کافه کتاب

سکوت

نویسنده: تیک نات هان
مترجم: عذرا گلفام
انتشارات میلکان

پیام آشنا: کتاب سکوت قدرت سکوت در دنیایی پرهیاهو نوشته تیک نات هان و ترجمه عذرا گلفام است و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است.

درباره کتاب سکوت

سکوت اغلب نبود صدا توصیف می‌شود، یا بی‌حال صدای بسیار نیرومندی است. فرض کنید صدا متوقف شود و برای اولین بار بی‌صدایی، سکوت را بشنوید. فقط اگر می‌توانید، تصور کنید. ناگهان آب از حرکت بازمی‌ایستد، و همه این گیاهان که از بدو رویش همیشه، نور و شبه صدای شرشر آب را شنیده‌اند دیگر آن را نمی‌شنوند. فکر کنید از اینکه برای اولین بار در زندگی صدای بی‌صدایی را می‌شنوید چقدر شگفت‌زده می‌شوید.

وقتی آغاز شود همه صداهای درونتان را خاموش کنید، وقتی توانستید سکوت، سکوتی رعدآسا در وجودتان برقرار نمایید، ژرف‌ترین ندا از درونتان می‌شنوید. قلبتان شما را فرافرا می‌خواند. قلبتان در تلاش است چیزی به شما بگوید، اما هنوز نمی‌توانید آن را بشنوید. چون ذهنتان پر از هیاهوست. شما همیشه، شب و روز، به‌سویی کشانده می‌شوید. شما پر از افکارید، به‌ویژه افکار منفی.

بسیاری از ما بیشتر وقت خود را در زندگی روزمره، صرف جست‌وجوی آسایش می‌کنیم - آسودگی‌های مادی و آسودگی‌های عاطفی - فقط برای بقا. این کار تمام وقتمان را می‌گیرد. این‌ها همان چیزهایی هستند که آن‌ها را دغدغه‌های روزمره می‌نامیم. ما غرق در دغدغه‌های روزمره هستیم: چگونه پول و غذای کافی، سرپناه و دیگر نیازهای مادی را به دست بیاوریم. دغدغه‌های عاطفی نیز داریم: آیا فلانی دوستمان دارد یا نه؟ آیا امنیت شغلی داریم یا نه ما همه روز نگران این‌گونه مسائل هستیم. شاید در تلاش برای یافتن رابطه‌ای خوب و مداوم هستیم، رابطه‌ای که چندان سخت نیست. دنبال چیزی هستیم که به آن تکیه کنیم.

ما ۹۹.۹ درصد وقت خود را صرف نگرانی درباره این دغدغه‌های روزمره می‌کنیم - آسودگی‌های مادی و آسودگی‌های عاطفی - و این را می‌توان درک کرد. چون برای احساس امنیت داشتن باید نیازهای اساسی خود را رفع کنیم. اما اکثراً بسیار نگرانیم، بسیار فراتر از رفع نیازهای اساسی. لزاحتاً جسمی امنیت داریم، شکممان سیر است، سقفی بالای سر داریم و خانواده‌ای پرمحبت‌اما هنوز مدام نگرانیم.

عمیق‌ترین دغدغه در وجود شما و در وجود بسیاری از ما همان است که درک نکرده‌اید: همان که نشنیده‌اید. تک‌تک ما دغدغه مطلقی داریم که به دغدغه‌های مادی و عاطفی ربطی ندارد. می‌خواهیم با زندگی خود چه کنیم؟ سؤال این است. ما این جاییم، اما چرا این جاییم؟ ما چه کسی هستیم، فرد فرد؟ ما می‌خواهیم با زندگی خود چه کنیم؟ این‌ها سؤال‌هایی هستند که برای پاسخ‌دادن به آن‌ها معمولاً وقت نداریم (یا وقت صرف نمی‌کنیم)

این‌ها فقط سؤال‌های فلسفی نیستند. اگر نمی‌توانیم به آن‌ها پاسخ دهیم، پس آرامش نداریم - و نشاط نداریم، چون هیچ نشاطی بدون آرامش میسر نمی‌شود. بسیاری از ما احساس می‌کنیم هرگز نمی‌توانیم به این سؤال‌ها پاسخ دهیم، اما با ذهن آگاهی زمانی که درون خودتان سکوت دارید، خود می‌توانید پاسخ آن‌ها را بشنوید. می‌توانید پاسخ این سؤال‌ها را پیدا کنید و ژرف‌ترین ندای قلبتان را بشنوید.

