مراسم بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی و استاد شهریار برگزار شد

مراسم بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و پروتکل‌های بهداشتی و با حضور ناصر مقدم- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با همراهی باقر قربانی- معاون فرهنگی و رسانه‌ای، محمد طاهری- رئیس اداره فرهنگی، سیدهادی جوادی‌نیا- مسئول حوزه شعر و ادب اداره کل، شاعران و مسئولین محترم انجمن‌های ادبی از ساعت ۱۶ الی ۱۸ روز شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۰ در محل سالن گفتگوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، در این جلسه ۵ نفر از شاعران حاضر در مراسم به شعرخوانی سروده های خود و اشعار استاد شهریار پرداختند و در ادامه نیز رضا قلم‌پور (از کارشناسان و منتقد ادبی حوزه شعر و ادب استان البرز) تحلیلی بر جایگاه شعر و ادب و اختصاصات و مقام مرحوم استاد شهریار در فرهنگ و ادب ایران ارائه داد و در انتهای مراسم از شعرخوانان مراسم و انجمن مجری این برنامه تقدیر به‌عمل آمد.

ناصر مقدم در این مراسم، ضمن گرامیداشت این روز بزرگ بر نقش و اهمیت حفظ و پاسداشت زبان فارسی و لزوم ترویج آموزه‌های تربتی و حکمتی موجود در متون و اشعار فارسی در میان شهروندان تأکید کرد و افزود: زبان فارسی پایه و رکن هویت ملی ما است و باید در این زمانه که هویت و فرهنگ کشور عزیزمان مورد هجمه فرهنگ‌های متخاصم است، یاد و نام و آثار مفاخر و بزرگان حوزه شعر و ادب فارسی را در جامعه ترویج کنیم و نگذاریم وجوه تمدن غربی، ماهیت و سبک زندگی و فکری جامعه ما را دستخوش تغییرات نامناسب قرار دهد و در این میان نقش ادبا و شعرای عزیز ما در پاسداشت فرهنگ و زبان فارسی، نقشی تعیین کننده و اصلی است.

گفتنی است: مراسم بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی و تجلیل مقام مرحوم استاد شهریار توسط معاونت فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانه کتاب و ادبیات ایران و انجمن ادبی سیمین سخنان البرز برگزار شد.

ثبت نام قطعی ۴۲ هزار زائر اربعین حسینی(ع)

رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره به آمار ثبت نام های قطعی و روند صدور روادید زائران گفت: تا کنون حدود ۴۲ هزار زائر اربعین حسینی(ع) نسبت به ثبت نام قطعی اقدام کرده و ۳۴ هزار نفر آنان وجوه مربوطه را واریز نموده و اقدامات لازم برای صدور ویزا آنان در دست انجام است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سازمان حج و زیارت؛ علی رضا رشیدیان با بیان اینکه پروازهای اربعین از ۲۸ شهریورماه آغاز می شود، اظهار کرد: اعزام تمامی زائران اربعین حسینی(ع) به عراق فقط از طریق هوایی انجام می شود اما در بازگشت می توانند از مرز زمینی مهران به کشور وارد شوند.

رئیس سازمان حج و زیارت افزود: توافق های لازم برای انجام پروازهای رفت و برگشت با ظرفیت ۶۰ هزار زائر با قیمت مصوب پنج میلیون تومان انجام شده و در حال حاضر شش ایستگاه پروازی در کشور شامل تهران، اهواز، اصفهان، شیراز، تبریز و مشهد تعیین شده که این پروازها را انجام می دهند. وی با بیان اینکه سامانه سماح به سامانه هواپیمایی جمهوری اسلامی متصل شده است، گفت: نرخ پرواز زائران فقط در ایستگاه مشهد و آن هم به دلیل بعد مسافت حدود یک میلیون تومان بیشتر است اما در سایر شهرهای کشور همان نرخ مصوب اعلامی است. وی در ادامه به زائران توصیه کرد به دلیل شرایط کرونایی و برای سلامت خود هر دو مسیر رفت و برگشت را به صورت هوایی طی کنند در عین آنکه برای افرادی که قصد بازگشت به صورت زمینی و از مرز مهران به کشور داشته باشند ، تمهیدات لازم اندیشیده شده است.

