info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۳۵۷
یکشنبه / ۲۹ آبر داد / ۱۴۰۲
۳ / صفر / ۱۴۴۵
20 / August / 2023

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۴۴-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۵۸/۲۳
چاپ: کارگر

خوانش امروز

امروز با حافظ

حُسنت به اتفاقِ مَلاحت جهان گرفت
آری بـه اتـفاق، جـهان می‌توان گرفت
افشایِ رازِ خلوتیان خواست کرد شمع
شکر خدا که سِرِّ دلش در زبان گرفت

خوانش

جای عاشق در دو عالم هیچ کس نارد بدست
کندران عالم که پای اوست آنجاتبست جا

سیف فرغانی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۳:۵۸	۰۵:۲۹	۱۲:۰۹	۱۸:۴۹	۱۹:۰۷

برگه

زمان برای هیچ کس نه متوقف می‌شود
نه بر می‌گردد و نه اضافه می‌شود...

فردریش شیللر

گزارش روز

۹ مرتبه تلاش اینترنشنال برای حمله نظامی به ایران!

رسانه تروریستی اینترنشنال که سال گذشته لیدری آشوبهای خیابانی را به عهده گرفته بود، بعد از ناکامی در آشوب، حالا می‌گوید گزینه بعدی، حمله نظامی به ایران است!

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، بعد از نسخه آشـوب و آتش زدن اموال عمومی توسط رسـانه‌های تروریستی فارسی زبان، اینبار این رسـانه‌های فارسی زبان از نسخه «حمله نظامی به ایران» رونمایی می‌کنند اگر تا دیروز اینترنشنال از گفتن حمله نظامی به ایران واهمه داشته، امروز نقاب را کنار زده و علنا خواستار حمله نظامی به ایران است.

اینترنشـنال بعد از ناکامی در آشوب سال گذشـته، تابه‌حال ۹ بار از غرب، درخواست حمله نظامی به ایران را داشته است.

۱. اینترنشنال در سال گذشته و در روزهایی که متوجه شـده بود که آشوبها نتیجه‌ای برای آنها ندارد با مسیح علینژاد مصاحبه کرد و این چهره ضد ایرانی می‌گوید: «به رهبران غربی می‌گویند به ایران حمله نظامی نکنید و سفارتخانه‌های ایران را نبندید. من می‌گویم که رهبران غرب نباید به این حرفها گوش دهند. از هیچ گنگ و تهمتی نمی‌ترسـم که بگویند خواستار مداخله خارجی هستم. بله من خواستار مداخله خارجی هستم!»

۲. نسـخه پیچی خبرنگار شبکه اینترنشنال علیه ایران که می‌گوید اگر تحریمها جواب نداد، باید اقدام نظامی علیه ایران شود!

۳. کارشناس اینترنشـنال می‌گوید: «برای تغییر نظام دو راه هست: یا باید از معترضان حمایت کرد که امیدوارم آمریکا اشتباهات اوباما را تکرار نکند و از این فرصت اسـتفاده کند یا حمله نظامی به ایران!»

۴. اینترنشنال با نتانیاهو نیز مصاحبه کرده است. چهره‌ای که دسـتش به خون کودکان فلسطین آلوده اسـت، حالا لو دقیقا همان چیزی را تکـرار می‌کند که کارشنـاسـان اینترنشنال گفته‌اند.

۵. کارشناس شـبکه اینترنشنال: «تحریم کارساز نیسـت، باید حمله نظامی به ایران صـورت بگیـرد و تلفات آن هـم برعهده جمهوری اسلامی است!»

۶. کارشناس به ایرانی اینترنشـنال در اظهاراتی در برنامه زنده خواستار حمله نظامی به ایران شد. او می‌گوید: «آمریکا و اروپا باید از چهار طـرف ایران را بمباران کنند و تاسیسـات هسـته‌ای ایران را نابود کنند.»

۷. کارشناس ضد ایرانی اینترنشنال: «ایران از نقطه غیر قابل بازگشت عبور کرده، غرب باید شاهرگ نفتی ایران را بزند، تحریم‌ها را افزایش دهد و به این کشـور حمله نظامی کنند»

۸. کارشـناس اینترنشـنال: «تا زمانی که جمهوری اسلامی عملیات نظامی علیه خود نبینند، هرگز رفتار خود را عوض نخواهد کرد!»