وقتی می‌پرسید: «من چه کسی هستم؟» - اگر به‌اندازه کافی زمان و تمرکز داشته باشید - به پاسخ‌های شگفت‌آوری می‌رسید. می‌فهمید که ادامه اجدادتان هستید. والدین و اجداد شما در تک‌تک سلول‌های بدنتان حضور کامل دارند. شما ادامه آن‌ها هستید. شما خود مجزا ندارید. اگر والدین و اجدادتان را از خود جدا کنید، «شما»یی باقی نمی‌ماند.

کتاب سکوت به شما کمک می‌کند صدای قلبتان را بشنوید و به این پرسش‌ها پاسخ دهید.

بخشی از کتاب سکوت

بسیاری از استادان مکتب ذن گفته‌اند که فکر کردن در کلید مراقبه ذهن آگاهی است. مدیتیشن به معنای بی‌حرکت نشستن و اندیشیدن نیست! وقتی افکار بر شما چیره می‌شوند، ارتباط خود را با بدنتان و آگاهی بزرگ‌ترتان از دست می‌دهید. ما آدم‌ها سخت و محکم به افکار، عقاید و عواطفمان می‌چسبیم. بر این باوریم که حقیقی هستند و رهاکردن آن‌ها یعنی دست کشیدن از هویتمان.

شاید شما هم مثل اکثر آدم‌ها معتقدید شرایط ناشناخته‌ای وجود دارد که برای شادیدن باید آن‌ها را به دست آورد مانند مدرک گرفتن، ترفیع شغلی، افزایش حقوق یا برقراری یک رابطه. اما شاید این عقیده دقیقاً همان چیزی است که شما را از شادیدن بازمی‌دارد. برای این که باید آن عقیده را رها کنید تا با ایجاد فضا شادی حقیقی آشکار شود. نخست باید این حقیقت را دریابید که سماجت در حفظ عقیده فعلی باعث رنج کشیدن شما می‌شود. شاید به یاد بیست سال است آن عقیده را حفظ کرده‌اید و نمی‌دانید ظرفیت طبیعی شما را برای شادیدن مختل کرده است.

یک شب خواب دیدم دانشجویی حدوداً بیست‌ویک‌ساله هستم. وقتی آن خواب را دیدم شصت سالگی را گذرانده بودم، اما در رؤیایم کاملاً جوان بودم. در کلاس استاد بسیار معروفی پذیرفته شده بودم، پرآوازه‌ترین استاد دانشگاه. خوشحال از این که شاگرد او بودم، به دفتر مربوط رفتم تا محل برگزاری کلاس را جویا شوم. وقتی درمورد محل برگزاری کلاس سؤال کردم، کسی وارد دفتر شد که عینا به من شبیه بود. رنگ لباسش، چهره‌اش، از هر لحاظ، شبیه من بود. بسیار حیرت کردم. آیا او من بود یا من نبود؟ از کارمند دفتر پرسیدم آیا این مرد جوان هم در این کلاس پذیرفته شده است. زن پاسخ داد: «نه، اما پدیا پذیرفته شده‌اند، اما او نه.»

کلاس همان روز صبح در طبقه بالای دانشگاه برگزار می‌شد. شتابان راه می‌رفتم تا سر وقت به کلاس برسم و بعد وسط راه پله، بلند و با خودم گفتم: «حالا موضوع درس این کلاس چیست؟» شخصی که نزدیکم بود گفت موسیقی. بسیار شگفت‌زده شدم، چون من اصلاً دانشجوی موسیقی نبودم.

