چهره‌های ماندگار

جلال ذوالفنون

جلال ذوالفنون در سال ۱۳۱۶ در آباده متولد شد. در کودکی به همراه خانواده‌اش به تهران آمد و فراگیری موسیقی را در ده سالگی در خانواده‌ای اهل موسیقی شروع کرد.

برای ادامه تحصیل به هنرستان موسیقی ملی رفت و در آنجا با سازهای دیگر چون تار و ویلن آشنا شد. ویلن را نزد برادرش محمودذوالفنون آموخت.

در هنرستان از رهنمودهای موسی معروفی در زمینه تکنیک سه‌تار برخوردار شد. همزمان با تأسیس رشته موسیقی در دانشکده هنرهای زیبا، به آنجا راه یافت. آشنایی با شخصیت‌های موسیقی ملی ایران از جمله نورعلیخان برومند و دکتر داریوش صفوت، شناخت تازه‌ای از موسیقی اصیل ایران و امکانات وسیع سه‌تار برای وی به ارمغان آورد و از سال ۱۳۴۶ فعالیت خود را روی سه‌تار متمرکز کرد.

او از روش‌های اساتیدی چون ابوالحسن صبا، ارسلان درگاهی و همچنین راهنمایی‌های احمد عبادی بهره گرفت. پس از پایان دانشکده در همان جا و در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ملی به تدریس سه‌تار پرداخت. در این سال‌ها از راهنمایی یوسف فروتن و سعید هرمزی که از نوازندگان قدیمی سه‌تار بودند برخوردار گردید.

جلال ذوالفنون، آثار نوشتاری و صوتی فراوانی در زمینه موسیقی ایرانی از خود به جای گذاشت که از بین آنها می‌توان آلبوم‌های گل صدبرگ و آتش در نیستان با صدای شهرام ناظری را نام برد.

جلال ذوالفنون که حدود دوهفته پیش عمل جراحی قلب را با موفقیت پشت سر گذاشته بود، عصر یکشنبه ۲۸ اسفندماه ۱۳۶۰ به علت خونریزی داخلی در بیمارستان البرز کرج درگذشت.

اوستا مدیر برنامه‌های ذوالفنون در گفت و گو با فارس این خبر را تأیید کرد.

جلال ذوالفنون نوازنده و پیشکسوت سه تار به دلیل خونریزی داخلی درگذشت.

کافه کتاب

حافظه‌نامحدود

چگونه با استفاده از استراتژی‌های پیشرفته سریع‌تر بیاموزیم، بیشتر به یاد آوریم و پربارتر باشیم

نویسنده: کوین هورسلی

مترجم: اصغر فرمان

انتشارات نسل نواندیش

پیام آشنا: استاد بزرگ بین المللی حافظه، کوین هورسلی در کتاب حافظه نامحدود به شما می‌آموزد که چگونه با استفاده از استراتژی‌های پیشرفته سریع‌تر بیاموزید، بیشتر به یاد آورید و پربارتر باشید.

اگر می‌توانستید خیلی راحت، سریع و مفید همه چیز را یاد بگیرید و به یاد آورید، زندگی‌تان چه شکلی می‌شد؟ به آن فکر کنید

درباره کتاب حافظه نامحدود

کوین هورسلی در کتاب حافظه نامحدود، مجموعه‌ای از مهارت‌های مؤثر در تقویت حافظه را معرفی کرده است که به شما کمک می‌کند کنترل یادگیری و همه زندگی‌تان را به دست بگیرید با روش‌های بسیاری از قدیم و امروز، آشنا می‌شوید که از برترین ذهن‌های جهان در حیطه‌های افزایش سرعت یادگیری و رشد حافظه الگوبرداری کرده‌اند.

