کافه کتاب

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

نویسنده:لیل لوندز
مترجم:مهدی فراجه‌داغی
انتشارات ذهن آویز

پیام آشنا: لیل لوندز در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم با زبانی شیوا،می آموزد که چطور برای کسب موفقیت می‌بایست با مردم ارتباط گرفت؟ باید توجه داشت که نویسنده این کتاب، نویسنده ده کتاب از پرفروش‌ترین‌های خودیاری در دسته ارتباطات است این کتاب با ترجمه مهدی فراجه‌داغی و توسط انتشارات ذهن آویز منتشر شده است.

درباره کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم

اگر یک مدل تمامی پاس‌ها و عاشم بین دو لـــان در یک فضا راشت کند. در ثانیه نزدیک به ده هزار علامت مخابره می‌شود بنابراین ما می‌توانیم به تکنیک‌هایی دســـت یابیم که تبادل اطلاعاتمان شفاف‌تر شود و بتوانیم نظر دیگران را به خود جلب کنیم وقتی می گوییم«من درون گراهستم»مردم فکرمی کنند که دوســت‌های زیادی نداریم و هیچوقت از خانه بیرون نمی آییم. در صورتی که اشتباه است و گستره خلقیات آدمی یک طیف است؛ یعنی قابل تغییر، آموزش و ارتقاست.

تـا به حال متوجه شـــده‌اید برخی افراد در جمع به ســـرعت محبوب همه شده و افراد می خواهند که دوستشان باشند و در کار نیز به سرعت پیشرفت می کنند؟ کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم درباره همان ویژگی سحرآمیز نوشته شده است؛ یک‌جورهایی می‌توان گفت هنر نر خوردن و گرم گرفتن با مردم. لـــان ما موجوداتی اجتماعی هســـتند و قرارنیســـت ماهمه‌ی کارها را به تنهایی انجام دهیم وقتی یک فرد موفق می‌بینیم، خیلی‌ها فکر می‌کنند که قابلشان بلند است. اما حقیقت این است که جز تلاش و پشتکار، او شبکه بزرگی از دیگر لـــان‌ها برای خود ساخته است و لوح گرفتن در تنهایی ممکن نیست. افراد موفقی که به جایی رسیده‌اند، در طول مسیر خود قطعا دل صخرا نظر رابه دست آورده‌اند.

کتاب چگونه با هر کســـی صحبت کنیم که در ســـال ۲۰۰۳ چاپ شـــد، شامل ۹۲ تکنیک آســـان و کاربردی جذاب است کـــه خوانندگان را از بایدهای اولیـــن ملاقات گرفته تا همه‌ی قدم‌های بعدی همراه خود می‌برد تا به پیچیدترین تکنیک‌های استفاده‌شده توسط برندگان زمین می‌رسد یعنی در یک کلام جهت برقراری ارتباطی سالم و سازنده در هر موقعیتی که فکرش رابکنید یک سری راهکار ارائه می‌دهد.

تکنیک‌های سودمند این کتاب به شرح ذیل است:

۹ روش برای ایجاد اولین تاثیر دیدمانیتی

۱۴ روش قـــابل بر صحبت‌های کوچک محاوره‌ای و مکالمات بلند

۱۴ روش برای راه رفتن و صحبت کردن مثل یک شخص ویژه یاسشهور

۶ روش برای خودی به نظر رسیدن در جمع

۷ روش برای ایجاد ارتباط عمیق با هر فردی

۹ راه برای تغذیه ایگوی دیگران (البته در زمانی که نیاز است!)

۱۱ روش برای تبدیل گوشی

لیل لوندز برای نوشتن کتاب چگونه با هر کســـی صحبت کنیم به سراغ افراد موفقی همچون ورزشکاران،هنرمندان،فروشندگان و بیزینس‌من‌های مشهور رفته است. با آن‌ها مصاحبه کرده، در رفتار و زبان بدن آن‌ها دقیق شده،نظرشان را پرسیده و هر کجا ابهامی بود خولـــه تا دقیق‌تر خط مشی خود را برایش توضیح دهند. پس از آن، از همه‌ی این نتایج یک سری الگو استخراج نموده و با طبقه‌بندی در این کتاب شرح داده است بعضی از آن‌ها شاید کمی عجیب باشد اما آسان و شدنی هســـتند.

