

# توضیح میراث فرهنگی البرز درباره قلعه تاریخی حیدر آباد

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز گفت آنچه به عنوان تخریب دیوار تاریخی منسخر مجازی منتشر شده مربوط به تخریب بخشی از دیوارهای گلی خراج تپه و محوطه تاریخی حیدرآباد بود که حدود سه ماه پیش اتفاق افتاد و در آن زمان فرمانده یگان حفاظت میراث موضوع را طی نامه رسمی اعلام کرد که بلافاصله پس از آن دستور رسیدگی به موضوع صادر شد.

به گزارش پیام آشتابا، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان البرز گفت: در پی اطلاع از تخریب دیوارهای تاریخی حیدرآباد، تیمی متشکل از کارشناسان میراث فرهنگی و مأموران حفاظت میراث موضوع را طی نامه رسمی اعلام کرد که بلافاصله پس از آن دستور رسیدگی به موضوع صادر شد.

به گزارش پیام آشتابا، به نقل از روابط عمومی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان البرز، شادبی حاضری گفت: بازدید از این نمایشگاه برای عموم آزاد است. وی افزود در این نمایشگاه ۲۰ هنرمند صنایع دستی البرز و ۲۰ متعبر و هنرمند استان قزوین آثار صنایع دستی را



مدیر آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج گفت: جشن آموزان این ناحیه در جشنواره بین المللی ایاماعات و اختراعات ریاضی کسب کردند.

به گزارش پیام آشتابا، مراد مالیر اظهار کرد: غزل طاروی و کیمیا قلمسی ۲ دانش آموز مدرسه استعدادهای درخشان ناحیه چهار کرج در جشنواره ایاماعات و اختراعات کویلی INNOVA ۲۰۲۱ به مقام اول دست یافتند. وی خاطرنشان کرد این دانش آموزان همچنین مقام طلای مسابقات جهانی جازبه ویژه کشور لهستان و مقام طلای جشنواره بین المللی لندن را

در کارنامه پژوهشی خود دارند. وی بیان کرد غزل طاروی و کیمیا قلمسی از ابتدای سال ۹۹ شرکت در جشنواره های پژوهشی بین المللی کشورهای اروپایی را با همراهی استاد راهنمای خود ریخته گیری و سونیا جوهری آغاز کردند.

مأمیر با اشاره به اینکه در نمایشگاه بین المللی INOVA که از ۲۶ تا ۲۸ مهرماه سال جاری به صورت مجازی با حضور پژوهشگرانی از کشورهای مختلف از جمله مازنی، لهستان، ایران، رومانی، تایوان، چین، بزرگ ششمین گردش دانش آموزان مدرسه متوسط دوم فرزندانگان این ناحیه نیز در مسابقات و جشنواره

دانش و از ۱۸ تا ۲۵ نوامبر (۱۳بان تا ۴ آذر) در چهارمین دوره جشنواره قدیمی کمبریج که مورد تأیید بنفست و هدف راه اندازی آن از سال ۱۹۷۷ تا به امروز انتخاب و نمایش فیلم های مستقل با کیفیت بالا بوده نمایش خواهد شد.

علی غیاثوند بخش کننده بین الملل فیلم امیدوار است حضور فیلم در این جشنواره معتبر قلمی موثر در معرفی بهتر فیلم برای بخش و آکران فیلم در انگلستان و شانس حضور در بخش است.

آتابی همچون در جشنواره فجر سال ۹۸ نهم سیمیرم پنج رشته و فیلم برگزیده منتقدان ماهنامه فیلم شده است.



تاریخی حیدرآباد است. نامه در خواست به معنای میراث ارجاع داده شد و معلوم هم کارشناسان فنی را برای بررسی وضعیت به مکان مورد نظر اعزام کرد. این مسئول تأکید کرد بعد از آن کمیته فنی و حرازم برای این موضوع تشکیل شد و بعد از اینکه کارشناسان فنی نظر خود را اعلام کردند، رای کمیته در پاسخ استعمال شهرداری اعلام و در نهایت مقرر شد که مالک تحت نظارت مستقیم میراث فرهنگی، دیوار کنی انجام دهد.

وی با بیان اینکه در برخی رساله های مطالعاتی در خصوص اینکه میراث فرهنگی کشور تخریب دیوار قلعه تاریخی حیدرآباد را صادر کرده منتشر شده گفت: این موضوع کذب محض است و به هیچ وجه صحت ندارد. مدیر کل میراث فرهنگی البرز ادامه داد: در زمان پاسخ استعمال شهرداری مبنی بر صدور مجوز دیوار کنی

در کارنامه پژوهشی خود دارند. وی بیان کرد غزل طاروی و کیمیا قلمسی از ابتدای سال ۹۹ شرکت در جشنواره های پژوهشی بین المللی کشورهای اروپایی را با همراهی استاد راهنمای خود ریخته گیری و سونیا جوهری آغاز کردند.

