وزیر ارشاد مطرح کرد:

هدف‌گذاری تولید "حداقل ۲۰ فیلم" در بنیاد فارابی برای سال آینده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از هدف‌گذاری تولید حداقل ۲۰ فیلم در سال آینده خبر داد و گفت: تلاش خواهیم کرد حداقل ۵ فیلم درباره دفاع مقدس همراه با تولیدی فاخر را داشته باشیم.

به گزارش پیام آشنا: محمدمهدی اسماعیلی در وبینار جشنواره ملی ترجمان فتح؛ اگر امید داشت یاد و خاطره شهدای ایران اسلامی، در ابتدای سخنان خود علت عدم حضور خود در این نشست را ابتلا به بیماری کرونا اعلام کرد و گفت: در سفری که هفته گذشته داشتم به بیماری کرونا مبتلا شدم و اکنون در قرنطینه خانگی به سر می‌برم.

وی به نشست چندی پیش خود با فعالان ترجمان فتح و اطلاع از فعالیت‌های کمّی و کیفی آنان اشاره کرد و گفت: جای خوشحالی است که اتفاقات خوبی در عرصه ترجمه رقم خورده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه به نیاز به ترجمه در حوزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به عنوان یکی از مطالبه‌های رهبر معظم انقلاب اشاره کرد و گفت: نام و یاد شهدا همیشه زینت‌بخش مجالس بوده و به آنجا نورانیت بخشیده‌است.

به گفته‌وی، مخاطبان فرهنگ دفاع‌مقدس منحصر به فرزندان ایران و جهان اسلام نیستند، بلکه متعلق به همه آزادی‌خواهان و عدالت‌خواهان جهان‌اند.

اسماعیلی با اشاره به اینکه در پیام‌های امام راحل در مورد انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به ویژه در سال‌های ۶۶ و ۶۷ خطاب ایشان به مستضعفین است، گفت: مطالبه ایشان در مورد جبهه مستضعفین در نهایت منجر به تشکیل بنیادی به این نام شد.

وزیر فرهنگ، پیام انقلاب اسلامی را پیامی جهانی دانست که هر فردی در هر جایی با فطرت خود این پیام را شنیده باشد، حتما به آن علاقه‌مند شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرد: اقدامات ترجمان فتح آغازگر نهضتی در حوزه ترجمه باشد.

وی با ذکر این نکته که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به دنبال حضور مؤثر در عرصه ترجمه آثار فاخر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به زبان‌های خارجی هستیم، ابراز امیدواری کرد تا برای موفقیت هرچه بیشتر در این امر بتوانیم کمک شایان داشته باشیم.

رئیس شورای هنر در ادامه سخنان خود درباره تلاش‌های این وزارتخانه درباره تولید فیلم‌های دفاع مقدس نیز یادآور شد: یکی از کارهای مهم که در حوزه سینما و بنیاد فارابی در حال انجام است هدف‌گذاری تولید حداقل ۲۰ فیلم در سال آینده است، البته مجموعه‌های ارزشی هم به این مجموعه پیوسته و دولت و شخص آقای رئیس جمهور نسبت به این موضوع توجه ویژه دارند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: در سال آینده تلاش داریم حداقل ۵ فیلم در حوزه دفاع مقدس همراه با تولیدی فاخر داشته باشیم، در تفاهم‌نامه‌هایی که با کشورهای مختلف نیز داریم موضوع فیلم‌های سینمایی را دنبال می‌کنیم تا از طریق این تفاهم‌نامه‌ها بتوانیم فیلم‌هایی را با دوبله و زیرنویس مناسب در اختیار کشورهای دیگر قرار دهیم.

اسماعیلی گفت: بنابراین است که این مسیر را با قدرت ادامه دهیم و در تمام حوزه‌های فرهنگی و هنری از جمله سینما، تئاتر، کتاب و... به دنبال ارائه خدمتی در جهت معرفی ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدسیم.

