کسب و کار

سختی کارهای سخت

این هفته کتاب «سختی کارهای سخت» را معرفی می‌کنیم. این کتاب به قلم بن‌هارو ویتز به رشته تحریر درآمده و توسط سعید قدوسی‌نژاد ترجمه شده است. این کتاب در ۳۸۲ صفحه شامل مقدمه، مطالب اصلی در ۹ فصل و یک ضمیمه است. در مقدمه کتاب نویسنده گفته است: سختی کار، تعیین هدفی بزرگ مهیج و بی‌پاکانه نیست؛ سختی کار، اخراج افراد به خاطر نرسیدن به آن هدف بزرگ است. سختی کار استخدام آدم‌های عالی نیست؛ سختی کار وقتی است که این آدم‌های عالی، کم کم خود را محق می‌دانند و چیزی نامعقول طلب می‌کنند. سختی کار، چیدمان ساختار سازمانی نیست؛ سختی کار، برقراری ارتباط بین آدم‌ها در ساختاری است که طراحی کرده‌اید.

هیچ نسخه‌ای برای موقعیت‌های واقعا پیچیده و پویا وجود ندارد، با این حال توصیه‌ها و تجربه‌های زیادی وجود دارد که می‌تواند به درد کارهای سخت بخورد. مدیریت و ساخت سازمان قطعا فرآز و نشیب‌هایی دارد و ممکن است شرایط فرق کند اما الگوها و درس‌های عمیق همیشه همان‌ها هستند. در اینجا به بخش‌هایی از مطالب مهم ۹ فصل اصلی کتاب می‌پردازیم.

کارکنان مک دونالد برای کارشان آموزش می‌بینند، اما افرادی با مشاغل بسیار پیچیده‌تر آموزشی نمی‌بینند. خیلی از شرکت‌ها فکر می‌کنند کارمندانشان آن قدر باهوشند که نیازی به آموزش ندارند.

معمولا مدیران شرکت‌ها حس می‌کنند آموزش کارکنان کاری است که باید به دیگران واگذار شود. اما نویسنده قویا معتقد است که این کار را خود مدیر باید مدیریت کند و برای آن برنامه‌ریزی انجام دهد.

در دنیای امروز مهم‌ترین دارایی هر سازمانی کارکنانش هستند. کسب و کارهای نوپایی که به خوبی اداره می‌شوند تاکید زیادی روی فرآیند کارمندیابی و مصاحبه می‌گذارند تا پایگاه استعدادهایشان را ایجاد کنند. اما اغلب اوقات سرمایه‌گذاری روی افراد همین جا متوقف می‌شود. چهار دلیل اصلی وجود دارد که اینجا نباید پایان سرمایه‌گذاری روی کارکنان باشد. در کتاب سختی کارهای سخت می‌توانید به‌طور کامل این موارد را مطالعه کنید. نویسنده، اجرای «جلسات یک به یک» را توصیه کرده و اشاره کرده است که شاید مهم‌ترین مسئولیت عملیاتی مدیرعامل، طراحی و پیاده‌سازی معماری ارتباطی شرکتش است. این معماری می‌تواند شامل ساختار سازمانی، جلسات، فرآیندها، ایمیل، شبکه اجتماعی و حتی جلسه یک به یک با مدیران و کارکنان باشد.

در غیاب معماری خوب برای ارتباطات اطلاعات و ایده‌ها دچار رکود خواهند شد و شرکت به جای بدی برای کار کردن تبدیل خواهد شد. با اینکه بدون جلسات یک به یک هم می‌توان معماری فوق‌العاده‌ای برای ارتباطات طراحی کرد، اما جلسات یک به یک، اغلب اوقات سازوکار بی‌نظیری برای جریان پیدا کردن اطلاعات و ایده‌ها در سازمان فراهم می‌کنند و باید بخشی از طراحی تان باشند.