وقتی به در کلاس رسیدم، داخل را نگاه کردم و دیدم که بیش از هزار دانشجو در کلاس بودند. یک گردهمایی واقعی. از پنجره بیرون را دیدم؛ منظره زیبایی از قلعه‌های برف گرفته کوهستان و ماه وسیع فلکی بالای سرم. از آهنگ زیبایی عمیقاً به وجد آمدم. اما بعد، درست قبل از ورود استاد به کلاس، به من گفتند باید درباره موسیقی سخنرانی کنیم - ومن اولین سخنران بودم. کاملاً دست و پایم را گم کردم؛ هیچ سررشته‌ای از موسیقی نداشتم. جیب‌هایم را گشتم بلکه چیزی برای کمک پیدا کنم و شیئی فلزی احساس کردم. آن را بیرون آوردم. زنگ کوچکی بود. به خودم گفتم: «این موسیقی است. این یک وسیله موسیقی است. می‌توانم درباره این زنگ سخنرانی کنم - بله، می‌توانم.» خودم را آماده کردم، اما دقیقاً لحظه‌ای که اعلام کردند استاد وارد کلاس شد از خواب بیدار شدم. از این بابت بسیار افسوس خوردم؛ اگر رؤیا دو یا سه دقیقه دیگر ادامه پیدا می‌کرد، می‌توانستم او را ببینم. استادی همتایی که همه تحسینش می‌کردند.

موسسه هنرمندان پیشکسوت ۱۲ ساله شد

جشن دوازدهمین سالگرد تأسیس موسسه هنرمندان پیشکسوت شاهگاه روز دوشنبه بیست و ششم شهریور با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان عرصه‌های مختلف برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، جشن دوازدهمین سالگرد تأسیس موسسه هنرمندان پیشکسوت شاهگاه روز دوشنبه بیست و ششم شهریورماه با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان عرصه‌های مختلف برگزار شد.

سیدعباس عظیمی مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در ابتدای این برنامه ضمن گرامیداشت یاد و خاطره هنرمندان درگذشته و دوازدهمین سالگرد تأسیس مؤسسه هنرمندان پیشکسوت توضیح داد: انتظار ما در دوره جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که بودجه این مؤسسه را افزایش دهند. ما هشت ماه است به دلیل دریافت کمک از رئیس جمهور شهید دیگر موفق به دریافت بودجه از تهادهای دیگر نشدیم و این موضوع بسیار مهمی است که امیدوارم شما در دوره جدید به این موضوع توجه کنید.

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم پس از صحبت‌های عظیمی بیان کرد: خیلی خوشحالم امشب در جمع شما هنرمندان هستم و این توفیقی است که یک بار دیگر شما هنرمندان را می بی تم اگرچه فرصت کوتاهی برای دیدار شما دارم اما در این چند دقیقه کوتاه مزاحم شما هستم و می‌خواهم بگویم ایران عزیز که چندین هزار سال از عمر حیات تاریخی آن می گذرد در مرزهای جغرافیایی تمی گنجد پس آنچه ایران عزیز را تکه داشته تاریخ و فرهنگ است سرزمین بوده که به این اعتبار زنده ایم وقتی چنین تکاهی به ایران و ایرانیت خودمان داریم طبیعتا عزیزان هنرمند ما تاج سر ما هستند و همه موظف به حمایت از این عزیزان هستیم. وی با بیان اینکه هنرمندان قلب سرزمین ما هستند، افزود: امیدوارم در دوره دومی که توفیق حضور در محضر شما را دارم از تجربیات دوره اول بیاموزم و ضعف‌های خودم را بدانم و به قدرت‌هایم بیفزایم و ایران عزیز پاینده باشد.

عباس جهانگیریان توسعه‌دهنده و پژوهشگر عرصه تئاتر و ادبیات هم در بخش دیگری از برنامه با ارائه متنی به طرح تکانی در دوره جدید به این موضوع توجه کنید.

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم پس از صحبت‌های عظیمی بیان کرد: خیلی خوشحالم امشب در جمع شما هنرمندان هستم و این توفیقی است که یک بار دیگر شما هنرمندان را می بی تم اگرچه فرصت کوتاهی برای دیدار شما دارم اما در این چند دقیقه کوتاه مزاحم شما هستم و می‌خواهم بگویم ایران عزیز که چندین هزار سال از عمر حیات تاریخی آن می گذرد در مرزهای جغرافیایی تمی گنجد پس آنچه ایران عزیز را تکه داشته تاریخ و فرهنگ است سرزمین بوده که به این اعتبار زنده ایم وقتی چنین تکاهی به ایران و ایرانیت خودمان داریم طبیعتا عزیزان هنرمند ما تاج سر ما هستند و همه موظف به حمایت از این عزیزان هستیم. وی با بیان اینکه هنرمندان قلب سرزمین ما هستند، افزود: امیدوارم در دوره دومی که توفیق حضور در محضر شما را دارم از تجربیات دوره اول بیاموزم و ضعف‌های خودم را بدانم و به قدرت‌هایم بیفزایم و ایران عزیز پاینده باشد.

