کافه کتاب

والدین سمی

نویسنده: سوزان فوروارد
مترجم: شیرین بزرگی
انتشارات: ارمغان گیلار

پیام آشنا: کتاب والدین سمی نوشته سوزان فوروارد کتابی در مورد سمت تاریک والدگری است؛ درمورد مولفه‌هایی که پدر و مادر به‌عنوان اولین راهنما و نزدیک‌ترین شخص به فرزند، به او صدمه می‌زنند و مسیر رشد و بالندگی‌اش را مسدود می‌کنند. سوزان فوروارد، درمانگر و روان‌شناس آمریکایی، در این کتاب سعی می‌کند مقابل تفکر مقدس بودن و بی‌اشتباه بودن والدین بایستد و به ما نشان دهد کانون خانواده همیشه گرم نیست و گاهی می‌تواند آسیب‌زننده هم باشد. والدین سمی با ترجمه شیرین بزرگی توسط انتشارات ارمغان گیلار منتشر و برای خرید و دانلود در طلاقچه ارائه شده است.

درباره کتاب والدین سمی اثر سوزان فوروارد

والدگری مسئولیت بزرگی است که بر خلاف تصور معمول، نیازبه آگاهی، مطالعه و دانش دارد. هیچکس به‌طور مادرزادی مجهز به مهارت والدگری نیست و باید مثل هر مهارت دیگری برای کسب آن تلاش کند. والدین اولین راهنماهای کودک در سفر زندگی هستند و کودک در دوقلع جهان را از درچه‌ی آن‌ها می‌شناسد. سال‌های اولیه‌ی زندگی، سال‌هایی که ما تازه در حال شناخت جهانیم، این پدر و مادر هستند که به رفتارهایمان شکل می‌دهند و تاثیرهای کوتاه و مستدامی‌اجتماعی بیشتر بوده است. این رویدادها به‌ویژه در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی نشان‌دهنده قسمت‌های از زشمند استان است.

وی در ادامه به تاریخچه جشنواره که با همکاری وزارت کشور و استانداری برگزار شد، لذتبخش بصورت استانی برگزار شد، اما با توجه به استقبال زیاد از سایر استان‌ها آن را به جشنواره‌ای منطقه‌ای تبدیل کردیم. بیش از ۱۳۰ اثر در این جشنواره شرکت کردند که این آمار نشان‌دهنده ظرفیت بالای کرج در عرصه فیلمسازی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز همچنین از برنامه‌ریزی‌های آینده برای برگزاری جشنواره‌ملی فیلم کوتاه در سال ۱۴۰۴ سخن گفت و تأکید کرد: پیشنهاد دادهام که در سال آینده جشنواره‌ای با سطح ملی در استان برگزار کنیم و امیدوارم با همکاری دوستان این طرح به مرحله اجرا درآید.

وی در پایان سخنان خود از تمامی همکاران هنرمندان و رسانه‌ها که در این مراسم حضور داشتند تشکر کرد و ابراز امیدواری کرد که همچنان شاهد موفقیت‌های بیشتری در زمینه فرهنگ و هنر استان البرز باشیم. شریفی همچنین بخطور ویژه از آقای نوروزی، یکی از اعضای بازنشسته ارشاد قدر دلی کرد و گفت: این قدرها وجود بازنشستگی همچنان در خدمت فرهنگ و هنر هستند.

پوستر شانزدهمین هفته فیلم و عکس کرج رونمایی شد

در مراسم رونمایی از پوستر شانزدهمین هفته فیلم و عکس کرج ابراهیم شریفی -مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز- به بیان سخنانی درباره ظرفیت‌های هنری استان البرز در حوزه فیلم و عکس پرداخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در مراسم رونمایی از پوستر شانزدهمین هفته فیلم و عکس کرج، ابراهیم شریفی به بیان سخنانی درباره ظرفیت‌های هنری استان البرز در حوزه فیلم و عکس پرداخت.

وی با تقدیر از حضور هنرمندان و رسانه‌ها در این رویداد گفت: خوشحالم که در خدمت شما عزیزان هستیم و امیدوارم این رویداد به انگیزه‌ای برای ادامه مسیر هنری در استان تبدیل شود.