۹. اخیرا ایران در طی توافقی با آمریکا توانست پول‌هـای بلوکه خود را بـا مبادله زندانیان آزاد کنـد و همین موضوع باعث عصبیت اپوزیسیون شده و باز هم از غرب درخواست حمله نظامی کردند. رسـانه تروریسـتی اینترنشنال: «آمریکایی‌ها به جای این توافق باید تحریم‌ها را افزایش می‌داد و حمله نظامی به ایران می‌کرد!»

گفتنی است که این شبکه با حمایت مستقیم رژیم صهیونیستی اداره می‌شود و سیاستی که شبکه تروریستی اینترنشنال در پیش گرفته است سیاست زیبا نشان دادن جنگ و تبعات آن است!

مقام‌های صهیونیستی و آمریکایی که آرزوی جنگ با ایران را داشنند:

۱. شـلدون آدلسون- سـرمایه‌دار یهودی آمریکایـی که مالک بسـیاری از هتل‌ها و کازینوهـا در سراسـر جهـان از جمله در شهرهای لاس‌وگاس و پنسیلوانیا در ایالات متحده آمریکا بود. چند سال بود که ادلسون در یک میزگرد دانشـگاهی در نیویورک به مجری جلسه گفت: «رئیس جمهور آمریکا باید اول به ارتش دستور بدهد یک بمب اتمی بر روی کویر ایران بیندازند، آن وقت به رییس جمهور ایران تلفن بزنـد و بگوید: آن بمب را دیـدی؟ بمب اتمی بعدی در تهران فرود خواهد آمد. اگر بر موضع سـرسـختانه خود پافشاری کنید به کلی محوتان می‌کنیم.» شلدون ادلسون در ۱۱ ژانویه ۲۰۲۱ در ۸۷ سالگی مُرد.

۲. مایک پمپئو وزیر خارجه‌ی سابق آمریکا و مدیر سابق سی‌آی‌ای (هر دو در دولت دونالد ترامپ)، یکی از ایران‌سـتیزترین سیاسـتمداران آمریکاست. پمپئو در کتاب «هرگز کوتاه نیا: جنگیدن برای آمریکایی که علاقش هستم» می‌نویسـد: «هم پس از سـرنگونی پهلوی گلوبال هاوک و هم بعد از حمله به تأسـیات نفتی آرامکوی سعودی به ترامپ پیشنهاد کردم مسـتقیماً علیه ایرانی‌ها اقدام نظامی کنیم، اما می‌گفت: صبر کن.»

۳. یاکوف عمیدرور مشاور سابق امنیت داخلی رژیم صهیونیستی چند ماه پیش گفته بود: «ممکن است به نقطه‌ای برسیم که مجبور شویم حتی بدون کمک آمریکا، به ایران حمله کنیم»

لازم به ذکر اسـت که مقامات غرب بارها از سرنگونی جمهوری اسلامی ایران گفته‌اند ولی غالب این افراد مُرده‌اند و به تعبیر رهبر انقلاب: «جمهوری اسلامی مستحکم ایستاده است و بدلید آنها نمی‌توانند به ما سیلی بزنند، ما به آنها سیلی خواهیم زد.»

اشاره

وقتی پدر و مادر و موبایل، کودک را تربیت می کنند

دستان کوچکش روی صفحات رنگی کشیده می‌شـود و نگاهش روی صفحه بالا و پایین می‌رود. با هیجان آدمکی را دنبال می‌کند که می‌خواهد از چنگ آدمک‌هایی که تفنگ در دست دارند فرار کند. موفق نمی‌شود، «گیم لوز» بر صفحه نقش می‌بندد، نشانه‌های غم و ناراحتی در چشمان کوچکش پدیدار می‌شود ولی ناامید نمی‌شود، فلش برگشت را می‌زند و بازی را دوباره شروع می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایران، برای بسـیاری از والدین دیدن گوشی موبایل در دست کودکشان و بازی کردن بچه‌ها با آن تصویری آشنا اسـت. در زندگی بسـیاری از ما کودک به محض اینکه با پدر و مادر آشنا می‌شود شخص سومی را هم در تمام لحظات زندگی و در کنار خود می‌بیند که همان گوشـی تلفن همراه است. اما بسـیاری از والدین از عوارض بازی کودکان با گوشی تلفن همراه غافلند در حالی که صاحبنظران حوزه روانشناسی و رسانه مدام بر تأثیرات طولانی استفاده از تلفن همراه روی کودکان هشدار می‌دهند.