این کتاب راهنمای بی‌نظیر به شما راه‌های پرورش حافظه را نشان خواهد داد تا ذهنی چابک‌تر و آماده‌تر داشته باشید. در این کتاب روش‌هایی خواهید آموخت که بتوانید حجم زیادی از اطلاعات را به یاد بسپارید و در زندگی شخصی و کاریتان بر دیگران برتری داشته باشید.

جملاتی از کتاب حافظه نامحدود

تصور کنید زمین ۱ و زمین ۲ داریم. این دو سیاره از هر نظر شبیه به هم‌اند اما... باهمدیگر متفاوت.

آقای الف روی زمین ۱ زندگی می‌کند و آقای ب روی زمین ۲. آن‌ها شبیه به هم‌اند، همانند هم حرف می‌زنند، در محیطی یکسان زندگی می‌کنند، تحصیلاتشان یکی است و حتی مغز و سیستم عصبی‌شان نیز مانند هم است. همه چیز شبیه است، فقط یک چیز است که آن دو را از هم متمایز می‌کند.

باور آقای الف این است که حافظه‌اش افتضاح است و همیشه به بقیه می‌گوید: «حواس من همیشه پرت است، مثل گلنگ‌وربی که مدام به این‌سو و آن‌سو می‌پرد. همیشه همه چیز را فراموش می‌کنم. حافظه‌ام بر باد آوری نام‌ها افتضاح است. حافظه‌ام هر روز بدتر می‌شود. حافظه‌ام پر است. حافظه‌ام مثل آبکش است. من خنگم مغزم پر می‌شود- پس این همه چیز یاد نگیر!»

درباره کوین هورسلی

بیش از سال است که کوین هورسلی ذهن، حافظه و ظرفیت آن‌ها را تحلیل می‌کند. از او معدود افرادی در سراسر جهان است که عنوان «استاد بزرگ بین‌المللی حافظه» را از آن خود کرده است. او مدال آور قهرمانی جهان حافظه است و دوبار رکورد جهانی آزمون‌های حافظه اورست را رقم زده است. کوین چهار کتاب نوشته و با همکاری مؤسسه بازی‌های جدی در پردیس دانشگاه شمال غربی وال، بازی رومیزی زمان‌ها را طراحی کرده است.

کوین سخنران بین‌المللی است و به سازمان‌ها در ارتقای یادگیری، انگیزه، خلاقیت و تفکر کمک می‌کند.

بخشی از کتاب

همه ما استعداد داریم. استعداد فکر کردن به تفکرمان، می‌تواند فکرتان را متمرکز کند تا هر حوزه‌ای از زندگی‌تان را ارتقا دهید، شاید که تعیین می‌کنید باید چه کار کنید، می‌توانید هم‌چنان اجازه دهید محیط توجه شما را متمرکز کند یا تصمیم بگیرید که به آن جهت دهید خیلی‌ها اعتقاد دارند تمرکز استعدادی است که برخی با آن به دنیا می‌آیند. بگذارید مثالی بزنم به نظر شما عضله‌های ورزیده، بازو چیزی است که با آن به دنیا می‌آییم؟ البته که نه، چون ساعت‌ها تمرین در باشگاه لازم است تا به آن عضله‌ها برسیم؛ اما هنوز هم بسیاری فکر می‌کنند توجه و تمرکز چیزی است که عده‌ای دارند و عده‌ای نه. تمرکز مانند هر چیز دیگری در زندگی، تمرین می‌خواهد. تمرکز از آزمایش‌های بزرگ و متعددی تشکیل شده است که باید مدام تمرین شوند. پژوهش در زمینه مغز هر روز به ما می‌گوید که با یادگیری هر چیز جدید، مغز پیوسته تغییر می‌کند. افرادی که توجه‌شان را محدود می‌کنند، هنوز مغز «مدل مغز» نمی‌تواند تغییر کند» پیروی می‌کنند. می‌دانیم که تمرکز را می‌شود و باید ارتقا داد. همه آنچه برای کنترل ذهن جهنده و پرنده‌تان لازم دارید، در درونتان است و می‌تواند قدرتتان را باز گرداند.