شریفی همچنین با اشاره به سابقه استان البرز در عرصه فیلم و عکس، از تلاش‌های انجمن سینمای جوانان کرج در ارائه فیلم‌های کوتاه و مستندهای اجتماعی قدردانی کرد و افزود: استان البرز همیشه در زمینه تولید فیلم‌های کوتاه و مستندهای اجتماعی پیشتاز بوده است. این رویدادها به‌ویژه در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی نشان‌دهنده قسمت‌های ارزشمند استان است.

وی در ادامه به تاریخچه جشنواره که با همکاری وزارت کشور و استانداری برگزار شد، لذتبخش بصورت استانی برگزار شد، اما با توجه به استقبال زیاد از سایر استان‌ها آن را به جشنواره‌ای منطقه‌ای تبدیل کردیم. بیش از ۱۳۰ اثر در این جشنواره شرکت کردند که این آمار نشان‌دهنده ظرفیت بالای کرج در عرصه فیلمسازی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز همچنین از برنامه‌ریزی‌های آینده برای برگزاری جشنواره‌ملی فیلم کوتاه در سال ۱۴۰۴ سخن گفت و تأکید کرد: پیشنهاد دادهام که در سال آینده جشنواره‌ای با سطح ملی در استان برگزار کنیم و امیدوارم با همکاری دوستان این طرح به مرحله اجرا درآید.

وی در پایان سخنان خود از تمامی همکاران هنرمندان و رسانه‌ها که در این مراسم حضور داشتند تشکر کرد و ابراز امیدواری کرد که همچنان شاهد موفقیت‌های بیشتری در زمینه فرهنگ و هنر استان البرز باشیم. شریفی همچنین بخطور ویژه از آقای نوروزی، یکی از اعضای بازنشسته ارشاد قدر دلی کرد و گفت: این قدرها وجود بازنشستگی همچنان در خدمت فرهنگ و هنر هستند.

جشنواره فیلم و عکس کرج به یک رویداد مهم سینمایی در سطح ملی تبدیل خواهد شد

مسئول انجمن سینمای جوانان دفتر کرج نیز مطرح کرد: امیدوارم با رویکرد جدید انجمن و حمایت‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، در سال ۱۴۰۴ شاهد تغییرات مثبت و رویدادهای سینمایی مهمی در استان باشیم.

علی خسروی مسئول انجمن سینمای جوانان دفتر کرج- در مراسم رونمایی از پوستر شانزدهمین هفته فیلم و عکس کرج با اشاره به روند پیشرفت سینمای استان البرز و آینده این حوزه گفت: من با بیش از ۲۰ سال تجربه در عرصه فیلمسازی و عضویت در انجمن سینمای جوانان ایران، بسیار نارضایت کننده است که استان البرز هنوز رویداد سینمایی رقابتی بزرگی ندارد. ولی خوشبختانه با رویکرد جدید انجمن و حمایت‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، امید دارم در سال ۱۴۰۴ شاهد تغییرات مثبت و رویدادهای سینمایی مهمی در استان باشیم.

خسروی با اشاره به مشارکت گسترده هنرمندان استان البرز در دوره جدید جشنواره‌ها قرار دوجشنواره‌های سینمایی استان البرز در دوره جدید با استقبال بسیار خوبی روبه‌رو شده است. برای مثال استان البرز در جذب متقاضیان برای حضور در دوره جدید این جشنواره‌ها حتی از استان‌های بزرگتری چون خراسان رضوی و اصفهان پیشی گرفته است که این نشان‌دهنده رشد و توسعه سینما در این استان است. این امر برای ما به عنوان مدیران این عرصه یک نوید بزرگ است.

او در ادامه درباره جزئیات هفته فیلم و عکس کرج توضیح داد و گفت: در این دوره از میان صدها فیلم و عکس ارسال شده، ما توانستیم ۴۴ فیلم و ۳۵ عکس را برای اکران انتخاب کنیم که این نشان‌دهنده کیفیت بالای آثار ارسال‌شده است. فیلم‌هایی از ژانرهای مختلف مانند مستند، داستانی و انیمیشن به نمایش در خواهند آمد که برخی از آن‌ها از شهرهای مختلف استان‌های کرج، فردیس، اشتهارد، شهریار و ملارد هستند.

