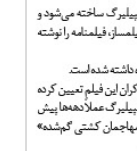

کافه کتاب

سکوت

نویسنده: تیک‌نات‌هان
مترجم: عذرا گلقام
انتشارات‌میلکان

پیام آشنا: کتاب سکوت؛ قدرت سکوت در دنیایی پرهیاهو نوشته تیک نات هان و ترجمه عذرا گلقام است و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است.

درباره کتاب سکوت

سکوت اغلب نبود صدا توصیف می‌شود، با‌این‌حال صدای بسیار نیرومندی است. فرض کنید صدا متوقف شود و برای اولین بار بی‌صدایی، سکوت، را بشنوید. فقط اگر می‌توانید، تصور کنید. ناگهان آب از حرکت بازمی‌ایستد، و همه این گیاهان که از بدو رویش همیشه، روز و شب، صدای شرشر آب را شنیده‌اند دیگر آن را نمی‌شنوند. فکر کنید از اینکه برای اولین بار در زندگی صدای بی‌صدایی را می‌شنوید چقدر شگفت‌زده می‌شوید.

وقتی توانستید همه صداهای درونتان را خاموش کنید، وقتی توانستید سکوت، سکوتی رعدآسا، در وجودتان برقرار نمایید، ژرف‌ترین ندا را از درونتان می‌شنوید. قلبتان شما را فرامی‌خواند. قلبتان در تلاش است چیزی به شما بگوید، اما هنوز نمی‌توانید آن را بشنوید، چون ذهنتان پر از هیاهوست. شما همیشه، شب و روز، به‌سویی کشانده می‌شوید. شما پر از افکارید، به‌ویژه افکار منفی

بسیاری از ما بیشتر وقت خود را، در زندگی روزمره، صرف جست‌وجوی آسایش می‌کنیم – آسودگی‌های مادی و آسودگی‌های عاطفی – فقط برای بقا. این کار تمام وقتمان را می‌گیرد. این‌ها همان چیزهایی هستند که آن‌ها را دغدغه‌های روزمره می‌نامیم. ما غرق در دغدغه‌های روزمره هستیم: چگونه پول و غذای کافی، سرپناه و دیگر نیازهای مادی را به دست بیاوریم. دغدغه‌های عاطفی نیز داریم: آیا فلانی دوستمان دارد یا نه، آیا امنیت شغلی داریم یا نه. ما همه روز نگران این‌گونه مسائل هستیم. شاید در تلاش برای یافتن رابطه‌ای خوب و مداوم هستیم، رابطه‌ای که چندان سخت نیست. دنبال چیزی هستیم که به آن تکیه کنیم.

ما ۹۹.۹ درصد وقت خود را صرف نگرانی درباره این دغدغه‌های روزمره می‌کنیم – آسودگی‌های مادی و آسودگی‌های عاطفی – و این را می‌توان درک کرد، چون برای احساس امنیت‌داشتن باید نیازهای اساسی خود را رفع کنیم. اما اکثرا بسیار نگرانیم، بسیار فراتر از رفع نیازهای اساسی. ازلحاظ جسمی امنیت داریم، شکممان سیر است، سقفی بالای سر داریم و خانواده‌ای پرمحبت، اما هنوز مدام نگرانیم.

عمیق‌ترین دغدغه در وجود شما و در وجود بسیاری از ما همان است که درک نکرده‌اید، همان که نشنیده‌اید. تک‌تک ما دغدغه مطلقی داریم که به دغدغه‌های مادی و عاطفی ربطی ندارد. می‌خواهیم با زندگی خود چه کنیم؟ سؤال این است. ما این‌جاییم، اما چرا این‌جاییم؟ ما چه کسی هستیم، فردفرد ما؟ می‌خواهیم با زندگی خود چه کنیم؟ این‌ها سؤال‌هایی هستند که برای پاسخ‌دادن به آن‌ها معمولاً وقت نداریم (یا وقت صرف نمی‌کنیم).

این‌ها فقط سؤال‌های فلسفی نیستند. اگر نمی‌توانیم به آن‌ها پاسخ دهیم، پس آرامش نداریم – و نشاط نداریم، چون هیچ نشاطی بدون آرامش میسر نمی‌شود. بسیاری از ما احساس می‌کنیم هرگز نمی‌توانیم به این سؤال‌ها پاسخ دهیم، اما با ذهن‌آگاهی، زمانی که درون خودتان سکوت دارید، خود می‌توانید پاسخ آن‌ها را بشنوید. می‌توانید پاسخ این سؤال‌ها را پیدا کنید و ژرف‌ترین ندای قلبتان را بشنوید.