تغییر، کم کم اتفاق می‌افتد

لیلا وصالی، معاون آموزشـی انجمن سـواد رسانه‌ای ایران با اشاره به اینکه تصویرسازترین رسـانه‌ها، رسـانه‌هایی هسـتند که امکان تصویرسـازی متعددی از یک موضوع ایجاد می‌کننـد، می‌گویـد: «هرچـه بازی‌های کامپیوتری تصویری‌تر باشد، انگارهای ذهنی قوی‌تری در کودک ایجـاد می‌کند و امکان تغییر ذائقه بیشـتری هم دارد.» برای انجام یک بازی باید مراحل مختلفی را طی کنید. گاهی مجبور به یک مرحله رابیشـتر از ۱۰ مرتبه تکرار کنید تا بتوانید از آن عبور کنید و کارآکترهای بازی دائم در جلوی چشـمان تان قرار می‌گیرند. ویژگی‌هایی که شخصیت‌ها دارند، فضایی که بازی در آن جریان دارد، مدل لباس پوشیدن شخصیت‌های بازی و... ناخودآگاه اسـبک زندگی خاصی را در ذهن عادی‌سازی می‌کند، اما این عادی‌سازی چه عوارضی می‌تواند داشته باشد؟» وی می‌گوید: «در برخـی بازی‌ها کودک در جریان بازی باید «سـترپم»هایی از روند بازی را در اینترنت به اشتراک بگذارد. طبق تحلیل محتوای انجام شـده از لسـترپم‌های منتشـر شـده از بازی‌هایی مثل «فتنلفد ۳» که در سـال ۲۰۱۱ عرضه شـده، می‌بینیم در جایی که قرار است به تهران حمله کنند دوستان و کسانی که از شما حمایت می‌کنند لمریکایی هسـتند و به زبان انگلیسی صحبت می‌کنند و در مقابل کودک، پلیس ایران قرار دارد که به فارسـی صحبت می‌کند. کودکان ما از آن سـال این بازی را انجـام می‌دهند و کودک نمی‌تواند متوجه شود که چرا سازنده بازی، پلیس همزبانش را در مقابل او قرار داده و باید با او بجنگد. یکی از بچه‌هایی که این لسـترپم‌ها را گذاشته می‌گفت من قـرار بود چندین مرحله بـه برج میلاد شـلیک کنم و نمی‌توانسـتم و بازی را ترک کردم. یا کودک دیگری می‌گفت وقتی در یکی از مراحل بازی باید به یکی از شهرهای مقدس در عراق حمله می‌کردم نراحت بودم ولی ظلم می‌خواسـت تا بازی را ادامه بدهم.» کودک چندین مرتبه بـازی را ترک می‌کند «تغییر لگارها کم کم اتفاق می‌افتد.» و در نهایت همه چیز عادی می‌شود و به عادی‌سازی می‌رسد و بعد از مرحله عادی‌سازی شاهد تغییر رفتار خواهیم بود. بنابه گفته وصالی، همین اتفاق در تغییر ذائقه فرهنگی ما در جریان اسـت. «هر اندازه که رسانه‌ها تکرار پذیری بیشـتری داشـته باشند و تصویرسازی ارائه کنند، تغییر ذائقه بیشـتری هم در مخاطب به وجود می‌آورند؛ چون کلیشه‌های ذهنی بیشتری در ما ایجاد می‌کنند»

