کافه کتاب

هنر خوب زندگی کردن

نویسنده: رولف دوبلی
مترجم: عادل فردوسی‌پور، بهزاد توکلی، علی شهروز سنوده
نشر: جشمه

پیام آشنا: کتاب هنر خوب زندگی کردن اثری از رولف دوبلی نویسنده سوئیسی است. دوبلی در این کتاب ۵۲ اثر از مهم‌ترین ذهن‌ها و رهنمای گردهاست تا به خطاهایشان به کمک آن‌ها بتوانند بر برخی مشکلات خود که غالباً منشأ نفسی دارند، غلبه کرده و کیفیت زندگی‌شان را به طوری چشمگیر ارتقا بخشند. این کتاب را عادل فردوسی‌پور، بهزاد توکلی و علی شهروز سنوده با زبانی روان، به فارسی برگردانده‌اند.

درباره کتاب هنر خوب زندگی کردن از رولف دوبلی

کتاب هنر خوب زندگی کردن نوشته رولف دوبلی، نویسنده محبوب کتاب‌های توسعه فردی است. دوبلی در این کتاب می‌کوشد به سؤالاتی نظیر چگونه خوب زندگی کنیم؟ اصلاً زندگی خوب به چه معناست و عواملی مانند پول چه‌قدر تضمین‌کننده یک زندگی خوب است؟ و انگار بعضی مانند سرنوشت چه نقشی در زندگی و کیفیت آن دارند؟ پاسخ تمد دوبلی که فلسفه خوانده و آشنایی گسترده‌ای با عرصه‌های گوناگون اندیشه دارد، با زبانی ساده در قالب کتاب هنر خوب زندگی کردن و چگونگی آن قصدی بسیار کهن دارد. در گستره تاریخ اندیشه‌مندان و فلاسفه کوشیده‌اند برای این سؤال اساسی، پاسخی در خور بیافتند. دوبلی این سؤال کهن‌سال را به فیروز آوره و برناس نیاز مرعان فیروزی به آن پاسخ داده است. او با تکاه به آثار دوران باستان و مطالعه عمیق تحقیقات به‌روز، در ۵۲ فصل کتاب، ۵۲ اثر عملی برای یک زندگی بهتر را در اختیار خوانندگان قرار داده است. هدف او نه واکاوی فلسفی مسئله با تحلیل روانشناختی آن، بلکه با استفاده از همین منابع معرفتی، با زبانی ساده، راه‌کارهایی کاملاً عملی ارائه داده است تا عموم مردم با هر سلیقه و هر سطح تحصیل، بتوانند از آن‌ها استفاده کنند. از این رو دوبلی این کتاب را به مدرسی یک «جعبه ابزار» نامیده است. هنر خوب زندگی کردن در سال ۲۰۱۷ منتشر شد و استقبالی گسترده در انگلیسی‌زبان داشت.

خواندن و خرید کتاب هنر خوب زندگی کردن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

خواندن و مطالعه کتاب هنر خوب زندگی کردن را به نوجوانان کتاب‌های توسعه فردی و موفقیت پیشنهاد می‌کنیم.

درباره رولف دوبلی

رولف دوبلی نویسنده و کارآفرین سوئیسی است. او در پانزدهم جولای ۱۹۶۶ در لوئسرن سوئیس به دنیا آمد. دوبلی فارغ‌التحصیل رشته فلسفه و مدیریت دانشگاه گالن است. او به کنترل التهاب از دانشگاه است که کافی گرفت. دوبلی پایه‌گذار موسسه getAbstract در زمینه نقش قرآنی و آکادمی با کتاب بوده است. دوبلی از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۹ به عنوان مجری یک برنامه‌ی تلویزیونی سوئیسی فعالیت کرد. او در سال ۲۰۰۸ World Mind را تأسیس کرد تا پیوندی میان جامع فرهنگی، علمی و تجاری برقرار کند. دوبلی از سال ۲۰۱۱ تمرکز خود را بر نوشتن کتاب گذاشت و در سال ۲۰۱۳ با انتشار کتاب «هنر شفاف اندیشیدن» به شهرتی گسترده دست یافت. استقبال از این کتاب پس از انتشار به زبان آلمانی، با ترجمه آن به زبان انگلیسی نیز تکرار شد. تاثیرات دوبلی به سطحی جهانی برسد و کتاب‌ها به زبان‌های بیشتری برگردانده شود. دوبلی پس از آن کتاب‌های دیگری چون «هنر خوب زندگی کردن» و «هنگم اخبار نیاشید» را منتشر کرد که آن‌ها نیز با استقبال مواجه شدند. کتاب‌های دوبلی به فارسی نیز ترجمه شده است. عادل فردوسی‌پور یکی از مترجمان کتاب‌های دوبلی است که شهرت و محبوبیتش به بیشتر شناخته شدن دوبلی در ایران کمکی شایان کرده است.

