اثر - آن‌ؤفت - مشخص کنیم.
- نهایتاً یک راه را انتخاب و اجرا کنیم و با ارزیابی نتیجه حاصل‌شده بررسی منافع و معایب آن تصمیم بگیریم. آن راه را ادامه داده یا کنار بگذاریم.

مکث

تحقیر معترضان خشم آنان را دوچندان می کند

به گفته یک جامعه‌شناس و استاد دانشگاه «باید فراذی را که در خیابان هستند و اعتراض دارند تحقیر کرد تا خشم آنان دوچندان شود. این افراد را باید در چارچوب‌های گفت‌وگومحور به سمت پیگیری عقلانی و منطقی خواسته‌هایشان هدایت و در این چارچوب برای پیگیری خواسته‌ها و تحقق آن برنامه و زمان مشخصی را تدوین کرد.»

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، برخی بر این باورند نسلی که امروز با آن روبه‌رو هستیم، موفق به برقراری ارتباط با هنجارها، ارزش‌ها و بایسته‌های انقلاب نشده است. از منظر «سیدحسن موسوی‌چلک» جامعه‌شناس، برخی جوانان نسل چهارمی که اکنون اعتراضاتی به برخی مسائل دارند برخلاف تبلیغاتی که از شکاف بین نسلی نسل جوان با جمهوری اسلامی می‌شود، تنها دچار تعارضاتی هستند که به‌درستی به آن پاسخ داده نشده است.

در کتاب «ظهور، میلینال‌ها: نسل بزرگ بعدی» نوشته «ویلیام استراوس» چهار نسل شناسایی شده که در مراجع جامعه‌شناسی مورد استناد قرار می‌گیرد. بر این اساس نسل چهارمی‌ها آرمانگرا هستند که پرسشگر هستند. سیدحسن موسوی‌چلک معتقد است این نسل پر از سؤال و ابهام است و بدلیل قبلشناختی سؤالاتی که از گذشته باقیمانده، مسئله بی‌پاسخ مانده خود را کف خیابان‌ها مطرح می‌کنند: «دین ما تأکید دارد باید فرزندان خود را به اقتضای زمانه تربیت کنیم که این اتفاق بعد از چهار دهه که شاهد تغییراتی در هنجارها و ساختارها هستیم، رخ نداده است.»

لو در پاسخ به این سؤال که بر اساس آمارهای دستگاه‌های امنیتی بیشتر افراد بازداشت‌شده در رده سنی پایین قرار دارند که می‌توان از آنها به عنوان نسل چهارم بعد از انقلاب یاد کرد، آیا این موضوع را می‌توان نشانه شکاف بین نسلی به شمار آورد، با رد این موضوع می‌گویند: «همتغدر شکاف بین نسلی در وقایع اخیر وجود ندارد. آنچه امروز شاهد آن هستیم تعارض بین نسلی است. در شکاف بین نسلی ارتباطی بین نسل‌ها نیست اما اکنون شواهدی که تأیید کند دچار شکاف بین نسلی شده‌ایم در دست نیست؛ چراکه بین معترضان قراردی از نسل‌ها و گروه‌های دیگر نیز حضور دارند.»

لو در پاسخ به این سؤال که ممکن است بخشی از مطالبات درست مردم با جهت‌دهی سیاسی و موج‌سواری رسانه‌ها به محاق رفته و لعاد دیگری پیدا کند، این مسئله را تأیید می‌کند و ادامه می‌دهد: «عتگامی که تعارضات حل‌نشده باقی بماند و به شبهات و سؤالات به‌درستی پاسخ داده نشود، این مسئله می‌تواند منجر به ایجاد واکنش‌های تندی در جامعه شود. در این میان رسانه‌های ضد لقلاب نیز سوار بر موج مطالبه‌گری ایجادشده به قسمتی از این مطالبات رنگ و جهت خاصی داده و آن را به نفع خود مصادره می‌کنند.»

او راهکار جلوگیری از چنین جهت‌دهی‌هایی را ایجاد بستری برای طرح سؤال و اعلام اعتراض می‌داند و اضافه می‌کند: «یک‌سمت اعتراضات اخیر مردم هستند و سمت دیگر دولت به‌معنای عام آن است. آنچه سبب بروز اتفاقات شد، توجه‌نکردن به نیازها یا توجه کمتر یا به شکل وسیع‌تر نبود بستری برای بیان نیازها و خواست‌هاست. تاکنون بستری برای بیان اعتراض طراحی نشده است؛ گر چه اکنون گفته می‌شود چند مرکز برای اعلام اعتراض و اعمپیامی در حال طراحی‌شدن است.»

تحلیل‌های غلط راکنار بگذاریم

این استاد دانشگاه در پاسخ به این سؤال که به نظر می‌رسد بخشی از معترضان، اعتراض خاصی ندارند و بر اساس احساسات دست به این کار می‌زنند، گفت: ممکن است در روزهای نخست اعتراضات چنین افرادی در میان معترضان با نسبت بالا بوده باشند اما به نظر می‌رسد با گذشت زمان بخش زیادی از افرادی که اعتراض دارند، هدف مشخصی را برای مدام در خیابان پیدا کرده‌اند.