رفتارها از نظر لیل لوندز به دو دسته کلامی و غیرکلامی تقسیم می‌شوند. یکی از مواردی که لیل تاکید زیادی روی آن دارد تاثیر اولیه است. یعنی ما در اولین برخورد تنها ده ثانیه وقت داریم تا تاثیـــر کافی را روی طرف مقابل بگذاریم جالبتر اینکه قبل از اینکه شروع به صحبت کنیم زبان بدن ما بیش از ۸۰ درصد تاثیر را روی طرف مقابل گذاشته است. اگر گفته به صورت شخص مقابل نگاه کنیم و بعد از مکثی کوتاه، به آن‌ها لبخندی عمیق و گشاده بزنیم؛ و در این حین ارتباط چشمی را حفظ کنیم؛ اینطور متوجه می‌شوند که لبخند مختص آن‌هاست و از روی دریافت حسی مثبت لبخند می‌زنید. نکته‌ی دوم رفتارهای غیرکلامی ارتباط چشمی چســـیده است، به این شکل که حتی در حین توقف در صحبت، ارتباط چشمی را قطع نکنیم.

برای مثال در رفتارهای کلامی پیشنهاد شده که شروع کننده مکالمات باشـــیم. حتی وای تلفن لبخند بزنیم تا انرژی مثبت لحنمان منتقل شود. از بقیه تعریف کنیم و حس ارزشمند بودن را با استفاده از کلمات واقعی به آن‌ها منتقل کنیم؛ به جای تکرار جمله «من هم همین‌طور» از اتفاق‌های جناب صحبت کنیم.

مســـاله مهم دیگری که می‌بایست در زمینه ارتباطات در نظر گرفته شود مخاطب، موقعیت و هدف مذاکره است. با تسلط به این موارد، می‌توان مثل یک استاد روابط عمومی هر موقعیتی را بدون اضطراب و به بهترین شکل مدیریت کرد.

با دانســـتن این نکات و ده‌ها نکته دیگر در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم نوبت به تمرین آن می‌رسد. تا درجاتی که ملکه ذهنمان شـــده و قدرت مذاکرات را در دست بگیریم و این پیام را به مخاطبینمان ارسال کنیم که من برای خود کسی هستم.

درباره لیل لوندز

لیل لوندز سخنران نویســـنده و کارشناس شناخته‌شده ارتباطات بین‌المللی است که در ســـال ۱۹۵۰ به دنیا آمد و زندگی حرفه‌ای خود را صرف کمک به افراد جهت ایجاد روابط تجاری اجتماعی و علاقه‌مند موثرتر نموده است. علاقه او به نوشتن با این موضوع احتمالا از دوران کودکی وی نشـــات می گیـــرد. زمانی که در حـــد ناتوان کننده‌ای کمرو بود و این کمرویی از او دهنده تا دوره دانشگاه ادامه یافت بعد از آن لیل وارد حرفه معلمی شد، و در این شغل هم احساس ناتمامی اجتماعی رهایش نمی‌کرد به این خاطر تصمیم گرفت از شـــغل معلمی استعفا دهد و در شغلی کار کند که مجبور شود دلما با افراد مختلف ارتباط برقرار کند. پس به این خاطر شغل مهماندار در هواپیمایی پان آمریکن را انتخاب کرد تا مجبور شود با بزرگســـالان آن هم از نقاط مختلف دنیا ارتباط برقرار کند؛ با این حال او همچنان خجالتی بود. لیل لوندز سعی کرد به کار نمایش روی بیاورد اما در کمال تعجب، با وجود اجرای موفق حتی در تئاترهای برادوی، نمی‌توانســـت حتی یک فیلمنامه را به اسانی و فراوانی بنویسد. پس به سرپرستی کشتی‌های سفری مشغول شده و شروع به مسافرت در دور دنیا کرد و سرانجاما بعد از تجربه طاقت‌فرسای ارتباط ۲۴ ساعته با مردم در این شغل که به گفته لیل خجالتی بودن هر کســـی را شفا می‌دهد، به مقصود رسیده و در کمال تعجب بعد از آن، مجری جایگزین شماره یک برنامه گفتگوهای شبانه تهیه‌ورک شد. حالا احساس می‌کرد وقتش است که یک کتاب در این رابطه بنویسد و بعد از تالیف این کتاب، شروع به تالیف کتاب‌های دیگری در این خصوص کرد و ده کتاب یکی بعد دیگری به چاپ رسید و از آن استقبال زیادی به‌عمل آمد.