دربـاره برخی از مطالبات هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر پرداخت.

توجه بیشتر دولت‌مردان برای جلوگیری از کارشکنی احتمالی پیش روی فعالیت‌های مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در حوزه‌های رفاهی و آسایش اهالی فرهنگ و هنر، افزایش ردیف بودجه مؤسسه هنرمندان پیشکسوت متناسب با شأن و منزلت هنرمندان، توجه رئیس جمهوریه به هنرمندان و اهالی فرهنگ به عنوان یک ظرفیت مهم ملی در مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، مورد مشاوره قرار گرفتن هنرمندان عضو مؤسسه برای اهداف مهم اجتماعی و فرهنگی، ارتقا جایگاه حقوقی مؤسسه به یک بنیاد ملی و استمرار سیاست‌های تکریم از هنرمندان از جمله تکاتی بود که در این متن به آن اشاره شد.

پس از این بخش از سوی مؤسسه هنرمندان پیشکسوت حضور محمود سـالاری معاون هنری وزیر ارشاد، داریوش ارجمند، حمید شاه‌آبادی، احمد مسجدجامعی، سید محمد حسینی و تعدادی دیگر تابلو فرش تقیسی به سید عباس صالحی اهدا شد.

در بخش بعدی برنامه فرج علیپور از هنرمندان پیشکسوت موسیقی تواحی لرستان قطعاتی را برای مهمانان حاضر در برنامه اجرا کرد.

تجلیـل از فعالان عرصه رسـانه و تعـدادی از هنرمندان پیشکسوت نیز بخش دیگری از مراسم دوازده سالگی مؤسسه هنرمندان پیشکسوت بود.

فریدون شهبازیان آهنگساز پیشگام و رهبر ارکستر، شفیع خالدی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی کردستان، امیر صادقی شاعر، شاعره پژوه و شاعر تیز از جمله هنرمندانی بودند که در این برنامه از آنها قدردانی شد.

فرزند شهید رجایی، محمد سارپان، رضا بلک، بهزاد فراهانی، احترام برومند، تامر آقایی، علی پویان، جشمید جهان زاده، فرزانه تسـاط خواه، حسین پرسـتار، آتش تقی پور، اکبر رحمتی، نظام الدین کیایی، فریده سپاه منصور، عباس خلج، بهروز کریمی، عباس جهانگیریان، کریم قربانی، حسـین بهروزی، تیذ داوود فتحعلی بیگی، اسماعیل محرابی، عنایت بختی، منوچهر آذری، محمدعلی بتدی اسدی، حمزه لولیا زاده، امیرحسین سمیعی، بیژن بیرژنی، هرمز میرزی، سعید امیر سلیمانی، محمد موسوی، اکبر زنجانچور، تصرالله قادری، شهلا میلانی، مجید قنداد، محمد شیری، هادی مرزبان، فرزانه کلیلی، فریدون شهبازیان، وحید موساییان، احمد عربانی، فرج علیپور، سعید ثابت، هادی منتظری، احمد مسجدجامعی، مینا قنانه، حسـن ریاحی، غلامرضا موسوی، سید محمد حسینی، حمید شاه‌آبادی، علی اصغر کارآمدیش، سید محمد میرزمانی، محمدمهدی افضلی، اصغر همت، منصور خلج و تعدادی دیگر از جمله افرادی بودند که در این مراسم حضور داشتند.

میراث فرهنگی البرز:

مرمت بخشی از خانه آیت‌الله طالقانی آغاز شد

رئیس دفتر فنـی و طرح‌های عمرانـی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز از آغاز مرمت بخش‌هایی از حمام روستایی ورده و حمام خانه آیت‌الله طالقانی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، تمین رضایی اظهار کرد: با توجه به میزان اعتبارات تخصیص داده شده در این فاز، پاکسـازی کف و جدارهای حمام، بندکشی و مرمت جدارهها و سنگ فرش معبر حمام روستای ورده انجام می‌شـود. رئیس دفتر فنی و طرح‌های عمرانـی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی استان البرز افزود: در مورد حمام خانه آیت‌الله‌طالقانی نیز بندکشی و مرمت جدارهها، مسیر دسترسی به حمام، تخلیه تخالهها، خاکبرداری از کف و اطراف آن، پاکسازی دیوارهها و سنگ‌فرش انجام می‌شـود. به گفته او هر دو پروژه طی اتعقاد قرارداد با پیمانکار به مدت ۱۵ روز انجام می‌شود که اکنون عملیات اجرایی پروژه‌ها آغاز شده است.