نقد کوتاهی بر کتاب هنر خوب زندگی کردن

کتاب هنر خوب زندگی کردن و ویژگی‌های یک کتاب خوش‌خوان و مفید، را دارد و تفاوت‌هایی در شکل و محتوا با کتاب‌های معمول حوزه‌ی موفقیت و توسعه فردی دارد. دوبلی کتابش را در فصل‌های کوتاهی نوشته که خوانش را برای مخاطب آسان‌تر می‌کند. راهکارهای ارائه‌شده او عملی هستند و به‌جز از تکلف و شرح تفصیلی بی‌جا ارائه شده است. گاهی از تمثیل‌ها، قصه‌ها یا رویدادهای تاریخی کوتاه استفاده کرده تا مطلب را جذاب و برای خواننده ملموس‌تر کند. با تکه جمله‌های آغازین هر فصل، او نمای آن را مشخص کرده و با پیوند او تصاویری جالب، بر جذابیت کتابش افزوده است. در کنار تمام این ویژگی‌های منحصربفرد، ترجمه روان، کتاب را تکمیل کرده و بستای جناب و خوشنی در اختیار مخاطبان فارسی‌زبان قرار داده است.

بخشی از متن کتاب هنر خوب زندگی کردن

«بامدی نشستم کسی قبل از خروجی‌ی‌ی گرفتم‌ی‌ی یک خوبین خاکستری تبت تخلیه وجودم‌ی‌ی دارد که در انتظار راه‌های می‌خبر است. سال‌ها است که آن دوبرین همان جاست. نمی‌دانم چه در نفسم می‌گذشت. نور ملایمی دوبرین، من را از فلوتوخیال برانند و با یک تکاه سریع به سرعتسنج فهمیدم که توسع به حقیقت تبدیل شده. موجنو حداقل ۱۵ کیلومتر بر ساعت بیشتر از حد مجاز بود و هیچ ماشین دیگری هم در جلسو یا اطرافم نبود هیچ‌کس نبود که بتواند فلاش را به گرفتن بیندازم و زود بعد در زوبیخ از خود دیم که یک مأمور پلیس، یک برگ جریمه را زیر برف‌پاک‌کن ماشینم گذاشت. باید در جای ممنوع پارک کرده بودم. تمام جلیز کحا پر بودند. مجبد نگذشتم و بیننا کردن چهارک قانونی در مرکز زوبیخ مثل بیننا کردن یک صندلی تلاشو برای آفتاب گرفتن در قطب جنوب است. برای یک لحظه می‌خواستم بروم و برایش توضیح بدهم خسوم! امقلل از مأمور تمیز کردم. درحالی که نفس نفس می‌زدم و موهایم بدهم ریخته سعی می‌کنم که او را متقاعد کنم که وضعیتم را درک کند. فایده‌ی خوبش شسم سال‌ها کسب تجربه به من یاد داده که چنین کارهایی تنها باعث می‌شود احساس حماقت کنید حقیر به نظر بیایید و آخرسر آعیانی‌تان را هم از دست بدهید. پس‌ترتر به آنعمای جریمه پارک ممنوع برآشفتم‌ام می‌کردند. غا این روزها بالبخند آن‌ها را پرداختش می‌کنم. هزینه‌ش را از یک حساب بانکی می‌پردازم که برای کمک‌های مالی در نظر گرفته‌ام. هر سال ده‌هزار فرنک برای کارهای خیر کنار می‌گذارم و چرب‌معلیم را هم از همان محصل می‌پردازم. در ضیای بزل‌شنلی این توقف ساده به عنوان حسابداری نفسی شناخته می‌شود. من این را «چراغ انتظار» یکی از بنیان‌گذاران اقتصاد رفتاری و مؤلف کتاب حسابداری ذهنی» یکی از مقالات‌های منطقی کلاسیک به شمار می‌آید. مردم سنته‌ند که اگر پول را از کجا به دست آورده‌اند یا آن رفتار متناقوتی دارند به همین خاطر است که روی مبافی که در خیابان پیدا می‌کنید، در مقابله با بولی که برایش زحمت کشیده‌اید کمتر حساسیت دارید و سریع‌تر و سهل‌انگارانه‌تر خرجش می‌کنید مثال برگ جریمه پارکمنوع نشان می‌دهد که چطور می‌توید از این مقاطعه منطقی به سود خودتان استفاده کنید در واقع شما به حفظ ارامش نفسی‌تان عسا خودتان رافیب می‌دهید