وقتی می‌پرسید: «من چه کسی هستم؟» – اگر به‌اندازه کافی زمان و تمرکز داشته باشید – به پاسخ‌های شگفت‌آوری می‌رسید. می‌فهمید که ادامه اجدادتان هستید. والدین و اجداد شما در تک‌تک سلول‌های بدنتان حضور کامل دارند؛ شما ادامه آن‌ها هستید. شما خود مجزا ندارید. اگر والدین و اجدادتان را از خود جدا کنید، «شمایی» باقی نمی‌ماند.

کتاب سکوت به شما کمک می‌کند صدای قلبتان را بشنوید و به این پرسش‌ها پاسخ دهید.

بخشی از کتاب سکوت

بسیاری از استادان مکتب ذِن گفته‌اند که فکرنکردن کلید مراقبه ذهن‌آگاهی است. مدیتیشن به‌معنای بی‌حرکت‌نشستن و اندیشیدن نیست! وقتی افکار بر شما چیره می‌شوند، ارتباط خود را با بدنتان و آگاهی بزرگ‌ترتان از دست می‌دهید. ما آدم‌ها سخت و محکم به افکار، عقاید و عواطفمان می‌چسبیم. بر این باوریم که حقیقی هستند و رهاکردن آن‌ها یعنی دست کشیدن از هویتمان.

شاید شما هم مثل اکثر آدم‌ها معتقدید شرایط ناشناخته‌ای وجود دارد که برای شادبودن باید آن‌ها را به دست آورد. مانند مدرک‌گرفتن، ترفیع شغلی، افزایش حقوق یا برقراری یک رابطه. اما شاید این عقیده دقیقاً همان چیزی است که شما را از شادبودن بازمی‌دارد. برای این‌که باید آن عقیده را رها کنید تا با ایجاد فضا شادی حقیقی آشکار شود، نخست باید این حقیقت را دریابید که سماجت در حفظ عقیده فعلی باعث رنج‌کشیدن شما می‌شود. شاید ده یا بیست سال است آن عقیده را حفظ کرده‌اید و نمی‌دانید ظرفیت طبیعی شما را برای شادبودن مختل کرده است.

یک شب خواب دیدم دانشجویی حدوداً بیست‌ویک‌ساله هستم. وقتی آن خواب را دیدم شصت سالگی را گذرانده بودم، اما در رؤیایم کاملا جوان بودم. در کلاس استاد بسیار معروفی پذیرفته شده بودم، پرآوازه‌ترین استاد دانشگاه. خوشحال از این که شاگرد او بودم، به دفتر مربوط رفتم تا محل برگزاری کلاس را جویا شوم. وقتی درمورد محل برگزاری کلاس سؤال کردم، کسی وارد دفتر شد که عیناً به من شبیه بود. رنگ لباسش، چهره‌اش، از هر لحاظ شبیه من بود. بسیار حیرت کردم. آیا او من بود یا من نبود؟ از کارمند دفتر پرسیدم آیا این مرد جوان هم در این کلاس پذیرفته شده است. زن پاسخ داد: «نه، ابدا. شما پذیرفته شده‌اید، اما او نه.»

کلاس همان روز صبح در طبقه بالای دانشگاه برگزار می‌شد. شتابان راه می‌رفتم تا سر وقت به کلاس برسم و بعد، وسط راه پله، بلند با خودم گفتم: «حالا موضوع درس این کلاس چیست؟» شخصی که نزدیکم بود گفت موسیقی. بسیار شگفت‌زده شدم، چون من اصلا دانشجوی موسیقی نبودم.

وقتی به در کلاس رسیدم، داخل را نگاه کردم و دیدم که بیش از هزار دانشجو در کلاس بودند، یک گردهمایی واقعی. از پنجره بیرون را دیدم؛ منظره زیبایی از قله‌های برف‌گرفته کوهستان و ماه و صور فلکی بالای سرم. از آن‌همه زیبایی عمیقا به وجد آمدم. اما بعد، درست قبل از ورود استاد به کلاس، به من گفتند باید درباره موسیقی سخنرانی کنیم – و من اولین سخنران بودم. کاملاً دست و پایم را گم کردم؛ هیچ سررشته‌ای از موسیقی نداشتم. جیب‌هایم را گشتم بلکه چیزی برای کمک پیدا کنم و شیئی فلزی احساس کردم. آن را بیرون آوردم. زنگ کوچکی بود. به خودم گفتم: «این موسیقی است. این یک وسیله موسیقی است. می‌توانم درباره این زنگ سخنرانی کنم – بله، می‌توانم.» خودم را آماده کردم، اما دقیقا لحظه‌ای که اعلام کردند استاد وارد کلاس شد از خواب بیدار شدم. از این بابت بسیار افسوس خوردم؛ اگر رؤیا دو یا سه دقیقه دیگر ادامه پیدا می‌کرد، می‌توانستم او را ببینم، استادی بی‌همتایی که همه تحسینش می‌کردند.

