info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۹۱۸

دوشنبه / ۲۹ شهریور / ۱۴۰۰

۱۳ / صفر / ۱۴۴۲

20 / September / 2021

صاحب امتیاز موسسه هنگامان اندیشه زمان

مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری

نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری

تلفن: ۲۲۵۲۳۲۸۸-۲۲۵۲۳۲۴۳-۰۲۶ فکس: ۲۲۵۵۲۸۳۸

فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۶۷۲۹

امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۶

چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸

۳۲۵۴۱۴۹۵

۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

قابل توجه

چه زمانی به فوریت‌های دندان پزشکی نیازمندیم؟ ۸ نشانه هشداردهنده

مشکلات به ظاهر کوچک در بهداشت و دهان و دندان اگر نادیده گرفته شود، می تواند به سرعت به یک تهدید بزرگ و دردناک تبدیل شده و نیاز به اورژانس دندان پزشکی را بیشتر کند.

اورژانس دندان پزشکی به زمانی مطرح می شود که ضربه، خونریزی، درد، تورم غیر معمول و ... در ناحیه دندان دیده شود. در اینجا ۸ مورد از اورژانس های دندان پزشکی را بیشتر می توانید بشناسید:

درد شدید

درد شدید حساس به لمس، حرارت و یا جویدن در دندان نیاز به مراجعه فوری به دندان پزشک دارد. اگر این درد به طور ناگهانی در مقدار بالا فرکانس افزایش داشته باشد، مشکل دندان می تواند ناشی از ایجاد حفره و یا آبسه باشد.

شل شدن دندان

شل شدن دندان به همراه قرمزی و خونریزی لثه ها نشان از بیماری پیشرفته لثه دارد در صورت عدم درمان و در مواردی نادر، بیماری های لثه می تواند منجر به بیماری های قلبی از جمله حمله قلبی شود.

تورم در ناحیه فک

این علامت در اطراف دهان یا در ناحیه فک می تواند نشان از ایجاد گره لنفاوی یا عفونت دندان باشد. به ندرت این علامت به ابتلا به سرطان ربط دارد. اگر شما به شدت با فک متورم شده همراه با درد شدید مواجه هستید، در یک بحران دندانی قرار دارید و باید فوراً به دندان پزشک مراجعه کنید. تورم اگر زیاد نباشد در عرض یک تا دو هفته از بین می رود اما تورم شدید نیاز به مراجعه دارد.

شکستن دندان

در صورتی که با دندان شکسته مواجه شدید، سریعا محل دندان مورد نظر را با سرم فیزیولوژی بشویید یک کیسه حلوی یخ را روی موضع قرار دهید. اگر دندان دارای یک لبه تیز شده است که باعث آزار ناحیه گونه و زبان می شود، با پرافین یا در صورت امکان موم دندان پزشکی، لبه تیز را بپوشانید و به دندان پزشک مراجعه کنید.

احساس خستگی

این احساس می تواند با عفونت دهانی ارتباط مستقیم داشته باشد. در صورتی که احساس خستگی دائم در تمام زمان ها را داشتید برای بررسی کردن سلامت دهان و دندان تان حتما به دندان پزشک مراجعه کنید.

زخم های دهانی

این زخم های سطحی در سطح داخلی گونه، لثه و زبان بر اثر گاز گرفتن گونه مسواک زدن شدید، خوردن غذاهای داغ یا تحریک های ناشی از پراکت های ارتودنسی ایجاد می شوند. یک محلول دهانشویه اکسیژنه یا حباب هایی که ایجاد می کند باعث تمیز کردن زخم از خرده های مواد غذایی می شود. در صورت عدم درمان زخم در عرض یک تا دو هفته، باید به دندان پزشک مراجعه کنید.

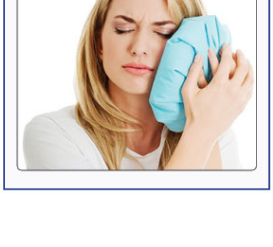
دندان درد بارداری

درمان های اورژانس دندان پزشکی در هر دوره و زمانی از بارداری می تواند انجام شود بنابراین به هیچ وجه نباید برای تسکین درد دندان در این دوره به مدت طولانی از مسکن ها استفاده کنید، بلکه باید سریع نزد دندان پزشک بروید. توجه داشته باشید مصرف خودسرانه هر دارویی ممکن است برای مادر و جنین خطرناک باشد، بنابراین لازم است هیچ دارویی را بدون اجازه پزشک یا دندان پزشک استفاده نکنید در مواردی که پزشک یا دندان پزشک معالج با اطلاع از بارداری بیمار، دارویی را تجویز می کنند مصرف آن دارو بلامانع و حتی ضروری است و اجتناب از مصرف آن ممکن است برای بیمار و جنین زیان داشته باشد.