حمایت جدی وزارت فرهنگ از ترویج عفاف و حجاب

وزیر فرهنگ با اشاره به اقداماتی که در راستای حمایت از عفاف و حجاب انجام شده خاطرنشان کرد: در جشنواره فیلم فجر جایزه گوهر شاد را به آذاری می‌دهیم که در راستای فرهنگ حجاب عمل کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی طی دیداری با محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بررسی مباحث فرهنگی از جمله عفاف و حجاب پرداختند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه که با حضور ۱۷ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی از جمله حجت‌الاسلام مرتضی آقاتهرانی، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و جمعی دیگر انجام‌این کمیسیون برگزار شد، طی سخنانی با اشاره به تنبیه موشکی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: امروز که پروانه‌ها و روز پیروزی سپاهیان اسلام بر جنود شیطان و رژیم کودک‌کش صهیونیستی است را گرامی می‌داریم.

او افزود: دات دست انتظام الهی از آستین فرزندان برومند امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری بیرون آمد و این رژیم سفاک را در بین جهانیان تحقیر و خوار کرد؛ برای این نعمت شکرگذار خداوند متعال هستیم.

نقد برخی از حمایت‌های نمایندگان مجلس از سیاست‌های فرهنگی دولت

اسماعیلی تصریح کرد: بارها در جلسه‌های مختلف و سخنگاه‌های متعدد از کمیسیون فرهنگی مجلس تشکر کردیم. چرا که ما را کمک و همراهی کردند.

وزیر فرهنگ تأکید کرد در دوره تصدی‌گری وزارت فرهنگ از پشتیبانی و حمایت این نهاد برخوردار بودیم، که این حمایت‌ها در این تنظیم بودجه سالیانه همگی تدوین برنامه‌هایتان

توسعه و در شورا‌های تخصصی جلوه‌گر بود و برقراری را در حق ما کمک کردند. او خاطرنشان کرد: اکنون که در پایان این دوره از مجلس قرار گرفتیم و از تک تک عزیزان بویژه کسانی که تجربه‌ی زیادی در مجلس بعدی در خدمتشان باشیم تشکر می‌کنم و امیدوارم همین فرصت به عزیزانی که در مجلس بعدی حضور دارند تبریک عرض کرده و امیدوارم این دوره از حمایت و پشتیبانی آن‌ها در حوزه فرهنگ هنر، رسانه و فعالیت‌های قرآنی و دینی بهره‌مند باشیم.

اسماعیلی گفت گزارش اقدامات دو برنامه‌های پیش روی ما در بخش‌های مختلف آماده ارائه است که به اطلاع خواهد رسید.

حمایت جدی وزارت فرهنگ از ترویج عفاف و حجاب

وزیر فرهنگ با ابراز قدردانی از تلاش برای انجام اقدامات جدی برای تحقق منویات مقام معظم رهبری، تصریح کرد: موضوع حجاب در فتنه فرهنگی سال گذشته مورد هجمه قرار گرفت و در همان وقت به عنوان وزیر فرهنگ خودم را موظف دانستم در صف اول دفاع از حجاب و عفاف بایستم.

اسماعیلی با اشاره به اقداماتی که در راستای حمایت از عفاف و حجاب انجام شده خاطرنشان کرد: در جشنواره فیلم فجر جایزه گوهر شاد را به آذاری می‌دهیم که در راستای فرهنگ حجاب عمل کردند.