مأمیر با اشاره به اینکه در نمایشگاه بین المللی INOVA که از ۲۶ تا ۲۸ مهرماه سال جاری به صورت مجازی با حضور پژوهشگرانی از کشورهای مختلف از جمله مازنی، لهستان، ایران، رومانی، تایوان، چین، بزرگ ششمین گردش دانش آموزان مدرسه متوسط دوم فرزندانگان این ناحیه نیز در مسابقات و جشنواره

دانش و از ۱۸ تا ۲۵ نوامبر (۱۳بان تا ۴ آذر) در چهارمین دوره جشنواره قدیمی کمبریج که مورد تأیید بنفست و هدف راه اندازی آن از سال ۱۹۷۷ تا به امروز انتخاب و نمایش فیلم های مستقل با کیفیت بالا بوده نمایش خواهد شد.

علی غیاثوند بخش کننده بین الملل فیلم امیدوار است حضور فیلم در این جشنواره معتبر قلمی موثر در معرفی بهتر فیلم برای بخش و آکران فیلم در انگلستان و شانس حضور در بخش است.

آتابی همچون در جشنواره فجر سال ۹۸ نهم سیمیرم پنج رشته و فیلم برگزیده منتقدان ماهنامه فیلم شده است.

در حالی که هر هزار و ۲۰۰ تن کاغذ احتکار شده مربوط به پروانه که متخلف وارثان کاغذ به وزارت ارشاد منتقل می شود که در پروانه بزرگ دیگر که تخلف بیش از سه میلیون دلار دارند، با است.

به گزارش پیام آشتابا به نقل از تسنیم، قصه تخلفات کاغذ را همه می شناسیم. تجاری که در بوجوه گراپی و کمبود کاغذ از راه دولتی را گرفته است، اما با هیچ کاغذ وارد کردند یا به غیر از دولتی آورند و با نرخ ارز آزاد فروختگی در بازار فروختند و سودهای هنگفت به جیب زدند. هر چند در این میان سلطان هایی نیز دستگیر شدند، اما پرونده این سلطان های کاغذ به صورت جدی پیگیری نشد. پس آن تکلیف کاغذهایی که در بازارهای احتکاری کشف شد، نیز مشخص نشد. این کاغذها بنا به گفته مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هیچ وجه خرجه تولید وارد نشدند.

روز گذشته خبری مبنی بر باز پس گیری دو هزار و ۲۰۰ تن کاغذ احتکار شده توسط یک واردکننده متخلف رسانه ای شد. خبری که مربوط به پرونده تخلفاتی است که بخشی از آن دولتی سال ۹۸ کاغذ را دریافت کرده و کافنی تحویل نماند.

واردکننده مذکور دو هزار و ۲۰۰ تن کاغذ چلب و تحریرا و منتهای پیش به کشور ورده و در این خود نگهداری می کرد، این واردکننده حاضر به تحویل کاغذها نبود و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این شرکت شکایت

## کوتاه از استان

### تهیه و تولید بر نامه های سلامت محور با حضور متخصصین معتمد نظام پزشکی کرج

تعلیم و همکاری بین صدا و سیما و نظام پزشکی کرج در خصوص تهیه و تولید ویژه برنامه رادیویی و تلویزیونی برای بالا بردن سطح آگاهی و سلامت شهروندان از اهداف این نشست بود که به میزبانی سازمان نظام پزشکی کرج انجام شد.



به گزارش پیام آشتابا، علی سائق مقدمی، مدیر کل صدا و سیما و اعضای هیئت امناء فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این نشست، با حضور دکتر محمد باقری، رئیس هیئت مدیره و اعضای هیئت مدیره و سایر مسئولان نظام پزشکی کرج، در خصوص اهمیت سلامت شهروندان از اهداف این نشست بود که به میزبانی سازمان نظام پزشکی کرج انجام شد.

همچنین این شاخصه در نمایشگاه حضور خواهند داشت و با بررسی سایر شاخصه های سلامت در این استان ها و عرضه خدماتی اصلی، حتی آن را کالوژ و کالوژ به میزبانی می کنند. وی ادامه داد: اجرای موسیقی محلی و نمایش هنر چهل تیکه بخشی دیگری از این نمایشگاه است.

این نمایشگاه با همکاری ای های بازرگانی و ادارات کل میراث فرهنگی البرز و قزوین، کمیسون گردشگری اتاق بازرگانی این استان ها و سازمان سیمنا منظر و فضای سبز شهرداری کرج بر گزار می شود.