او ادامه داد: «فرقارهای احساسی معمولاً برای مدت طولانی باقی نمی‌مانند. با گذشت مدتی از حضور معترضان در خیابان ارزیابی‌ها نشان داده که افراد احساسی کمتر در تجمع‌ها شرکت کرده‌اند. نباید افرادی را که در خیابان هستند و اعتراض دارند تحقیر کرد تا خشم آنان دوچندان شود. این افراد را باید در چارچوب‌های گفت‌وگومحور به سمت پیگیری عقلانی و منطقی خواسته‌هایشان هدایت و در این چارچوب برای پیگیری خواسته‌ها و تحقق آن برنامه و زمان مشخصی را تدوین کرد. اگر مسئولان به این سمت حرکت کنند، نشانه‌ها تعارض ایجادشده به حداقل می‌رسد، بلکه خطر شکاف بین نسلی که اکنون تازه رخ نمایانده است، برطرف می‌شود. اگر این تعارض‌ها و سؤالات بی‌پاسخ بماند ممکن است افراد برای رسیدن به جواب سؤالات خود راه‌کارهای دیگری را پیگیری کنند.»

جنس اعتراضات امسال بدیع بود

این جامعه‌شناس در ادامه با اشاره به اینکه در سال‌های اخیر تحقیقات متعددی درباره وضعیت سرمایه اجتماعی کشور و نیز موشکافی جنس اعتراضات شکل گرفته انجام شده است، می‌گوید: «در مقاطع مختلف جنس اعتراضاتی که انجام شده عمدتاً اقتصادی و بعضاً سیاسی بود اما جنس اعتراضات اخیر از نوع سبک زندگی است که می‌توان آن را بدیع دانست. گر چه در این بین شعارهای اقتصادی و بعضاً سیاسی نیز سر داده می‌شود اما غالب شعارها نوع دیگری از اعتراض را نشان می‌دهد که قبلاً تجربه آن را نداشته‌ایم.»

موسوی‌چلک برای تخلیه خاطر نظرها و واکنش‌ها به اعتراضات اخیر، اشدید کننده تنش در جامعه می‌داند و بر اهمیت تبدیل‌شدن مسئولان به آتش‌نشان و نه آتشفشان در شرایط کنونی تأکید می‌کند: «باید مانع برخی اظهار نظرهای غیر مسئولانه، رفتارهای نادرست و اقدداتی شد که می‌تواند به احساس مردم خدشه وارد کند. گر چه دولت تلاش می‌کند با برخی اقدامات مانند افزایش حقوق، پاسخ‌به، برخی مطالبات نیلات به اصناف و مانند آن، معترضان را آرام کند اما نباید انتظار داشت این اقدامات بتواند به سرعت از نارضایتی معترضان کم کند.»

این جامعه‌شناس توصیه‌ای مهم به مسئولان و تصمیم‌گیرندگان می‌کند و می‌گوید: «باید برخی اشتباهات را که منجر به بروز فساد می‌شود، به‌سرعت شناسایی و با اصلاح قوانین و سازوکارها آن ساختارهای معیوب را اصلاح کرد و به افراد فرصت داده شود تا حرف خود را در چارچوب‌های عقلانی بگویند تا کسی حس نکند حرفش شنیده نمی‌شود.»

بابونه دوست روزهای سرد!

رسانه چه خبر

رایزنی برای رفع کمبود آنتی بیوتیک‌ها در کشور

ویدا: معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی لهوز از رایزنی برای رفع مشکل کمبودهای دارویی در بخش آنتی بیوتیک‌ها که در سراسر کشور دیده شده است خبر داد. رضا گنجی با اشاره به برگزاری فصلی نشست‌های معاونت‌های غذا و دارو ی قطب ۲ کشور گفت: در این نشست‌ها بارش فکار صورت گرفته و به ضبال آن اهداف و چشم انداز‌های معاونت‌های غذا و دارو مطرح می‌شود و معاونین متعهد می‌شوند به صورت یکپارچه در جهت دستیابی به آن اهداف، گام بردارند. وی ادامه داد: خبرهای خوب در حوزه مالی و بازسازی برخی از اماکن در منطقه جنوب غرب کشور، دستاورد حضور معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان غذا و دارو ی کشور در سی و هفتمین نشست معاونت‌های غذا و دارو ی دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی منطقه جنوب غرب کشور است. گنجی، اشاره به این موضوع که دومین نشست سال جاری و سی و هفتمین نشست قطب ۲ نیز در پیرو نشست‌های فصلی پیشین برگزار شده است، افزود: با توجه به شروع فصل سرما و در پاره‌ای موارد کمبودهای دارویی در بخش آنتی بیوتیک‌ها در سراسر کشور، در این نشست به طور ویژه، رایزنی جهت رفع مشکل انجام خواهد شد.