مسئول سازمان اردویی راهیان نور البرز:

اردوگاه شهید کلهر اندیمشک آماده میزبانی از زایران البرزی می‌شود

مسئول سازمان اردویی راهیان نور و گردشگری سپاه امام حسن مجتبی(ع) استان البرز اعلام کرد که چهارگران کرجی در حال آماده‌سازی اردوگاه شهید کلهر اندیمشک برای پذیرایی از زایران البرزی شهدا هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، یاسدار سعید اخلاقی افزود: بیش از ۴۰ نفر از بسیجیان و پاسداران ناحیه امام حسین(ع) کرج در قالب گروه‌های جهادی به استان خوزستان اعزام شده‌اند تا در قالب اقدامات عمرانی، تاسیساتی و فرهنگی اردوگاه شهید کلهر را آماده حضور زائران کنند.

وی با بیان اینکه در سال گذشته به دلیل شرایط کرونایی این اردوگاه از حضور زایران بی بهره بوده است، اظهار کرد: درب این اردوگاه از هفتم بهمن ماه سال جاری بر روی زایران شهدا و یادمان های شهدا در مناطق عملیاتی جنوبی کشور باز می‌شود.

وی گفت: نخستین گروه زائران شامل فرماندهان بسیج دانش‌آموزی است که در قالب یک کاروان به این مناطق اعزام می‌شوند و پس از آن به ترتیب بخشی از اقشار در قالب گروه‌های هدفمند همچون نخبگان و دانش آموزان اعزام خواهند شد.

اخلاقی با اشاره به اینکه این اعزام‌ها تا نیمه‌های اسفندماه سال جاری ادامه خواهد داشت، افزود: در این تاریخ نیز اعزام بسیج دانشجویی و پس از آن در پایان اسفند ماه و ایام نوروز اعزام بسیج محلات و اعزام های خانوادگی را خواهیم داشت.

وی تصریح کرد: اعزام های خانوادگی در سال جاری همچون سال های گذشته به صورت متمرکز انجام می شود ولی محدودتر است و قرار است تا خانواده هایی که مایل هستند با اتومبیل شخصی خود به این سفر اعزام شوند، بتوانند از امکانات این اردوگاه بهره مند شوند ضمن اینکه می توانند در یادمان ها هم حضور یابند.

مسئول سازمان اردویی راهیان نور و گردشگری سپاه امام حسن مجتبی(ع) استان البرز با بیان اینکه خادمان شهدا در اردوگاه‌ها آماده پذیرایی و میزبانی زایران هستند گفت: افرادی که مایل به شرکت در گروه های خادمان شهدا هستند می توانند در سایت «کوله بار» نام نویسی کرده تا در لیست خادمان شهدایی هراستان یا شهرستان قرار گیرند.

کارگاه آموزشی بین المللی ریاضی دانش آموزی در البرز برگزار می‌شود

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد که کارگاه آموزشی« کاروسق » بین‌المللی ریاضی دانش آموزی در این استان با رویکرد شیوه‌های نوین آموزشی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی اظهار کرد: این کاروسق با مشارکت پژوهش سرای دانش آموزی خوارزمی آموزش و پرورش ناحیه سه و دانشگاه خوارزمی کرج در قالب کارگاه آموزشی و مهارتی برنامه‌ریزی شده است که در روزهای هفتم و هشتم بهمن‌ماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اینکه کاروسق ریاضی برای دانش آموزان از اهمیت بالایی برخوردار است، خاطرنشان کرد: این کاروسق با هدف پیشگیری از ریاضی هراسی، استفاده از روش‌های نوین آموزشی در ریاضی و تاب آوری در ریاضیات برگزار می شود.

مدیرکل آموزش وپرورش البرز بیان کرد: بسیاری از افراد جامعه دچار ریاضی هراسی هستند و گمان می‌کنند پرداختن به ریاضی نیاز به استعداد و هوش فوق‌العاده‌ای دارد.

قاسمی با بیان اینکه این باور می‌تواند ریشه در تجربه‌ای ناخوشایند از شیوه‌ی آموزش غلط، باورهای ذهنی و منفی القاء شده از سوی اطرافیان و محتوای آموزشی غیراستاندارد و نامتناسب با تحولات روز تکنولوژی و دانش داشته باشد، یادآور شد: امروزه در دنیا یکی از شاخه‌های پررونق در آموزش ریاضی به مفهوم «تاب‌آوری در ریاضیات» پرداخته و تلاش دارد با شیوه‌هایی علمی میان افراد، به ویژه دانش‌آموزان، و ریاضیات آشتی برقرار کند.