به گزارش پیام آشتابا به نقل از مهر، کرامات شاخ، مدیر مجموعه دستاوی سید مهدی شجاعی توسط انتشارات نیستان منتشر شد. آسیمبلی شاعری واقع گرایه و نقد تحقیر و موشکافه مسائل اجتماعی، در قالب ابیات داستانی با استفاده از نثر کهن پارسی و به طوطی خاص ابیات عرفانی از جنس صنوفه گلی نوین در عرصه ادبیات داستانی است. اما این تعریف هنوز کامل نیست و همه افتخارات این اثر در این مختصات خلاصه نمی شود. آنچه به این اثر، طراوت و جذابیت مضامین می بخشد، جاری بودن روح طنز در سطر سطر داستان است. جنس قلم در این مجموعه داستان، تقلید یا کپی برداری از یک دوره مثل تذکره الاولیاء نیست، بلکه ترکیبی تازه است از امتزاج نثرهای مختلف عرفانی در دوره های مختلف تاریخی، اما آنچه این اثر را از ادبیات داستانی بر گرده خود حمل می کند و تحویل مغفلی می دهد، نه مسائل فلسفی و مطالب عرفانی که اسکتی تحقیر از دیگر جمله است و قرار دادن آن در سال این چنین چشم مردم بافتن و نشان دادن مفاد اجتماعی و سیاسی و اخلاقی است. این اثر که با جلدی خاص از اسبیل قرار دهد و تداوم و مقولتی برگزیده با به ویژه روزنامه های معارف باشد.

سلطان های کرامات شاخ، عامل اصلی همه مفاسد و مآلها را جهل و عوالمی مردم، قلمداد می کند و این واقعیت را به مخاطب نشان می دهد که به باور علما و بزرگان تاریخی است که عوالمی وجود داشته باشند و از جهالت خود راضی باشند.

اثر دیگری که به تازگی توسط انتشارات نیستان منتشر شده چاپ دوم کتب هرمان و رجزها یان، نوشته سید مهدی شجاعی است. این اثر شامل رجزهای شهیدان کربلا در روز عاشورا است که توسط سید مهدی شجاعی جمع آوری و ترجمه شده است.

علاوه بر متن و ترجمه وی رجزها، توضیحات و شرح حل مختصری هم درباره ی صاحبان رجزها آمده است. در مقدمه ی کتاب که توسط سید لیا قلم حسینی (زرت) نوشته شده بحث رجز از دمنظر نظری و اصطلاحی به صورت علمی تشریح شده است. در مقدمه ی این کتاب می خوانیم: معمولاً رجز خواندن در میدان جنگ، ویژه ی خاشاک و بلند تریگان اجتماع بود و عوالم توغاب رجز خوانی بی نصیب بودند. از اختراعات سپاه امام حسین در کربلا همین بود که از خوشی و عوالم، هر دو در میدان رزم عاشورا رجزهای روایت شده است. این از آن روایت که همه ی آنچه در خوشن باران حضرت مایه ی افتخار شمرده می شد، ویلستی ای ارزش های معنوی و شرافت روح انسان بود و همه ی تقوا مداران ولایت شعار، خوله به اصطلاح از خوشی باشند و خوله از عوالم، در این بهره مشترکند. ... اما تاریخ عاشورا روایت نکرده است که امویان برپندی در ذکر اهداف خود به جز وی توشل چسته باشند.

## نمایش ۱۱ انیمیشن کوتاه و یک مستند بلند در سینما فرهنگ

۱۱ انیمیشن کوتاه و به همراه مستند «همین ایرانی» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به مناسبت بیستمین جشن روز جهانی انیمیشن روی پرده می رود.



به گزارش پیام آشتابا به نقل از ایرنا، انجمن فیلمسازان انیمیشن ایران - آسینا با همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به مناسبت روز جهانی انیمیشن رزم جمعه ۱۷ آبان ماه دو سانس نمایش در سینما فرهنگ خواهد داشت.

در سانس ابتدایی ساعت ۱۸ مجموعه های شامل ۱۱ انیمیشن کوتاه روی پرده خواهند رفت. این آثار که از جمله بهترین آثار تولید شده در مرکز گسترش هستند عبارتند از: ملکوت ساخته فروتن عابدی، هیوب به کارگردانی مهسا سامانی، جسم کاستری ساخته سمانه شجاعی، رویاه به کارگردانی سائق جواد، انیما ساخته محبوبه محمدری، دیوار پرکار به کارگردانی محبوبه کانی، نقطه ساخته محمد رازع، قطعه تنهایی به کارگردانی الهه قمشه، نهنگ سفید ساخته امیر مهرا، کلاخ به کارگردانی امیرا شهبازی و گذشته ساخته حمید محمدی.