اگر دستور جلسه‌های ساختاریافته را می‌پسندید، کارکنان باید دستور جلسه را تنظیم کنند. یک تمرین خوب این است که از کارمندتان بخواهید دستور جلسه را از قبل برایتان بفرستند که به این کار می‌کنید. اگر شما فراهم می‌کند که اگر موضوع حیاتی نیست، جلسه را لغو کنید. ضمن اینکه روشن می‌شود که جلسه متعلق به او است و همان قدر طولانی یا کوتاه خواهد بود که او نیاز دارد. در طول جلسه، از آنجا که جلسه متعلق به کارمند است، مدیر باید ۱۰ درصد صحبت کند و ۹۰ درصد گوش فرا دهد. دقت کنید که این درست برعکس بیشتر جلسات یک به یک است.

با اینکه تعیین دستور جلسه یا حرف زدن در این نوع جلسه، وظیفه مدیر نیست، اما مدیر باید سعی کند موضوعات کلیدی مورد نظر کارمند را استخراج کند. هر چه کارمند درون‌گراتر باشد، این موضوع اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. اگر افراد متخصص را مدیریت می‌کنید، شناخت موضوعات مورد نظر آنها مهارت بسیار مهمی است که باید در آن خبره شوید.

نویسنده در بخش «دشوارترین مهارت مدیرعامل بودن» به نکات برجسته‌ای اشاره کرده است که به بخش‌هایی از آن می‌پردازیم.

دشوارترین مهارتی که در نقش مدیرعامل آموختم، توانایی مدیریت روان‌شناسی خودم بود. در طول این سال‌ها با صدها مدیرعامل حرف زده‌ام و همگی همین تجربه را داشته‌اند. عموما کسی مدیرعامل نمی‌شود مگر اینکه حس هدفمندی شدیدی داشته باشد و کاری که می‌کند برایش عمیقا مهم باشد. علاوه بر این، مدیرعامل باید آن قدر باتجربه و باهوش باشد که سایر کارکنان دوست داشته باشند برایش کار کنند. از طرف دیگر هم مشکل این است که فقط با مدیرعامل بودن می‌توان مدیرعاملی را یاد گرفت.

معنی این حرف این است که با مجموعه گسترده‌ای از چیزهایی مواجه خواهید شد که از آنها سر درنمی‌آورید و مستلزم مهارت‌هایی است که ندارید. اما به هر حال همه از شما انتظار دارند بلد باشید و انجامشان دهید، زیرا بالاخره مدیرعامل هستید.

حتی اگر بدانید دارید چه کار می‌کنید، باز هم کارها درست پیش نمی‌روند. کارها درست پیش نمی‌روند، زیرا ساختن یک سازمان انسانی چندجانبه برای رقابت و برنده شدن در بازاری پویا و به‌شدت رقابتی کار واقعا دشواری است. اگر انتخاب بین گزینه‌های وحشتناک و فاجعه‌آمیز را نمی‌پسندید مدیرعامل نشوید.

با در نظر گرفتن مسائل فوق چند تکنیک توصیه شده است. چند نفر دوست پیدا کنید. با اینکه تقریبا غیرممکن است که در تصمیمات دشوار توصیه فوق‌العاده‌ای از آنها دریافت کنید، اما از منظر روان‌شناسی صحبت کردن با کسانی که تصمیمات چالش‌برانگیز مشابهی را از سر گذرانده‌اند، بسیار مفید است. افکارتان را روی کاغذ بیاورید. فرآیند نوشتن باعث می‌شود از روان‌شناسی شخصی فاصله بگیرید و بتوانید به سرعت تصمیم بگیرید. هر وقت مدیرعامل موفقی را می‌بینم، می‌پرسم چطور از پس این کار بر آمده است. پاسخ مدیرعامل‌های عالی معمولا به‌طور چشمگیری یکسان است. همه آنهایی گویند: «تسلیم نشدم».

مطالعه این کتاب را به همه مدیرانی که می‌خواهند حلال کارهای سخت باشند توصیه می‌کنیم.