او با اشاره به میزان فروش سینما در سالی که گذشت افزود: شمسال قصد داشتند فرهنگ و هنر را تعطیل کنند ولی ما توانستیم علاوه بر اینکه مانع از رخ دادن چنین اتفاقی شویم سینما را رونق بخشیم.

در ادامه این دیدار معاونان وزیر فرهنگ و نماینده‌گان حاضر در جلسه نظرات خود را بیان کردند.

در این جلسه همچنین جایگاه فرهنگ در تصمیم‌گیری‌های کلان کشور، نقشه‌ی نسبت به موضوع فرهنگ در قبال ناسایر موضوعات، آسیب‌شناسی مسائل فرهنگی از جمله مؤثری بوده که مورد اشاره نماینده‌گان مجلس شورای اسلامی قرار گرفت.

«پویش_سپاس_سردار» در استان البرز برگزار خواهد شد

دانش آموزان البرزی در کنار دانش آموزان ایران زمین در پویشی سراسری با نام «پویش_سپاس_سردار» از رشادت‌های سردار «امیر علی حاجی‌زاده» قدردانی خواهند کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دفاع‌پرس، در پی انتشار فراخوان «پویش_سپاس_سردار» دانش آموزان البرز همزمان با سراسر کشور با ارسال آثار خلاقانه خود، عشق و ارادت خود را به سردار رشید «امیر علی حاجی‌زاده» ابراز خواهند کرد.

دانش آموزان می‌توانند با ارسال آثار خلاقانه خود در قالب‌های مختلف در این پویش شرکت کنند. دانش‌آموزان می‌توانند با نوشتن دلنوشته‌ای به سردار حاجی زاده از رشادت‌ها و خدمات ایشان قدردانی کنند. ارسال عکس با لباس نظامی: دانش آموزان می‌توانند با پوشیدن لباس نظامی و ارسال عکس خود، با سردار حاجی زاده همدلی و همراهی خود را نشان دهند. همخوانی سرودهای نسل آرمانی و بیوم الانتظار: دانش آموزان می‌توانند با همخوانی سرودهای نسل آرمانی و بیوم الانتظار روحیه انقلابی و استکبارستیزی خود را به نمایش بگذارند.

برپاز جمعی موشک‌های کاغذی: دانش آموزان می‌توانند با ساخت و پرتاب موشک‌های کاغذی به صورت نمادین، قدرت و اقتدار ایران اسلامی را به تصویر بکشند.

محو کردن پرچم اسرائیل با سطل آب: دانش آموزان می‌توانند با محو کردن پرچم اسرائیل با سطل آب، انزجار خود از رژیم صهیونیستی را نشان دهند.

دعوت‌نامه نمادین برگزاری نماز جمعه در قدس: دانش آموزان می‌توانند با ارسال دعوت‌نامه نمادین برگزاری نماز جمعه در قدس، آرزوی خود برای آزادی فلسطین و نابودی رژیم اشغالگر قدس را ابراز کنند.

ارسال لطیفه با موضوع حمله ایران به اسرائیل: دانش آموزان می‌توانند با ارسال لطیفه با موضوع حمله ایران به اسرائیل، قدرت و اقتدار ایران اسلامی را به نمایش بگذارند.

نذر ارسالی بدید به ایدی @sepas_sardar در پیام رسان شاد ارسال شوند و تاریخ ارسال آثار متعاقباً اعلام خواهد شد. در ضمن به آثار دارای بیشترین لایک در شاد جوایز نفیس اهدا و پس از داوری توسط کارشناسان، در کانال آخرالزمان به نشانی @akharashe منتشر خواهد شد.

این پویش با هدف ایجاد همدلی و اتحاد دانش آموزان ایران اسلامی در حمایت از آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران برگزار خواهد شد.

توسط معاونت هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز؛

عصرهای خوانش برگزار می‌شود

معاون هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سید محمود سرباز معاون هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز- ضمن اعلام برگزاری دوره نمایشنامه خوانی با عنوان عصرهای خوانش اظهار کرد: این دوره در دو بخش صحنه‌ای و رادیویی از تاریخ ۲۲ اردیبهشت‌ماه سالجاری برگزار می‌شود.