وی تصریح کرد: در این کاروسق با به کارگیری شیوه‌هایی جذاب، منطبق بر یافته‌های علمی دنیا و با تمرکز بر افزایش تاب‌آوری، تلاش خواهد شد تا فهمی عمیق از ریاضیات به صورت تئوری و در قالب بازی‌های طراحی شده به مخاطبین ارائه شود.

وی اضافه کرد: در این کاروسق پروفسور جین آبرامز که از ریاضی‌دانان برجسته‌ی دنیا، مُبدع نظریه‌ی گراف جبرها و استاد تمام دانشگاه اسپرینگز کلورادو هستند، یک سخنرانی با عنوان « جبر مجرد و دامپزشک دیوانه » ارائه خواهند داد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزادامه داد: موضوع سخنرانی جین آبرامز با سناریوهایی از ماشین نظریه‌ی گراف جبرها و استاد تمام دانشگاه اسپرینگز کلورادو هستند، یک سخنرانی با عنوان « جبر مجرد و دامپزشک دیوانه » ارائه خواهند داد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزادامه داد: موضوع سخنرانی جین آبرامز با سناریوهایی از ماشین نظریه‌ی گراف جبرها و استاد تمام دانشگاه اسپرینگز کلورادو هستند، یک سخنرانی با عنوان « جبر مجرد و دامپزشک دیوانه » ارائه خواهند داد.

وی عنوان کرد: بر اساس سناریوهای این ماشین جادویی ساختمان‌های ریاضی تولید و به شیوه‌ای جذاب مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد.

قاسمی ادامه داد: پژوهش‌سرای دانش‌آموزی خوارزمی آموزش و پرورش ناحیه سه کرج در راستای محقق کردن رسالت اصلی خود، که اشاعه فرهنگ پژوهش است، تلاش می‌کند با تدارک برنامه‌هایی در سطح بین‌المللی مخاطبین نوجوان فعالیت‌های گسترده‌ی خود با تجربیاتِ گراسنگ مواجه و از این رهگذر شناختی دقیق از مرزهای دانش دنیا در وی ایجاد نماید.

وی به برگزاری نخستین کاروسق استانی هوش مصنوعی توسط پژوهش‌سرای خوارزمی کرج با شرکت ۸۰ دانش‌آموز از مدارس مختلف البرز پرداخت و گفت: پژوهش‌سرای خوارزمی طی ماه بهمن علاوه بر کاروسق ریاضی، ۲۰ کاروسق دیگر در حوزه‌های اقتصاد و علوم آزمایشگاهی نیز طراحی کرده است که به ترتیب در روزهای ۱۴ و ۲۱ بهمن سالجاری برگزار خواهند شد.

وی افزود: استراتژی این مجموعه پژوهشی برای ایجاد شناخت از شاخه‌های مختلف تمرکز بر اجرای کاروسق‌ها و استفاده از فضاهای آموزشی متنوع است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز خاطرنشان کرد: در پژوهش‌سرای خوارزمی دوره‌های آموزشی متعددی با محوریت پروژه‌های پژوهشی در حال اجرا است که قریب به سیصد دانش‌آموز پژوهنده را تحت پوشش قرار می‌دهد.

وی یادآور شد: این دوره برای دانش‌آموزان پایه‌های نهم، دهم و یازدهم تدارک دیده شده است اما دانش‌آموزان علاقه‌مند پایه‌های هفتم و هشتم با ارائه‌ی توصیه‌نامه از استاد ریاضی مدرسه‌ی خود می‌توانند این رویداد بین‌المللی را تجربه کنند.

قاسمی تأکید کرد: علاقه‌مندان به حضور در کاروسق می‌توانند از طریق لینک زیر و تکمیل گوگل فرم مربوطه ثبت‌نام خود را تکمیل نمایند.

https://docs.google.com/forms/۱FAIpQLSeVnxxDgpcgozN-/d/eAxuNlXPbgbcW٩TUalLFVkEF٣C٦LO-LqxwQ/viewform?usp=sf_link

گفتنی است، استان البرز حدود ۵۱۲ هزار دانش‌آموز دارد.