درد شبانه دندان

از شایع ترین اورژانس های دندان پزشکی، درد شبانه است. درد شبانه است که هنگام خواب سراغ بزرگسالان یا کودکان می آید. اگر کودک شبانه دچار دندان درد شد، بهتر است او را از حالت خوابیده به وضعیت نشسته درآورید به گونه ای که سر کودک بالاتر قرار بگیرد. پیش از مراجعه به دندان پزشک، شستشوی دهان با آب گرم و نیز استفاده از قرص مسکن برای کاهش موقت درد پیشنهاد می شود. اگر درد شدید یا همراه با تورم است، یک کیسه حلوی یخ (کمپرس سرد) روی گونه قرار دهید و بعد از ۱۰ دقیقه آن را بردارید. این کار را به صورت متناوب تا رسیدن به دندان پزشک تکرار کنید. در ضمن از گرم کردن موضع مورد نظر بپرهیزید.

منبع: readersdigest



امروز با حافظ

سفله طبع است جهان بر کرمش تکیه مکن
ای جهان دیده ثبات قدم از سفله مجوی
دو نصیحت کنمت بشنو و صد گنج ببر
از در عیش درآ و به ره عیب مپوی

خواندنی

تا بودت شمع حقیقت بدست
راه تو هرجا که روی روشناست

پروین اعتصامی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۲۹	۰۶:۵۳	۱۲:۵۹	۱۹:۰۴	۱۹:۲۲

برگه

اگر زیبایی را آواز سر دهی، حتی در تنهایی بیابان، گوش شنوا خواهی یافت.

خلیل جبران

گزارش روز

دلایل افزایش بهای کتاب توسط ناشران

اتحادیه ناشـران و کتابخروشان با تغییر هر روزه قیمت‌ها موافق نیسـت و معتقد است ناشـران به‌عنوان مرجع باید این کار را انجام دهند اما متولیان این حوزه می‌گویند به‌طور معمول ناشران قیمت پشت جلد کتاب را زمانی تغییر می‌دهند که هزینه‌های جاری از جمله انبارداری افزایش یابد و منفعت‌طلبی هدفشان نیست

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایرناپلاس، قیمت پشـت جلد کتاب در زمـان چاپ در شناسـنامه آن ثبت می‌شود، اما ممکن اسـت کتاب ماه‌ها و سال‌ها در انبار ناشر یا کتابخروش باقی بمانـد. رکود بـازار و شـرایط اقتصادی مخاطب‌های کتاب باعث طولانی‌تر شدن فاصله میان چاپ و فروش کتاب شـده. در حالی که قیمت کاغذ و مواد اولیه لازم برای چاپ کتاب و همچنین خدمات در این مسیر، چند برابر شده است.

ناشر به عنوان تولیدکننده کتاب، مرجع تعیین قیمت کتاب است اما از سال گذشته زمزمه‌های تغییر قیمت کتاب توسط کتابخروشان شنیده شد. اتحادیه ناشران و کتابخروشان شهریور ۹۹ با اعلام اینکه ناشر، مرجع تعیین قیمت کتاب است، در اقدامی از شکل‌گیری هرج و مرج در بازار کتاب، جلوگیری کرد.

هومان حسـن‌پور- رئیس اتحادیه ناشـران و کتابخروشان تهران، درباره روند تغییر قیمت کتاب‌هایی که چند سال از انتشار آنها گذشته اسـت، گفت: اتحادیه ناشران و کتابخروشان درباره قیمت کتاب هنوز نظـر قطعی نداده اسـت. سال گذشته بازار در شرایط خاصی قرار گرفت، این سوال مطرح بود که آیا کتابخروشان می‌توانند قیمت کتاب را تغییر دهند؟ در پاسـخ شـفاهی به این پرسش که در حضور موسـسه خانه کتاب و ادبیات ایران و سـازمان تعزیرات مطرح شد، اتحادیه ناشران و کتابخروشان اعلام کرد، با توجه به اینکه قیمت کتاب بعد از چند سال بسیار بالا رفته، ناشر می‌تواند با برچسبی که نام ناشر را داشته باشد، قیمت کتاب را تغییر دهد.