وی افزود: متقاضیان حضور در این دوره می‌بایست مدارک ذیل را جهت طرح در شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، حداکثر تا تاریخ ۱۵ اردیبهشت ماه سالجاری در ساعات اداری به دفتر نمایش ارائه دهند.

-خرجیات متقاضی

-یک نسخه تایپ شده متن نمایشی را به همراه اجازه‌ی کتبی نویسنده و یا مترجم اثر

سرزمینه کارگردان

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سید محمود سرباز معاون هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، از برگزاری دوره نمایشنامه خوانی با عنوان عصرهای خوانش خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سید محمود سرباز معاون هنری، سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، از برگزاری دوره نمایشنامه خوانی با عنوان عصرهای خوانش خبر داد.

روز جهانی هنر و یک پیشنهاد

دوشنبه ۱۵ آوریل مصادف با ۲۷ فروردین ۱۴۰۳ روز جهانی هنر می‌باشد.

به گزارش پیام آشنا، "روز جهانی هنر" world art day) یک جشن بین‌المللی هنرهای زیبا است که همزمان در دو جبهه انجمن بین‌المللی هنر (AIA) ایده منطقی (زنده آگاهی از فعالیت‌های خلاقانه در سراسر جهان اعلام شده‌است. این تاریخ به افتخار تولد لئوناردو داوینچی تعیین شد. داوینچی به عنوان نماد صلح جهانی، آزادی بیان، بردباری برتری و چند فرهنگی و همچنین اهمیت هنر برای سایر زمینه‌ها انتخاب شد."

همچنین ۲۵ اکتبر به ابتکار نقاش کلمانتی کریس مک کلور صاحب سبک رئالیسم عاشقانه روز جهانی هنرمند لقب گرفته است.

روز هنر و هنرمند را بر تمام هنرمندان راستین ایران و جهان تبریک می‌گوییم.

هنرمند کسی است که عری روحی خویش را در یکی از قالب‌های هنری همانند نقاشی، طراحی، مجسمه سازی، صنایع دستی، موسیقی، نمایش، عکس و فیلم و یا حتی در کالبد رمان و شعر میدمد و سعی می‌کند با مخاطبین مختلف و روایت‌های نو و متصلف در زاهرهای متفاوت و روح تازه به شهروندان ارائه نماید.

نگاه به مجسمه ای بی سر و صدا و خیره به لبیت حس خشم و نفرت در یک تابلو تصویری از یک جهان تبه شده در یک خط - نقاشی- دریافت صدای غم انگیز و حزن آلود از یک سلودی و... همه و همه تحمل مشقات زندگی خشک و بی رحم ماشینی را بر ما راحت تر خواهد کرد.

هنر بخش مهمی از تجربه بشری برای زمان خارج از ذهن است. امروز به هنرمند مبارزی است که همزمان در دو جبهه متفاوت درون و برون در نبرد بی‌امان می‌باشد.

در مبارزه درون یک هنرمند در تلاش‌ها برای پیدا کردن پاسخ به پرسشهایی در زمینه چیستی‌ها و چرایی‌های زندگی بوده و تلاش برای کاستن از درد و رنج انسانها و تسکین آلام بشری بخش درونی این مبارزه می‌باشد.

همچنین هنرمند از سیر هنر در ایجاد زیبایی و نشاط روحی به انسان سرگشته در کشاکشهای روحی و روانی و اسیر در چنگال تکنولوژی مدرسان خواهد بود.

رسالت یک هنرمند دیدن و به تصویر کشیدن حقایق زیر پوست شهر است و قضیت هایی که با چشم غیرمسلح قابل عادی قابل درک و تشخیص نیستند.

وزارت فرهنگ و هنر

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از اقدامات وزارت فرهنگ لسبق (مشتمل بر آموزش و پرورش، آموزش عالی و فرهنگ و ارشاد اسلامی) است.

به عنوان یک دست اندرکار کوچک امور فرهنگی هنری پیشنهاد میکنم تا نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل به وزارت فرهنگ و هنر تغییر یابد.