برپایی نکوداشت پنج هزار پیشکسوت دفاع مقدس در البرز

مدیرکل حفظ آثار و نشـــر ارزش های دفاع مقدس اســـتان البرز گفت: همزمان با سرلشـــکر، مرلسم «جهاد و مقاومت از دیروز تا امروز» در البرز با نکوداشت پنج هزار پیشکســـوت دفاع مقدس روز چهارشنبه در این اســـتان برگزارمی‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل حفظ آثار و نشـــر ارزش‌های دفاع مقدس اســـتان البرز، سردار سرتیپ دوم پاسدار ابوالفضل اسلامی افزود: مراسم سراسری «جهاد و مقاومت از دیروز تا امروز» همزمان با سرلشـــکر کشور و به مناسبت فرا رسیدن گرامیداشت چهل و سومین سالگرد هفته دفاع مقدس در استان البرز برگزار خواهد شد.

وی اظهار کرد: این مراسم روز چهارشنبه ۲۹ شهریور از ساعت ۸:۳۰ در کرج و سایر شهرستان‌های استان البرز برگزارمی‌شود.

اسلامی با بیان اینکه این مراسم در کرج از ساعت ۸:۳۰ در سالن همایش‌های شهدای نژاد فلاح کرج برگزار خواهد شد، تصریح کرد: این مراسم با هدف تجلیل از یادگاران دفاع مقدس و مقاومت، جانبازان، ایثارگـــران، آزادگان، خانواده‌های معزز شـــهدا، بانـــوان ایثارگر دفاع مقدس و جهادگران ترویج و تبیین فرهنگ و معارف دفاع مقدس و مقاومت با حضور حداکثری مردم و مســـئولان کشوری و لشگری استان البرز برگزار خواهد شد.

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البـــرز با بیان اینکه در آیین «جهاد و مقاومت از دیروز تا امروز» در اســـتان البرز در مجموع در طول ســـال از ۲۰ هزار پیشکسوت و جهادگر دفاع مقدس و مقاومت تجلیل خواهد شـــد، عنوان کرد: تجلیل از ایثارگران و یادگاران دفاع مقدس کمترین کاری اســـت که می‌توان در جهت گرامیداشت حمـــاسه بزرگی که آن‌ها خلق کرده‌اند، انجام داد.

وی همچنین تجلیل از بانوان ایثارگر دوران دفاع مقدس را یکـــی از برنامه‌هـــای مهم هفته دفاع مقدس ســـال جاری دانســـت و خاطرنشان کرد: مراسم تجلیل از بانوان پیشکســـوت دفاع مقدس ومقاومت استان البرز که در تیرماه سال جاری در این استان برگزار شد، الگویی شد تا در هفته دفاع مقدس ســـال جاری مراسم تجلیل از بانوان ایثارگر دفاع مقدس و مقاومت در سراسر کشور به صورت ویژه در دستور کار قرار گیرد.

وی در ادامـــه گفت: به همـــت خیرین محترم، شهرداری‌ها، اداره کل نوسازی مدارس و آموزش و پرورش استان بســـیاری از مدارس مناطق محروم استان البرز بهســـازی و شاداب ســـازی شـــدند و برای اول مهر آماده حضور دانش آموزان در فضایی تازه هســـتند

وی در پایان ضمن تشـــکر از تلاش همه مدیران مدارس استان البرز برای انجام تلاش و مجاهدت در زمینه بازگشـــایی مدارس عنـــوان کرد: زمان زیادی تا بازگشایی مدارس باقی نمانده است و همه عوامل آموزش و پرورش برای این اتفاق بزرگ باید مهیا باشند.

آموزش و پرورش برای بازگشایی باشکوه مدارس آمادگی کامل دارد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز از آمادگی کامل این دستگاه برای بازگشایی باشکوه مدارس این استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت در حاشیه نشـــست مدیران مدارس کشور با ریاست محترم جمهور که به صورت هم زمان به صورت برخط با مدیران مدارس اســـتان البرز در اســـتقلاری البرز برگزار شد از آمادگی کامل آموزش و پرورش اســـتان البرز برای بازگشایی باشکوه مدارس اســـتان البرز خبر داد.