به گفته حسـن‌پور برای مثال اگر پنج سال از چاپ کتاب گذشـته باشـد، قیمت پشت جلد درج شده، ممکن اسـت برابر با قیمت تولید جلد کتاب‌هایی باشد که در این روزها چاپ می‌شود، یعنی حتی اگر ناشر بتواند آن کتاب را بفروشد، نمی‌تواند کتاب جدیدی را چاپ کند.

تغییر قیمت کتاب به دلیل منفعت‌طلبی نیست

حسن‌پور تاکید کرد: ناشران تازمانی که اتحادیه ناشـران و کتابخروشان به نتایج قطعی برای قیمت کتاب برسند، با استفاده از برچسبی که نام انتشـارات در آن درج شده‌باشد، می‌توانند قیمت کتاب را در موارد ضروری تغییر دهند.

وی ادامه داد: در ماه‌های اخیر قیمت همه کالاها جهش یافته اما قیمت کتاب ماند. دیگر کالاها تغییری نکرد در نتیجه ناشران در این روزها با کمبود نقدینگی مواجه هستند. اتحادیه ناشران و کتابخروشان با تغییر هر روزه قیمت‌ها موافق نبوده و تاکید دارد که ناشران به عنوان مرجع، این کار را انجام دهند. باید این نکته را در نظر داشـت که معمولا ناشران قیمت پشت جلد کتاب را تغییر نمی‌دهند و اگر تغییر دهند، فقط به دلیل قیمت انبارداری اسـت و نه منفعت‌طلبی.

به گفته رئیس اتحادیه ناشران و کتابخروشان تهران، این اعلامیه اتحادیه به این منظور صادر شـد که ناشران، مرجع باشند و کتابخروشان به سلیقه خود، قیمت کتاب را تغییر ندهند.

وی تاکید کرد: برای جلوگیری از هرج و مرج این اتفاق افتاد. زیرا گاهی کتابخروشان قیمت کتاب را تغییر می‌دادند و ناشر از این روند اطلاع نداشت. البته بسیاری از کتابخروشان استاندارد عمل می‌کنند، اما تعدادی از کتابخروشان روند بازار را برهم زده بودند. این روند موقت است تا نتیجه قطعی گرفته‌شود که قابل استناد قانونی باشد.

حسـن‌پور با بیان اینکه پیش از این، اتحادیه ناشران و کتابخروشان، مرجع قیمت‌گذاری کتاب نبود، ادامه داد: هرچی جز ناشـر برای تعیین قیمت کتاب وجود نداشت و برای تغییر قیمت کتاب باید برچسب ناشر با اسـمش روی آن درج شده‌باشـد. همچنین مشـتری می‌تواند قیمت کتاب را از روی سـایت ناشر استعلام و درباره درستی آن اطمینان یابد.

کتاب‌فروشـان قیمت را از سایت ناشر استعلام‌کنند

فقط ناشرها نیستند که از فروش کتاب چند سال پس از انتشار ضرر می‌کنند. کتاب‌فروشی که چند سـال کتاب را در فروشگاهش نگه داشته و در نهایت باید با قیمت چند سال قبل بفروشد، هم در این روند ضرر می‌کند.

حسـن‌پور با تاکید بر ضرورت فعالیت ناشر در تغییر قیمت پشـت‌جلد کتاب، بیان کرد: کتابخروش اگر با ناشر ارتباط دارد، می‌تواند از او برای تغییر قیمت، برچسب بگیرد یا با مراجعه به سایت ناشر، قیمت را به مشتری اعلام کنند.

به گفته رئیس اتحادیه ناشران و کتابخروشان تهران، ایراد کتاب این اسـت که ناشر از ابتدا مجبور اسـت قیمت را پشـت جلد درج کند. این در حالی اسـت که اگـر میان تولید یک کالا و عرضه آن کمی زمان صرف شـود، کالا در زمان تولید قیمت نمی‌خورد، بلکه در زمان خروج و عرضه قیمت می‌خورد، اما کتاب در روز نخسـت قیمت می‌خورد و ناشر آن را چاپ و انبارمی‌کند.