رئیس سازمان حج و زیارت تصریح کرد: مرزهای زمینی در زمان عزیمت زائران به عراق بسته است و فقط بهنگام بازگشت مرز مهران به روی زائران گشوده می شود وی در ادامه ضمن توصیه به زائران برای کوتاه کردن زمان سفر خود به دلیل شرایط کرونایی گفت: با توجه به این وضعیت و نیز برای سلامت زائران و جلوگیری از شیوع ویروس ، تست pcr به صورت رایگان در زمان ورود از همه زائران گرفته می‌شود و اگر کسی مبتلا به بیماری باشد به مراکز درمانی ارجاع داده می‌شود.

رشیدیان با بیان اینکه ۵۰۰ موکب از سوی ستاد مرکزی اربعین تدارک شده است، گفت: تمامی امکانات لازم برای تسهیل امور زائران اربعین با هم به دلیل شرایط کرونایی و الزام به سلامت زائران اندیشیده شده تا سفری معنوی در کمال سلامت، امنیت و عزت را داشته باشند.

آغاز صدور ویزای اربعین حسینی (ع) از روز گذشته

وی با بیان اینکه امسال با توجه به شرایط موجود و براساس مذاکرات با کشور عراق حدود ۶۰ هزار زائر ایرانی در مراسم اربعین حسینی(ع) در عراق شرکت می کنند، گفت: ثبت نام اولیه و نیز قطعی متقاضیان در سامانه سماح انجام گرفته و طبق دستورالعمل ها فقط افرادی که دو دوز واکسن تزریق کرده و فاقد بیماری های حاد زمینه ای هستند، امکان سفر را یافته اند و استعلام مربوطه نیز توسط وزارت بهداشت از طریق سامانه سماح انجام گرفته است.

رئیس سازمان حج و زیارت تصریح کرد: در این راستا به منظور تسهیل ، تسریع و یکپارچگی در روند انجام امور مربوط به این سفر سامانه سماح با سامانه های ثبت احوال، وزارت بهداشت و درمان و هواپیمایی جمهوری اسلامی متصل شده است.

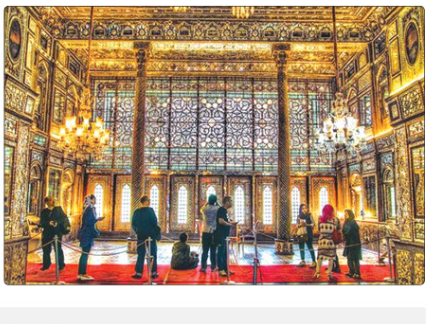
وی با بیان اینکه طی هماهنگی انجام شده از روز گذشته صدور ویزا از سوی سفارت عراق در تهران آغاز شده و از حدود هشت هزار پاسپورت تحویلی تاکنون برای چهار هزار و ۴۰۰ نفر ویزا صادر شده است. وی ادامه داد: همه تلاش های در حال انجام است تا ۶۰ هزار زائر اربعین سهمیه جمهوری اسلامی در کمال عزت و سلامت بدون هیچ مشکلی به این سفر معنوی اعزام شوند.

۵۲ درصد ثبت نام شدگان قطعی سفر اربعین کمتر از ۵۰ سال دارند

رشیدیان در ادامه با اشاره به برخی ادعاها مبنی بر اینکه بدلیل الزامی بودن دو دوز واکسن غالب افراد میانسال امکان حضور در مراسم اربعین حسینی(ع) را یافته‌اند، گفت: بیش از ۵۲ درصد افرادی که تا کنون ثبت نام قطعی کرده اند در سنین ۱۸ تا ۵۰سال هستند و فقط ۴۸ درصد آنان در سنین بالای ۵۰ سال هستند.

وی عنوان کرد : همچنین از میان افراد ثبت نام کننده حدود ۱۱ هزار نفر بانوان و ۳۱ هزار نفر مردان هستند و در این راستا پیش بینی های لازم برای برخورداری بانوان از امکانات و تسهیلات لازم در این سفر نیز اندیشیده شده است.