محموله‌های کاغذ روزنامه در راه است

رئیس انجمن واردکنندگان کاغذ و مقوا از بخشنامه‌های جدیدی انتقاد کرد که موجب دپوی محموله‌هایی از کاغذ گلاسه و مقوا در گمرک شده است.

به گزارش پیام آشنا به نق از تسنیم، بازار کاغذ و مقوا روزهای نسبتاً آرامی را می‌گذراند. خبری از افزایش قیمت لحظه‌ای در این بازار طی چند هفته گذشته نبوده است. در عین حال بنا به فعالان این بازار رکود شدیدی نیز در بازار حاکم است.

در برخی کالاها از جمله تحریر قیمت‌ها کاهش داشته و در برخی دیگر با افزایش چند هزار تومانی مواجه شده است. از جمله کاغذ روزنامه، مقوا و کاغذ گلاسه. کاغذ روزنامه همچنان در بازار نیست ولی قیمت آن دچار افزایش شده است.

به نظر می‌رسد برای ماه‌های آینده بازار با ورود حجم نسبتاً مناسبی از کاغذ تولید داخل با شوک روبرو شده و رکود نیز از بین برود. اما در حال حاضر واردات برخی از کاغذها به کندی انجام می‌شود؛ کاغذ روزنامه، مقوا و گلاسه از آن دسته‌اند.

سید حسن میرباقری، رئیس انجمن واردکنندگان کاغذ و مقوا در این زمینه به تسنیم گفت: واردات کاغذ تحریر با توجه به رکودی که در بازار دارد، سود چندانی ندارد از سوی دیگر، وزارت ارشاد نیز به دنبال واردات با ارز ۴۲۰۰ تومانی است که طبیعتاً بسیاری از واردکنندگان این نوع کاغذ به سمت واردات دیگر کاغذها رفته‌اند.

وی ادامه داد: البته با اعلام فراخوان وزارت ارشاد برای واردات کاغذ دولتی، برخی از واردکنندگان اعلام آمادگی کردند که خبری از مقدمات انجام شده ندارم.

میرباقری با اشاره به بخش‌نامه جدید وزارت بازرگانی که آن را بخش‌نامه‌های خلق‌الساعه خواند گفت: یکی از مشکلاتی که در آینده بازار کاغذ خود را نشان می‌دهد، کمبود کاغذ گلاسه و مقوا است. اخیراً وزارت بازرگانی سیستمی اتخاذ کرده است که طی آن واردکنندگان که ثبت سفارش کرده، مجوز تأمین ارز را دریافت کرده، کالا را پس از چند ماه وارد کرده و حالا باید برای ترخیص مابقی ارز را پرداخت کند دوباره باید از طرف سیستم تأیید شود.

به عبارت دیگر، طبق بخشنامه جدیدی که دی ماه صادر شده است، اگر از ثبت سفارش یک کالا چند ماه گذشته باشد، با وجود اینکه قبلاً مجوزها اخذ شده اما برای ترخیص باید توسط سیستم تأییدیه لحاظ شود؛ بنابراین واردکنندگان که کالا را وارد کرده برای تمدید ثبت سفارش قبلی با مشکل مواجه شده‌اند.

میرباقری افزود: اکنون حجم زیادی از کاغذ و مقوا در گمرک دپو شده است و واردکننده نتوانسته کالای خود را ترخیص کند، این گونه مشکلات موجب می‌شود که در آینده نزدیک قیمت این دو کالا در بازار افزایش یابد و واردکننده نیز فعلاً به دنبال واردات نرود.

وی گفت: مشابه این اتفاق چند سالی است که در بازار کاغذ رخ داده است. وقتی اعلام کردند که به کاغذ روزنامه ارز دولتی می‌دهند، واردکننده‌ها به دنبال واردات کاغذ روزنامه نرفتند، یا کمتر رفتند، حالا بازار کاغذ روزنامه دچار مشکل است و با کمبود مواجه هستیم.

میرباقری البته به حل این مشکل در آینده نزدیک اشاره و اضافه کرد: به زودی محموله‌های جدید کاغذ روزنامه به کشور وارد می‌شود و قیمت‌ها نیز شکسته می‌شود. البته در صورتی که تأمین ارز کالا به موقع انجام شود.