موسسه هنرمندان پیشکسوت ۱۲ ساله شد

The 12th Anniversary of The Veteran Artists Institute
September 2024 ۱۴۰۳
www.kesvat

جشن دوازدهمین سالگرد تاسیس موسسه هنرمندان پیشکسوت شامگاه روز دوشنبه بیست و ششم شهریور با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان عرصه‌های مختلف برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، جشن دوازدهمین سالگرد تأسیس مؤسسه هنرمندان پیشکسوت شامگاه روز دوشنبه بیست و ششم شهریورماه با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان عرصه‌های مختلف برگزار شد.

سیدعباس عظیمی مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در ابتدای این برنامه ضمن گرامیداشت یاد و خاطره هنرمندان درگذشته و دوازدهمین سالگرد تأسیس مؤسسه هنرمندان پیشکسوت توضیح داد: انتظار ما در دوره جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که بودجه این مؤسسه را افزایش دهند ما هشت ماه است به دلیل دریافت کمک از رئیس جمهور شهید دیگر موفق به دریافت بودجه از نهادهای دیگر نشدیم و این موضوع بسیار مهمی است که امیدوارم شما در دوره جدید به این موضوع توجه کنید.

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم پس از صحبت‌های عظیمی بیان کرد: خیلی خوشحالم امشب در جمع شما هنرمندان هستم و این توفیقی است که یک بار دیگر شما هنرمندان را می بی تم. اگرچه فرصت کوتاهی برای دیدار شما دارم اما در این چند دقیقه کوتاه مزاحم شما هستم و می‌خواهم بگویم ایران عزیز که چندین هزار سال از عمر حیات تاریخی آن می‌گذرد در مرزهای جغرافیایی تمی گنجد پس آنچه ایران عزیز را نگه داشته تاریخ و فرهنگ این سرزمین بوده که به این اعتبار زنده ایم. وقتی چنین نگاهی به ایران و ایرانیت خودمان داریم طبیعتاً عزیزان هنرمند ما تاج سر ما هستند و همه موظف به حمایت از این عزیزان هستیم.

وی با بیان اینکه هنرمندان قلب سرزمین ما هستند، افزود: امیدواریم در دوره دومی که توفیق حضور در محضر شما را دارم از تجربیات دوره اول بیاموزم و ضعف‌های خودم را بدانم و به قدرت‌هایم بیفزایم و ایران عزیز پاینده باشد.

عباس جهانگیریان نویسنده و پژوهشگر عرصه تئاتر و ادبیات هم در بخش دیگری از برنامه با قرائت متنی به طرح تکاتی درباره برخی از مطالبات هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر پرداخت.

توجه بیشتر دولتمردان برای جلوگیری از کارشکنی احتمالی پیش روی فعالیت‌های مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در حوزه‌های رفاهی و آسایش اهالی فرهنگ و هنر، افزایش ردیف بودجه مؤسسه هنرمندان پیشکسوت متناسب با شأن و منزلت هنرمندان، توجه رئیس جمهور به هنرمندان و اهالی فرهنگ به عنوان یک ظرفیت مهم ملی در مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، مورد مشاوره قرار گرفتن هنرمندان عضو مؤسسه برای اهداف مهم اجتماعی و فرهنگی، ارتقا جایگاه حقوقی مؤسسه به یک بنیاد ملی و استمرار سیاست‌های تکریم از هنرمندان از جمله نکاتی بود که در این متن به آن اشاره شد.

پس از این بخش از سوی مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در حضور محمود سالاری معاون هنری وزیر ارشاد، داریوش ارجمند، حمید شاه آبادی، احمد مسجدجامعی، سید محمد حسینی و تعدادی دیگر تابلو فرش نفیسی به سید عباس صالحی اهدا شد.

در بخش بعدی برنامه فرج علیپور از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی لرستان قطعاتی را برای مهمانان حاضر در برنامه اجرا کرد.