اما حالا که با نسـلی مواجهیم که از ابتدای تولدشان با رسانه همراه می‌شوند، باید چه کار کنیم؟ معاون آموزشی انجمن سواد رسـانه‌ای معتقد اسـت: «ریشه و پایه هر تفکری ابتدا در خانواده شکل می‌گیرد. حالا یا پدر و مادرلی مواجهیم که خودشـان نسل «زد» هستند، یعنی مصارف رسـانه‌ای غیـر بومی زیادی داشـتند. آنها تصور می‌کنند چون مصرف رسـانه‌ای زیادی داشته‌اند، پس حتماً رسانه را خوب می‌شناسـند و خودشـان را از سواد رسانه‌ای بی‌نیاز می‌دانند. در حالی که این طور نیست؛ همه ما نیازمند سواد رسانه‌ای هستیم زیرا چیزی که ما از رسانه‌ها می‌بینیم همیشه جذاب است و هیچ گاه نکات منفی به ما نشان داده نمی‌شود. بنابراین باید خانواده‌ها بدانند رسانه تا چه اندازه به ما کمک می‌کند و تا چه اندازه می‌تواند به ما ضربه بزند. خانواده‌ها باید آموزش ببینند چون اولین کسـانی که کودک و رسانه را با هم مواجه می‌کنند، والدین هسـتند. کودک دیدی از دنیای رسـانه نـدارد و این خانواده است که گوشی به دسـتش می‌دهد یا برای او انیمیشن می‌گذارد. در ابتدا برای کودک هادی و هدی و سیندرا فرقی نمی‌کند، اما در سنین راهنمایی و دبیرستان مصرف رسـانه‌ای مسـتقل دارند و برای همین نیاز به آموزش سواد رسانه‌ای اسـت. در زمان کودکی حتی روی انگشتان نقاشی می‌کردیم و از آن داسـتان می‌ساختیم و ممکن بود ساعت‌ها با انگشتان دستمان بازی کنیم و لذت ببریم. چیزی که باعث لذت در کودکان می‌شود قدرت تخیل آنهاست اما چون کودکان را با ذائقه خودمان مقایسـه می‌کنیم و بولرمان این است که او لذت نمی‌برد، بنابراین او را در معرض یک محتوای مغایر با فرهنگ خودمان قرار می‌دهیم. توجه داشته باشید که نمی‌توانیم دائما کودک را در معرض بازی‌های تفکر سرمایه‌داری قرار دهیم و در جوانی از او انتظار داشـته باشیم تا رفتار مبتنی بر مسئولیت اجتماعی از خود نشان دهد.»

توصیه‌هایی برای رهایی از وابسـتگی کودکان به موبایل

بازی‌هایی متناسب با سن کودکان وجود دارد. پس به ردمبندی سنی بازی‌ها دقت کنید.

مدت زمان اسـتفاده از تلفن همراه را برای کودک خود بر اسـاس قانون تعیین کنید و به قانون خود پایبند بمانید.

بهتر اسـت قبل از شروع بازی توسط کودک، خودتان یک بار بازی را انجام دهید.

به سـؤال‌ها و شبهه‌های آنها در جریان بازی پاسخ دهید.

بـه اندازه از کودک تعریف کنید و اگر موفق به طی کردن مراحلی از بازی می‌شود، تعریف بیش از اندازه نکنید و این موضوع رابه هوش و استعداد او ربط ندهید.

ارتبـاط او را با همسـالانش تقویت کنید و اجازه دهید زمان بیشتری را با کودکان دیگر سپری کند و در نهایت اگر مشکلی در کودک احسـاس کردید که نشان از وابسـتگی بیش از حد او به بازی‌های رایانه‌ای داشـت، سـعی کنید با محبت و همدلی و آرامش، کم کم با بازی‌های آنلاین، مطابق با سن و توان کودک برای بازگـذاری آن اقدام کننـد، می‌گوید: «بازی‌های رایانه‌ای یا انیمیشـن‌ها می‌توانند تأثیر زیادی روی شـخصیت کودکان داشته باشـند؛ حتی این تأثیر می‌تواند اثر خوبی بر روند یادگیری آنها داشـته باشـد که شامل افزایش مهارت‌های شـناختی مانند مهارت دیـداری- فضایی و مهـارت تقویت حافظه می‌شود. کودکان قادر به تفکیک دنیای واقعی و غیرواقعی نیسـتند و بنابراین نمی‌توانند خوب را از بد به درستی تشخیص دهند. آنان قدرت اسـتدلال ندارند و بلافاصله از شخصیت‌ها همانندسـازی و الگوبرداری می‌کنند.»