وضعیت هنرمندان شهر ستانی

حال و روز هنر و هنرمند در جغرافیای زیستی ما چندان مساعد نیست. هنرمندان ما عموماً زیر خط فقر هستند درجه مردمیت، سهولت در پیشبرد امور فرهنگی هنری نسبت معناداری دارد. هرچه از پایتخت دورتر میشویم حال هنر و هنرمند ناخوش تر می شود لذا اکثر هنرمندان شهرستانی به جبر زمان و تقریبه مکان از ابادی خود به سوی شهرهای دور خود رفته‌اند و مانع فرصت بر پیکرشان نشانه می رود.

نکالیف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بنظر مهمترین تکلیف این وزارتخانه در کنار تقویت روح تحقیق و تتبع و ابتکار در زمینه های فرهنگی و هنری و امتدادی آگاهی های عمومی، تدارک و تمهیدات لازم برای بسترسازی مناسب و سهولت در پیشبرد امورات فرهنگی و هنری و انجام فعالیتها با تشویق، تبلیغ، ترغیب و ترویج هنر است.

تصدی گری دولت در امورات فرهنگی و هنری امری منسوخ و شکست خورده می باشد.

دولت بهتر است به جای دخالت مستقیم در امورات، ساز و کار مناسب و چارچوبهای خود را به وضوح اعلام کرده و الباقی را به بخش خصوصی (نه اختصاصی) واگذار نماید.

رضا قاسم‌پور

هنرمندان با صدور بیانیه‌ای از اقدام مقتدرانه ایران علیه رژیم صهیونیستی حمایت کردند

بیش از ۸۰ هنرمند شناخته‌شده عرصه فرهنگ و هنر، با صدور بیانیه‌ای با لحن مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران به تجاوز رژیم صهیونیستی به کنسولگری ایران در سوریه، در عملیاتی با عنوان «وعده صادق ۲» با صدور بیانیه‌ای، اقدام مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران را به تمامی مستضعفان جهان تبریک گفتند.

متن بیانیه به شرح ذیل است:

أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ (حج – ۳۹)

آن چند در ساعت‌های آغازین بامداد ۲۶/۱/۱۴۰۳ رخ داد، آغاز مرحله پایانی محو رژیم جعلی صهیونیستی از صفحه روزگار است.

تحقق این فرموده الهی، راحل (ره)، امروز به رهبری خردمندانه مقام معظم ولایت و با حمایت مستضعفان و آزادگان جهان به ویژه ملت مسلمان ایران بزرگ به دست ورندگان ملاحظه اسلام در سایه عنایات ویژه حضرت ولی‌عصر (عج) در حال وقوع است.

ان‌شاءالله به یاری خداوند متعال با آزادی قدس شریف و رهایی ملت‌های مظلوم جهان به خصوص مردم قهرمان و شجاع فلسطین به اکمال خواهد رسید.

ما هنرمندان آزاده ایران عزیز این لطف مبارک را پاس داشته و آن را به تمامی مستضعفان عالم تبریک می گوییم.

امضاکنندگان: (الفبای خبر)

جمال شورجه، محمد کاسبی، علی غفاری، جواد شمقدری، مریم پورابراهیمی، سیدامحمد هیرمندیانی، حسین طلایی‌نیکی، محسن روزبهانی، حسن نجارپان، داریانی امیرداراکام، مجتبی شاکری، رضا برجی، حبیب الله بهمنی، مرتضی شعبانی، محسن محسنی نسب، محمدحسین قنبری، شفیع آقامحمدیان، هوشنگ توکلی، محمدرضا اللهوالوند، سیدشاه‌حسینی، محسن آقایی، محمدرضا اللهوالوند، سیدشاه‌حسینی، محسن آقایی، فهیم، مهدی عظیمی میرآبادی، مهدی قیوشی، محمدتقی انصاری، محمدرضا زکی زاده، محسن عظیمی نیا، حمید طلقانی، روح الله شمقدری، پرویز فارسی‌چائی، سیدمحمد سیدزاده علی، فرخنی، علیرضا سرخوش، حمید بهمنی، عباس ناصری، دهخوارقانی، اسرافیل علمداری، عظیم محمدی، محمد تن، سعید سعدی قربان، محمدپور، هادی قمیشی، هادی انبارداز، غلامرضا منتظمی، غلامحسین حیدری، محمدرضا شاه حسینی، عبدالله عمیدی، سعید لوطالله، محمود کیرلو، حسن ساجدی، ناصر شفق، رضا توکلی، مرتضی حیدری، حسن خورشیدی، مهدی تلوری، رضا لوطالله، روح‌الله برقری، جواد اردکانی، داوود رستوانی، سیدهادی منیتی، علیرضا اسحاقی، هادی شفق، شاهرخ کلاتی‌نیا، حسن رضوانی، ناصر فرخشان، مجید عبدالعظیمی، علی برادری، جواد شفق، حمید قرائی، حسن سیدخانی، حسین سیدخانی، سیدعلی میرعلایی، مهدی احمدی، رضا نبیئی، احمد حسنی مقدم، حمید جوادی نوبخی، رحیم حسینی، علی ارمشلی، محمد ابراهیمی، عطاالله سلمانیان، سمیرا پژوهان، مارا باشقاقیان، تاج بخش فشانی، علیرضا عاقل زاده و ...