مدیرکل آموزش و پرورش اســـتان البرز گفت: ستاد پروژه مهر اســـتان برای بازگشـــایی مدارس در مهر ۱۴۰۲ مدت‌ها اســـت شـــروع به کار کرده اســـت و اقدامات متعددی برای بازگشایی مدارس انجام شده اســـت.

وی ادامه داد: برگـــزاری امتحانات نهایی و اعلام نتایج، ثبت نام دانش آموزان، ثبت نام کتاب درســـی، کلاس بندی، ساماندهی نیروی انســـانی، جلســـات بصیرتی برای مدیران، معلمـــان و دانش آموزان و بهســـازی و شـــاداب ســـازی مدارس از جمله اهم اقدامات آموزش و پرورش برای بازگشایی باشکوه مدارس اســـت.

حجرگشت در ادامه با اشـــاره به موضوع شـــاداب ســـازی و بهســـازی مدارس اســـتان البرز از اســـتاندار البرز برای پیگیری این اقدام تشـــکر کرد و گفت: از اســـتاندار محترم به جهت پیگیری و تکلیفی که به شهرداری‌ها برای بهسازی مدارس استان دادند تشکرمی‌کنم.

طرح میراث فرهنگی برای حفاظت از درختان کهنسال البرز

معـــاون میراث‌فرهنگی البرز از آغـــاز اقدامات برای اجرایی شدن طرح حفاظت از درختان کهنســـال در البرز برای اولین بار در کشور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، شهناز محمودی اظهار کرد چندی پیش آذین فصیح مســـئول ثبت آثار طبیعی استان، دکتر خوشنویس از کارشناســـان خبره منابع طبیعی و هیئتی از کارشناســـان زنده منابع طبیعی و وزارت میراث فرهنگی بـــرای بازدید از دو درخت کهنســـال ثبت شـــده در برغان بر طبق گزارش‌های مردمی مبنی بر خطرات احتمالی، مراجعه کردند.

معـــاون میراث‌فرهنگی البرز ادامه داد: با وجود نبود خطری برای درختان، تصمیم بر اقدامات حفاظتی و نگهداری از درختان اخذ شد که نیازمند یک سری مقدمات است.

محمودی با اشاره به این که این اقدام برای اولین بار اتفاق می‌افتد و نیازمند طرح و بودجه مناسب است، گفت: از مشاوران کارآزموده در این زمینه دعوت شده تا طرح‌های خود را برای حفاظت از درختان کهنسال ارائه کنند.

او افزود: در همین راستا اولین جلسه بازدید از درختان به همراه مشاوران و با همکاری دهیاری برغان برای ارائه طرح‌ها انجام شـــده است تا از میان طرح‌های پیشنهادی بهترین طرح انتخاب شود.

معـــاون میراث‌فرهنگـــی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشـــگری و صنایع‌دســـتی البرز درختان کهنســـال را جزوی از میراث طبیعی ملی کشـــور عنوان کرد که بخشی از هویت یک منطقه را در خود جای داده‌اند و حفاظت از آن‌ها را اقدامی بسیار ارزشـــمند دانســـت که در قدم اول در البرز برای دو درخت کهنسال برغان و سپس برای دیگر درختان کهنسال البرز طرح‌ریزی می‌شود.

ماه ربیع آمد؛ سریال‌های جدید نیامدند

با پایان ایام عزاداری و فرا رســـیدن ماه ربیع‌الاول مخاطبان تلویزیون منتظر پخش سریال‌های جدید از شبکه‌های یک، دو، سه و پنج هســـتند، در حالی که تلویزیون فقط یک سریال جدید «محرمانه» را تدارک دیده اســـت و بقیه شبکه‌ها به سراغ بازپخش سریال‌هایی از جمله «بهترین تابستان من» «مرگ تدریجی یک رویا» و «شب عید» رفته‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، هر ساله با فرا رســـیدن ماه ربیع الاول ســـریال‌های مناســـبتی ماه محرم و صفر به پایان می‌رســـیدند و ســـریال‌های شبانه عادی و روتین جایگزین می‌شـــدند. معمولا در بین ســـریال‌های جدید گزینه‌های طنز و کمدی که با فضای شاد و عیدانه ماه ربیع الاول تناسب داشـــتند هم به چشم می‌خوردند. امسال اما خبری از ســـریال‌های جدید نیســـت و تلویزیون در محاصره ســـریال‌های قدیمی و بازپخشی است.