کاخ‌ها و موزه‌های تهران باز شدند



موزه‌ها و کاخ‌های تاریخی تهران پس از پنج ماه تعطیلی بازشدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، با تغییر رنگ بیشتر شهرها به نارنجی، مطابق هماهنگی‌های قبلی اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با ستاد کرونا، موزه‌ها، کاخ‌ها و محوطه‌های تاریخی می‌توانند فعالیت خود را در شهرهای نارنجی از سر بگیرند.

موزه‌ها از ۱۸ فروردین‌ماه ۱۴۰۰ با دستور ستاد کرونا تعطیل شدند. مدیرکل موزه‌ها چندی پیش اطلاع داد که موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی در گروه دوم مشاغل قرار گرفته‌اند که در وضعیت نارنجی می‌توانند فعالیت داشته‌باشند.

با نارنجی شدن شهر تهران نیز برخی موزه‌ها در اطلاعیه‌ای از بازگشایی خود خبر داده‌اند. کاخ جهانی گلستان و مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد از جمله مراکزی هستند که رسما اعلام بازگشایی کرده‌اند. در این اطلاعیه‌ها آمده که براساس بخشنامه صادرشده از سوی اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با استناد به وضعیت اعلامی از سوی وزارت بهداشت و درمان کشور، مبنی بر قرار گرفتن شهر تهران در موقعیت (رنگ‌بندی نارنجی) از تاریخ بیست و هفتم شهریورماه ۱۴۰۰، موزه‌های این مجموعه‌ها با رعایت تمام ضوابط و پروتکل‌های بهداشتی و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی بازگشایی شدند.

ساعت بازدید از موزه‌های مجموعه‌های گلستان و سعدآباد و سایر موزه‌ها از ۹ صبح تا ۵ بعدازظهر است.

همچنین کاخ موزه نیاوران اعلام کرده است همه‌روزه از ساعت ۹ صبح تا ۱۷ باز خواهد بود و تا ساعت ۱۵:۳۰ بلیت‌فروشی دارد.

«مخاطب خاص» از کربلا و آموزش کمک‌های اولیه عاطفی در رادیو

پخش برنامه تلویزیونی «مخاطب خاص» از کربلا و مستند «زخمه بر فولاد» با موضوع زندگی استاد قلمزنی روی فولاد، استقبال شبکه دو از هفته دفاع مقدس و بازگشایی مدارس و آموزش کمک‌های اولیه عاطفی در رادیو از جمله خبرهای امروز صداوسیما است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از برنامه تلویزیونی مخاطب خاص، این برنامه هر شب تا اربعین حسینی، از کربلای معلی و از قاب شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود. برنامه تلویزیونی مخاطب خاص با اجرای رسالت بوذری، هر شب تا اربعین حسینی، زنده و مستقیم از شبکه سه سیما و از کربلای معلی پخش خواهد شد. موضوع اولین برنامه مخاطب خاص، پیاده‌روی اربعین است که بر اساس آن، محورهای دیگر برنامه چیده شده و سؤالات مطرح شده مطابق با این موضوع خواهد بود. پخش آیتم‌های تولیدی و اختصاصی برنامه «مخاطب خاص» از کربلای معلی از جمله بخش‌های تصویری جذابی است که در این برنامه خواهید دید.

برنامه تلویزیونی مخاطب خاص به تهیه‌کنندگی هادی آشتیانی، در دو بخش حوالی ساعت ۲:۳۰ و ۱۲ بامداد از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