خسروی همچنین به بخشی از کارگاه‌های تخصصی که در جریان هفته فیلم و عکس کرج به همراه گوتفی حضور برای شرکت‌کنندگان ارائه خواهد شد، و امیدوارم که با این تلاش‌ها، شأن سینمای استان البرز ارتقا پیدا کند و این رویداد به یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های سینمایی در سطح ملی تبدیل شود.

و آقای بابک خواجه‌نائینا فیلمساز، مستند و نماینده ایران در کانال، نیز در این رویداد حضور خواهند داشت. این کارگاه‌ها برای مربیان استان فرصت خوبی برای یادگیری و ارتقای سطح دانش سینمایی است.

وی همچنین از رشد و توسعه این جشنواره در سطح ملی خبر داد و افزود: برای اولین بار، ما به اسالیت برجسته‌ای مانند آقای خواجه‌نائینا که در عرصه بین‌المللی شناخته شده‌اند فرصت دادیم تا در این کارگاه‌ها حضور یابند. این خود گواهی بر اعتبار و اهمیت جشنواره سینمایی استان البرز است.

خسروی در پایان گفت: افتتاحیه هفته فیلم و عکس کرج روز یکشنبه ساعت ۱۲:۳۰ با نمایشگاه عکس آغاز خواهد شد و اختتامیه آن نیز در روز چهارشنبه سوم بهمن ماه، ساعت ۱۸ در سالن سیروس صابر برگزار خواهد شد. امسال برای اولین بار از آقای استاد دعوت کردهایم و امیدوارم که ایشان به همراه معاونین خود در این مراسم حضور داشته باشند تا این رویداد سینمایی استان البرز به رسمیت شناخته شود.

وی همچنین تأکید کرد: تمام فیلم‌ها و عکس‌های حاضر در هفته فیلم و عکس کرج به همراه گوتفی حضور برای شرکت‌کنندگان ارائه خواهد شد و امیدوارم که با این تلاش‌ها، شأن سینمای استان البرز ارتقا پیدا کند و این رویداد به یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های سینمایی در سطح ملی تبدیل شود.

آماده‌سازی نهایی برای بازگشایی کاخ موزه سلیمانیه

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز در بازدید از کاخ سلیمانیه از آماده‌سازی نهایی کاخ برای بازگشایی خبر داد

به گزارش پیام آشنا، نادر زینالی روز چهارشنبه ۲۶ دی ۱۴۰۳ به همراه رئیس اداره سیاسی امنیتی فرماندار کرج از کاخ سلیمانیه بازدید کرد.

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز با اشاره به اینکه مراحل نهایی آماده سازی کاخ سلیمانیه برای بازگشایی در حال انجام است، گفت کاخ به عنوان موزه نقاشی‌های قاجاری برای بازدید عموم بازگشایی می‌شود و برای این منظور تعاملات برای ارتقاء حفاظت و نگهداری از کاخ با همکاری دانشکده کشاورزی مد نظر قرار دارد.

او افزود: البته مرمت و آماده‌سازی کامل کاخ در تمام ابعاد نیاز به تعریف فازهای مرمتی بیشتری دارد تا علاوه بر احیاء حوض کشف شده در ضلع جنوبی کاخ، بازسازی برج شرقی نیز در آینده انجام شود.

زینالی، با اشاره به اینکه کاخ سلیمانیه ظرفیت مورد تاثیر ارزشمند استان البرز است، اظهار کرد: این کاخ با معماری خاص و دارا بودن تنها نقاشی دیواری موجود از آقامحمدخان مؤسس سلسله قاجار می‌تواند مکانی برای علاقه‌مندان به تاریخ و فرهنگ باشد.

جدول نمایش آثار صحنه‌ای و خیابانی تئاتر فجر منتشر شد

جدول نمایش آثار صحنه‌ای و خیابانی چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر منتشر شد که ۹ گروه خارجی از کشورهای روسیه، پرتغال، ترکیه، عراق، ارمنستان، ازبکستان، تونس، ازبکستان و قرقیزستان در این رویداد هنری اجرا خواهند داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، در بخش بین‌الملل این دوره از جشنواره ۹ اثر از کشورهای ارمنستان، قرقیزستان، تونس، عراق، پرتغال و ترکیه روسیه و ازبکستان شامل هفت اثر صحنه‌ای و دو نمایش خیابانی روی صحنه خواهد رفت.