نویسنده: موسی رحمانی
Mousarahmanir@gmail.com

مدیر عامل اتحادیه تاکسیرانی‌های شهری کشور:

افزایش نرخ کرایه سرویس مدارس مربوط به ناوگان غیر رسمی است

به گزارش پیام آشنا، مرتضی ضامنی درباره بروز تخلف دریافت هزینه‌های بالا توسط برخی رانندگان سرویس مدارس گفت: با توجه به شیوع کرونا حدود دو سال بود که سرویس مدارس به صورت معمول نداشتیم و تا شب عید هم بحث بازگشایی مدارس مطرح نبود لذا سرویس مدارس به صورت ساماندهی شده سابق برنامه ریزی نشده بودند. با اتخاذ تصمیم بازگشایی مدارس به شهرداری ها اعلام شد رانندگان فعال در حوزه سرویس مدارس شناسایی شوند و بخش عمده ناوگان نیز در سامانه سپند ثبت شدند.

مدیرعامل اتحادیه تاکسیرانی‌های شهری کشور با اشاره به اینکه در حال حاضر سرویس مدارس در دو بخش رسمی که توسط شهرداری ها تامین می شود و بخش غیر رسمی که به صورت آزادبر تامین می شود؛ فعالیت می کنند، افزود: افزایش نرخ کرایه سرویس مدارس مربوط به ناوگان غیر رسمی است.

وی افزود: اما در حال حاضر با دو شیوه در بحث سرویس مدارس مواجه هستیم؛ نخست ناوگانی که به صورت رسمی توسط آموزش و پرورش در اختیار والدین است که کرایه آنها تعریف شده است و در شورای اسلامی هر شهر نیز به تصویب می رسد اما به دلیل محدود بودن زمان در هنگام بازگشایی مدارس گروهی از والدین نیاز خود را از طریق غیررسمی تامین کردند که امکان اعمال نظارت بر حوزه غیررسمی وجود ندارد و چارچوب مشخصی برای آن نداریم ولی اعلام کردیم در هر جای کشور آموزش و پرورش در صورتی که تقاضا داشته باشد از سوی شهرداری ها این اماکنی وجود دارد تا ناوگان مورد نیاز را در اختیار قرار دهند.

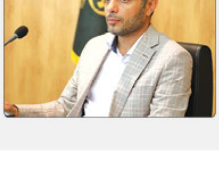
وی ادامه داد: برخی از مدارس و والدین متاسفانه فرایند سرویس مدارس غیررسمی را برای این چند وقت در دستور کار خود قرار دادند و موارد اعتراض نسبت به دریافت هزینه های مازاد و نرخ کرایه سرویس مدارس نیز مربوط به همین بخش است. در حوزه سرویس مدرسه رسمی، زمانی که آموزش و پرورش نیاز هر مدرسه‌ای را به شهرداری اعلام کند درخصوص راننده سرویس استعلام شده و قیمت براساس نرخ مصوب شده از سوی شورای شهر در اختیار مدارس قرار می گیرد.

وی تاکید کرد: نرخ کرایه سرویس مدارس با نرخ کرایه معمول حمل و نقل متفاوت است. معمولا برای هر سال تحصیلی بنابر کارکارشناسی که در کارگروه های ماه ۱۸ ابین نامه حمل و نقل دانش آموزی با حضور نماینده آموزش و پرورش، شهرداری و اولیا و مربیان شکل می گیرد؛ نرخی به صورت کارشناسی به شورای شهر پیشنهاد می شود که پس از تصویب و تایید فرمانداری به عنوان مبنا نرخ کرایه سرویس مدارس قلمداد می شود و برای سال تحصیلی اینده قابل استناد و اجرا خواهد بود.

مدیر عامل اتحادیه تاکسیرانی‌های شهری کشور در بخش دیگری از صحبت های خود درباره اعلام موارد تخلف در افزایش نرخ کرایه سرویس مدارس گفت: اگر تخلف در نرخ کرایه در حوزه ناوگان رسمی است، والدین در شهرداری شهر مربوطه گزارش تخلف را ثبت کنند و مسئله در کمیته‌های انضباطی بررسی خواهد شد.