سینمای ایران

«تمساح خونی» صاحب نیمی از فروش سینمای ۱۴۰۳

آمار مخاطبان سینمای ایران از ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر گذشت و فیلم سینمایی «سال گربه» با گذشت سه روز از پخش در جایگاه دوم اکران هفته قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بر مبنای آمار سینما تا ساعت ۱۰ شب ۲۵ فروردین ماه ۱۴۰۳، تاکنون ۲ میلیون و ۲۲۲ هزار و ۹۳۷ نفر در ۶۳ هزار و ۶۴۰ سانس که ۸ فیلم سینمای ایران در سالن‌های سینمایی به نمایش گذاشته شده‌اند به تماشای آثار نشسته‌اند. فروشی نزدیک به ۱۴۱ میلیارد و ۶۲۱ میلیون و ۷۸۹ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند. در هفت روز گذشته، فیلم‌های سینمای ایران فروش نمایش در ۱۲ هزار و ۵۷۷ سانس را پیدا کرده و توسط ۴۱۹ هزار و ۱۷۴ نفر تماشا شده‌اند. به این ترتیب در این هفته میزان فروش سینمای ایران عددی معادل ۲۶ میلیارد و ۵۷۷ میلیون و ۲۲۶ هزار تومان بوده است. بر این مبنا میانگین مخاطبان هر کدام از فیلم‌های سینمای ایران در هر سانس عددی نزدیک به ۲۵ نفر بوده است.

کام بلند بهرام افشاری برای رقابت با جواد عزتی

«تمساح خونی» پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته است. زیرا این فیلم توانست در هفت روز گذشته به فروشی معادل ۱۹/۱ میلیارد و ۷۸۹ میلیون و ۸۹۲ هزار تومان دست پیدا کند که تقریباً نزدیک به نیمی از فروش کل سینمای ایران را تشکیل می‌دهد. «تمساح خونی» که اکران خود را از ۱۶ اسفند ماه سال قبل در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۵۹۲ سالن سینما در سال جاری، توسط ۱ میلیون و ۵۲۷ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۹۸ میلیارد تومان رسیده است. این فیلم همچنان پرفروش‌ترین فیلم گروه سینمایی و سال ۱۴۰۳ است. بر مبنای آمار ارایه شده، میانگین مخاطبان فیلم «تمساح خونی» در هر سانس، عددی نزدیک به ۱۰ نفر است.

«سال گربه» نیز در رده دوم جدول پرفروش‌ترین آثار سینمای ایران در هفت روز گذشته قرار دارد. ۸ میلیارد و ۲۲۶ میلیون و ۲۶۵ هزار تومان عددی است که از فروش فیلم مصطفی تقی زاده در هفت روز گذشته اعلام شده است.

جد فیلم‌هایی در رده سوم تا هشتم قرار دارند

«بی بی» نیز در رده سوم جدول پرفروش‌ها قرار دارد. زیرا در یک هفته گذشته، فروشی معادل ۶/۱ میلیارد و ۲۴۵ میلیون و ۶۸۷ هزار تومان رسیده است.