«معاون وزیر آموزش و پرورش» در البرز؛

ثبت نام در مدارس غیر دولتی کشور افزایش یافت

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی گفت: روند ثبت نام در مدارس غیر دولتی کشور روند افزایشی یافته است.

به گزارش پیام آشنا، احمد محمود زاده در نشست مجمع مدیران و مؤسسان مدارس غیر دولتی استان البرز که شامگاه یکشنبه در سالن امام علی(ع) کرج برگزار شد، اظهار کرد: تعلیم و تربیت ۲ میلیون دانش آموز در سال تحصیلی جدید در مدارس غیر دولتی شروع می شود.

وی خاطر نشان کرد: شهریه مدارس بر حسب ملاک‌های تعریف شده از ۱۰ تا ۳۰ میلیون تومان تعیین شده، اما در استان کهگیلویه و بویر احمد شهریه چهار و نیم میلیون تومانی برای دانش‌آموزان در مدارس غیر دولتی هم وجود دارد.

معاون وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اینکه فرآیند آموزش در مدارس غیر دولتی همانند مدارس دولتی است، یادآور شد: این مدارس در امور پرورشی و تربیتی دغدغه داشته باشند و نگاه تربیتی به ویژه حجاب و عفاف از مسائل کلیدی است که باید مورد توجه قرار گیرند.

محمود زاده تاکید کرد: توجه به مسایل آموزشی و پرورشی بر حسب اسناد بالادستی، سند تحول بنیادین و گام دوم انقلاب برای تربیت تمام دانش‌آموزان ضروری است.

وی ادامه داد: سند راهبردی مدارس غیر دولتی بر اساس برش ملی، استانی و منطقه‌ای در حال تدوین است.

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیر دولتی و توسعه مشارکت های مردمی اعلام کرد: خیرین هشت هزار میلیارد تومان در جریان مدرسه سازی کمک کردند و از دولت پیشی گرفتند.

وی افزود: مشکلات و نیازهای مدارس غیر دولتی در استان‌ها احصا شده است تا در دولت سیزدهم بتوان کاری مناسب انجام داد.

محمود زاده گفت: دسترسی عمومی در سامانه مدارس غیر دولتی نیز وجود دارد .

وی به اقدام دولت سیزدهم در رتبه‌بندی معلمان اشاره و یادآور شد: پس از سال‌ها رتبه بندی معلمان که کاستی‌هایی نیز دارد اجرا شد که این مهم نشانه توجه دولت به آموزش و پرورش است.

آغاز ثبت نام یازدهمین دوره مسابقات ملی مناظره دانشجویان در البرز

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی استان البرز گفت: ثبت نام یازدهمین دوره مسابقات ملی مناظره دانشجویان در دانشگاه‌های استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز، سعید قاسمی جیردهی گفت: مسابقات ملی مناظره دانشجویان ایران(نشان خواجه نصیر الدین طوسی) به همت سازمان دانشجویان و مرکز ملی گفت و گو، مناظره و آزاداندیشی جهاد دانشگاهی و با همکاری معاونت‌های فرهنگی واحدهای جهاد دانشگاهی در دانشگاه‌های سراسر کشور برگزار می‌شود.

وی افزود: هدف از برگزاری مسابقات مناظره دانشجویی ایجاد انگیزه پژوهش و پرسشگری، توسعه فرهنگ نقد و گفت و گو و تقویت مهارت فن بیان و قدرت سخنوری دانشجویان است.