عمار ایزدیار؛

طرح تحقیق و تفحص از حقوق مدیران و کارکنان شهرداری کلید خورد



رئیس کمیسیون برنامه بودجه و نیروی انسانی شورای اسلامی شهر کرج گفت: با تصویب مصوبه کمیسیون برنامه و بودجه طرح تحقیق، تفحص و دسترسی به حقوق مدیران و کارکنان شهرداری کلید خورد.

به گزارش پیام آشنا، عمار ایزدیار در جلسه کمیسیون برنامه و بودجه به بررسی این طرح اشاره کرد و افزود: با عنایت به وظایف نظارتی شورای اسلامی شهر و در راستای شفاف سازی بند های قبلی ماده ۸۰ به خصوص بند ۳ و بند ۳۰ و به استناد ماده ۸۱ قانون تشکیلات و وظایف و اختیارات شورای اسلامی کشور امضا کنندگان درخواست داریم تحقیق و تفحص از معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی و معاونت مالی و اقتصادی، در حوزه اقدامات مربوط به حقوق و مزایای مستمر و غیر مستمر (نقدی و غیر نقدی) مدیران ارشد و میانی شهرداری کرج، در بازه زمانی ۴ سال گذشته تاکنون صورت پذیرد. رئیس کمیسیون برنامه بودجه و نیروی انسانی شورای اسلامی شهر کرج افزود: طبق مصوبه مجلس مقرر شده چنانچه حداقل یک سوم اعضای شورای اسلامی شهر، تحقیق و تفحص در هر یک از امور مربوط به وظایف شهرداری ها و سازمان ها و شرکت های وابسته را لازم بداند تقاضای خود را به صورت کتبی به رئیس شورای اسلامی شهر تسلیم نموده و رئیس شورای شهر ظرف مدت چهل و هشت ساعت آن را به کمیسیون تخصصی ذی ربط شورا جهت رسیدگی ارجاع می کند. ایزدیار گفت: رئیس کمیسیون موظف است ظرف مدت دو هفته از تاریخ وصول با مسئولان ذی ربط شهرداری مکاتبه و اطلاعاتی را که در این زمینه کسب نموده در اختیار متقاضیان قرار دهد. وی با بیان اینکه موضوع تحقیق و تفحص با تشخیص رئیس شورا باید صریح و قابل رسیدگی باشد، تصریح کرد: مسئولان و کارکنان شهرداری و شرکت ها و سازمان های وابسته موظف به فراهم نمودن امکانات و تسهیلات مورد نیاز هیئت و در اختیار گذاردن اطلاعات و مدارک درخواستی هیئت می باشند و در صورت عدم همکاری مسئولان و کارکنان، مستنکفان، متخلف محسوب می گردند و با شکایت هیئت تحقیق و تفحص به هیات های تخلفات اداری معرفی و یا حسب مورد تحت تعقیب قضائی قرار خواهند گرفت.

شهردار کرج:

در تلاش برای حل مشکل ساکنین شهرک یاس هستیم

شهردار کرج گفت: در تلاش برای استفاده از ظرفیت های قانونی در جهت تعیین تکلیف ساخت و سازهای صورت گرفته در شهرک یاس طی سنوات گذشته و متعاقبا صدور اسناد مالکیتی برای واحدهای احداث شده با هدف رفع دغدغه و مشکل چندین ساله ساکنین هستیم.

به گزارش پیام آشنا، مصطفی سعیدی در حاشیه جلسه‌ای که با حضور اعضاء هیئت امنای شهرک یاس، نماینده کاره کل راه و شهرسازی البرز، عباس سعیدی کیا معاون شهرسازی و معماری و منوچهر غفاری مدیر منطقه ۶ شهرداری و تیم های حقوقی برگزار شد، در گفتگو با خبرنگاران گفت: موضوع شهرک یاس به اوایل دهه هشتاد باز می گردد که اراضی مذکور جهت ساخت و ساز به چند تعاونی مسکن واگذار شده اما در ادامه میزان احداث آپارتمانها و سایر اقدامات مازاد بر پروانه و مجوزهای صادره بوده است و به جهت ساخت و ساز غیرمجاز صورت گرفته در سطح گسترده، مشکلاتی برای مدیریت شهری و خریداران واحدها و ساکنین حادث گردیده است.