تعویق «محرمانه»

در حالی که دو روز از پایان ایام عزاداری می‌گذرد، هنوز هیچ ســـریال جدیدی روانه آنتن نشده اســـت. شبکه سه قرار بود ســـریال «محرمانه» را روی آنتن بفرســـتد که پخش آن را به دلیل پخش مسابقات ورزشی تا روز جمعه ۷ مهر (۱۱ روز دیگر) به تعویق انداخته‌است.

ســـریال ۲۴ قســـمتی «محرمانه» در ژانر جنایی ـ علمی تولید مشترک صداوســـیما و موســـسه فرهنگی هنری گدیشه شهید آوینی اســـت. «محرمانه» به تهیه‌کنندگی ســـیدرامین موســـوی، کارگردانی محمود معظمی و نویســـندگی مهدی حمزه‌در بســـتر دلستانی، روایتی واقعی اســـت از پیشرفت‌های علمی دانشـــمندان کشورمان در حوزه پزشکی که توطئه مغرضانه دشمن را در بر دارد تا با ایجاد اختلال، مانع از دســـت‌یابی ایران به موفقیتی بزرگ شوند.

در ســـریال «محرمانه» بازیگرانی همچون لاله اســـکندری، علیرام نورایی، نســـیم ادبی، فاطمه گودرزی، مجید مظفری، ایرج نوذری، رحیم نوروزی، رضا توکلی، رویا میرعلمی، کمند امیرســـلیمانی و جمعی از بازیگران ترکیه، هلند و قاره آفریقا ایفای نقش می‌کنند.

بازپخش سه سریال نکراری

اما شبکه‌های یک، دو و پنج هم تدارک خاصی برای ایام بعد از عزاداری نداشته و دست به دامان ســـریال‌های قدیمی شده‌اند.

مجموعه نمایشی بهترین تابستان من با درونمایه طنز و محوریت دفاع مقدس از یکشنبه ۲۶ شهریور روانه آنتن شبکه دو شده است. بهترین تابستان من به کارگردانی علی بهادر در سال ۱۳۷۵ تولید و از شبکه یک سیما پخش شد.

شبکه یک ســـریال شب عید به کارگردانی ســـعید آقاخانی تولید ســـال ۱۳۹۶ را در جدول خود گنجانده است. این ســـریال قصه زائران مختلفی را روایت می‌کند که هر کدام با حاجت و نیتی در شب عید و آســـتانه تعطیلات نوروز، خودشـــان را تا مشـــهد و حرم نورانی امام (ره) رســـانده‌اند. این ســـریال هر شب از ساعت ۳۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک بازپخش می‌شود.

پخش ســـریال «مرگ تدریجی یک رویا» به کارگردانی فریدون جیرانی نیز از یکشنبه ۲۶ شهریور در شبکه پنج ســـیما آغاز شده اســـت. این ســـریال اولین بار در بهار ســـال ۱۳۸۷ از شبکه دو پخش شد.

تکلیف سریال‌های آماده پخش چه شد؟

خالی بودن آنتن تلویزیون از ســـریال‌های جدید در حالی رقم می‌خورد که مدیران صداوســـیما همواره از رونق ســـریال‌ســـازی و تعداد بالای ســـریال‌های در حال پخش ســـخن گفته‌اند.

مهدی نقوبان، رئیس مرکز ســـیما فیلم در نشســـت خبری که ۳۱ اردیبهشـــت امســـال برگزار شد، گفت: ۹ ســـریال مراحل تولید را می گذرانند و منتظر آنتن هســـتند. طلاق، عاشورا، سرزمین مادری، مســـتوران ۲، نائله، نیکان، سوران، ضد و سنجرخان از جمله این ســـریال‌ها هســـتند که پس از پایان ســـریال‌های شبکه یک و ســـه در نوبت پخش قرار می‌گیرند.

وی افزود: دوربین ۸ ســـریال روشن اســـت و در مرحله تصویربرداری هســـتند و ســـریال های محرمانه، مهیار عیار، بچه محل، هادی، رخنه و رحیل در این فهرســـت قرارمی‌گیرند.