سوم سانس در ساعت ۲۰ به نمایش مستند بلند «همین ایرانی» به کارگردانی مهرداد شجاعی اختصاص یافته. مستند بلند و تاریخ نگار با موضوع تاریخچه انیمیشن ایران که طی ۴ سال گذشته پژوهش و تولید آن انجام شده است. این مستند موفق به دریافت جایزه بهترین پژوهش از جشنواره سینما حقیقت شده است.

## نمایشگاه توانمندی های صنایع دستی البرز و قزوین در کرج برپا می شود

در معرض دید بازدید کنندگان قرار می دهند. رئیس کمیسون گردشگری و اقتصاد هنر اتاق بازرگانی استان البرز اظهار کرد: آثار هنرمندان در رشته های مس، فرش، گلیم، زیورآلات، چلگری، سفال، چرم، شیشه، لباس محلی، معرق، غذا و شیرینی محلی و نیز آثار هنرمندان مجسمه ساز را در بر می گیرد.

حاضری گفت: این نمایشگاه تا روز جمعه هفتم آبان ماه ساعت ۱۱ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت. وی بیان کرد: جمعی از علاقه مندان از استان های خوزستان، سیستان و بلوچستان، گیلان، مازندران و



وی گفت: سیمنا اجمنزاد هم در هر کدام از آموزهای انتخابی مسابقات قهرمانی ریاضی اروپا و مسابقات جهانی ریاضی سنگاپور Math challenge ریاضی تایلند Math challenge که به صورت جداگانه و مجازی برگزار شد شرکت کرد و در هر کدام از این آموزها مقام اول گرفت.

## ورود ۲ هزار و ۲۰۰ تن کاغذ احتکار شده به وزارت ارشاد



در حالی که هر هزار و ۲۰۰ تن کاغذ احتکار شده مربوط به پروانه که متخلف وارثان کاغذ به وزارت ارشاد منتقل می شود که در پروانه بزرگ دیگر که تخلف بیش از سه میلیون دلار دارند، با است.

به گزارش پیام آشتابا به نقل از تسنیم، قصه تخلفات کاغذ را همه می شناسیم. تجاری که در بوجوه گراپی و کمبود کاغذ از راه دولتی را گرفته است، اما با هیچ کاغذ وارد کردند یا به غیر از دولتی آورند و با نرخ ارز آزاد فروختگی در بازار فروختند و سودهای هنگفت به جیب زدند. هر چند در این میان سلطان هایی نیز دستگیر شدند، اما پرونده این سلطان های کاغذ به صورت جدی پیگیری نشد. پس آن تکلیف کاغذهایی که در بازارهای احتکاری کشف شد، نیز مشخص نشد. این کاغذها بنا به گفته مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هیچ وجه خرجه تولید وارد نشدند.

روز گذشته خبری مبنی بر باز پس گیری دو هزار و ۲۰۰ تن کاغذ احتکار شده توسط یک واردکننده متخلف رسانه ای شد. خبری که مربوط به پرونده تخلفاتی است که بخشی از آن دولتی سال ۹۸ کاغذ را دریافت کرده و کافنی تحویل نماند.

واردکننده مذکور دو هزار و ۲۰۰ تن کاغذ چلب و تحریرا و منتهای پیش به کشور ورده و در این خود نگهداری می کرد، این واردکننده حاضر به تحویل کاغذها نبود و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این شرکت شکایت

## پنج دانش آموز کرجی در جشنواره بین المللی کسب کردند

مدیر آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج گفت: جشن آموزان این ناحیه در جشنواره بین المللی ایاماعات و اختراعات ریاضی کسب کردند.

به گزارش پیام آشتابا، مراد مالیر اظهار کرد: غزل طاروی و کیمیا قلمسی ۲ دانش آموز مدرسه استعدادهای درخشان ناحیه چهار کرج در جشنواره ایاماعات و اختراعات کویلی INNOVA ۲۰۲۱ به مقام اول دست یافتند.

وی خاطرنشان کرد این دانش آموزان همچنین مقام طلای مسابقات جهانی جازبه ویژه کشور لهستان و مقام طلای جشنواره بین المللی لندن را

دانش و از ۱۸ تا ۲۵ نوامبر (۱۳بان تا ۴ آذر) در چهارمین دوره جشنواره قدیمی کمبریج که مورد تأیید بنفست و هدف راه اندازی آن از سال ۱۹۷۷ تا به امروز انتخاب و نمایش فیلم های مستقل با کیفیت بالا بوده نمایش خواهد شد.

علی غیاثوند بخش کننده بین الملل فیلم امیدوار است حضور فیلم در این جشنواره معتبر قلمی موثر در معرفی بهتر فیلم برای بخش و آکران فیلم در انگلستان و شانس حضور در بخش است.

آتابی همچون در جشنواره فجر سال ۹۸ نهم سیمیرم پنج رشته و فیلم برگزیده منتقدان ماهنامه فیلم شده است.