وی افزود: با توجه به دغدغه خریداران واحدهای احداث شده و مراجعات پیاپی آنها به شهرداری کرج جهت تعیین تکلیف میزان ساخت و ساز غیرمجاز صورت گرفته و ارجاع آن به کمیسیون ماده صد جهت ایجاد امکان قانونی برای صدور پایانکار و در ادامه اسناد مالکیتی، جلساتی از سنوات ماضی برگزار شده اما نتیجه لازم را به همراه نداشته است.

این مسئول خاطر نشان کرد: در دوره کنونی مدیریت شهری کرج نیز با هدف تلاش برای جلب رضایت ساکنین شهرک یاس و رفع مشکل چندین ساله آنها جلسات مستمری در حال برگزاری است تا پس از بررسی چند موضوع محوری اعم از: نحوه مالکیت تعاونی ها بر اراضی واگذاری شده به آنها، میزان مغایرت ساخت و سازهای صورت گرفته با پروانه های صادره، چگونگی تشکیل پرونده برای ساخت و سازهای غیرمجاز جهت ارجاع به کمیسیون ماده صد و نحوه تعامل با اداره کل مسکن و شهرسازی استان برای صدور پایانکار و اسناد مالکیتی برای واحدها، بتوانیم جمع بندی لازم را داشته باشیم.

به گفته سعیدی، گرچه تعاونی ها و در ادامه پیمانکاران ساخت آپارتمانها در شهرک یاس تخلفاتی داشته اند و شهرداری نیز مکلف به رعایت قانون و صیانت از حقوق مادی و معنوی شهر و شهروندان است لکن با توجه به مطالبات مکرر و تقاضای ساکنین شهرک از مدیریت شهری برای تعامل و مدارا در این خصوص، تلاش داریم تا با استفاده از ظرفیت های موجود و همکاری سایر نهادها قدم مثبتی در این راستا برداریم و به این دغدغه بیست ساله پایان دهیم.

با مراجعه به بازار روزهای سطح شهر؛

اجناس مورد نیاز خود را ۱۵ تا ۳۰ درصد ارزان‌تر بخرید

بازارهای روز با نرخ نامه مصوب فروخته و با هرگونه گران فروشی برخورد می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، حمید دانشی کهن با اشاره به فعالیت ۱۱ بازار روز در مناطق دهگانه گفت: تلاش داریم از طریق این بازار روزها کالای با کیفیت و با قیمت مناسب را به متقاضیان عرضه کنیم.

وی ادامه داد: شهروندان می‌توانند با مراجعه به این مراکز، محصولات مورد نیاز خود را بین ۱۵ تا ۳۰ درصد ارزان‌تر از واحدهای خرده فروشی سطح شهر خریداری کنند.

وی با بیان اینکه هدف از احداث بازارهای روز در نقاط مختلف سطح شهر توسعه سرانه‌های خدماتی و تامین رفاه شهروندان است، افزود: بنا به سیاست‌های مدیریت شهری، تامین رفاه زندگی شهری و توسعه سرانه‌های خدماتی - فرهنگی در محلات در اولویت برنامه‌های مدیریت شهری قرار گرفته و احداث روز بازارها یکی از ابزارهای مهم برای رسیدن به این هدف است.

این مسئول در بخش دیگری از صحبت‌های با اشاره به پایین آمدن نرخ تخم مرغ در بازار روزهای کرج گفت: امروز (۲۷ فروردین ماه) هر شانه تخم مرغ با قیمت ۴۱ هزار تومان به فروش می‌رسد که در مقایسه با هفته گذشته دو هزار تومان کمتر شده است.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج گفت: تمامی اجناس در بازارهای روز با نرخ نامه مصوب فروخته می‌شود و هرگونه گران فروشی خارج از نرخ نامه مصوب تخلف است.