بر این اساس آثار بخش بین‌الملل چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به شرح زیر اعلام می‌شود:

۱. «یک گوزن مادر» به نویسندگی ادیل بولوریک اوغانو و باختیگول آسلوبوا به کارگردانی شارشن شیشوف از قرقیزستان (صحنه‌ای)

۲. «آرادالیون» به نویسندگی و کارگردانی ژیرایر دادلیان از ارمنستان (صحنه‌ای)

۳. «چیزهایی که حمل می‌کنیم» به کارگردانی فرانسیسکو کماچواز پرتغال و ترکیه (صحنه‌ای)

۴. «جزاوو» به نویسندگی و کارگردانی دکتر محمد عبد الحمید عبد حسین از عراق (صحنه‌ای)

۵. «تولد لازگی» به نویسندگی شاهباز فایزالاهیف و به کارگردانی آسکر خلومیوفاز ازبکستان (صحنه‌ای)

۶. «یک ساعت خاطره» به نویسندگی کاریته خودیکیان و به کارگردانی واهه شاهوردیان از ارمنستان (صحنه‌ای)

۷. «فتنو» به کارگردانی شیشکینا آنا یوریونا از روسیه (خیابانی)

۸. «گودزیلا؛ پدیده» به نویسندگی و کارگردانی لوس ابراهیم از تونس (صحنه‌ای)

۹. «البسته» به کارگردانی شیشکینا آنا یوریونا از روسیه (خیابانی)

اعلام جدول اجرایی دو بخش نمایش‌های صحنه‌ای و خیابانی

جدول اجرایی بخش نمایش‌های صحنه و نمایش‌های خیابانی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام شد.

اجرای نمایش‌های حاضر در بخش‌های صحنه‌ای و خیابانی در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از روز چهارشنبه سوم بهمن آغاز و تا جمعه ۱۲ بهمن ادامه خواهد داشت.

مجموعه تئاتر شهر (سالن اصلی، سالن سایه، سالن چهارسو و سالن قشقایی)، تماشاخانه ایرانشهر (سالن استاد ناظرزاده کرمانی و سالن استاد سمندریان)، مرکز تئاتر مولوی (سالن اصلی)، تالار وحدت، تالار حافظ، تماشاخانه سنگلج و تالار محراب میزبان آثار نمایشی در بخش صحنه‌ای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در ایام برگزاری این رویداد خواهند بود.

در این دوره ۲۵ اثر در بخش نمایش خیابانی و ۵ اثر دیگر در بخش نمایش خیابانی بخش غزه اجرا می‌شود. محوطه تئاتر شهر، پهنه رودکی، سالن انتظار اصلی تئاتر شهر، محوطه میدان شهدای هفتم تیر، فرهنگسرای رازی، ایوان انتظار متروی حضرت ولی عصر(عج) و گلدر فرهنگ منطقه عباس آباد میزبان تئاترهای خیابانی خواهند بود.

مدیریت این بخش از جشنواره را مژگان وکیلی برعهده دارد.

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری خیراالله تقیلی‌پور، سوم تا ۱۳ بهمن ۱۴۰۳ در تهران برگزار می‌شود.

سوءتفاهمی که درباره واژه «فرسته» پیش آمد!

دبیر کارگروه واژه‌های عمومی گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با بیان اینکه «فرسته» از واژه‌هایی است که توسط مردم ساخته شده است، گفت این واژه در برابر «هوشیال مدیا پست» ساخته شده است نه «اداره پست».

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مهدیه برآبادی، پژوهشگر و دبیر کارگروه واژه‌های عمومی گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره برابرنهاد «فرسته» به‌جای «پست» گفت «واژه‌هایی که در فضای مجازی استفاده می‌شوند، با توجه به اینکه مردم با آن‌ها سروکار دارند، خیلی سریع وارد زبان عموم مردم می‌شوند. کارگروه واژه‌های عمومی در گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی این بار سراغ واژه‌های رایج در فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها رفته است. از تازه‌ترین مصوبات این کارگروه می‌توان به معادل «فرسته» در برابر واژه «پست» (Post) یا مترادف سوشیال مدیا پست (Social media post) و سوشیال پست (Social post) اشاره کنم.