زخمه بر فولاد به شبکه مستند رسید

زخمه بر فولاد به تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکریز محصول شبکه مستند شنبه ۲۷ شهریور ساعت ۱۸ پخش می‌شود. حسینی در این باره گفت: زخمه بر فولاد پرترهای از حسین اکبری استاد تمام عیار قلم زنی روی فولاد است، آزاده سرافرازی که این ثروت عظیم هنری اش را از روزهای اسارت به یادگار دارد. وی افزود: اکبری کارآفرین خلاقی است که در دوران اسارت در اردوگاه بعثی ها در دهه شصت، ساخت آثار هنری از فولاد را در شرایط سخت تجربه کرده است. او پس از آزادی این حرفه را گسترش داده و با آموزش و ایجاد کار برای جوانان در شهرری و حومه به معیشت آنها رونق داده و حالاز آثار هنری او در کشورهای منطقه استقبال شده است. وی با بیان اینکه طرح این مستند ۳۰ دقیقه ای را محبوبه کلانتری پژوهشگر پیشنهاد کرده است، گفت: تحقیق و پژوهش زخمه بر فولاد سال ۹۸ به سفارش شبکه مستند آغاز شد. سال ۹۹ با گسترش بیماری کرونا کار تولید فیلم با مشکل روبرو شد ولی با تمهیداتی در شهرستان ری که محل زندگی و کارگاه استاد اکبری است فیلمبرداری را آغاز کردیم و مراحل تدوین و فنی فیلم نیز در سال ۱۴۰۰ تمام شد. این تهیه کننده افزود: در این فیلم حسین اکبری خاطراتش از اردوگاههای ارتش بعثی ها و نحوه آموزش و تمرین و ساخت آثار هنری ابتدایی با سیم خاردار و امکانات اولیه را بازگو می‌کند؛ هنرمندی که پس از بازگشت آزادگان جنگ تحمیلی به کشور با پشتکار و انرژی و خلاقیت به گسترش این هنر سنتی وساخت صنایع دستی فولادی را ادامه داده و طی سی سال گذشته به آموزش جوانان و کارآفرینی در منطقه شهر ری و حومه پرداخته است.

مستند زخمه بر فولاد و مستند زلال آبی آسمان که شنبه گذشته از شبکه مستند پخش شد دو فیلم از مجموعه مستند کار از نو به تهیه‌کنندگی سید علیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکریز است.

برنامه‌هایی برای کودکان به مناسبت هفته دفاع مقدس و بازگشایی مدارس

گروه کودک و نوجوان شبکه دو در مناسبت‌های پیش‌رو برنامه‌های خود را به صورت ویژه‌ای روانه آنتن می‌کند. برنامه کودک دست کی بالا به مناسبت ۲۷ شهریور روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت شهریار، همچنین به مناسب بازگشایی مدارس و ۱ مهر به صورت ویژه روانه آنتن خواهد شد. این برنامه که تماشای ماجراهای دو عروسک به نام زاغک و توتک در کنار عمو بهروز با حضور محمدرضا بهروز، شنیدن قصه توسط گیتی خانم با حضور گیتی خانمه، تحرک داشتن، بازی و آموزش بخش هایی از آن را تشکیل می‌دهد به تهیه‌کنندگی سیدمحسن مناجاتی روزهای زوج ساعت ۱۰:۰۰ روانه آنتن می‌شود. برنامه با ما بیا به تهیه‌کنندگی سید مجتبی ظریفیان و کارگردانی آزیتا رضایی نیز به مناسبت هفته دفاع مقدس و بازگشایی مدارس داستان‌هایی مرتبط را برای رده سنی خردسال آماده کرده است. این برنامه پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۱۵:۰۰ پخش می‌شود. همچنین برنامه کافه بازی به تهیه‌کنندگی ماجد بازرگان که نگاهی تخصصی به بازی‌های روز دنیا، صنعت گیم و بازی‌سازهای ایرانی دارد به مناسبت هفته دفاع مقدس در کنار بخش‌های متعدد برنامه از یک بازی‌ساز موفق ایرانی در این برنامه میزبانی خواهد کرد.

شب فیروزه‌ای در نخلستان های مقیطیه

برنامه شب فیروزه‌ای امشب شنبه ۲۷ شهریور ساعت ۲۲ از روستای مقیطیه یکی از جاذبه های گردشگری شهرستان آبادان روی آنتن شبکه پنج سیما می رود. برنامه شب فیروزه‌ای با همکاری سیمای مرکز آبادان امشب میزبان یزدان فتوحی بازیگر سینما و تلویزیون و بهروز بهراد خواننده بومی خوزستان خواهد بود.