گزارش شهری

چرا برج بانک مرکزی ایران تمام‌شیشه‌ای است؟

این متن می‌کوشد با استفاده از مفهوم «سراسربین» و با استفاده از ویژگی‌ها و شرایط پروژه به خوشی از برج بانک مرکزی ایران بپردازد.

از انتهای حقابی به سمت میدان ونک که می‌رود، کمی جلوتر از ساختمان سازمان اسناد ملی و درست در جایی که می‌توانید در سمت چپ ساختمان کتابخانه‌ی ملی و فرهنگستان علوم را مشاهده کنید در سمت راست انتهای به یک برج تمام شیشه‌ای برمی‌خورید که ساختمان بانک مرکزی ایران است. تهران در اکثر روزهای سال آفتابی است و این بدین معناست که ساختمانی تمام شیشه‌ای در این اقلیم با توجه به ضریب انتقال حرارت بالای شیشه، نیازمند صرف هزینه‌های اضافی برای گرمایش و سرمایش است. چرا باید ساختمانی تمام شیشه‌ای در این اقلیم ساخت؟ برای نزدیک شدن به پاسخ پرسش می‌توان این فرضیه را مطرح کرد که از آن جا که کاربری برج، بانک است، انگاره‌ای در معماری وجود دارد که براساس آن سعی می‌کنند برای طراحی بانک‌ها از شیشه‌ها استفاده کنند تا به مفهوم شفافیت اشاره کنند یک تلقی از شفافیت این است که مرز بیرونی و درونی بنا برداشته می شود و افراد در بیرون ساختمان می‌توانند درون بنا و فعالیت‌هایی که درون بنا انجام می‌شود را ببینند به طور مثال نورمن فاستر، معمار برجسته بریتانیایی، در طراحی گنبد رایشتاگ، از این تلقی بهره برده است؛ گویی از این انگاره برای طراحی ساختمان بانک‌ها استفاده می‌کنند تا بگویند که فرآیند تصمیم‌گیری اقتصادی در جامعه شفاف است و مردم می‌توانند آن را مشاهده کنند.

حال اگر بخواهیم فرضیه‌ی بالا را دربارهی برج بانک مرکزی ایران بیازماییم، عنصری توجه‌مان را به خود جلب می‌کند: شیشه‌های ریفلکس. این شیشه‌ها در روز هم‌چون آینه عمل می‌کنند و اجازه نمی‌دهند که ناظر بیرونی، فضای داخل را ببیند اما هم‌زمان این امکان را ایجاد می‌کنند که ناظر داخلی، بیرون را ببیند بدون آنکه خود دیده شود. این شیشه‌ها بین خودی و غیرخودی مرزی می‌سازند و دیوارهایی هستند که نور عنصر مشخصه‌ی آن‌هاست در طول روز، هر چیزی که بیرون از بنا قرار می‌گیرد، غیرخودی است و در طول شب، این رابطه معکوس می‌شود.

ساعت کار بانک مرکزی، از هشت صبح تا چهار بعدازظهر است و با توجه به ساعت طلوع و غروب خورشید در تهران در ایام سال، این بازهی زمانی کاری بدین معنی است که وقتی در طول روز دارد تصمیم‌گیری‌های کلان اقتصادی در بانک مرکزی گرفته می شود، بنا هیچ روزنه‌ای را به مردم نمی‌دهد که سازوکارهای درون بنا را مشاهده کنند. از آن‌ها مطلع گردند و بر آن نظارت کنند. تنها زمانی مردم از تصمیمات و رویدادن باخبر می‌شوند که تصمیمات برایشان گرفته شده‌اند. ساختمانی از چهارسو با شیشه‌های ریفلکس که هر سازوکار و فرآیندی را خارج از خودش مشاهده و نظارت می‌کند، بدون آن که خودش دیده شود. با تاریک شدن هوا و نگاه به برج، اتاق‌های روشنی را می‌توان دید اما این‌ها حکم نوش‌دارو بعد از مرگ سهراب را دارند.