قاسمی جیردهی خاطرنشان کرد: یکی از اهداف این مسابقات، نقد خلاق، عالمانه و مستدل است که منجر به گسترش فرهنگ گفت و گو و تبادل نظر سازنده و اثربخش در جامعه به ویژه در میان دانشجویان می‌شود؛ در حقیقت، نهاد دانشگاه با ایجاد فرصت های اینچنینی، آمادگی پذیرش مسئولیت‌های بزرگ جامعه را در دانشجویان ایجاد نموده و در مقابل، جامعه نیز انتظارِ قبول این نقش خطیر و حیاتی را از سرمایه های انسانی برآمده از دانشگاه دارد.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی استان البرز در ادامه افزود: جهاد دانشگاهی در پی آن است که میان دانشگاهیان این باور را ایجاد کند که توانایی پذیرش مسئولیت‌های بزرگ جامعه را دارند؛ تجربه ده دوره برگزاری این مسابقات در سطح دانشگاه های کشور، نشان داده است که دانشجویان شرکت کننده در این مسابقات که در قالب تیم به مراحل پایانی می‌رسند افرادی هستند که آمادگی پذیرش نقش‌ها و مسئولیت‌های اجتماعی بزرگ در جامعه را دارند.

قاسمی جیردهی یادآور شد: فراخوان رضاه استانی مسابقات ملی مناظرات دانشجویی از ۲۸ شهریورماه در دانشگاههای استان البرز آغاز شده است و دانشجویان تا ۲۰ مهرماه فرصت دارند برای ثبت نام اقدام کنند.

وی گفت: این مسابقات به صورت گروهی برگزار می‌شود و هر گروه متشکل از چهار نفر دانشجو است که اعضا باید درباره یک موضوع از مسائل و پدیده های روز جامعه تحقیق کنند.

قاسمی افزود: هر مسابقه سه داور از اعضای هیئت علمی دانشگاهها و موسسات آموزش عالی دارد که بر اساس آیین نامه داوری و در قالب فرم‌های امتیاز دهی قضاوت خواهند کرد. مسابقه در هر مرحله بصورت حذفی برگزار شده و این شیوه تا رسیدن دو گروه به مرحله نهایی ادامه خواهد داشت. در پایان، گروه‌های برتر به مرحله منطقه‌ای و سپس به مرحله کشوری این مسابقات راه خواهند یافت.

وی در پایان گفت: این مسابقات برای هفتمین سال متوالی توسط معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز در دانشگاه‌های این استان برگزار می‌شود. علاقمندان برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره های ۵۱۵۱-۰۲۶۳۴۵ و ۰۹۳۸۸۱۲۴۰۲۸ - تماس حاصل نمایند.

مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای البرز تأکید کرد:

ضرورت افزایش کیفیت آموزش‌های بازارمحور در استان

سومین جلسه هیئت نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد فنی و حرفه‌ای استان با حضور بهزاد غفاری، مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان با معاونین، رئیس اداره مؤسسات کارآموزی آزاد و مشارکت‌های مردمی، اعضای هیئت نظارت بر آموزشگاه‌ها و نمایندگان کانون انجمن‌های صنفی در محل اداره کل برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، بهزاد غفاری، مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز در این جلسه ضمن تقدیر از زحمات مدیران انجمن‌های صنفی و آموزشگاه‌های آزاد استان در راستای توسعه و گسترش آموزش‌های مهارتی؛ بر افزایش کیفیت آموزش‌های بازارمحور و اجرای دقیق آئین نامه‌های سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور تأکید کرد. در این جلسه با ۲۱ مورد درخواست از جمله تأسیس شعبه در رشته‌های هنرهای نمایشی، صنایع پوشاک و مراقبت و زیبایی، افزایش رشته صنایع دستی، انتقال و تمدید رسیدگی شد. شایان ذکر است؛ پیش از ۴۵۰ موسسه کارآموزی و آموزشگاه آزاد فنی و حرفه‌ای در سطح استان، به ارائه آموزش‌های مهارتی می‌پردازند.