بنا بر این گزارش، پخش تصاویر و میان برنامه جذاب در کنار انعکاس ظرفیت های مذهبی، گردشگری، فرهنگی و اقتصادی استان خوزستان از بخش های تماشایی این برنامه است. شب فیروزه‌ای هر شب از ساعت ۲۲ به مدت ۴۵ دقیقه همزمان از شبکه های تهران و سیمای مرکز آبادان با اجرای سید مرتضی حسینی و مهرداد معماری تماشایی می شود. این برنامه به تهیه کنندگی مهدی نیک روش هر هفته از شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۲ تقدیم نگاه مردم ایران می شود.

آموزش کمک‌های اولیه عاطفی در رادیو

برنامه رادیویی عشق کتاب به تهیه‌کنندگی سارا شریفی یکشنبه ۲۸ شهریور به کتاب کمک های اولیه عاطفی می پردازد. سارا شریفی در این باره توضیح داد: با توجه به اینکه همه انسان ها در طول زندگی درگیر زخم های عاطفی می شوند، به همین دلیل روز یکشنبه ۲۸ شهریور به کتاب کمک های اولیه عاطفی می پردازیم. در این کتاب مخاطبان می توانند با تکنیک های کاربردی برای درمان احساس شکست، طرد شدن، احساس گناه و ـ آشنا می‌شوند. این کتاب را گای وینچ نوشته و افشین شهنواز آن را ترجمه کرده است. همچنین در برنامه امروز اشکال شریعت نویسنده حضور دارد و درباره این کتاب صحبت می کند.

برنامه عشق کتاب ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

در معرفی کتاب آمده است: همه ما دچار زخم‌های عاطفی می‌شویم. شکست، احساس تقصیر، طردشدگی و از دست دادن افراد به همان اندازه خراشیدگی‌های روی آرنج، بخشی از زندگی هستند. اما در حالی که معمولا بریدگی را پانسمان می‌کنیم یا بر روی مچ پای پیچ‌خورده یخ می‌گذاریم، بسته کمک‌های اولیه ما برای زخم‌های عاطفی نه‌تنها با کمبود تجهیزات مواجه است بلکه این بسته وجود ندارد!

خوشبختانه چیزی به‌عنوان کمک‌های اولیه روانی برای احساسات آسیب‌دیده وجود دارد. دکتر گای وینچ، پزشک روان‌شناس، با بهره‌گیری از آخرین پژوهش‌های علمی و استفاده از نمونه‌های واقعی، درمان‌هایی گام‌به‌گام پیشنهاد می‌دهد که سریع، ساده و مؤثر هستند. کمک‌های اولیه عاطفی کتابی منحصربه‌فرد و توصیفی، با چاشنی طنز، برای افرادی است که می‌خواهند انعطاف‌پذیری بیشتر و اعتمادبه‌نفس داشته باشند و گرفتاری‌های شخصی و آسیب‌هایی که مانع از پیشرفت‌شان می‌شود را پشت سر بگذارند.

جهان نشر

آنچه بر سینمای ایران از ۹۰ تا ۹۸ گذشت

کتاب «گزارش سینمای ایران: ۱۳۹۸-۱۳۹۰» نوشته پرویز جلالی و براساس الگوی یونسکو برای تهیه آمار فرهنگی سازمان یافته، منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، کتاب گزارش سینمای ایران: ۱۳۹۸-۱۳۹۰» به قلم پرویز اجلالی از سوی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات منتشر شده است. این کتاب براساس الگوی یونسکو برای تهیه آمار فرهنگی سازمان یافته و وضعیت سینمای ایران را براساس این الگو گزارش می کند. این گزارش، همزمان با ارائه اطلاعات کمّی به تعریف، توصیف و تحلیل کلیه متغیرهای مربوط به حوزه سینما می‌پردازد و در فصل آخر می کوشد با استفاده از اطلاعاتی که درباره وضع موجود سینما در ایران فراهم کرده، چالش‌ها و مسائل اصلی این حوزه را شناسایی و توصیه‌های مقدماتی برای رفع این چالش‌ها را ارائه کند. این مطالعه، در دو بخش تنظیم شده است: بخش اول عنوان «توصیف و تحلیل وضعیت عمومی سینما در کشور» را به خود اختصاص داده و از یک مقدمه و چهار فصل تشکیل شده است. در فصل اول، تأکید اصلی بر موضوع آموزش سینما است: علاوه بر آموزش، انتشارات سینمایی، گردهمایی‌هایی مثل جشنواره‌ها و هفته‌های فیلم و نیز، فعالیت‌های فیلم‌سازی آماتوری هم به تفصیل بررسی شده است.