جرمی بنتام، فیلسوف انگلیسی، به همراه برادرش، در قرن هجدهم، زندانی را طراحی کرد که از دو استوانه تشکیل می‌شد. در مرکز برجی استوانه‌ای بود که محلی بود که نگهبانان در آن ساکن می‌شدند و استوانه‌ی دیگری در پیرامون قرار می‌گرفت که سلول‌های زندانیان را تشکیل می‌داد. تمامی سلول‌ها رو به سوی استوانه‌ی مرکزی داشتند و این استوانه برج مراقبت نگهبانان بود. برج نگهبانان را با پرده‌های نازکی پوشاندند که بر روبشان روزنه‌های کوچکی وجود داشت. بدین‌ترتیب، نگهبانان همواره می‌توانستند بر تمام زندانیان نظارت کنند، بدون آنکه خودشان دیده شوند (مقدم حیدری، ۱۳۹۵). این فضا را فضای سراسربین می‌گویند و فوکو با نرخ از بنتام اشاره می کند که جامعه مدرن، یک فضای سراسربین است.

ساختمان بانک مرکزی فضایی سراسربین را در طول روز ایجاد می‌کند مهم نیست که چه کسی از این فضا استفاده می‌کند هر کسی به این فضای سراسربین وارد شود، در حکم نگهبانی است که بر افراد پیرامون، قدرت اعمال می‌کند و آن‌ها را مورد نظارت قرار می‌دهد. این شکافی است که در فضا به وجود می‌آید. تصمیمات را عده‌ی اندکی می‌گیرند و بر بسیاری اعمال می کنند. حال می‌توان ساختمان بانک مرکزی ایران را با این خوانش متصور شد: معماری‌ای که در خدمت دیده‌شدن افراد کمی قرار می‌گیرد که در ساختمان حضور دارند و تصمیم‌گیرنده هستند و به مردمی که در بیرون از ساختمان، متاثر از تصمیمات، پشت می‌کند: ساختمان بانک مرکزی ساختمانی است که تظاهر می‌کند.

می‌توان بار دیگر سوال ابتدایی را پرسید: چرا باید ساختمانی تمام شیشه‌ای در این اقلیم ساخت؟ و می‌توان این گونه ادامه داد که ساختمانی که دولتی است و به دلیل شیشه‌ای بودن، هزینه‌ی نگهداری و استفاده بیشتری را بر جیب‌های مردم تحمیل می‌کند؛ چرا هیچ روزنه‌ای را برای مردم باز نمی‌گذارد؟ گویی با پروژه‌ی ساختمان بانک مرکزی، مردم هزینه‌ی اضافی می‌دهند که بر آنها نظارت شود.

سعید احمدیان

دیدگاه

معماری باید با زبان بی‌زبانی از زندگی و جامعه خود سخن بگوید

وارطان هواسیان

ما در اعم سنن و آداب و رسوم پدیده‌های زمانی هستند و مانند خود زمان دائما در حال تغییر و تبدیل‌اند و نمی‌توان آنها را ثابت و غیر قابل تبدیل فرض کرد و مردم هر عصری آداب و سنن مختص به‌خود را دارند و بدیهی است که هنرمند هم در کارها و آثار خود ترجمان افکار و روحیات و آداب و رسوم مردم معاصر خود می‌باشد. به‌خصوص معماری که پدیده‌ای است صدرصد اجتماعی. {...} همانطور که نقاش روی کرباس و مجسمه‌ساز روی سنگ و موسیقی‌دان با آلات موسیقی ایده خود را که ترجمان محیط خویش است به منصه ظهور می‌رساند، همچنین معمار نیز از شرایط و امکانات و مصالح موجود زمین استفاده کرده و افکار و روحیات و آداب و سنن جامعه خود را کریستالیزه نموده و اثر خود را به‌وجود می‌آورد و بدیهی است که باید در این اثر خود ریتم و هماهنگی و تناسب را نیز در نظر بگیرد زیرا همانطوری که گوته نویسنده معروف آلمانی گفته «معماری کریستالیزاسیون موزیک می‌باشد» و یا به قول پل والری نویسنده و شاعر معروف فرانسه «معماری باید بخندد و آواز بخواند نه اینکه لال باشد». معماری باید گویا باشد و با زبان بی‌زبانی خود از زندگی و جامعه خود سخن بگوید.