تجلیل از فعالان عرصه رسانه و تعدادی از هنرمندان پیشکسوت نیز بخش دیگری از مراسم دوازده سالگی مؤسسه هنرمندان پیشکسوت بود.

فریدون شهبازیان آهنگساز پیشگام و رهبر ارکستر، شفیع خالدی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی کردستان، امیر صادقی شاهنامه‌پژوه و شاعر نیز از جمله هنرمندانی بودند که در این برنامه از آنها قدردانی شد.

فرزند شهید رجایی، محمد ساربان، رضا بابک، بهزاد فراهانی، احترام برومند، ناصر آقایی، علی پویان، جشمید جهان زاده، فرزانه نشاط خواه، حسین پرستار، آتش تقی پور، اکبر رحمتی، نظام الدین کیایی، فریده سپاه منصور، عباس خلج، بهروز کریمی، عباس جهانگیریان، کریم قربانی، حسین بهروزی نیا، داوود فتحعلی‌بیگی، اسماعیل محرابی، عنایت بخشی، منوچهر آذری، محمدعلی بندی اسدی، حمزه اولیا زاده، امیرحسین سمیعی، بیژن بیژنی، هرمز سیرتی، سعید امیر سلیمانی، محمد موسوی، اکبر زنجانپور، نصرالله قادری، شهلا میلانی، مجید قناد، محمد شیری، هادی مرزبان، فرزانه کابلی، فریدون شهبازیان، وحید موسائیان، احمد عربانی، فرج علیپور، سعید ثابت، هادی منتظری، احمد مسجدجامعی، میتا اقتداء، حسن ریاحی، غلامرضا موسوی، سید محمد حسینی، حمید شاه آبادی، علی اصغر کاراندیش، سیدمحمد میرزمانی، محمدمهدی افضلی، اصغر همت، منصور خلج و تعدادی دیگر از جمله افرادی بودند که در این مراسم حضور داشتند

میراث‌فرهنگی البرز:

مرمت بخشی از خانه آیت‌الله طالقانی آغاز شد

رئیس دفتر فنی و طرح‌های عمرانی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز از آغاز مرمت بخش‌هایی از حمام روستایی ورده و حمام خانه آیت‌الله طالقانی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، ثمین رضایی اظهار کرد: با توجه به میزان اعتبارات تخصیص داده شده در این فاز، پاکسازی کف و جداره‌های حمام، بندکشی و مرمت جداره‌ها و سنگ فرش معبر حمام روستای ورده انجام می‌شود. رئیس دفتر فنی و طرح‌های عمرانی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز افزود: در مورد حمام خانه آیت‌الله‌طالقانی نیز بندکشی و مرمت جداره‌ها، مسیر دسترسی به حمام، تخلیه نخاله‌ها، خاکبرداری از کف و اطراف آن، پاکسازی دیوارها و سنگ‌فرش انجام می‌شود. به گفته او هر دو پروژه طی انعقاد قرارداد با پیمانکار به مدت ۱۵ روز انجام می‌شود که اکنون عملیات اجرایی پروژه‌ها آغاز شده است.

سهمیه اعزام کاروان حج عمره البرز ۲ برابر شد

مدیرحج و زیارت البرز اعلام کرد: سهمیه اعزام کاروان حج عمره این استان ۲ برابر شد و بر این اساس تا آبان ماه سال جاری سه کاروان دیگر از البرز راهی سرزمین وحی خواهند شد.

به گزارش پیام آشنا، عباس دمیرچی اظهار کرد: پیش از این سه کاروان برای البرز پیش بینی شده بود که اکنون به ۶ کاروان افزایش یافته است. وی اضافه کرد: با برنامه ریزی انجام شده ۲ کاروان از مجموع کاروان های اعزامی به شهرستان نظرآباد و ماهدشت کرج اختصاص یافته است. مدیر حج وزیارت البرز گفت: مجموع زایران اعزامی از این استان ۶ کاروان به ظرفیت حدود ۶۰۰ نفر است.

دمیرچی با بیان اینکه آغاز ثبت نام متقاضیان حج مفرده در این استان از ۱۸ شهریورماه جاری آغاز شده است، گفت: اکنون تا اولویت ۴۰۰ در استان البرز ثبت نام شده است.

مدیرحج و زیارت البرز یادآورشد: اعزام متقاضیان حج عمره استان البرز از اول مهرماه سال جاری تا نیمه اول آبان‌ماه صورت می گیرد؛ ضمن آنکه نوبت اول ثبت نام تا ۳۰ آذر و نوبت دوم از اول دی ماه سال جاری انجام خواهد شد. وی افزود: فرصت انتخاب کاروان و پرداخت وجه و تحویل مدارک به دفتر زیارتی منتخب ۴۸ ساعت بوده و در صورت عدم مراجعه در مدت زمان مقرر، ثبت نام به عمل آمده بطور سیستمی لغو خواهد شد.