از بین ســـریال‌های نامبرده شده چندین ســـریال همچون نائله (عشق کوفی)، عاشورا، رحیل، نیکان و ... پخش شـــده‌اند. در این شرایط تلویزیون می‌توانســـت گزینه‌های دیگر رابه آنتن برساند و مشکل آنتن خالی از ســـریال را حل کند.

پیمان جبلی، رئیس ســـازمان صداوســـیما نیز چندین بار وعده خرید آثار شبکه نمایش خانگی توســـط تلویزیون را داد و اظهار کرد: تاکنون دوســـتان ما در ســـاترا مورد خاصی را اســـم نبرده‌اند. اما اخبار خوبی خواهد رســـید که قرار اســـت طرح‌های خوبی به ساترا برســـد. خرید آثار شبکه نمایش خانگی جزو تصمیمات اعلام‌شده‌ی ملاست.

رئیس ســـازمان صداوســـیما برخی از طرح‌هایی ارائه‌شده به ســـاترا را با اولویت‌های فرهنگی جامعه و ضرورت‌ها و نیازهای فرهنگی جامعه منطبق دانســـت و گفت: مابه شیوه‌های مختلف مشارکت می کنیم و تبلیغ و ترویج و نیزهای آن‌ها را در ســـیما خواهیم دانست و حتی می‌توانیم حق پخش آن‌ها را خریداری کنیم.

زمان شرکت در مهروواره «بچه‌های اربعین» تمدید شد

زمان شرکت در مهروواره فرهنگی، هنری و ادبی بچه‌های اربعین توسط ستاد اربعین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تا ۲۲ مهر تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، زمان شرکت در مهروواره فرهنگی، هنری و ادبی بچه‌های اربعین توسط ســـتاد اربعین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تا ۲۲ مهر تمدید شد. این مهلت پیش‌تر تا ۲۶ شهریور اعلام شده بود.

این مهروواره با هدف ساماندهی و اعتلای مهروواره‌های اســـتانی ویژه کودکان و نوجوانان ســـراسر کشور برگزار می‌شود.

یکی از گردهمایی‌های بزرگ شـــیعیان، راهپیمایی عظیم اربعین اســـت که هر ســـاله از مســـیرهای منتهی به شهر مقدس کربلا با هدف تکریم واقعه جانگداز عاشورا و زیارت مرقد ســـالار شـــهیدان برگزار می‌شود. کودکان و نوجوانان همواره در این ســـفر معنوی همگام و همراه بزرگ‌ترها بوده‌اند و قدامت و صمیمیت خاصی به آن بخشیده‌اند.

به همین منظور ســـتاد اربعین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با ارادت به ســـید و ســـالار شـــهیدان و یاران با وفای ایشان مهروواره فرهنگی، هنری و ادبی «بچه‌های اربعین» را برگزار می‌کند.

بهره‌مندی از فرصت محرم و اربعین برای کودکان و نوجوانان برای آگاهی‌بخشـــی و آشـــنایی بیشـــتر با جلوه‌های معنوی و اجتماعی واقعه عاشورا و به‌ویژه مراســـم راهپیمایی اربعین ســـالار شـــهیدان، به تصویر کشـــیدن آئین عاشورایی و ســـنت‌های عزاداری اربعین در هر گوشه از مرز و بوم ایران و فراهم آوردن زمینه‌ای برای شناخت وجود اخلاقی امام حســـین (ع) و واقعه کربلا برای کودکان و نوجوانان از اهداف این مهروواره به شمار می‌رود.

همچنین راهپیمایی بزرگ اربعین، آئین و ســـنت‌های محرم و اربعین و میهمانان کوچک امام حســـین (ع) محورهای موضوعی این فراخوان محســـوب می‌شود.

مهروواره فرهنگی، هنری و ادبی بچه‌های اربعین در بخش‌های فرهنگی (ویدئو یادکســـت، قصه‌گویی)، هنری (نقاشی، عکاسی) و ادبی (داســـتان کوتاه، شعر وســـفرنامه‌نویســـی) برگزار می‌شود.