وی در ادامه با اشاره به روی کار آمدن تیم مدیریتی جدید در وزارت صمت افزود: با توجه به همت دولت در برخود با مسئله کاغذ من به آینده بازار کاغذ بسیار خوشبین هستم.

تهران میزبان کدام کنسرت‌ها خواهد بود؟

با آغاز زمستان سیل برگزاری کنسرت‌های پاپ آغاز شد و رفته رفته در کنار لیست بلندبالای برگزاری کنسرت‌های پاپ، سایر ژانرها نیز به این لیست اضافه شده و در روزهای آینده علاوه بر ژانر پاپ شاهد برگزاری کنسرت در دیگر حوزه‌ها نیز خواهیم بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در این گزارش اشاره می‌شود به برگزاری کنسرت‌هایی که در روزهای پیش‌رو برگزار خواهد شد:

رضا بهرام در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲ در سالن رویال هال اسپینالس پالاس، بابک جهانبخش در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران و مهدی جهانی در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ سالن میلاد نمایشگاه بین الملل تهران در ۲۹ دی‌ماه به روی صحنه می‌روند.

سیامک عباسی در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲ در رویال هال هتل اسپینالس پالاس، محسن ابراهیم زاده دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران در ۳۰ دی‌ماه کنسرت خواهند داشت.

رحیم شهریاری یکم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران، آرون افشار یکم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن مرکز همایش‌های برج میلاد تهران، رضا بهرام سوم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در رویال هال هتل اسپینالس پالاس، علیرضا پوراستاد چهارم بهمن در دو سانس ۱۹ و ۲۲ در سالن وزارت کشور، علی زندوکیلی چهارم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران، میثم ابراهیمی پنجم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی، امید حاجیلی ششم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲ در سالن هتل اسپینالس پالاس، محسن ابراهیم زاده هفتم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران و هوروش بند هفتم بهمن در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲ در رویا هال هتل اسپینالس پالاس به روی صحنه می‌روند.

کنسرت‌های کلاسیک، تلفیقی و سنتی

در این بخش نیز سه گروه ارکستر اقوام ایرانی هیزان در روزهای ۲۹ و ۳۰ دی ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت، کنسرت گروه آوای تبری سوم بهمن در تالار وحدت ساعت ۲۱:۳۰ و کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در روزهای ششم هفتم و هشتم بهمن در تالار وحدت ساعت ۲۱:۳۰ به روی صحنه می‌روند.

همچنین بیست و هفتم دی‌ماه کنسرت‌های خوانندگانی چون امید حاجیلی در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، بهنام بانی در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰، اجرای ماهان میرعرب و دوستان ساعت ۲۱:۳۰ در سالن اصلی شاه کلید برگزار شد.

سینمای ایران

اعلام زمان پخش قهرمان فرهادی در شبکه نمایش خانگی

پس از نمایش عمومی آخرین ساخته سینمایی اصغر فرهادی در سینماهای ایران، قهرمان از اول بهمن‌ماه به شبکه نمایش خانگی می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی نماوا، این فیلم در سینماهای ایران، با فروش یازده میلیارد و ششصد میلیون تومان میزبان ۴۸۱ هزار مخاطب بوده است و برنده دو جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه در جوایز هیئت ملی نقد آمریکا برنده جایزه تاثیرگذاری خلاقانه در کارگردانی در جشنواره پالم اسپرینگز، نامزد بهترین فیلم بین‌الملل در جوایز انجمن منتقدان لاس وگاس، نامزد بهترین فیلم بین‌الملل در جوایز انجمن منتقدان سن‌لوییس، نامزد بهترین فیلم بین‌الملل در جوایز گلدن گلوب، بهترین فیلم سال در دو رشته بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم بین‌المللی به انتخاب ۱۸۷ منتقد ایندی‌وایر، نامزد بهترین فیلم بین‌المللی در جوایز انجمن منتقدان هالیوود، برنده جایزه بهترین کارگردانی در جوایز اسکرین آسیا پاسیفیک و... از جمله جوایز و نامزدی‌های این فیلم در محافل معتبر سینمایی است. همزمان با اکنون این فیلم در پانترفم آماژون در سراسر جهان در تاریخ بیست و یکم ژانویه (اول بهمن ماه)، علاقه‌مندان در سراسر ایران هم می‌توانند به صورت اختصاصی از پانترفم نماوا به تماشای «قهرمان» بنشینند.