دمیرچی گفت: هزینه‌های سفر زیارتی عمره مفرده شامل بلیت هواپیما، اجاره هتل‌های محل اقامت، تغذیه و تدارکات، حمل و نقل، صدور روادید، بیمه، هزینه دفتر زیارتی، برگزاری جلسات آموزشی و سایر هزینه های اجرای عملیات می باشد.

مدیرحج و زیارت البرز یاد آورشد :تمام دارندگان کارت های ودیعه گذاری عمره درصورت فراموشی اولویت تشرف می‌توانند با مراجعه به سامانه پنجره واحد حج و زیارت و یا از طریق کد دستوری #۶۴۵۱۱*۴* با استفاده از تلفن همراه از اولویت کارت های ودیعه گذاری عمره خود (اولویت های ۶۰۰ گانه) مطلع شوند.

دمیرچی بیان کرد: برای سهولت در ثبتنام افراد در کاروان، این امکان در سامانه عمره وجود دارد که دارندگان کارت‌های ودیعه گذاری عمره با تشکیل گروه، نسبت به جستجو و انتخاب کاروان و ثبتنام چندین نفر بطور همزمان اقدام نمایند.

وی یادآورشد: متقاضیان دارای اولویت چنانچه ظرف سه روز از تاریخ شروع ثبت نام نسبت به نام نویسی و انتخاب کاروان اقدام نکنند، از سایر اولویت‌ها، برای تشرف دعوت می‌شود.

گام‌های موثر برای تمرکز زدایی در عرصه فیلم کشور برداشته شد

مدیرکل نظارت بر عرصه نمایش و فیلم سازمان سینمایی و سمعی و بصری کشور با بیان اینکه پایتخت زدگی یکی از آفت‌های بزرگ فرهنگ، هنر و سینمای ایران بوده است، گفت: با اقدامات انجام شده طی سه سال گذشته گام‌های موثری برای تمرکززدایی در عرصه فیلم و نمایش کشور برداشته شده است.

به گزارش پیام آشنا، روح‌الله سهرابی شامگاه دوشنبه در آیین تجلیل از سینماگران استان البرز که در مجموعه فرهنگی و تجاری اکومال کرج برگزار شد، افزود: مشکل پایتخت زدگی عرصه فرهنگ، هنر و سینما طی ادوار گذشته در کشور سبب شد تا استعدادهای درخشان فرهنگی و هنری استان‌ها به خوبی دیده نشود. وی ادامه داد: بر همین اساس سازمان سینمایی و سمعی و بصری کشور تصمیم گرفت تا موضوعات فرهنگی هنری در استان‌ها را دنبال کند به طوریکه در جشنواره فیلم فجر سال گذشته شاهد حضور چهار اثر فاخر از استان‌ها بودیم.

سهرابی با اشاره به برگزاری مراسم تجلیل از سینماگران برتر البرز گفت: این آیین نمونه اقداماتی است که طی سه سال گذشته برای معرفی استعدادهای درخشان هنری در استان‌ها دنبال شده است. وی با بیان اینکه برخی آثار سینمایی کشور با استقبال خوب تماشاگران همراه شده است، افزود: فیلم آسمان غرب نمونه این آثار است که در مدت زمان حدود یک ماه از اکران آن در سینماها بیش از ۶۰ میلیارد ریال فروش بلیت داشت.

مدیرکل نظارت بر عرصه نمایش و فیلم سازمان سینمایی کشور تاکید کرد: تلاش‌ها بر این است تا استعدادهای درخشان فرهنگی و هنری کشور شناسایی و معرفی شوند و این روند ادامه خواهد داشت. سهرابی ادامه داد: استان البرز به دلیل برخورداری از استعدادهای درخشان هنری از مناطق پیشرو کشور در عرصه نمایش، فیلم و سایر آثار هنری است.