فصل دوم به تولید فیلم اختصاص دارد و کلیه اطلاعات درباره تاریخچه و وضع موجود تولید سینمایی در ایران را در خود جای داده است.

فصل سوم به نمایش و دسترسی شهروندان به سینما پرداخته است. در این فصل کوشیده شده تا با مقایسه منابع گوناگون آماری، تصویر دقیقی از وضع واقعی امکانات سینمایی کشور و میزان دسترسی مردم به سینما ارائه دهد. فصل چهارم نیز، به تماشاگران سینما در ایران پرداخته است و کوشیده تا تصویری کمی و کیفی از این پشتوانه اصلی سینما در ایران ارائه دهد.

بخش دوم گزارش، عنوان «تحلیل کلان و توصیه‌های سیاست‌گذاری» را دارد. این بخش متشکل از یک فصل است. در این فصل کوشیده شده تا با استفاده از روش‌های برنامه‌ریزی، تحلیلی از مسائل و چالش‌های وضع موجود سینما در ایران عرضه شود. گزارش با توصیه‌هایی برای سیاست‌گذاران به‌منظور حل مسائل و ارتقای وضعیت به پایان می‌رسد. کتاب گزارش سینمای ایران: ۱۳۹۸-۱۳۹۰ به قلم پرویز اجلالی و ویراستاری مرتضی مرتضایی تدوین شده است.

تلویزیون چه خبر

«شب‌بیدار» سریال جدید تلویزیون شد

تصویربرداری سریال «شب بیدار» به کارگردانی رضا ابوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام در گرمده ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سیمافیلم، علی مهام تهیه‌کننده سریال «شب بیدار» گفت: سریال پس از پیش‌تولید دو ماهه وارد فاز تصویربرداری شد و نزدیک به دو ماه است که تصویربرداری مجموعه در تهران و اطراف آن در حال انجام است و تاکنون ۳۰ درصد از تصویربرداری صورت گرفته است. وی ادامه داد: تصویربرداری را با لوکیشن خانه و محل کار یکی از شخصیت‌های اصلی (محسن با بازی پرویز فلاحی پور) آغاز کردیم در این کار چند شخصیت اصلی داریم که بازی دو شخصیت اصلی که در تقابل با یکدیگر هستند را پرویز فلاحی‌پور و عبدالرضا اکبری عهده دارند.

تهیه‌کننده مجموعه «شب بیدار» درباره داستان سریال گفت: شاید تقابل خیر و شر سوژه بسیاری از کارهای تلویزیونی باشد اما از ویژگی‌های این مجموعه توجه به یتیم و آموزه‌های دینی در این خصوص است. تم اصلی در رابطه با یتیم‌نوازی است، به نوعی قیم بودن یک یتیم و مسئولیت‌هایی که برای طرف مقابل دارد مورد توجه است. در این مجموعه سعی شده از نگاه مذهبی و اجتماعی به این موضوع پرداخته شود و تلاش شده به این مهم بدون پرگویی و درشت‌نمایی و هنرمندانه توجه کنیم.

وی درباره تولید و پیش‌بینی پخش سریال «شب بیدار» عنوان کرد: تولید کار به دلیل تعدد لوکیشن کار سختی است. بیش از ۷۰ لوکیشن داریم و نزدیک به ۱۶ لوکیشن اصلی و مابقی لوکیشن ها هم هرکدام چند روز کار دارد. ۱۸۰ جلسه کاری پیش‌بینی کردیم که امیدواریم با توجه به شیوع کرونا دچار مشکل نشویم. ۸۲ بازیگر در سریال جلوی دوربین می‌روند که به گروه بازیگران اصلی ۲ بازیگر ظرف روزهای آتی اضافه خواهد شد. در این مجموعه بازیگرانی چون پرویز فلاحی پور، عبدالرضا اکبری، فریبا متخصص، شیوا خرمهر، جعفر دهقان، مهدی ساوکی، پویا امینی، سارا احمدیان، بهزاد خداویسی، مریم موسویان و شاهد احمدلو بازی می‌کنند.