بیشتر والدین از سنین پایین برای آرام کردن کودک بلافاصله به او موبایل می‌دهند. حتی گاهی خود کـودک بدون هیچ نظارتی اقدام به دانلود بازی می‌کند در حالی که نشـتن طولانی و در دسـت گرفتن گوشـی تلفن همراه باعث کم تحرکی در کودکان می‌شود و ساعت‌های مفیدی که می‌توانند یادگیری از طریق بازی با همسـالان را تجربه کنند از آنها می‌گیرد.

این در حالی اسـت که بسـیاری از متخصصان حوزه کودک معتقدند کودکان حتی بیشتر از یک ساعت نباید پای تلویزیون بنشینند. این روانشناس می‌گوید: «اسـتفاده مدام از بازی‌های رایانه‌ای یا با آن رنگ و لعاب‌های جذاب فرصت تجربه کـردن و درک محیط پیرامـون را از کودک می‌گیرد. تا جایی که منجر به اختلال در غذا خوردن، تغییر رفتار یا بروز رفتارهای خشـن در آنها می‌شـود؛ تا جایی که برخی والدین از اعتیاد کودک به موبایل می‌گویند. خانواده‌ها نباید از این موضوع غافل باشند.»

زمانی می‌توان گفت کودک وابسـتگی بیش از حد یا اعتیاد به بازی یا گوشی تلفن همراه دارد کـه آن را به هر کار دیگری ترجیح می‌دهد. مثلاً وقتی گرسنه اسـت غذا نمی‌خورد و بازی می‌کند یا زمان خوابش را به تأخیر می‌اندازد و بازی می‌کند. قلسمی در این باره خاطرنشان می‌کند: «وقتی وابسـتگی اتفاق افتاد، در مرحله اول نباید به کودک برچسـب زد، چون این احسـاس در او ایجاد می‌شود که دیگر نمی‌تواند تغییر کند. در این زمان والدین باید سعی کنند کم کم عادت کودک را ترک دهند چون رفتار یک شبه ایجاد نشده که یک شبه هم از بین برود»

قابل توجه

آغاز مرمت خانه پدری جلال آل احمد و خروج ۲۰۰ کامیون زباله

مرمت خانه پدری جلال آل احمد پس از منتها معطلی برای ایجاد زیرساخت‌هایی مانند آب، برق، گاز و تخلیه ۲۰۰ کامیون و خاور زباله از بنایی که سـال‌ها پاتوق معتادان بود، آغاز شده اسـت.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از مهر، خانه پدری جلال آل احمد در سنگلج تهران جزو خانه‌هایی ثبت شده در فهرست میراث ملی است که مالکیت آن در اختیار صندوق بهره‌برداری و احیای بناهای تاریخی و فرهنگی قرار دارد. سال ۹۹ این خانه با کاربری فرهنگی، آئینی و بذیرایی به مزایده گذاشـته شد تا بتواند احیا و مرمت شـده و پس از آن به عنوان یک مرکز رویدادهای فرهنگی قابل استفاده باشد. محبوبه کاظمی دولابی توسـعه گر فرهنگی، مرمت و بهره برداری از این خانه را بر عهده گرفت. او خانه‌ای تحویل گرفت که آب و برق و گاز نداشـت و مملو از زباله بود. حدود ۱۵ معتاد به سرکردگی فردی به نام امیر جلچله این خانه را به محل تبادل مواد مخدر تبدیل کرده بودند. این خانه در شرایطی روز ۲۸ اردیبهشـت ۱۴۰۰ واگذار شد که تا یک سـال به آن کنتور آب و برق نمی‌دادند. این درحالی بود که بهره بردار باید تا حدود یک سـال آن را مرمت کرده و به مرحله احیا و پس از آن به بهره برداری می‌رساند. اما نداشتن زیرساخت معطلی صندوق احیا در ایجاد زیرساختها و بیرون راندن معتادان این روند را طولانی کرد. تا اینکه دی ماه سـال گذشته به بهره بردار ابلاغ رسمی شد که می‌تواند کار را شروع کند تا اینکه مرمت این خانه ۱۸ اسفند سال ۱۴۰۱ آغاز شد و تا کنون ادامه دارد. روند مرمت با دقت و با وسواس انجام می‌شود. این خانه در طول سال‌ها تغییرات زیادی دیده است. از زمانی که همسایه‌ها اعلام کردند خانه را آب برد و رطوبت هنوز هم خانه را تهدید می‌کند تا رفت و آمد قرار دیه آن. از مشاهیر گرفته تا این اواخر معتادانی که اینجا را خانه خودشان می‌دانستند! در هر دوره‌ای روی دیوارها گچ یا سـیمان کشیده شده اسـت. تیم مرمتی اکنون در حال برداشتن لایه‌های الحاقی است تا به اجرها رسیده قد. آنها را سالب داده و تمیز کرده‌اند. برخی آجرها برداشته شده و برخی برعکس کار گذاشته است تا بتوان شکل قدیمی خانه را حفظ کرد.