جهان نشر

کتاب «چرا پتوی گامبالو پاره نشده بود؟» منتشر شد

کتاب «چرا پتوی گامبالو پاره نشده بود؟» نوشته کتاب مژگان بابامرندی توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ و روانه بازار نشر شد.

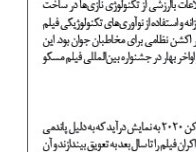
به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «چرا پتوی گامبالو پاره نشده بود؟» عنوان کتاب مژگان بابامرندی است که با تصویرگری بارن صدیقیان از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ و روانه بازار نشر شده است. داستان این کتاب قصه پنج شخصیت به اسم‌های ویزویزی، خال‌قرمزی، جیرجیری، شکسو و گامبالو است که در اول زمستان با هم قرار گذاشتند اولین روز بهار همدیگر را در کنار بلندترین درخت جنگل ببینند و اولین صبحانه بهاری را با هم بخورند.

اما شکسو و گامبالو دیر کردند. آنها پتوهایی را که دور خودشان پیچیده بودند هنوز پاره نکرده‌اند؛ آخر آنها آخر اپریل‌شوهایی بودند که قرار بود در بهار پروانه شوند. این کتاب برای گروه سنی نوخوان (۷+ سال) در ۲۴ صفحه با شمارگان ۲۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۹ هزار تومان منتشر شده است.

سینمای جهان

۵ فیلم برتر سینمای روسیه در سال ۲۰۲۱

هر چند همه‌گیری کووید ۱۹ ضربه سختی به صنعت فیلم روسیه وارد کرد اما نتوانست آن را از پا دربیاورد و این سینما چندین فیلم پرمخاطب را در سالی که گذشت راهی سینماها کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از راشا تودی، از جمله فیلم‌هایی که سینماهای روسیه در سال ۲۰۲۱ با همه گرفتاری‌های مربوط به پاندمی کرونا راهی اکران کردند و با اقبال زیادی هم روبه رو شدند می‌توان به موارد زیر اشاره کرد.

«آخرین جنگجو: ریشه اهریمن» ساخته دمیتری دیاچنکو

روس‌ها سال ۲۰۲۱ را با موفقیت فیلم روسی دمیتری دیاچنکو با عنوان «آخرین جنگجو: ریشه اهریمن» شروع کردند. این فیلم فانتزی خانوادگی جماعت زیادی را در تعطیلات سال نو به سینماها کشاند و در تعطیلات ۱۰ روزه با نمایش در ۲۶۴ سالن سینما نیمی از باکس آفیس را از آن خود کرد. فیلم بیش از ۱۶ میلیارد روبل (۲۲.۱ میلیون دلار) فروش کرد و تعدادی از کودرهای داخلی سینمای روسیه را شکست. این فیلم در پایان دومین آخر هفته اکرانش با پشت سر گذاشتن «روح» دیزنی و چند فیلم چینی در باکس آفیس بین‌المللی نیز با اقبال روبه‌رو و فیلم پنجم در سطح جهان شد. «آخرین جنگجو» اکنون دیاکس آفیس ژاپونیه را به نام خود کرد و عنوان سریع‌ترین فیلمی که به رقم فروش ۱۵ میلیارد روبل در باکس آفیس داخلی رسید را در نهمین روز اکرانش ثبت کرد.

فیلم «بابا» ساخته دمیتری یفیمووبچ

این کمدی درام روسی درباره سفر پر حادثه قهرمان داستان برای رفتن به سمت پدرش در اواخر دهه ۱۹۹۰ در روسیه است که تلاش کرد تا پرسش را طبق همه سنت‌های شوروی بزرگ کند. این فیلم که از ماه می (اردیبهشت) ۲۰۲۱ راهی سینماها شد ۳۶ هفته در اکران ماند و ۷۵ میلیون دلار فروش کرد.