معاون فرماندار اشتهارد در نشست هم‌اندیشی هفته ملی کودک؛

کودکان علاوه بر حمایت‌های خانوادگی نیازمند توجه اجتماعی هستند

ابوالفضل سرزعیم، معاون فرماندار اشتهارد در نشست هم‌اندیشی فعالیت‌های هفته ملی کودک بر ضرورت توجه اجتماعی به کودکان تأکید و از دستگاه‌های فرهنگی شهرستان خواست تلاش‌شان را برای برگزاری شایسته هفته ملی کودک انجام دهند.

به گزارش پیام آشنا، این مقام مسئول ضمن اشاره به جایگاه فرزندان در خانواده و تلاش پدران و مادران برای تامین نیازمندی‌های کودکان گفت: اگر چه این توجهات در محیط خانواده صورت می‌گیرد اما تنها تامین نیازهای کودک برای تربیت و زندگی آینده‌ی او کافی نیست و افزود: کودکان نیازمند توجه مسئولان هستند و همه مسئولان نهادهای فرهنگی باید تلاش‌شان را برای این مهم انجام دهند.

معاون فرماندار اشتهارد همچنین به موقعیت این شهرستان و ظرفیت‌های موجود در آن اشاره کرده و از تمامی نمایندگان دستگاه‌های مدعو در این نشست خواست تلاش‌شان را در جهت اجرای برنامه‌های مناسب و در خور برای کودکان شهرستان انجام دهند. نرمین کریمی، کارشناس فرهنگی و اعظم ذوالفقاری، کارشناس روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز هم به عنوان نمایندگان

حاضر در این نشست از نبود مرکز فرهنگی هنری کانون در شهرستان اشتهارد به عنوان مهمترین نقطه ضعف در حوزه کودک نام برده و از مسئولان خواستند تا در صورت امکان زیرساخت‌های لازم برای این مهم را فراهم کنند تا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در این منطقه صاحب مرکز ثابت و سیار شود.

این نمایندگان در ادامه به هفته‌ی ملی کودک و لزوم توجه ویژه‌ی کانون به این رخداد به منظور جلب توجه جامعه به کودکان و نوجوانان اشاره کرده و ضمن معرفی بخشی از خدمات و فعالیت‌های استانی پیش‌بینی شده از دستگاه‌ها درخواست کردند که نهایت همکاری را برای برگزاری جشن ویژه هفته ملی کودک و بهره‌مندی کودکان و نوجوانان منطقه از این برنامه‌ها به کار بندند.

کودکان علاوه بر حمایت‌های خانوادگی نیازمند توجه اجتماعی هستند

در ادامه نمایندگان شهرداری، آموزش و پرورش، بهزیستی، کمیته امداد امام خمینی(ره)، نهاد کتابخانه‌ها و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان در مورد امکانات و ظرفیت‌ها و نحوه‌ی تعامل خود در برنامه‌های اجرایی هفته ملی کودک نکاتی را مطرح کردند. اجرای جشن ویژه در هفته ملی کودک، توجه به کودکان تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد، کودکان کار، نمایش فیلم برای کودکان و نوجوانان، استفاده از گروه‌های نمایش و سرود این شهرستان برای اجرای برنامه‌های مناسب و لزوم قضا سازی مناسب شهری بر اساس شعار و روز شمار هفته ملی کودک و برگزاری کارگاه‌های مهارت‌های زندگی برای کودکان با استفاده از کارشناسان مجرب، از مهم‌ترین مباحث مطرح شده در این نشست بود که در محل دفتر معاون فرمانداری اشتهارد برگزار شد. گفتنی است؛ فعالیت‌های هفته‌ی ملی کودک از ۱۶ تا ۲۲ مهر ماه ۱۴۰۱ در استان البرز برگزار خواهد شد.