گروه ســـنی شرکت‌کنندگان بخش فرهنگی ۱۲ تا ۱۷ ســـال (نونگاه و نوجوان) هســـتند در بخش هنری گروه‌های ســـنی ۷ و ۸ ســـال (نوخوان)، ۹ تا ۱۱ ســـال (نونهال)، ۱۲ تا ۱۴ ســـال (نونگاه) و ۱۵ تا ۱۷ ســـال (نوجوان) می‌توانند شرکت کنند. بخش ادبی نیز با گروه ســـنی ۹ تا ۱۱ ســـال (نونهال)، ۱۲ تا ۱۴ ســـال (نونگاه) و ۱۵ تا۱۷ ســـال (نوجوان) برگزار می‌شود.

نشـــانی دبیرخانه بخش فرهنگی برای ارســـال آثار فرهنگی اســـتان کرمان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اســـت. قصه‌گویی، ویدئو یادکســـت از طریق نشـــانی https://kerman.kpf.ir/b_arbaeen بارگذاری شود.

نشـــانی دبیرخانه بخش هنری برای ارســـال آثار هنری نقاشـــی اســـتان آذربایجان شرقی، تبریز، خیابان آزادی، چهارراه لاله، خیابان لاله، بلوار فروردین، پشت کتابخانه مرکزی، دبیرخانه‌ی مهروواره «بچه‌های اربعین» اســـت. آثار عکاســـی از طریق نشـــانی https://asharghi.kpf.ir/b_arbaeen بارگذاری شود.

نشـــانی دبیرخانه بخش ادبی برای ارســـال آثار ادبی اســـتان ایلام، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اســـت. آثار شعر، داســـتان کوتاه و ســـفرنامه از طریق نشـــانی https://ilam.kpf.ir/b_arbaeen بارگذاری شود.

علاقه‌مندان به شـــرکت در این مهروواره تا شـــنبه ۲۲ مهر فرصت دارند. آثار خود را به نشـــانی‌های اعلام شـــده ارســـال کنند. پیش‌تر مهلت شـــرکت در این مهروواره ۲۶ شهریور اعلام شده بود.

کوتاه از فرهنگ

تمدید مهلت ثبت‌نام بیمه تکمیلی اصحاب فرهنگ و هنر

مهلت نام‌نویســـی بیمه تکمیلی ویژه اصحاب فرهنگ، هنر، رســـانه و فعالان قرآن و عترت تا اول مهرماه ۱۴۰۲ تمدید شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، با توجه به تقاضای زیاد اعضایی که تاکنون موفق به ثبت نام و بهـــره مندی از خدمات بیمه درمان تکمیلی نشـــده اند، مهلت نام‌نویســـی بیمه درمان تکمیلی ویژه هنرمندان، نویســـندگان، روزنامه‌نگاران و فعالان قرآن و عترت عضو صندوق اعتباری هنر که از ۱۸ شهریور در ســـراسر کشور آغاز شده اســـت، تا پایان روز شنبه اول مهر تمدیدشد.

اعضای صندوق اعتباری هنر در ســـراسر کشور می توانند با مراجعه به پیام رســـان اختصاصی صندوق اعتباری هنر به نشـــانی app.honarcredit.ir و ســـایت صندوق اعتباری هنر Profile.honarcredit.ir نســـبت به ثبت نام و بهره‌مندی از خدمات بیمه تکمیلی اقدام کنند.

برایـن اســـاس متقاضیـــان جدید می توانند با انتخاب یکی از طرح ها (امید، آرامش و رفاه)، افراد تحت تکفل خود را نیز در همان طرح ثبت‌نام کنند. ضمن اینکه مهلت یاد شده به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد.

قرارداد بیمه تکمیلی برای اعضای صندوق اعتباری هنر که از طرح بیمه درمان تکمیلی استفاده می کنند از تاریخ اول مهر ماه ســـال ۱۴۰۲ تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۲ برقرار خواهد بود.

سینمای ایران

«هولیا» با علی انصاریان از امروز در سینماها

فیلم سینمایی «هولیا» با بازی مرحوم علی انصاریان از امروز، ۲۹ شهریورماه در سینماها اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، پیش از دو ســـال از درگذشـــت علی انصاریان براثر ابتلا به کرونا می‌گذرد و همچنان فیلم‌های اکران نشده‌ای از او باقی مانده است.

این بازیکن سابق فوتبال که در مقطعی سراغ بازیگری و اجرا هم رفته بود در سال‌های ۹۹-۱۳۹۸ در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی بازی کرده بود که بیشتر آن‌ها پس از درگذشتش به نمایش رسیدند.