تعدادی از عواملی که در این سریال همکاری دارند عبارتند از: کارگردان: رضا ابوفاضلی، تهیه‌کننده: علی مهام، نویسندگان: محسن سرتیپی، نازنین فرخلو، بازنویسی فیلمنامه: مهدی میربالوی، نادر برهانی مرند، مدیر فیلمبرداری: علیرضا تقوی، مدیر تولید: هاشم علی اکبری، مدیر صدابرداری: روح اله جعفربگلو، طراح صحنه و لباس مرتضی احمدخانی، طراح چهره: پرذاری: مهری شیرازی، مدیر برنامه‌ریزی: حمیدرضا علیپور، دستیار اول کارگردان: نورالدین گودرزی. سریال «شب بیدار» در گروه فیلم و سریال شبکه دو تهیه و تولید می‌شود.

سینمای ایران

آغاز ماراتن «ویزیونی کورته» ایتالیا با فیلم کوتاه ایرانی

فیلم کوتاه تحسین شده ایرانی، «زنگ تفریح» ساخته نوید نیکخواه‌زاد در مسابقه بین‌المللی جشنواره فیلم کوتاه «ویزیونی کورته» ایتالیا روی پرده می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم، جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «ویزیونی کورته» ۲۷ شهریور (۱۸ سپتامبر میلادی) رسما آغاز به کار می‌کند و فیلم کوتاه زنگ تفریح به کارگردانی نوید نیکخواه‌زاد در بخش مسابقه بین‌الملل این جشنواره برای مخاطبان به نمایش درمی‌آید این فیلم کوتاه در سی و هشت جشنواره بین‌المللی به نمایش درآمده و جوایزی کسب کرده است.

جشنواره بین المللی فیلم کوتاه «ویزیونی کورته» استعدادیابی و پرورش استعداد در کارگردانان نوظهور در سطح سینمای ایتالیا، اروپا و جهان را هدف اصلی برگزاری این رویداد اعلام کرده است و با سیاست ادغام فرهنگ جغرافیا و گردشگری به این هدف جامه‌ی عمل می‌پوشاند. طبق اعلام رسمی جشنواره، از میان دو هزار متقاضی حضور در جشنواره، ۱۰۶ اثر از ۲۷ ملل و پنج قاره به بخش‌های مختلف جشنواره راه‌یافته اند. ۲۲ اثر در بخش‌های رقابتی جشنواره و ۲۴ اثر در بخش خارج از مسابقه به نمایش درمی‌آیند در این دوره، زنان حضور چشمگیری در جشنواره دارند و شصت و هشت کارگردان زن در بخش‌های مختلف جشنواره حضور دارند این جشنواره همچنین در این دوره بخش ویژه‌ای را به مرور آثار کوتاه سینمای ایران اختصاص داده است.

نخستین روز برگزاری جشنواره با نمایش آثار حاضر در بخش رقابتی در سالن «هسینما آریستون» آغاز می شود. در اولین سانس نمایش فیلم، «زنگ تفریح» از ایران که در بخش بین الملل حاضر است، به نمایش درمی آید. از ایران فیلم کوتاه زنگ تفریح به کارگردانی نوید نیکخواه‌زاد و «شاهد» به کارگردانی علی عسگری در بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره برای کسب جوایز اصلی در این بخش به رقابت می‌پردازند. فیلم کوتاه زنگ تفریح به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید نیکخواه‌زاد تولید شده و محصول «شید فیلم» است.

دهمین دوره جشنواره بین‌المللی ویزیونی کورته (Visioni Corte International Short Film Festival) از ۲۷ شهریور تا سوم مهر (۲۵-۱۸ سپتامبر) به صورت رویداد حضوری و برخط برگزار می‌شود.