فیلم‌های درام انجمن سینمای جوانان اکران آنلاین می‌شود

انجمن سینمای جوانان ایران با همکاری فیلیمو ۱۰ فیلم کوتاه «صراحی»، «جوندمه»، «هونولوگ»، «عروسی مسلو»، «تکلیف»، «استخوان»، «دریازدگی»، «هستی»، «سکوت» و «دوچرخه‌ها پدرها سیگارها» را به صورت اشتراکی به نمایش می‌گذارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، امروز پخش و توزیع انجمن در تلزمین همکاری خود با پلتفرم‌های پخش فیلم، با همکاری «فیلیمو» ۱۰ فیلم کوتاه که در دهه ۹۰ در انجمن سینمای جوانان ایران تهیه و تولید شده است، به صورت اشتراکی در دسترس علاقه‌مندان فیلم کوتاه قرار داد.

تمام این ۱۰ فیلم کوتاه که در ژانر درام تولید شده‌اند، بالغ بر یک هفته است که به ترتیب روی این پلتفرم بارگذاری شده‌اند و هر روز یکی از این فیلم‌ها در بخش برترین‌ها و محبوب‌ترین‌های صفحه اصلی فیلیمو قرار دارد تا علاقه‌مندان به سینمای کوتاه راحت‌تر به این فیلم‌ها دسترسی داشته‌باشند.

امور پخش و توزیع انجمن سینمای جوانان ایران تاکنون بالغ بر ۲۰۰ فیلم کوتاه را که در انجمن سینمای جوانان ایران تولید شده‌اند، به صورت اشتراکی و برخی فروشی در پلتفرم‌های هاشور، ودیو و تیوال اکران آنلاین کرده است و این ۱۰ فیلم کوتاه برای اولین بار است که در پلتفرم فیلیمو اکران آنلاین می‌شوند.

اکران آنلاین به صورت اشتراکی به این معناست که مخاطبان فیلم کوتاه با داشتن حق اشتراک پلتفرم فیلیمو می‌توانند این فیلم‌ها را تماشا کنند.

اطلاعات ۱۰ فیلم کوتاه ارائه شده در «فیلیمو» به شرح زیر است:

● «صراحی» به کارگردانی سعید نجاتی و نویسندگی سعید نجاتی و علی توکلی در سال ۱۳۹۳ ساخته شده است و حسین فرضی‌زاد و یوسف یزدانی در فیلم کوتاه «صراحی» نقش‌آفرینی کرده‌اند.

● «جوندمه» به کارگردانی نوید صولتی و نویسندگی کریم لکزاده و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران، در سال ۱۳۹۸ و در ژانر درام تهیه و تولید شده است و بابک کریمی، علیرضا مهران در آن ایفای نقش کرده‌اند.

● «هونولوگ» به کارگردانی کاوه قهرمان و نویسندگی رضا سعیدی درباره زنی است که رویه‌روی آینه با خود صحبت می‌کند.

● «عروسی مسلو» به کارگردانی رضا جمالی مخاطبان فیلم کوتاه با داشتن حق اشتراک پلتفرم فیلیمو می‌توانند این فیلم‌ها را تماشا کنند.

● «تکلیف» به کارگردانی و نویسندگی علی خوشونی فراهانی در سال ۱۳۶۷ و با بازی لیلا زارع و امیررضا رنجبران تولید شده است و درباره چالش‌هایی است که دختران نسل جدید با مدرسه دارند.

● «استخوان» به کارگردانی غلامرضا حیدری و نویسندگی غلامرضا حیدری و کریم خودسیفی در سال ۱۳۹۶ با بازی سیاوش چراغی‌پور و معصومه قاسمی‌پور تولید شده است.

● «دریازدگی» به کارگردانی و نویسندگی حامد اصلانی در سال ۱۳۹۶ با بازی محمودنظرعلیان و پاوان اقبر تولید شده و رویانگر بخشی از زندگی پیرمرد ترومپت‌نوازی است که در هوای قراری خیالی‌ست.

● «هستی» به کارگردانی و نویسندگی کمال پرناک در سال ۱۳۹۴ درباره کودکی تولید شده است که بعد از مرگ مادرش در آغوش او، با مفهوم مرگ آشنا می‌شود.