سهمیه اعزام کاروان حج عمره البرز۲ برابر شد

مدیرحج و زیارت البرز اعلام کرد: سـهمیه اعزام کاروان حج عمره این اسـتان ۲ برابر شد و بر این اساس تا آبان ماه سال جاری سـه کاروان دیگر از البرز راهی سرزمین وحی خواهند شد.

به گزارش پیام آشنا، عباس دمیرچی اظهار کرد: پیش از این سـه کاروان برای البرز پیش بینی شده بود که اکنون به ۶ کاروان افزایش یافته اسـت . وی اضافه کرد: با برنامه ریزی انجام شده ۲ کاروان از مجموع کاروان های اعزامی به شهرستان نظرآباد و ماهدشت کرج اختصاص یافته است .

مدیر حج وزیارت البرز گفت: مجموع زایران اعزامی از این استان ۶ کاروان به ظرفیت حدود ۶۰۰ نفر است.

دمیرچی با بیان اینکه آغاز ثبت نام متقاضیان حج مفرده در این استان از ۱۸ شـهریورماه جاری آغاز شده است، گفت: اکنون تا اولویت ۴۰۰ در استان البرز ثبت نام شده است.

مدیرحج و زیارت البرز یادآورشـد: اعزام متقاضیان حج عمره اسـتان البرز از اول مهرماه سال جاری تا نیمه اول آبان‌ماه صورت می گیرد: ضمن آنکه نوبت اول ثبت نام تا ۳۰ آذر و نوبت دوم از اول دی ماه سال جاری انجام خواهد شـد. وی افزود: فرصت انتخاب کاروان و پرداخت وجه و تحویل مدارک به دفتر زیارتی منتخب ۴۸ سـاعت بوده و در صورت عدم مراجعه در مدت زمان مقرر، ثبت نام به عمل آمده بطور سیستمی لغو خواهد شد.

دمیرچی گفت: هزینه‌های سـفر زیارتـی عمره مفرده شامل بلیت هواپیما، اجاره هتل‌های محل اقامت، تغذیه و تدارکات، حمل و نقل، صدور روادید، بیمه، هزینه دفتر زیارتی، برگزاری جلسـات آموزشـی و سایر هزینه های اجرای عملیات می باشد.

مدیرحج و زیارت البرز یاد آورشـد: تمام دارندگان کارت های وعده گذاری عمره درصورت فراموشی اولویت تشرف می‌توانند با مراجعه به سـامانه پنجره واحد حج و زیارت و یا از طریق کد دسـتوری #۴۵۶۴۵۱۱* با استفاده از تلفن همراه از اولویت کارت های ودیعه گذاری عمره خود (اولویت های ۶۰۰ گانه) مطلع شوند.

دمیرچی بیان کرد: برای سـهولت در ثبتنـام افراد در کاروان، این امکان در سامانه عمره وجود دارد که دارندگان کارت‌های ودیعه گذاری عمره با تشـکیل گروه، نسبت به جسـتجو و انتخاب کاروان و ثبتنام چندین نفر بطور همزمان اقدام نمایند.

وی یادآورشد: متقاضیان دارای اولویت چنانچه ظرف سه روز از تاریخ شروع ثبت نام نسبت به نام نویسی و انتخاب کاروان اقدام نکنند، از سایر اولویت‌ها برای تشرف دعوت می‌شود.

گام‌های موثر برای تمرکز زدایی در عرصه فیلم کشور برداشته شد

مدیـرکل نظارت بر عرضه نمایش و فیلم سـازمان سـینمایی و سمعی و بصری کشور با بیان اینکه که پایتخت زدگی یکی از آفتهای بزرگ فرهنگ، هنر و سینمای ایران بوده است، گفت: یا اقدامات انجام شده طی سه سال گذشته گامهای موثری برای تمرکززدایی در عرصه فیلم و نمایش کشور برداشته شده است.