اهتمام البرز به تحول در عرصه فیلم و نمایش

غلامرضا درکتانیان -مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی استان البرز- هم در این آیین با بیان اینکه البرز دارای استعدادهای برتر هنری در عرصه نمایش و فیلم کشور است، گفت: بر همین اساس برنامه‌هایی برای تحول در عرصه فیلم و نمایش با اهتمام این اداره کل تدوین شده است. وی ادامه داد: تدوین برنامه برای تامین نیازهای سینماگران، تشکیل هیات اندیشه ورز با حضور صاحبان فرهنگ وهنر و اندیشه ، برگزاری نشست‌های دوره ای با سینماگران، حمایت از کارگردانان و بازیگران، برگزاری فیلم کوتاه استانی، حمایت از دبیرخانه فیلم استان، فعال نمودن سینمای جوان در شهرستان‌های تابعه البرز، تقویت جایگاه فیلم‌های فاخر و جریان‌سازی برای کشف استعدادهای درخشان در عرصه فیلم و نمایش از مهمترین برنامه‌های استان در این بخش است.

در این آیین از ۱۵ نفر دست اندرکاران عرصه فیلم و نمایش برتر استان البرز تجلیل به عمل آمد.

رنگ قرمز ایران در نقشه گردشگری غرب برداشته شود

نمایندگان مجمع تشکل‌های گردشگری کشور در دیدار با وزیر میراث‌فرهنگی خواستار رسیدگی به مطالبات تشکل‌های گردشگری کشور شدند. آنها اعلام کردند رنگ ایران در نقشه گردشگری قرمز شده است و بخشی از فعالان در حوزه گردشگری بیکار شده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، نخستین جلسه مشترک مجمع تشکل‌های ملی گردشگری ایران با حضور رؤسای تشکل‌های گردشگری عضو مجمع با سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و میراث‌فرهنگی برگزار شد و اعضای تشکل‌های ملی گردشگری در این نشست به بیان مشکلات و پیشنهادات و دغدغه‌های خود پرداختند.

مطالبات تشکل‌های گردشگری باید پیگیری شود

عباس بیدگلی دبیر مجمع تشکل‌های ملی گردشگری، درخصوص موضوعات مطرح شده در این جلسه اعلام کرد: موضوعات مهمی در این نشست مطرح شد و وزیر میراث فرهنگی و گردشگری نیز قول مساعدت برای حل مشکلات گردشگری داد. او افزود: واقعیت این است که صنعت گردشگری با مشکلات بسیاری مواجه است و امید است با رویکردی که وزیر جدید میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دارد، موضوعات پیگیری و مشکلات حل شود. به گفته عباس بیدگلی، تشکل‌های ملی گردشگری مشکلات صنفی خود را دارند و باید بتوانند در صنوف خود راهکارهای جدید داشته باشند اما مهمترین موضوع پیگیری مطالبات آن ها از سوی دولت است.

دبیر مجمع تشکل های ملی گردشگری گفت: مهمترین موضوعی که مطرح شد و آقای وزیر واکنش نشان دادند و استقبال و پیگیری کردند، بحث تفویض اختیارات وزارتخانه به تشکل‌های گردشگری بود که آقای صالحی امیری به شدت نسبت به این موضوع واکنش مثبت داشت و اعلام کرد که وزارت میراث فرهنگی علاقه ای ندارد اختیارات را نزد خود نگاه دارد و به همین دلیل تلاش داریم از توان بخش خصوصی و تشکل‌ها در موضوع تفویض اختیارات استفاده کنیم

بیمه راهنمایان گردشگری باید تثبیت شود

محسن حاجی سعید رئیس انجمن حرفه‌ای راهنمایان گردشگری نیز که در قالب مجمع تشکل‌های ملی گردشگری در این نشست حضور داشت، اعلام کرد: بحث تثبیت بیمه راهنمایان گردشگری جزو مواردی است که امسال در اینباره مشکلی وجود ندارد اما برای سال آینده باید وضعیت بیمه راهنمایان گردشگری و ردیف بودجه آن و سهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در اینباره مشخص باشد. او افزود: هم تشکل‌های ملی گردشگری و هم شاغلین صنایع‌دستی هر سال با مشکل بیمه فعالان خود مواجه هستند و پایان سال که می شود وقت زیادی از تشکل ها و وزارت میراث فرهنگی برای حل مشکل بیمه بخش های مرتبط با گردشگری و صنایع دستی گرفته می شود. چون سهم بیمه فعالان این بخش ها در بودجه دیده نمی شود و به همین دلیل یا هر دفعه حذف می شود یا بودجه آن ناپدید می‌شود که باید زمان زیادی برای پیگیری ردیف بودجه بیمه باشیم.

حاجی سعید افزود: موضوع دیگر رسمیت دادن به مجمع ملی تشکل‌های ملی گردشگری و تشکیل جلسات منظم به این منظور بود که درخواست شد در جلسات بعدی صورتجلسه شود و نتیجه مشخص شود.