حسـن‌پور با اعلام اینکه هزینه تولید کتاب ۷۰۰ تا ۸۰۰ درصد افزایش یافته است، ادامه داد: کتاب مانند کالاهای دیگر نیسـت و ناشر نمی‌تواند با سرعت زیاد قیمت آن را تغییر دهد، زیرا مخاطب کتاب را نمی‌خرد. بنابراین شاید کتاب بعد از چاپ چند سال در انبار ناشر باقی بماند.

نخستین کالایی که قانون درج قیمت روی آن اعمال شد

پیش از این، ناشری از درج قیمت در شناسنامه کتاب خودداری و اعلام کرد: هیچ مرجعی جز ناشـر برای تعیین قیمت کتاب وجود نداشت و برای تغییر قیمت کتاب باید برچسب ناشر با اسمش روی آن درج شده‌باشـد. همچنین مشـتری می‌تواند قیمت کتاب را از روی سـایت ناشر استعلام و درباره درستی آن اطمینان یابد.

کتاب‌فروشـان قیمت را از سایت ناشر استعلام‌کنند

وی در توضیح یک شـکایت از طرف مشـتری بیان کرد: اتحادیه ناشران و کتابخروشان یک شکایت دریافت کرده‌بود، البته شاکی مقداری کم‌لطفی داشت. از ناشر برای درج برچسب ۲۰ هزار تومانی روی کتاب ۷۰۰ صفحه‌ای که سال ۸۰ چاپ شده‌بود و ۲ هزار تومان قیمت پشت جلد داشت، شکایت کرده بود. در حالی که اگر در این روزها بخواهند این کتاب را چاپ کنند، حداقل قیمت آن ۲۵۰ هزار تومان خواهدشد. این در حالی است که ناشر، برچسب قیمت ۲۰ هزار تومانی روی کتاب زده‌بود تا بتواند هزینه انبار را حساب کند. فرد شکایت کرده بود که کتاب را سال ۸۰ چاپ کرده‌اند و نباید قیمت تغییر داده‌شود.

ناشـران در روند قیمت‌گذاری کتاب به عنوان مرجع شـناخته می‌شوند. رضا یکرنگیان مدیر انتشـارات خجسـته با بیان اینکه، از گذشته، همیشـه ناشـر کتاب، را قیمت‌گذاری می‌کند، گفت: ناشر بر اساس قیمت تمام‌شده درصدی را بـرای تخفیف پخش و کتاب‌فروش در نظر می‌گیرد. همیشه ناشر قیمت کتاب را تعیین می‌کـرد اما پیش از این قیمت‌ها تا این اندازه تغییر نمی‌کرد به دلیل رکود شدید اقتصادی این اتفاق افتاده است.

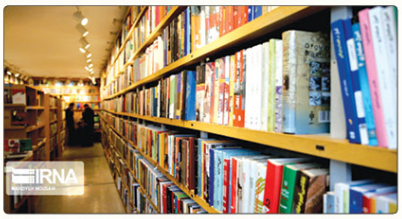
به گفته یکرنگیان، اگر قیمت کتابی که پنج‌سال پیش منتشر شده، در عدد ۶ ضرب شود، برابر با قیمت انتشار آن کتاب در این روزهاست. وی افزود: همیشه ممکن بود، کتابی مدت طولانی در کتابخروشی باقی بماند، اما به دلیل رکود بازار عنوان‌های بیشتر، زمان طولانی‌تری در انبار می‌مانند. این در حالی است که کتابخروشان به جای ۱۰ نسخه از یک کتاب فقط دو یا سه نسخه به شرکت پخش سفارش می‌دهند.

خروج کتاب از سبد خرید خانواده

در نتیجه رکود بازار کتاب و افزایش مواد مورد نیاز برای تولید کتاب، ناشران و کتابخروشان در طولانی مدت ضرر می‌کنند، زیرا نمی‌توانند با درآمد حاصل از فروش کتاب، مواد اولیه مورد نیاز را تهیه کنند.

یکرنگیـان در این زمینه گفـت: افرادی که مسئول فرهنگی هسـتند باید اقداماتی انجام دهند، زیرا انقدر فکر مردم مشـغول مسائل دیگر بوده‌که معیشت است که به فکر مطالعه نمی‌افتند. زمانی کتاب را در ۱۰ هزار نسـخه چاپ و سـه دور در سال تجدید چاپ می‌کردم، این در حالی است که این روزها همان کتاب را ۲۰۰ نسخه بیشتر نمی‌توانم چاپ کنم.