● «سکوت» به کارگردانی و نویسندگی مهرداد حسنی در سال ۱۳۹۴ تولید شده و رویانگر زندگی پسربچه‌ی افغانستانی است که برای امرار معاش، نقش یک پستچی نامه‌رسان را بازی می‌کند.

● «دوچرخه‌ها پدرها سیگارها» به کارگردانی و نویسندگی ابراهیم ایوبی‌نژاد در سال ۱۳۹۳ و با بازی مهران ثاقل و تینو صالحی تولید شده است.

این ۱۰ اثر تهیه شده در انجمن سینمای جوانان ایران در بخش فیلم کوتاه و محبوب‌ترین‌های فیلیمو قابل تماشا است.

کوتاه از فرهنگ

چهارمین «همایش یادها و نام‌ها» برگزار می‌شود

همزمان با هفته دفاع مقدس، چهارمین «همایش یادها و نام‌ها» یکشنبه دهم مهرماه در سالن خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا: در این مراسم از ۶۰ فرمانده فعال در حوزه تاریخ شفاهی و ۷ خانواده فرمانده شهید تجلیل و از ۲۰۰ اثر پژوهشی و اسنادی و کتاب گویا با حضور سردار سلامی فرمانده کل سپاه و جمعی از فرماندهان لشکری و کشوری رونمایی می‌شود.

جهان نشر

«یادگیری آزاد» کتابی برای افزایش یادگیری خودانگیخته و اعتماد به نفس کودکان

«یادگیری آزاد» کتابی که تاکید دارد که بازی خودانگیخته و بدون نظارت به یادگیری خودانگیخته و اعتماد به نفس کودکان کمک‌می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، کتاب «یادگیری آزاد» نوشته پیترگری با ترجمه مهدی غلامی به همت انتشارات نو در ۳۸۲ صفحه با قیمت ۱۹۰ هزار تومان روانه بازار کتاب شد. این کتاب در ۱۰ فصل تنظیم شده است و به موضوعاتی از جمله چرا مدرسه‌ها اینگونه هستند؛ مختصری از تاریخ آموزش، هفت خطای آموزشی، غرایز آموزشی انسان، سرخوشی ذهن، نقش بازی در رشد اجتماعی و عاطفی و... می‌پردازد.

بازی خودانگیخته و بدون نظارت به یادگیری خودانگیخته و اعتماد به نفس کودکان کمک می‌کند این همان نتیجه لذت بخش و قانع کننده‌ای است که پیترگری در یادگیری آزاد با استفاده از تحقیقات علمی و زیست‌شناسی تکاملی نشان می‌دهد و در این کتاب فرایند طبیعی و نشأه‌های یادگیری خودانگیخته در اجتماع را بررسی می‌کند از ارزش اجتماعی و جسمی و اخلاقی «هازی» صحبت می‌کند که ملاماًالعمر است و ریشه‌ها و پیامدهای کمتر بازی کردن در دهه‌های اخیر را نقد می‌کند. کتاب بینشی عمیق و علمی درباره آزادی و یادگیری و بازی به ما می‌بخشد. یادگیری آزاد کتابی است که مشتاقانه خواهید خواند و الهام‌بخش‌تان خواهد شد.

در پیشگفتار کتاب آمده است:

کودکان با اشتیاق شدید به یادگیری متولد می‌شوند و از نظر ژنتیکی با قابلیت شگفت‌انگیزی برای یادگیری برنامه‌ریزی شده‌اند. آن‌ها در واقع ماشین‌های یادگیری کوچک‌اند. بچه‌ها تا حدود چهارسالگی حجمی باورنکردنی از اطلاعات و مهارت‌ها را بدون هیچ آموزشی فراغی گیرند. آن‌ها راه رفتن، دویدن، پریدن و بالا رفتن را یاد می‌گیرند؛ فهمیدن و صحبت کردن به زبان فرهنگی را که در آن متولد شده‌اند یاد می‌گیرند و خواسته‌ها و تمایلات خود را با آن بیان می‌کنند، می‌خندانند، عصبانی می‌کنند، دوستی می‌کنند و می‌پرسند.