گروه مرمت گران و طراحان با توجه به تصاویر، نوشته‌ها، دست نوشته‌ها، نامه‌ها، داسـتان کتابـ‌ها و ... تلاش کرده‌اند این خانه را طوری مرمت کنند که به سالهای زندگی جلال در این خانه بیشـتر شبیه‌شود. در این مسـیر، محمد حسین دانایی فر و سید مهدی آل احمد به کمک آمده و برخی اطلاعات را به این تیم داده اند تا بتوانند این خانه را بیشتر به شکل قبل دربیاورند.

در این باره، کاظمی دولابـی می‌گوید: خانواده جلال کمک زیادی می‌کنند. آنها ما را خیر می‌کنند که برخی از بخش‌های خانه سـت بوده یا لوله‌ها پوشانده شده بود. قرار اسـت تصاویر بیشـتری در اختیار ما قرار گیرد. وی می‌گوید: اگر تا الان در مرمت این خانه تأخیر ایجاد شـده به این دلیل اسـت که از همـان اول منتظر تاییدیه ها بودم اینها به ما نگفتند که اینجا حتی برق یا آب ندارد اداره آب می‌گفت برای کنتور باید سند بیاورید درحالی که سـند به نام وزارت میراث فرهنگی است. بیرون کردن معتادان وقت گیر بود. ضمن اینکه ما سرعت را فدای مرمت این خانه نمی‌کنیم. می‌شد روی خیابی از آجرها گچ گرفت تا کار زودتر تمام شود ولی نخواستیم با عجله کار را پیش ببریم.

چاهی زیر بالکن ۱۳۱۰

وی پس از اینکه بخش‌های خانه را نشـان می‌دهد می‌گوید: زمانی که مرمت درهای خانه توسط استاد جزایری انجام شد، به رنگ اصلی درها رسیدیم که قهوه‌ای مایل به سبز بود قرار است درها به همین رنگ اصلی درآید. با تأیید کارشناسـان صندوق بهره‌برداری و احیای بناهای تاریخی، اتاق الحاقی بخشی از این خانه را که روی ایوان ساخته شده بود، برداشتیم چون سقف آن هم ریزش کرده بود و قدمتی نداشـت در ازای آن، بالکنی که در سـال ۱۳۱۰ وجود داشت را احیا کردیم همچنین چند حلقه چاه در این خانه وجود داشت که احیا شد و یک چاه که ریزش کرده بود را بسـتیم و چاه دیگری زدیم.

اتاق جلال

کاظمی دولابی ادامه می‌دهد: این خانه را سال ۹۶ دیده بودم ولی کاربری مناسبی برای آن تعریف نشده بود اما حالا با کاربری فرهنگی و آئینی و بذیرایی که دارد می‌توانیم بخشی از حیاط، فضـای زیر اتاق جلال و بالکن را به کافه تبدیل کرده و به ۲۷ فضایی که در خانه داریم کاربری فرهنگی بدهیم. اتاق جلال می‌تواند محل اقامت بین روزی هنرمندان یا نویسندگان باشد یعنی صبح تا شب اینجا کتاب و فیلمنامه بنویسند یا فعالیت فرهنگی داشته باشـند. بخش‌های دیگر سالن اجتماعات یا رونمایی از کتاب، کارگاه‌های فرهنگی و آموزشی و... خواهد شـد. این خانه جزو نادرترین خانه‌هایی است که باید گرد داشته بنابراین آن را هم مرمت می‌کنیم.