به گزارش پیام آشـنا، روح‌الله سـهرابی شاهگاه دوشـنبه در آیین تجلیل از سینماگران استان البرز که در مجموعه فرهنگی و تجاری اکومال کرج برگزار شد، افزود: مشـکل پایتخت زدگی عرصه فرهنگ هنر و سـینما علی ادوار گذشته در کشور سبب شد تا استعدادهای درخشان فرهنگی و هنری استان‌ها به خوبی دیده نشـود وی ادامه داد: بر همین اسـاس سـازمان سینمایی و سمعی و بصری کشور تصمیم گرفت تاموضوعات فرهنگی هنری در استان‌ها را دنبال کند به طوریکه در جشنواره فیلم فجر سال گذشته شاهد حضور چهار اثر فاخر از استان‌ها بودیم.

سهرابی‌الشاره به برگزاری مراسم تجلیل از سینماگران برتر البرز گفت: این آیین نمونه اقدماتی است که طی سه سال گذشته برای معرفی استعدادهای درخشان هنری در استان‌ها دنبال می‌شود. وی با بیان اینکه برخی آثار سینمایی کشور با استقبال خوب تماشاگران همراه شده است افزود: فیلم آسمان غرب، نمونه این آثار است که در مدت زمان حدود یک ماه از اکران آن در سینما بیش از ۶۰ میلیارد ریال فروش بلیت داشت.

مدیـرکل نظارت بر عرضه نمایش و فیلم سـازمان سـینمایی کشـور تاکید کرد: برای معرفی استعدادهای درخشان تا استعدادهای درخشـان فرهنگی و هنری کشور شناسایی و معرفی شود و این روند ادامه خواهد داشت.

سهرابی ادامه داد: استان البرز به دلیل برخورداری از استعدادهای درخشان هنری از مناطق پیشرو کشور در عرصه نمایش ،فیلم و سایر آثار هنری است.

اهتمام البرز به تحول در عرصه فیلم و نمایش

غلامرضـا مدرکتکیان -مدیرکل فرهنگ وارشـاد اسلامی استان البرز- هم در این آیین با بیان اینکه البرز دارای اسـتعدادهای برتـر هنری در عرصه نمایش و فیلم کشور است، گفت: برای همین اساس برنامه‌هایی برای تحول در عرصه فیلم و نمایش با اهتمام این اداره کل تدوین شـده است. وی ادامه داد: تدوین برنامه برای تامین نیازهای سینماگران، تشکیل هیات اندیشه ورز با حضور ماحیان فرهنگ وهنر و اندیشـه ، برگزاری نشسـت‌های دوره ای با سـینماگران، حمایت از کارگردانـان و بازیگران، برگزاری فیلم کوتاه اسـتانی، حمایت از دبیرخانه فیلم اسـتان، فعال نمودن سـینمای جوان در شهرستان‌های تابعه البرز، تقویت جایگاه فیلم‌های فاخر و جریان‌سـازی برای کشـف اسـتعدادهای درخشـان در عرصه فیلم و نمایش از مهمترین برنامه‌های اسـتان در این بخش است.

در این آیین از ۱۵ نفر دست اندرکاران عرصه فیلم و نمایش برتر استان البرز تجلیل به عمل آمد.

رنگ قرمز ایران در نقشه گردشگری غرب برداشته شود

نمایندگان مجمع تشکل‌های گردشگری کشور در دیدار با وزیر میراث‌فرهنگی خواسـتار رسـیدگی به مطالبات تشکل‌های گردشـگری کشور شدند. آنها اعلام کردند رنگ ایران در نقشه گردشگری قرمز شده است و بخشی از فعالان در حوزه گردشگری بیکار شده‌اند.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایلنا نخسـتین جلسه مشترک مجمع تشکل‌های گردشـگری ایران با حضور رؤسـای تشکل‌های گردشـگری عضو مجمع با سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و میراث‌فرهنگی برگزار شـد و اعضای تشـکل‌های ملی گردشگری در این نشست به بیان مشکلات و پیشنهادات و دغدغه‌های خود پرداختند.