مدیر انتشـارات خجسـته اعلام کرد: کتاب همیشه از سبد خرید خانواده بیرون بوده است. وقتی که کتاب در ۱۵۰ تا ۲۰۰ نسـخه چاپ می‌شود برای کشوری با جمعیت ۸۰ میلیون نشانه خوبی نیست.



مکث

بازی سیاسی دوسر باخت اصلاح‌طلبان با واکسن

این روزها ما از تجمعات ضدواکسن در خیابان‌ها و معابر تعجب می‌کنیم، اما یادمان نرفته تخم این بی‌اعتمادی‌ها و این نه‌گفتن‌ها را چه‌کسانی کاشـتند. همان‌هایی که در ایام انجام توافقات برای ورود واکسن روسی به کشور این واکسن و اثرگذاری و سـلامتش را زیرسـؤال بردند و نگذاشتند زودتر از اینها باب واردات واکسن به کشـور باز شود و تا چندماه شوم بعد از آن و تا پایان دوره دولت دوازدهم، در کندترین حالت ممکن و بصورت قطره‌چکانی واکسن به ایران رسید.

وقتی واکسـن نیسـت، سیاسی‌ها جور دیگری سیاسـی‌کاری می‌کنند، وقتی واکسن هسـت، سیاسـی‌ها باز هم سیاسـی‌کاری می‌کنند. در این بیـن هم جالبتـر از همه‌چیز، اصل سیاسـی‌کاری و ادعای دلسـوزی برای مردم اسـت. روزانه بالای ۵۰۰-۴۰۰ نفـر از مردم کشورمان جان‌شـان را از دسـت می‌دهند، برای چه‌چیزی؟ برای سوءمدیریت در جریان مواجهـه با کرونا، برای غلبه نگاه سیاسـی بر نگاه سلامت‌محور و تخصصی، برای عدم توجه به سخنان کارشناسان و متخصصان و تصمیم گرفتن برمبنای دوگانه‌سـازی‌های بلا وجه و موضوع! هنوز خیلی از ایام ریاسـت‌جمهوری روحانی دور نشدیم که بخواهم خیلی زحمت یادآوری مسائلی را بکشم، حتماً یادتان هست که سناریوی ایمنی جمعی که در آخر با عزل ملک‌راده از معاونت وزارت بهداشت سرهمش کردند، چطور کشور را به باتلاق کرونا فرو برد و چند نفر را به کام مرگ کشـید. هنوز یادتان هست که چه اظهارات و ادعای شاذ و عجیبی از مسـئولان در سطوح عالی ستاد ملی مقابله با کرونـا در ارتباط با کرونا صورت می‌گرفت و پایان کرونا را به شـنبه حواله می‌دادند، حتماً یادتان هسـت که بعد از تولید اولین واکسن کرونا در دنیا حتی قبل از پایان دوران کارآزمایی واکسـن‌ها، چقدر متخصصان فریاد زدند که به‌جای شرکت در کارآزمایی داروهای کرونایی مثل ترکیه، امارات و... در کارآزمایی واکسن‌ها شـرکت کنیم و نکردیم و حتماً این را بهتر از هرچیز دیگری یادتان هست که برخی از همین متخصصان که البته تعدادشان زیاد هم نیست و ازقضا مسـئولیت هم دارند، در سازمان نظام پزشکی، چطور دست‌رد به سینه واکسن روسی اسپوتنیک زدند و گفتند جزئیات این واکسن در مجلات بین‌المللی منتشـر نشـده و... این روزها ما از تجمعات ضدواکسـن در خیابان‌ها و معابر تعجب می‌کنیم، اما یادمان نرفته تخم این بی‌اعتمادی‌ها و این نه‌گفتن‌ها را چه‌کسانی کاشـتند. همان‌هایی که در ایام انجام توافقات برای ورود واکسن روسی به کشور این واکسن و اثرگذاری و سـلامتش را زیرسـؤال بردند و نگذاشتند زودتر از اینها باب واردات واکسن به کشور باز شود و تا چندماه شوم بعد از آن و تا پایان دوره دوازدهم، در کندترین حالت ممکن و بصورت قطره‌چکانی واکسن به ایران رسید.