بیمار مبتلا به آنفلوانزا با چه علائمی باید به پزشک مراجعه کند

مهر: یک فوق تخصص بیماری‌های عفونی، به بیماران مبتلا به آنفلوانزا توصیه کرد حتما در منزل بمانند و استراحت کنند. با شروع موج آنفلوانزا در کشور، شاهد قرایش مراجعات به درمانگاه‌ها و اورژانس بیمارستان‌ها هستیم. در حالی که گفته می‌شود، با اولین عطسه و آبریزش بینی، نیازی نیست حتما پزشک، ما را ویزیت کند، بهترین توصیه برای افرادی که آنفلوانزا گرفته‌اند، قرنطینه و استراحت خانگی است. خوردن مایعات و تداشیدن هاسیز بجات... از دیگر توصیه‌هایی است که به آنفلوانزا است. اما سوالی که مطرح می‌شود این است که چه موقع باید نزد پزشک برویم. علی اسدالهی امین فوق تخصص بیماری‌های عفونی، گفت: اگر بعد از گذشت سه روز از ابتلاء به آنفلوانزا، تب بیمار ادامه پیدا کرد، سرفه‌های او خلط‌دار شد و دچار تنگی نفس نگردید، لازم است حتما به پزشک مراجعه کند. وی تأکید کرد: شاید سرفه‌های خشک تا چند وقت ادامه داشته باشد که مشکل خاصی نیست، اما اگر سرفه‌ها خلط‌دار شد، می‌تواند خطرناک باشد.

زینک نقش محافظتی در مقابل بیماری پارکینسون دارد

مدیکال نیوز: مصرف مواد غنایی حاوی روی (زینک) ممکن است به تقویت نقش محافظتی پروتئین انتقالی در برابر بیماری پارکینسون کمک کند. کارشناسان معتقدند عوامل متعددی در ایجاد بیماری پارکینسون نقش دارند. برخی از مطالعات نشان می‌دهند که یکی از این عوامل ممکن است تشکیل اجسام لوی در مغز باشد که توسط خوشه‌هایی از پروتئینی موسوم به آلفاسینوکلئین ایجاد می‌شود. تحقیقات قبلی نشان داده است که زینک ممکن است تجمع آلفا سینوکلئین را افزایش دهد. هنوز مکانیسم‌های پشت این فرآیند به خوبی درک نشده است. یک مطالعه جدید که تحت شرایط بیولوژیکی مرتبط انجام شد نشان داد که زینک ممکن است نقش غیرمنتظره‌ای در جلوگیری از تجمع آلفاسینوکلئین با تقویت پروتئین انتقالی به نام آلبومین برای مهار فروشدن‌بندی دلشته باشد. این تحقیق بر نیاز به مطالعه مسیرهای بیولوژیکی در شرایطی که از عکس‌های طبیعی (انتقلید می‌کند) تأکید دارد. بیماری پارکینسون وضعیتی است که سیستم عصبی را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث ایجاد علائمی از جمله تغییر در حرکت، هماهنگی و عملکرد شناختی می‌شود. یکی از عوامل کلیدی در ایجاد این بیماری پارکینسون، تجمع پروتئینی به نام آلفاسینوکلئین است. آلفاسینوکلئین منجر به تشکیل اجسام لوی در مغز می‌شود که به طور بالقوه موجب اختلال عملکرد نورون می‌شود. تحقیقات جدید دانشگاه علوم و صنعت ملک عبدالله در عربستان سعودی نشان داد که یون زینک ممکن است توانایی آلبومین را برای جلوگیری از تجمع آلفاسینوکلئین در شرایط خاص قرایش دهد. این کشف ممکن است بینش بیشتری در مورد فرآیندهای دخیل در ایجاد بیماری پارکینسون ارائه دهد. «صماح الحرثی»، یکی از نویسندگان مطالعه گفت: «اعتقاد بر این است که پروتئین آلفاسینوکلئین نقش مهمی در ایجاد بیماری پارکینسون دارد. انواع سمی ایجاد شده توسط الیگومرزیلیون و تجمع آلفاسینوکلئین می‌تواند باعث اختلال عملکرد عصبی شود. بنابراین، وجود وضعیت سالم و عملکردی فراوان نورون پروتئین در انسان موسوم به آلبومین که در مایع مغزی نخاعی زیر بافت می‌شود، می‌تواند راهبردی را به عنوان یک درمان پیشگیرانه ارائه دهد» در شرایط غیرفیزیولوژیکی و فیزیولوژیکی، دانشمندان برهمکنش آلفا سینوکلئین با یون‌های زینک، آلفا سینوکلئین با آلبومین و هر سه جز ترکیبی را بررسی کردند. پس از جمع‌آوری اطلاعات، محققان دریافتند که تجمع و اتصال آلفا سینوکلئین با افزایش غلظت یون‌های زینک سریع‌تر اتفاق می‌افتد. با این حال، افزودن آلبومین و Zn^{2+} وحفظ شرایط فیزیولوژیکی قدرت یونی و دمای‌اثر معکوس داشت و تجمع آلفا سینوکلئین را کاهش داد» محققان هشدار می‌دهند که در مورد مصرف مکمل‌های زینک باید مراقب باشیم، زیرا هم کمبود آن و هم مصرف بیش از حد آن ممکن است به پیشرفت بیماری پارکینسون کمک کند.