مطالبات تشکل‌های گردشگری باید پیگیری شود

عباس بیدگلی دبیر مجمع تشکل‌های ملی گردشگری، درخصوص موضوعات مطرح شـده در این جلسـه اعلام کرد: موضوعات مهمی در این نشسـت مطرح شد و وزیر میراث فرهنگی و گردشگری نیز قول مساعدت برای حل مشکلات گردشـگری داد. او افزود: واقعیت این است که صنعت گردشگری با مشکلات بسیاری مواجه است و امید است با رویکردی که وزیر جدید میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دارد، موضوعات پیگیری و مشکلات حل شود. به گفته عباس بیدگلی، تشکل‌های ملی گردشگری مشکلات صنفی خود را دارند و باید بتوانند در صنوف خود راهکارهای جدیدداشته باشند. امامهم‌ترین موضوع پیگیری مطالبات آن‌ها از سوی دولت است.

دبیر مجمع تشکل های ملی گردشگری گفت: مهمترین موضوعی که مطرح شد و آقای وزیر واکنش نشان دادند و استقبال و پیگیری کردند، بحث تفویض اختیارات وزارتخانه به تشکل‌های گردشـگری بود که آقای صالحی امیری به شـدت نسبت به این موضوع واکنش مثبت داشت و اعلام کرد که وزارت میراث فرهنگی علاقه‌ای نداردِ اختیارات را نزد خود نگاه دارد و به همین دلیل تلاش دارد این توان بخش خصوصی و تشکل‌ها در موضوع تفویض اختیارات استفاده کنیم

بیمه راهنمایان گردشگری باید تثبیت شود

محسن حاجی سـعید رئیس انجمن حرفه‌ای راهنمایان گردشـگری نیز کـه در قالب مجمع تشـکل‌های ملی گردشگری در این نشست حضور داشت اعلام کرد: بحث تثبیت بیمه راهنمایان گردشگری جزو مواردی است که امسال در اینباره مشکلی وجود ندارد اما برای سال آینده باید وضعیت بیمه راهنمایان گردشگری و ردیف بودجه آن و سهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در اینباره مشـخص باشـد. او افزود: هم تشکل‌های ملی گردشگری و هم شاغلین صنایع‌دستی هر سال با مشکل بیمه فعالان خود مواجه هستند و پایان سال که می شود وقت زیادی از تشکل ها و وزارت میراث فرهنگی برای حل مشکل بیمه بخش های مرتبط با گردشگری وصنایع دستی گرفته می شـود. چون سهم بیمه فعالان این بخش ها در بودجه دیده نمی شود و به همین دلیل با هر دفعه حذف می شود یا بودجه آن ناپدید می‌شود که باید زمان زیادی برای پیگیری ردیف بودجه بیمه باشیم.

حاجی سعید افزود: موضوع دیگر رسمیت دادن به مجمع ملی تشکل های ملی گردشگری و تشکیل جلسات منظم به این منظور بود که درخواسـت شـد در جلسات بعدی صورتجلسه شود و نتیجه مشخص شود.

غرب ایران را در نقشـه گردشگری قرمز کرده است

رئیس انجمن حرفه‌ای راهنمایان گردشـگری کشور ادامه داد: موضوع دیگری که در جلسـه با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مطرح شد نزدیک شدن به روز جهانی گردشـگری و اقدماتی است که باید در این مقطع اتفاق بیفتد.

محسن حاجی سـعید تاکید کرد: امسال گرفتاری بخش خصوصی گردشگری که امروز گرفتار آن شده است قرمز شـدن رنگ ایران در نقشه گردشگری کشورهای غربی و عدم توصیه سـفر به ایران از سوی این کشورها است که باعث شده بخشی از فعالان حوزه گردشگری بیکار شوند و شهروندی که گردشگرپذیر بودند و های سبزین کوتاه و لوسبزین بلند، را تجربه می کنند، اوج سفر به آن‌ها معطوف به گردشگر داخلی شود. طبیعتا همه اینها معطوف به یک کلیدواژه اسـت که آن هم تصویرسازی صحیح از کشور و حل مشکلات گردشگرانی است که به ایران سفر کردند و به اعتقاد کشورهای غربی، بدون دلیل بازداشت شدند. بنابراین باید حتما تدبیر جدی در این خصوص اندیشید.