دیروز قایلی صوتی را از مطهری نماینده دوره قبل مجلس شورای اسلامی می‌شنیدم، جالب بود، بنده‌خدا، هنوز هم معتقد بـود واردات واکسـن به FATF ربط پیدا می‌کند و برای تحلیل واردات واکسن بدون پذیرفتن FATF هم نیم‌سـاعتی وقت می‌خواسـت که خب، خودش این وقت را نداشت!

دوسـت داشـتم از ظفرقندی، از مطهری و از تاجرنیا که اخیراً در مصاحبه‌ای با روزنامه شرق در ارتباط با واکسـن همان مسـیر قبلی‌ها را طی کردنـد و از عباس عبدی و... هم به‌عنوان دلسـوزان مردم ایران نام ببرم و ادعاهایشان را باور کنم، اما خب، پروژه سیاسی کردن واکسن، مثل سیاسـی‌کردن مدیریت واکسـن، مثل سیاسـی‌کردن همه چیزهای دیگر، ساخته و پرداخته ذهن و زبان و قلم همین‌هاست. روزی که اصلاح‌طلبان و امثال ظفرقندی و... برای عدم ورود واکسن روسی به ایران و تحریم تزریق آن بیانیه می‌دادند، باید کمی کلاهشـان را بالاتر می‌گذاشتند و ایران را بدون روحانی و مدیریت فشل دولت دوازدهم می‌دیدند.

مرتکبش شدند، از سرمان گذشت، اما این مدل مواجهات، آن‌هم ازسوی متخصصان و پزشکان و با همراهی سیاسـیون، قصد تمام‌شدن ندارند.

اگـر تمام اظهارات امثـال ظفرقندی، عبدی، مطهری و... را قطعات یک پازل در نظر بگیریم، فـارغ از کنش‌ها و اظهارات ایام انتخابات که از گمده‌ها و میتینگ‌های انتخاباتی اصلاح‌طلبان نشـت می‌کرد، همه‌اش را می‌توان ذیل هم و بدینگونه درجهت تکمیل یک نقشـه و هدف مشخص ارزیابی کرد، گره زدن واردات واکسن به خوش‌بوش‌هـا و پیوندزدن‌های مقامات وزارت امور خارجه در وین و با اروپایی‌ها و بعد از آن منوط کردن واردات واکسن به پذیرفتن FATF همان مسیر پیوند آب خوردن به برجام و کرختی سیاست‌های دولت دوازدهم است که انگار تمامی هم ندارد.

اثر و اثرگذاری و سـلامتش را زیرسـؤال بردند و نگذاشتند زودتر از اینها باب واردات واکسن به کشور باز شود و تا چندماه شوم بعد از آن و تا پایان دوره دوازدهم، در کندترین حالت ممکن و بصورت قطره‌چکانی واکسن به ایران رسید و برای روشن‌تر شدن مسئله بد نیست اشاره‌ای به هشدار مجمع عمومی سازمان نظام پزشکی نسبت به واردات واکسـن روسی اسپوتنیک و بعد از آن نامه عجیب سازمان نظام پزشکی در این رابطه بکنیم که خطاب به رئیس‌جمهور نوشت: «مدارک و مستندات و دلایل تأیید این واکسن دراختیار صاحب‌نظران جامعه پزشکی قرار نگرفته اسـت! بدیهی اسـت جامعه پزشکی کشـور پس از یکسـال تلاش، چشم‌انتظار تدبیر و اقدامی عاجل برای واکسیناسـیون سـراسری با واکسنی معتبر که روند علمی و معقول تأیید و تهیه را طی کرده باشد، اسـت و انتظار دارد که با در نظر گرفتن جمیع شرایط نسبت به خریداری بهترین واکسن‌های موجود دنیا از شرکت‌های چندملیتی اقدام‌شود!»

آن دولت با تمام کارشـکنی‌ها و اشـتباهاتی که در تمام سـطوح، از نمکی تـا روحانی و...