غرب نام ایران را در نقشه گردشگری قرمز کرده است

رئیس انجمن حرفه‌ای راهنمایان گردشگری کشور ادامه داد: موضوع دیگری که در جلسه با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مطرح شد نزدیک شدن به روز جهانی گردشگری و اقداماتی است که باید در این مقطع اتفاق بیفتد.

محسن حاجی سعید تاکید کرد: اصل گرفتاری بخش خصوصی گردشگری که امروز گرفتار آن شده است قرمز شدن رنگ ایران در نقشه گردشگری کشورهای غربی و عدم توصیه سفر به ایران از سوی این کشورها است که باعث شده بخشی از فعالان حوزه گردشگری بیکار شوند و شهرهایی که گردشگرپذیر بودند و های سیزین کوتاه و لو سیزین بلند را تجربه می کنند اوج سفر به آن‌ها معطوف به گردشگر داخلی شود. طبیعتا همه اینها معطوف به یک کلیدواژه است که آن هم تصویرسازی صحیح از کشور و حل مشکلات گردشگرانی است که به ایران سفر کردند و به اعتقاد کشورهای غربی بدون دلیل بازداشت شده‌اند. بنابراین باید حتما تدبیر جدی در این خصوص اندیشید.

نمی توان جشن بیکاری گردشگری گرفت

به گفته رئیس انجمن حرفه‌ای راهنمایان گردشگری کشور، سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دراین نشست اعلام کرد که در رابطه با تصویرسازی مثبت از ایران با وزارت امور خارجه و سفرای کشورهای خارجی جلسه خواهد داشت.

این فعال گردشگری افزود: نمی توانیم دور یک میز بنشینیم و جشن بیکاری در صنعت گردشگری ایران بگیریم. غربی‌ها رنگ ایران را در نقشه گردشگری خود قرمز و سفر به ایران را محدود کرده‌اند که در این موضوعات باید با این کشورها صحبت شود. آقای وزیر هم باید تک به تک یا بر پایه قارمها با نمایندگان این کشورها صحبت کند و مشکلات گردشگری ایران را برطرف کند.

حاجی سعید افزود: وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باید به نمایندگان کشورهای غربی تاکید کند که گردشگران خارجی در ایران امنیت دارند و حقوق گردشگری آن ها در ایران رعایت می شود اما طبیعی است که اگر یک جاسوس به ایران سفر کند باید دستگیر شود ولی اگر یک گردشگر خارجی به اشتباه به عنوان جاسوس دستگیر شود و بعد از چند ماه مشخص شود که جاسوس نبوده، هزینه مستقیم آن بر دوش صنعت گردشگری ایران است.

نمایشگاه چه خبر

فهرست سکوهای مشمول بسته حمایتی در سومین نمایشگاه «رصتا»

۴۹ سکو خدمات طرح بسته حمایتی را در سومین نمایشگاه ملی «رصتا» به مخاطبان ارائه می‌دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سومین نمایشگاه صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا)، ۴۹ رسانه زیر در طرح بسته حمایتی بن ۳۰۰ هزارتومانی، خدمات ویژه را به مخاطبان بازدیدکننده از این رویداد طی روزهای برگزاری ارائه می‌دهند و این اعتبار فقط در ۴۹ غرفه زیر که در این طرح ثبتنام کرده‌اند، قابل استفاده است:

عماریار، دیدی‌باز، اپلیکشن فیلیمام، فیلم و سریال روبیکا، آیرا، آرپی تی‌وی‌تو، فیلم نیکه فیلمییز، شبکه جهانی تغزیه، راکورد، بدوبین، لوباجت، کوهی‌نما، طلا نما، لیندو فیلم، کمپ بیوانفورماتیک، آفند استودیو، فاکسیدر، ملوفیلم، توسعه آموزش برابر آروین، هنرصدا، یاد صبا، دی‌ال فارس، دیدی باز، سریا فیلم، سیمای همراه، شعله فیلم، فام، فیلم‌نت، فیلم همراه، فیلما، فیلماز، فیلمتو، فیلیمیوم، نما فیلم، نوبینو، نی‌نی کارتون، هاشور، آموزا، الیت‌لند، بیپ‌تونز، نشر په تابش، رایان مدیا، سرزمین هنر، بانک صدای گویندگان، کارتون بیین، مرکز مهارت‌های نرم، خدمات رسانه‌های پیام آریانا و رکاما.