«بی بی» که اکران خود را از ۲۳ اسفند ماه سال ۱۴۰۲ در قالب اکران نوروزی آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۲۶۶ سالن سینما در سال جاری، توسط ۲۲۵ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۲۱ میلیارد تومان رسیده است. این فیلم به کارگردانی رضا نبیئی، احمد حسنی مقدم، حمید جوادی نوبخی، رحیم حسینی، علی ارمشلی، محمد ابراهیمی، عطاالله سلمانیان، سمیرا پژوهان، مارا باشقاقیان، تاج بخش فشانی، علیرضا عاقل زاده و ... ساخته شده است.

«ایران‌چی» نیز در هفت روز گذشته توسط ۱۱ هزار و ۳۴۰ نفر تماشا شده و به فروشی بیش تر از ۶۱۴ میلیون تومان رسیده است. بنابراین این فیلم نیز در رده پنجم جدول پرفروش‌ها قرار دارد.

«خلیا جست و جوی قهرمان» نیز با در اختیار داشتن ۲۱۲ سالن سینما و ۹۲۱ سانس در هفت روز گذشته، پذیرای بیش از ۹ هزار مخاطب بوده و به فروشی معادل با ۵۶۷ میلیون و ۲۶۷ هزار تومان رسیده است. به این ترتیب این فیلم نیز در رده ششم جدول پرمخاطب‌ترین آثار هفت روز گذشته سینمای ایران قرار می‌گیرد.

«پرویز خان» به تهیه‌کنندگی عطا پناهی نیز در یک هفته گذشته توسط ۴ هزار و ۹۶۰ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۲۳۸ میلیون تومان و ۲۵۱ هزار تومان رسیده است. به این ترتیب این اثر در انتهای جدول پرفروش‌های هفته‌ای که گذشت فرار می‌گیرد.

سینمای جهانی

در مراسمی دیرهنگام انجام شد؛ معرفی بهترین فیلمنامه‌های سال

جوایز انجمن نویسندگان آمریکا ۲۰۲۴ بهترین فیلمنامه‌های سال را شناخت و به جیلیان بی، «خرس»، «هفتمین آمریکایی» و «جلفدنگان» جایزه داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جوایز انجمن نویسندگان آمریکا (WGA) شب‌های بهترین‌های فیلمنامه‌های سینمایی و تلویزیونی ۲۰۲۳ را شناخت.

در بخش سینمایی کورد جفرسون نویسنده «هفتمین آمریکایی» که بر اساس رمان «پاک کردن» اثر بروسال اورت نوشته شده بود جایزه پل سالیون را برای بهترین فیلمنامه اقتباسی برد و رقبای خود «آیا آنجا هستی خدا؟ این منم، مارگرت»، «هفتمین ماه کامل» و «پیانو» و «نوبهار» را پشت سر گذاشت.

در بخش فیلمنامه اوریجینال یا غیراقتباسی نیز «جلفدنگان» بهترین فیلمنامه شد و رقبای خود «خرس» و «بی بی» و «زندگی‌های گذشته» را پشت سر گذاشت.

جایزه بهترین فیلمنامه سینمای مستند هم به «تونل کبوتر» نوشته لوئل سوریس از اول رسید.

در بخش تلویزیونی سریال «جلفدنگان» اثر لیهی آر جایزه «انجمن نویسندگان آمریکا» را به دست آورد که بیشترین جایزه در مقایسه با هر سریال دیگری است و هم در بخش بهترین سریال درام و هم برای بهترین اپیزود سریال درام برای قسمت «بوینگ» جایزه برد.

دیگر برندگان اصلی شامل جایزه بهترین فیلمنامه سریال کمدی برای «خرس» از FX، سریال کوتاه برای «جید» از نتفلیکس، سریال جدید «آخرین برنامه ماه» از اپیچی بودند.

در نهایت اپیچی امکس با ۵ جایزه بیشترین جوایز این شب را از آن خود کرد و پس از آن نتفلیکس با ۳ جایزه دارد گرفت.

این اولین مراسم اهدای جوایز انجمن نویسندگان برای انجمن‌ها سال گذشته بود که منجر شد تا اهدای جوایز تا اوریل و یک ماه پس از اعتکار به تعویق بیفتد.

در این مراسم والاتر جایزه اولین را برای صادره فیلمنامه نویسی دریافت کرد و اینها فاصله بود توسلمون را جایزه اول برای دست‌نوشته‌نویسندگی تلویزیونی جایش شدند.