قاصدک

به بهانه روز شعر و ادب فارسی

شعر و شاعر؛ پیمانه‌ای فرازمان

شعر و ادب در هر سرزمین یکی از شاخص‌های اصلی هویت تاریخی و فرهنگی مردمان آن به حساب می‌آید. شعر اگر چه به گونه‌ای دیگر سخن گفتن است‌اما به دلیل آمیختگی احساس‌خلاقیت و هنر که وجه مشترک عاقله و علاقه همه انسان‌هاست‌از قدرت جذب‌ارتباط، اثرگذاری و ماندگاری خاصی برخوردار است.شاعر کاشف و یا به تعبیر دقیق‌تر خالق آن هستهایی اسـت که دیگران از کشف آن عاجز و در فقـر زبان، واژه و نگاه، از روبـت روی دیگر حقیقت محرومند! و مبلغ‌بخشی به هستی، آنجا که گاهی از عقل معاش‌اندیش کاری ساخته نیست‌حق بزرگ شعر و شاعر جلوه می‌کند و سهمی که در روشنی جامعه از آن خود کردهاند! وقتی ملک‌الشعرای بهار می‌گوید: شعر آن باشد که خیزد از دل و جوشد زلب، باید به یک واقعیت مسلم پی برد که خیزش و جوشش شاعر از نوع دیگر اسـت! مجهز بودن به پیمانه‌ای همیشه تازه و فرازمان‌از روای عقل، انسان سرگشته را به حقیقت متصل کردن، امید بخشیدن و پرده برداشتن از رنگ و ریا به رسالت شعر و شاعر است و اینجاسـت که جز فرمان بردن از فرگاه دل و از فرط فهم حقیقت سوختن، این اصالت را متضمن نیسـت. مهدی اخوان ثالث می‌گفت:

شعر محصول بی‌تابی آدم است در لحظاتی که شعور نبوت بر او پرتو انداخته‌او دقیقا همان را گفت که قرن‌ها پیش از او حکیم سنایی بدان پرداخته بود، و نیما نیز این گونه باور داشت که: مایه اصلی اشعار من، رنج‌اسـت‌و به راسـتی رنج زاییده شعور است و بی‌تابی مولود فهم! و شاعر این گونه جهان را روشن می‌کند: با عصاره‌های خویش و سوختنی و زندگی را در قاب حقیقت می‌نشاند! و این آمیختگی شعر و شعور یک جلوه از نبوت است و تلفیق بلوغ و بلاغت!

فریاد برآوردن شاعر در بستر زمان تفسیر و تاویل می‌شود و گاهی آدمی او را از شور زندگی و جاودانگی آنچنان سرشار و لبالب می‌بیند که هرگز نمی‌تواند در قاعده مرگ جایش دهد! چون شاعر مبشّر صلح و آرامش و عشق است و بنیان‌برانداز کینه و نفرت! آن خصیصه‌های غامض که بشر در طول تاریخ در گیر و دار آن گاهی غالب و گاهی مغلوب بوده و از درک حقیقت و چشیدن طعم حقیقی آرامش محروم و حیران مانده اسـت. همه تلاش شاعر این اسـت که انسان را با درون خویش آشتی دهد تا بتواند برون را به عین حقیقت ببیند. مولانا چه خوب دریافت که رمز صلح بیرون‌آرامش درون است و از تلاطم فکر و اندیشه برای تفوق و اثبات خود که مایه خشم و خصم اسـت، انسان را قویا انذار داده اسـت. خیر و نیکی خواسـتن برای همه آحاد و ابنا بشر و فروکاسـتن مرزهای خودساخته و تمایزات کاذب با القاب عقیده، زبان شاعر را به لحاظ مفهومی و نه قالب، غالب و متمایز ساخته است. به گونه‌ای که حتی گاهی شکل و فرم عقیده را نیز متحول می‌سازد. حافظ در یک جا می‌گوید: صبح‌خیزی و سـلامت طلبی چون حافظ! هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم

این فهم عمیق و روایت صریـح از آیات که حافظ را به صلح‌طلبی و سـلامت خواهی دیگران می‌کشاند، اصل اصیل باورهاسـت که قرآن را برای بشر امروز پر نیاز می‌کند. حتی برآشفتن حافظ را باید معیار دیگری از درک دقیق او از قرآن دانسـت! آنجا که بر ریاکاران متنسک، سخت می‌تازد و تازیانه تادیب فرود می‌آورد و خود را نیز کنایه‌وار نهیب می‌زند و می‌گوید:

حافظـا می خور و رندی کن و خوش باش ولی/ دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

حمیدعسگری