تمام این یادگیری‌ها را غرایز و محرک‌های ذاتی آن‌ها و بازیگوشی و کنجکاوی طبیعی‌شان هدایت می‌کند. وقتی کودکان پنج یا شش ساله می‌شوند، طبیعت نیست که میل و قابلیت فراوان برای یادگیری را در کودک فرومی کاهد، بلکه ما بیم که آن را به‌واسطهٔ سیستم آموزش اجباری کنار می‌زنیم. بزرگ‌ترین و مدگارترین درس مدرسه این است که یادگیری مانند کار (فعالیتی سخت) است و هر زمان که مقدور باشد باید از زیرش در رفت.

چه چیزی در گونهٔ ما هست که ما را حیوانی فرهنگی می‌کند؟ به عبارت دیگر، چه جنبه‌هایی از طبیعت انسان باعث می‌شود هر نسل جدید بشر در هر گوشه‌ای از دنیا مهارت‌ها، دانش، عقاید، نظریه‌ها و ارزش‌های نسل قبلی را کسب کند و مبنا قرار دهد؟

سینمای جهان

«وودی آلن» از سینما خداحافظی می‌کند

«وودی آلن» در یک مصاحبه جدید عنوان کرد که پنجاهمین فیلمش آخرین حضور او در سینما خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ددلاین، «وودی آلن» کارگردان ۸۶ ساله و کهنه‌کار سینما در مصاحبه با روزنامه اسپانیایی La Vanguardia تائید کرد که پنجاهمین فیلم بلند کارنامه سینمایی‌اش را با عنوان «نرمبر ۲۲» پاییز امسال در پاریس کارگردانی خواهد کرد و دیگر فیلمی نخواهد ساخت. او همچنین عنوان کرد می‌خواهد بیشتر بر روی نویسندگی تمرکز کند و پروژه بعدی او نگارش یک رُمان خواهد بود.

این اولین باری نیست که آلن درباره عقب نشینی از تجارت سینما صحبت می‌کند و چندی پیش در گفتگو با الک بالدوین نیز گفته بود قصد دارد یک یا دو فیلم دیگر را کارگردانی کند چرا که «هیجان تجربه سینمایی از بین رفته است».

دو فیلم اخیر «آلن» شامل «یک روز بارانی در نیویورک» در سال ۲۰۱۹ و «جشنواره ریفکین» در سال ۲۰۲۱ که در اسپانیا مقابل دوربین رفت، هر دو در طول همه گیری اکران شدند و فیلم «جشنواره ریفکین» عملکرد خوبی در گیشه نداشت. اما فیلم «یک روز بارانی در نیویورک» با بازی «تیموتی شالامی» و «ال فاننگ» در صدر جدول گیشه نیز قرار گرفت.

«یک روز بارانی در نیویورک» همچنین اولین فیلمی بود که پس از پایان قرارداد ساخت پنج فیلم «وودی آلن» با آمازون در نتیجه حواشی پیرامون شکایت دختر خوانده‌اش «دیلن فارو» مبنی بر سوء استفاده جنسی، اکران شد. جنجال‌هایی پیرامون «آلن» به دنبال اتهامات سوء استفاده از «دیلن فارو» در مستندی از کمپانی HBO محصول ۲۰۲۱ مورد بررسی قرار گرفته است اما «آلن» این اتهامات را رد کرده است. این کارگردان ۸۶ ساله تاکنون ۲۴ بار نامزد اسکار و چهار بار برنده آن شده که این جوایز شامل یک اسکار بهترین کارگردانی و سه جایزه اسکار بهترین فیلمنامه غیراقتباسی می‌شود.