(در مقاله «معماری ایران در دوراهه سبک ملی و جدید» در مجله هنر و معماری، ش ۱، سال ۱۳۴۸)

منبع: گفتار

وزیر کشور:

اجرای پتروشیمی میانکاله متوقف خواهد ماند

وزیر کشور اعلام کرد بر اساس دستور ریاست جمهوری اسلامی ایران تا بررسی مجدد ابهامات زیست محیطی، احداث پتروشیمی میانکاله متوقف خواهد ماند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، احمد وحیدی روز یکشنبه افزود: دو روز پیش هم استاندار مازندران اعلام کرده بود که طبق دستور ریاست محترم جمهوری تا زمانی که محیط زیست نظر نهایی خود را اعلام نکند، عملیات اجرای این پروژه متوقف خواهد ماند.

بر اساس گزارش مرکز اطلاع رسانی وزارت کشور، آیت الله رئیسی رئیس جمهوری اسلامی ایران روز ۲۱ فروردین دستور داد که موضوع احداث پتروشیمی میانکاله بررسی و با احصای موارد خلاف قانون و آسیب زا برای محیط زیست، سریعا از اجرای آن جلوگیری شود.

آلودگی بی‌سابقه هوای تهران طی هفته گذشته

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران در مورد کیفیت هوای پایتخت طی هفته گذشته گفت: هوای تهران، پنج روز از هفت روز هفته گذشته در شرایط نامطلوب و فراتر از حد مجاز قرار داشت.

به گزارش پیام آشنا، سید محمدمهدی میرزائی قمی با اعلام اینکه برخلاف سال‌های گذشته که معمولا در فروردین بهترین کیفیت هوا در تهران اتفاق می‌افتاد، در فروردین سال جاری به‌ویژه هفته گذشته این گونه نبود، اظهار کرد: در هفته گذشته، تنها دو روز قابل قبول ثبت شد و چهار روز شرایط ناسالم برای گروه‌های حساس و یک روز خطرناک به ثبت رسید که در سال‌های اخیر بی‌نظیر بود.

وی با اشاره به اینکه در شش روز از هفت روز هفته گذشته ذرات معلق کوچک‌تر از ۲۵ میکرون آلاینده شاخص شهر تهران بود، گفت: در روز شنبه (۲۰ فروردین) شاخص کیفیت هوا برای ذرات معلق کوچک‌تر از ۱۰ میکرون به عدد خطرناک ۳۲۲ رسید و در کنار آن، ذرات معلق کوچک‌تر از ۲۵ میکرون نیز با شاخص ۱۹۶ در شرایط ناسالم قرار گرفت.

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران در مورد دلایل و عوامل آلودگی بی‌سابقه هفته گذشته هوای پایتخت، توضیح داد: همانطور که در گزارش‌های این شرکت نیز تصریح شد، آلاینده شاخص در همه روزهای هفته گذشته، ذرات معلق موجود در هوا بود که بیشترین علت آن نفوذ گرد و غبار از کشورهای همسایه غرب کشور و سایر استان‌ها و کاهش بارش باران در شهر تهران بود که موجب بالا رفتن میزان غلظت هر دو نوع آلاینده ذرات معلق در هوای شهر تهران شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت کنترل کیفیت هوای تهران کمترین شاخص هفته گذشته در روز جمعه (۲۶ فروردین) با عدد ۹۷ بود که با توجه به بارش باران و وزش باد مناسب در عصر دیروز، از غلظت آلاینده‌ها کاسته شد و در پی آن در صبح امروز شاخص کیفیت هوا به صورت قابل توجهی کاهش یافت، به‌نحوی که شاخص ۲۴ ساعته محاسبه شده در ساعت ۸ صبح برابر ۷۷ بود که در ساعت ۹ صبح، شاخص به عدد ۶۱ رسید.