اسناد جزایری

این توسعه گر فرهنگی می‌گوید یا کسـبه محل نیز صحبت کرده ایم که کرکره مغازه‌ها توسط تیم هنرمندان رنگ آمیزی شود تا این کوچه به گالری خیابانی تبدیل شود حتی می‌توان این بوم‌های نقاشی شده را تورپردازی کرد. این طرح را به شهرداری داده ایم و همگی موافقتشان را اعلام کرده اند حتی می‌خواهیم اول و آخر خیابان کلکس نیروی انتظامی باشد تا امنیت این منطقه بالا برود.

کاظمی دولابی معتقد اسـت به افرادی که سرمایه خود را در خانه‌های تاریخی هزینه می‌کنند نباید سرمایه گذار گفت چون با نگاه اقتصادی و سـرمایه گذاری، احیا و مرمت این خانه‌ها توجیه ندارد. این افراد توسـعه گران فرهنگی هسـتند که چندین برابر هزینه‌های بیش بینی شده در این بناها خرج می‌کنند. به عنوان مثال صندوق احیا مبلغی را برای مرمت و احیای این خانه پیش بینی کرده بود اما از سـال ۹۹ تا به الان آن هزینه فقط صرف دستمزد شده است آن هم در مرحله‌ای که هنوز داریم مرمت می‌کنیم و وارد مرحله احیا نشده‌ایم.

بهترین ساعت انتشار محتوا
در شبکه‌هـــای اجتماعی

اینستاگرام: ۱۱ تا ۱۳ ظهر / ۱۷ تا ۲۰ شب
توییتر: ۸ تا ۱۰ صبح / ۱۶ تا ۱۸:۳۰ شب
تلگرام: ۱۰ تا ۱۲ ظهر / ۲۱ تا ۲۳ شب
لینکدین: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰ صبح / ۱۹ تا ۲۱ شب
فیسبوک: ۱۰ تا ۱۲ ظهر / ۲۱ تا ۲۴ شب

کاربران ایرانی چه ساعاتی بیشتر شبکه‌های اجتماعی را دنبال می‌کنند؟

۹:۵۸ صبح: اولین ساعات بیداری
۱۱ تا ۱۳:۳۰ ظهر: ساعات استراحت بین کاری
۱۷ تا ۱۸:۵ عصر: اولین ساعات بعد از انجام کار یا تحصیل
۲۱ تا ۲۳:۳۰ شب: ساعات‌های استراحت بعد از روزکاری

@TabyanOnline

رسانه چه خبر

تأمین داروی بیماران CF از ابتدای امسال برای اولین‌بار در کشور

وبدا: مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سـازمان غـذا و دارو از تأمین پایدار داروی بولموزایم «ورنلز آلفا» بیماران CF خبر داد و گفت: این دارو لـغـنـد سـال گذشـته وارد فهرست دارویی کشـور شد و از ابتدای امسـال در دسـترس بیماران قرار دارد. محمد دیکان پور با بیان اینکه داروی حیاتی این بیماران جزو اولویت‌های تأمین پایدار قرار گرفته و در دسـترس اسـت، افزود: تأمین برخی داروهایی که طی ماه‌های اخیر با کمبود مقطعی مواجه بودند، در دستور کار قرار گرفته اسـت. به عنوان نمونه داروی ورالیمل بیماران قلبی و عروقی با واردات ۲۶ هزار عدد طی هفته گذشـته تأمین شده اسـت. وی با بیان اینکه آمیول هیدرالازین بیماران قلبی اورژانسـی که طی سال گذشته به دلیل مشکلات وارد کننده تأمین نشـده بود، اظهار کرد: با اقدامات صورت گرفته نیاز کل کشور تا پایان سـال به این دارو تأمین شده اسـت. فیبروز سیستیک (به انگلیسی: Cystic Fibrosis)، به صورت مخفف (به انگلیسـی: CF) یا تارفزونی کیسه‌ای باسفتی مخاط، نوعی بیماری دگرگشتی (سوخت‌وساز) بدن است که بر اثر آن ترشحات در بخش‌هایی از بدن سفت و چسبنده می‌شوند.