یکی از فیلم‌های اکران نشده او «هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم است که تابستان سال ۱۳۹۹ کلید خورد.

این کمدی فانتزی با بازی پوریا پورسرخ، محمد رضا هدایتی، علی انصاریان، مریم امیرجلال، محمدفیلی، افشین سنگ‌چاپ، مجید شـــهریاری، شیوا خسرو مهر، شراره رخام و هولیا دیگن (بازیگر ترکی‌ای) ساخته شده است.

در معرفی داســـتان این فیلم آمده بود: «در ایران پدر و مادرها به بچه هاشـــون اجازه هرکاری را نمی دهند، ولی همیشـــه نوه دلشانش فرق داره!»

«هولیا» ششمین فیلم ســـینمایی آتش‌زمزم پس از «مرگ سپید»، «بن بست»، «ماتیخولیا»، «سیمین» و «خیروالا» است و از روز چهارشنبه ۲۹ شهریورماه در سینماهای کشور روی پرده می‌رود.

سینمای جهان

تجلیل مدس میکلسن با چشم طلای جشنواره زوریخ

مدس میکلســـن جایزه چشم طلایی جشـــنواره فیلم زوریخ ۲۰۲۳ را دریافت می‌کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از دیدلین، مدس میکلســـن بازیگر دانمارکی در نوزدهمین دوره جشـــنواره فیلم زوریخ با دریافت جایزه چشم طلایی جشنواره برای نمـــایش‌دردهای حرفه‌ای خود تجلیل می‌شود.

میکلســـن این جایزه را ۶ اکتبر و پیش از نمایش جدیدترین فیلمش یعنی «فرزمین موعود» که در بخش رقابتی جشـــنواره فیلم ونیز امســـال دیده شـــد، دریافت خواهد کرد. این فیلم به کارگردانی نیکولای آرسل ساخته شده و میکلسن در آن نقش کاپیتان فقیر لودویگ کاســـن را بازی می کند که تلاش دارد تا گرمای خشـــن و غیرقابل ســـکونت یوتلند را بیاور کند و از آن در برابر دزدان قرن هجدهم دفاع کند.

علاوه بـــر نمایش «فـــرزمین موعود»، میکلســـن در زوریخ مستر کلاسی نیز برگزار خواهد کرد تا درباره فیلم و حرفه خود صحبت کند.

کریســـتین یونگز مدیر هنری زوریخ از مدس میکلســـن به عنوان بازیگر کاریزماتیکی یاد کرد که خود رابه طور کامل در شخصیت‌هایش غرق می کند و تماشاگران را با ظاهر و عملکرد فیزیکی خود مجذوب می‌سازد.

وی افزود: او در عین حال نمایش قدرت و اســـیب‌پذیری را هم به‌عنوان یک بازیگر برجسته از ابتدا تا انتهای فیلم برعهده دارد و مابـــاز خوشحالیم که برای اولین بار در زوریخ میزبان وی هســـتیم

میکلســـن در طول دوران حرفه‌ای خود در اروپا و آمریکا کار کرده و با «یک خرد دیگر» (۲۰۲۰) نامزدی بفتا و جایزه فیلم اروپا را دریافت کرد. این فیلم دومین فیلم بلند او به کارگردانی توماس وینترباگ، پس از فیلم «شکار» در سال ۲۰۱۳ بود که برای آن جایزه بهترین بازیگر مرد جشـــنواره فیلم کن را از آن خود کرد.

این بازیگر ۵۷ ســـاله به تازگی با فیلم «پدینها؛ جوتز و گرونته سرنوشت» در کنار هریســـون فورد بازی کرد. «کاکتر لسترنج»، «هقلبی» و «کاژ،تنو رویل» از دیگر فیلم‌های وی هســـتند. سال ۲۰۱۱ میکلســـن جایزه فیلم اروپا را برای کمک به سینمای جهان دریافت کرد و ریاست هیات داوران کن سال ۲۰۱۶ را بر عهده داشت.

پیش‌تر اعلام شـــده بود تاد هینز جایزه کارگردانی زوریخ و جسیکا چســـتین جایزه نماد طلایی زوریخ را دریافت می کنند.

جشـــنواره فیلم زوریخ از ۲۸ ســـپتامبر تا ۸ اکتبر (۶ تا ۱۶ مهر) برگزار می‌شود.