او افزود: «فرسته» از ستاک حال فعل «فرستادن» به‌اضافه پسوند «ـه» ساخته شده است که معنای «فرستاده شده» دارد؛ یعنی چیزی که آن را می‌فرستیم. چنانکه در «ـاره» یعنی آنچه ساخته شده است. پسوند «ـه» پسوندی پرکاربرد در زبان فارسی است و در واژه‌سازی هم کارایی بسیار دارد.

این پژوهشگر سپس درباره انتخاب این معادل توضیح داد: ما در رسانه‌های اجتماعی محتوایی را اعم از متن، عکس و ویدئو برای دیگران می‌فرستیم، بنابراین از فعل فرستادن برای ساخت واژه «فرسته» استفاده شده است. البته «فرسته» را قبل از اینکه فرهنگستان برای «پست رسانه‌های اجتماعی» مصوب کند، خود مردم از آن استفاده می‌کردند. این واژه جزو معادل‌های موجود بود و فرهنگستان با توجه به درستی فرسته از نظر معنا و قواعد ساخت واژه در زبان فارسی در برابر «پست رسانه‌های اجتماعی» آن را برگزیده است.

او یادآور شد: «فرسته» از نظر ریشه واژگانی مشابه «فرشته» است؛ این دو واژه در زبان‌های باستانی از یک ریشه هستند و در «برهان قاطع» فرشتگان و فریشته به معنای فرستاده‌شدگان آمده است.

برآبادی درباره اینکه این واژه را به اشتباه معادل «اداره پست» هم تصور کرده‌اند، گفت: بله، متأسفانه در خبرها و رسانه‌های اجتماعی عکس «اداره پست» را منتشر کرده و نوشته‌اند فرهنگستان برای «اداره پست» واژه «فرسته» را مصوب کرده است و از این به بعد باید بگوییم «اداره فرسته»! این برداشت یکسره اشتباه است. فرهنگستان در برابر «پست در فضای مجازی» و مفهوم «شکلی که در شبکه‌های اجتماعی برای فرستادن یک محتوای وجود دارد»، معادل «فرسته» را مصوب کرده است. همان‌طور که گفته شد، خود مردم پیش‌تر از این واژه استفاده می‌کردند و فرهنگستان آن را ساخته است، بلکه پس از تصویب در شورای واژه‌گزینی، مصوبات مربوط به فضای مجازی را در اختیار رسانه‌ها قرار می‌دهیم تا به آگاهی عموم مردم برسد.

سینمای ایران

فهرست بازیگران «بازی خونی» منتشر شد

در آستانه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر فهرست بازیگران فیلم سینمایی «بازی خونی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه فهرست بازیگران فیلم سینمایی «بازی خونی» به تهیه‌کنندگی سعید پورنیسی و کارگردانی حسین میرزامحمدی که به بخش سودای سیمرغ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر راه یافته، منتشر شد.

فیلمنامه این اثر توسط مسعود هاشمی‌نژاد در بستر یک رویداد واقعی در تاریخ معاصر ایران نوشته شده و به کشمکش درامتیک نیروهای انقلابی و نظامی کشور با هنرپیشگان و گروه‌های مخالف فعال در ابتدای انقلاب، پرداخته است.

ارسلو خوش‌رزم که سال گذشته سیمرغ باورین بهترین بازیگر مرد را از جشنواره فیلم فجر دریافت کرد، به‌عنوان نقش اصلی این فیلم حضور دارد و پیام احمدی‌نیا، سارا حاتمی، کیسان دیباج، مجید اکاکیومی، مجید پتکی، مهیار شاپوری، صادق برقعی، محمد موحدنیا، علیرضا گیاوری، با هنرمندی لیندا کیانی و شادی مختاری ترکیب اصلی بازیگران «بازی خونی» را تشکیل می‌دهند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پاییز سال شصت گروهی نشانی در جنگل‌های آمل، از مردم شهر قریقلی می‌گیرند. احمد و همراهش برای مقابله با آنها با یه جنگل می‌گذارند، اما در می‌یابند حقیقت چیز دیگری است.