احکام رتبه‌بندی افرادی که اعتراضشان وارد بود، به‌زودی ابلاغ می‌شود

وزارت آموزش و بـرورش: وزیر آموزش و پـرورش گفت: اعتراضات رتبه‌بندی بررسی شده و قرایند صدور احکام رتبه‌بندی افرادی که اعتراضشان وارد بـوده، به‌زودی و به تدریج ابلاغ خواهد شـد. رضـاراد صحرایی در کارگروه‌های سی‌وهفتمین اجلاس روسا و مدیران آموزش و پرورش سراسر کشور اظهار کرد: باید دو سال بعد از اتمام رتبه‌بندی، اینرتبه‌نامه این موضوع بازبینی شود و به تصویب هیات وزیران برسد. پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش و شورای عالی آموزش و پرورش باید آیین‌نامه رتبه‌بندی را بنویسند و همه باید بـه آن‌ها کمک کنند. وی با بیان اینکه مدارس تحولی خاص مدارس دولتی است، تصریح کرد: غیر از مدارس دولتی بقیه مدارس هم باید در مسیر تحول قرار بگیرند. مدارس تحول که شناسایی شدند باید به صورت شبکه در سراسر کشور برای یک هدف و آن هم «یادگیری از یکدیگر» به هم وصل شوند. وی بر معرفی فعالیت‌های سرآمد، کارها و معلمان نمونه تاکید کرد و گفت: باید سامانه‌ای باشد که این فعالیت‌ها و افراد معرفی شوند و بقیه هم به آن مراجعه کنند.

تأمین داروی «سیکلوسپورین» بیماران پیوندی و داروی «سیتارابین» بیماران سرطانی

ایسنا: رئیس اداره پایش زنجیره تامین دارو سـازمان غـذا و دارو با اشاره به تأمین داروی بیماران پیوندی (سیکلوسـپورین)، گفت: هر سه دوز این دارو به میزان مناسـبی تأمین شده است. محمدحسـین متولی اظهار کرد: پرمصرف‌ترین دوز داروی سـیکلوسپورین (۲۵ میلی‌گرم) در سـال گذشته ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار عدد تأمین شده بود در حالیکه طی ۵ ماه ابتدایی امسـال ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار عدد از این دارو تأمین و توزیع شده اسـت. وی در ادامه با اشاره به تأمین داروی سیتارابین سرطانی نیز به ایسنا، گفت: امسال ۵ برابر سال گذشته نمونه تزریقی این دارو وارد کشور شده است. متولی با اشاره به از سرگیری تولید داروی لاتانوپروست (قطره چشمی) اظهار کرد: شرکت تولیدکننده به دلیل برخی از مشکلات، موفق به واردات به‌موقع ماده اولیه تولید این دارو در سال گذشته نشده بود. امسال همزمان با ازسرگیری تولید، واردات نیز در دسـتور کار قرار گرفـت و ۳۱۶ هزار عدد از این دارو تأمین شد.

آینه خواب یک تهدید جدی برای زندگی است

مهر: یک فوق تخصص ریه و مراقبت‌های ویژه، در خصوص بیماری آینه توضیحاتی ارائه داد. امالبنین باکنژاد گفت: آینه خواب یک وقفه تنفسی حین خواب است وی افزود: آینه خواب می‌تواند افراد در هر سنی از جمله نوزادان و کودکان را تحت‌تأثیر قرار دهد. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران ادامه داد: آینه خواب یک تهدید کننده جدی برای زندگی به حساب می‌آید و در بعضی از موارد نیازمند مداخلات سریع درمانی اسـت. این فوق تخصص ریه و مراقبت‌های ویژه افزود: یکی از علت‌های مهم تصادفات بیماری آینه خواب است. همچنین این اختلال می‌تواند در دراز مدت عامل ایجاد کننده یک سری از بیماری‌ها به حساب آید. باکنژاد گفت: تشخیص این بیماری با یابی سومنوگرافی یا تست خواب است که یستگی به شدت این بیماری دارد و بر اسـاس تشخیص نوع آینه بیماران تحت درمان قرار می‌گیرند.