فیلم «تورنوبیل، پر تگاه» ساخته دانیلا کوزولوفسکی

دانیلا کوزولوفسکی که تماشاگران جهان او را از بازی در سریال پرمخاطب «اویکیو گنگ‌ها» می‌شناسند استعداد کارگردانی خود را از نمایش یکی از بدترین مصیبت‌های قرن بیستم، با ساخت این فیلم به نمایش گذاشته است. پس از موفقیت مینی سریال اچی‌او با عنوان «چرنوبیل» در سال ۲۰۱۹، نمایش این فیلم در روسیه با اقبال روبه رو شد. کوزولوفسکی که با ژانر فیلم هم هست و الکساندر رودنیانسکی تهیه‌کننده همه تلاشش را کرده‌اند تا این فیلم را از فیلم‌های قبلی آمریکا و روسی متمایز کنند و آن را از نظر ژانر و صحنه‌ها کاملاً متفاوت بسازند. «چرنوبیل: پر تگاه» که با بودجه بالا ساخته شد فیلمی اکشن و قهرمانانه است که حول محور سه قهرمان اصلی داستان می چرخد. یک آتش‌نشان، یک مهندس و یک غواص. این فیلم که قرار بود سال ۲۰۲۰ روی پرده برود اما کرونا نمایش آن را تا سال ۲۰۲۱ به تعویق انداخت در مجموع ۶۵ میلیون دلار فروش کرد.

«V-۲ فرار از جهنم» ساخته تیمور بکمامبتوف و سرگی تروفیموف

در حالی که ۳ سال پیشتر فیلمی که درباره فرار سربازان شوروی از کمپ نازی‌ها در جنگ جهانی دوم ساخته شد با باکس آفیس روسیه را متفجر کرد فیلم «V-۲» نیز از همان زاویه به جنگ جهانی دوم پرداخته و داستان خلبان اسیرشده‌ای در اردوگاه‌های نازی را روایت می کند که با ربودن یک بمب افکن هایینکل به سمت سرزمین مادری پرواز می کند. وی موفق شده تا اطلاعات بارزشی از تکنولوژی نازی‌ها در ساخت راکت V-۲ را نیز به دست آورد. سگفس‌های اکشن، بلندپروازانه و استفاده از نوآوری‌های تکنولوژیکی فیلم را به فیلمی محبوب بدل کرد و تلاش موفقی برای ارائه ژانر اکشن نظامی برای مخاطبان جوان بود. این فیلم که با بودجه ۱۰ میلیون دلاری ساخته شد اولین بار در اواخر بهار در جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو به نمایش درآمد.

«آنفلوانزای بتروف» ساخته کریل سربرنیکوف

«آنفلوانزای بتروف» قرار بود در بخش رقابتی جشنواره فیلم کن ۲۰۲۰ به نمایش درآید که به دلیل پاندمی در نهایت لغو شد. از همین رو تهیه‌کنندگان تصمیم گرفتند اکران فیلم را تا سال بعد به تعویق بیندازند و آن را در یک فستیوال مهم جهانی برای نخستین بار به نمایش درآورند. ضمن اینکه داستان این فیلم که یک کمدی تراژیک پوچ‌گرایانه است با روح حاکم بر این روزهای جهان نیز همخوانی دارد. فیلم درباره خانواده بتروف مکانیک اتومبیل شهر ساتی است که دچار آنفلوآنزا می‌شود و در خلال آن شخصیت‌های مذبان گو که واقعیت و تخیلی گیج کننده را رهم می‌آمیزند، تصویر می‌شوند. فیلم که با اقتباس از رمان «بتروف‌ها در دنیای آنفلوآنزا» نوشته الکسی سالنیکوف، نوشته شده با آوربسیاری از عناصر دانستانی «لولیس» جیمز جویس است. سربرنیکوف پس از آن که در ذری زوبا آگینتسف، دومین کارگردان روسی است که تلاش می کند تا این زیبایی شناسی مدرنیستی را با فضای سینما پیوند بزند. فیلم در جشنواره کن ۲۰۲۱ موفق به کسب جایزه ولکان برای بهترین فیلمبرداری شد. در کمیته‌های فروش روسیه در سال ۲۰۲۱ «نونوم: بگذار کرایج بیاید» با فروش ۳۲.۴ میلیون دلار، «هیلیبر من، راهی به خانه نیست» با فروش ۴۱.۵ میلیون دلار و «تل ماسه» با فروش ۲۰.۹ میلیون دلار پرفروش‌ترین فیلم‌های اکران شده بودند.