«بازی خونی» دومین فیلم سینمایی سعید پورنیسی در مقام تهیه‌کننده است که پیش از این با «قلب رقصه» در جشنواره فجر مورد توجه واقع شده بود و همچنین دومین اثر سینمایی حسین میرزامحمدی پس از فیلم «کت چرمی» محسوب می‌شود.

این فیلم محصول موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی است که پس از ۸ سال از مشارکت در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حاضر شده است.

«بازی خونی» روز جمعه ۱۲ بهمن در سالن دوم اکران اثر در سالن همایش‌های برج میلاد مخاطب اهالی رسانه و منتقدان خواهد بود.

جشنواره چه خبر

برنامه نشست‌های علمی نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران اعلام شد

۱۰ نشست علمی در نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران به بررسی و موشکافی برخی از مهم‌ترین موضوع‌ها و مسائل تخصصی این هنر ـ صنعت فراگیر و با اهمیت از دیدگاه صاحب‌نظران می‌پردازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این گشایش نشست‌های علمی نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روز شنبه ۲۹ دی ۱۴۰۳ در قالب نشست «بازی، اسباب‌بازی و لاستیکلم خانواده» با سخنرانی سمیرا خلیل‌زاده، ناصر الدین کاظمی، شیوا مقدم و آزاده بیات ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۵:۳۰ برگزار می‌شود و این نشست‌ها قرار است تا روز چهارشنبه سوم بهمن به صورت حضوری و مجازی ادامه یابد.

بر همین اساس نشست «بازی، اسباب‌بازی، رشد و علوم شناختی» با حضور سیدمحسن بنی‌هاشمی، هاشم فرهنگ‌جوت و امیرحسن سلاوفرد از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ و نشست «بازی، اسباب‌بازی و رسانه» از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۵:۳۰ روز یکشنبه ۳۰ دی با سخنرانی محمدحسین سامی، یوسف خجیر و ندا سلیمانی در نظر گرفته شده است.

دوشنبه اول بهمن نشستی با عنوان «بازی، اسباب‌بازی و توانبخشی» از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ با حضور زهرا شفایی، فرامرز پیشیار و علی خجسته‌فر و نشست دیگری با موضوع «بازی، اسباب‌بازی، فرهنگ و تنوع قومی» از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۵:۳۰ برگزار می‌شود.

نشست «بازی، اسباب‌بازی، خلاقیت و هنر» سه‌شنبه دوم بهمن ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ با حضور کاظم نظری، بهنام زنگی و معین صدقی برگزار می‌شود. در همین روز از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۵ نشستی با نام «بازی، اسباب‌بازی و اقتصاد» با سخنرانی دقیس خواجه‌نیان، محمدمهدی اردخوه و سجاد خانی تدارک دیده شده است. نشست «بازی، اسباب‌بازی، دین و باورهای مذهبی» ساعت ۱۵ تا ۱۶:۳۰ همین روز با حضور فرزانه فخریان و مسعود زین‌العابدین برگزار خواهد شد.

این پایانی نشست‌های علمی نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی نیز در قالب دو نشست برگزار خواهد شد و نشست اول با عنوان «بازی، اسباب‌بازی و سیرهای تحول در آموزش، فرهنگ، صنعت و فناوری» با حضور حسن سیرانی، مجیبه کمیدکار و پژمان عربی‌ساد ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۵ و نشست دوم با محوریت «چالش‌ها و راهکارهای توسعه زیست‌بوم فضای مجازی کودک و نوجوان با تاکید بر اکوسیستم بازی‌های فضای مجازی» ساعت ۱۵ تا ۱۶:۳۰ با سخنرانی سیدعلی حسینیان، عبدالکریم قاسمی‌نژاد و مرتضی قاسم‌زاده عراقی برگزار می‌شود.

دبیری بخش علمی این جشنواره را سیدمحسن بنی‌هاشمی بر عهده دارد و در برگزاری آن اداره کل آموزش و پژوهش کانون پرورش فکری مشارکت کرده است.

همچنین امکان تماشای این نشست‌ها بصورت مجازی نیز برای علاقه‌مندان در نشانی اینترنتی live.kpf.ir/chkargah نیز با گزینه مهمان فراهم شده است.

نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی با شعار «بازی، تمرین زندگی» ۲۵ دی تا ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان حجاب تهران در حال برگزاری است.