تمامی بن‌های ارائه‌شده از سوی سکوهای مذکور تا ساعت ۶ عصر روز پنجشنبه ۲۹ شهریورماه معتبر است.

متقاضیان می‌توانند در روزهای برگزاری نمایشگاه به‌صورت حضوری به مرکز خدمات رسانه ساترا واقع در نمایشگاه مراجعه کنند و در نظر داشته باشند که برای دریافت بن، به همراه داشتن اصل کارت ملی ضروری است و این اعتبار یک بار به هر نفر تعلق می‌گیرد.

سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) از ۲۶ تا ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۳ در محل مصلای امام خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود.

سینماک ایران

انتشار فراخوان جشن مستقل سینمای مستند

فراخوان سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند منتشر شد.

سیزدهمین
جشن مستقل
سینمای
مستند ایران

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه سینما، فراخوان سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند در حالی منتشر شد که این مراسم از تاریخ اول مهرماه ۱۴۰۳ پذیرش فیلم‌های متقاضی حضور در سیزدهمین دوره را به مدت ۲۰ روز (و حداکثر ۳۵ روز) آغاز خواهد کرد.

اختتامیه سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران، در تاریخ ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد.

آثار متقاضی شرکت در این جشن برای نخستین بار به شیوه آکادمی توسط اعضای فرهنگستان (آکادمی) سینمای مستند ایران ارزیابی و داوری می‌شوند.

اعضای آکادمی سینمای مستند ایران را نخبگان و نامداران سینمای مستند ایران، برندگان تندیس و دیپلم افتخار در ادوار پیشین جشن مستند و جشن بزرگ سینمای ایران در رشته مستند، برندگان تندیس جشنواره های حقیقت، فجر و فیلم کوتاه تهران، داوران و هیئت‌های انتخاب ادوار مختلف جشن مستند، اعضای فعال و تاثیرگذار صنوف با سابقه عضویت بیش از ده سال و تعدادی از شخصیت‌های مرجع فرهنگی و هنری مطابق اساسنامه آکادمی سینمای مستند ایران تشکیل می‌دهند.

سینماک جهان

اسپیلبرگ بار دیگر با کولمن دومینگو کار می کند

کولمن دومینگو در حال مذاکره است تا به فیلم بعدی استیون اسپیلبرگ بپیوندد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ددلاین، استیون اسپیلبرگ هنوز کار تکمیل گروه بازیگرانش را تمام نکرده و برای فیلم بعدی خود با کولمن دومینگو بازیگر نامزد اسکار در حال مذاکره است تا به این فیلم بدون عنوان افزوده شود. فهرست بازیگران فیلم جدید اسپیلبرگ تاکنون شامل امیلی بلانت، کالین فرث و ایو هیوسون می‌شود.

این فیلم بر مبنای داستانی از اسپیلبرگ ساخته می‌شود و دیوید کوپ، همکار قدیمی این فیلمساز، فیلمنامه را نوشته است.

جزئیات این فیلم کاملا پنهان نگاه داشته شده است.

یونیورسال ۱۵ می ۲۰۲۶ را برای اکران این فیلم تعیین کرده تا آن را در محدوده تابستانی که اسپیلبرگ عملاً دهه‌ها پیش با فیلم‌هایی مانند «آرواره‌ها» و «مهاجمان کشتی گمشده» درخشیده بود، به نمایش درآورد.

دومینگو پاییز گذشته با نقش‌آفرینی تحسین برانگیزش در فیلم «راستین» از نتفلیکس درخشید و نامزدی اسکار، بفتا و انجمن بازیگران را کسب کرد. وی تابستان امسال هم نقدهای مشابهی برای اجرای دراماتیک خود در «بخوان بخوان» دریافت کرده و از همین حالا به عنوان یکی از مدعیان اسکار امسال مطرح است. از دیگر نقش‌آفرینی‌های او می‌توان به نقش وی در سریال موفق «سرخوشی» شبکه اچ‌بی‌او اشاره کرد که برای آن برنده جایزه امی شد.

این بازیگر ۵۴ ساله در «لینکلن» اسپیلبرگ در سال ۲۰۱۲ هم با وی همکاری کرده بود و بازیگر «سلما» (۲۰۱۴)، «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند» (۲۰۱۸) و «بلک باتم مارینی» (۲۰۲۰) هم بود.

دومینگو که بازیگر صحنه نمایش هم هست ۲ نامزدی تونی نیز در کارنامه دارد و از سوی مجله تایم به عنوان یکی ۱۰۰ چهره تاثیرگذار جهان در سال ۲۰۲۴ معرفی شده است.