نمی توان جشن بیکاری گردشگری گرفت

به گفته رئیس انجمن حرفه‌ای راهنمایان گردشگری کشور، سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دراین نشسـت اعلام کرد که در رابطه با تصویرسازی مثبت از ایران با وزارت امور خارجه و سفرای کشورهای خارجی جلسه خواهد داشت.

این فعال گردشگری افزود: نمی توانیم دور یک میز بنشینیم و جشن بیکاری در صنعت گردشگری ایران بگیریم غربی‌ها رنگ ایران را در نقشه گردشگری خود قرمز و سفر به ایران را محدود کردهاند که در این موضوعات باید با این کشورها صحبت شود. آقای وزیر هم باید تک به تک با برپایه قارهها با نمایندگان این کشورصحبت کند و مشکلات گردشگری ایران را برطرف کند.

حاجی سعید افزود: وزیر میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دسـتی باید به نمایندگان کشورهای غربی تاکید کند که گردشگران خارجی در ایران امنیت دارند و حقوق گردشگری آن ها در ایران رعایت می شود. اما طبیعی است که اگر یک جاسوس به ایران سفر کند باید دستگیر شود. ولی اگر یک گردشگر خارجی به اشتباه به عنوان جاسوس دستگیر شود و بعد از چند ماه مشخص شود که جاسوس نبوده، هزینه مستقیم آن بر دوش صنعت گردشگری ایران است.

نمایشگاه چه خبر

فهرست سکوهای مشمول بسته حمایتی در سومین نمایشگاه «رصتا»

۴۹ سکو خدمات طرح بسته حمایتی را در سومین نمایشگاه ملی «رصتا» به مخاطبان ارائه می‌دهند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سـومین نمایشگاه صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا)، ۴۹ رسـانه زیـر در طرح بسـته حمایتـی بـن ۳۰۰ هزارتومانی، خدمـات ویـژه را بـه مخاطبان بازدیدکننده از این رویداد طی روزهای برگزاری ارائه می‌دهند و این اعتبار فقط در ۴۹ غرفه زیر که در این طرح ثبت‌نام کردهاند، قابل استفاده است:

عمارپارد، دیدی‌باز، ایلیکـس فیلم‌پام، فیلم و سـریال رویبکا، آپرا، آرینی تی‌وی‌تو، فیلم نیک، فیلمبیز، شبکه جهانی تغزیه، راکورت، بدوبین، لوایجت، کوهی‌نما، طلا نما، اینتو فیلم، کمپ بیوافلورماتیک، آفدا استودیو، فاکسیدر، ملوفیلم، توسعه آموزش برلیر آروین، هنرصدا، باد صبا دی‌ال فارس، دیدی باز، سریا فیلم، سیمای همراه، شعله فیلم، فیلم‌نیت، فیلم همراه، فیلما فیلما، فیلمنو، فیلمیمیوم، نما فیلم، نوینیتو، نی نی کارتون، هاشور، آموزا، ایتاند، بیب‌تونز، نشر ب، تابش، رایان مدیا، سرزمین هنر، بانک صدای گوینده‌گان، کارتون بیبن، مرکز مهارت‌های نرم، خدمات رسانه‌های پیام آریانا و کاما.

تمامی بن‌های ارائه‌شـده از سوی سکوهای مذکور تا ساعت ۶ عصر روز پنجشنبه ۲۹ شهریورماه معتبر است.

متقاضیان می‌توانند در روزهای برگزاری نمایشـگاه به‌صورت حضوری به مرکز خدمات رسانه ساترا واقع در نمایشگاه مراجعه کنند و در نظر داشته باشند که برای دریافت بن، به همراه داشتن اصل کارت ملی ضروری اسـت و این اعتبار یک بار به هر نفر تعلق می‌گیرد.

سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) از ۲۶ تا ۲۹ شـهریورماه ۱۴۰۳ در محل مصلای امام خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود.

سینمای ایران

انتشار فراخوان جشن مستقل سینمای مستند

فراخوان سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه سینما، فراخوان سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند در حالی منتشر شد که این مراسم از تاریخ اول مهرماه ۱۴۰۳ پذیرش فیلم‌های متقاضی حضور در سیزدهمین دوره را به مدت ۲۰ روز (و حداکثر ۳۵ روز) آغاز خواهد کرد.

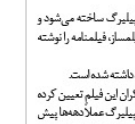
اختتامیه سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران، در تاریخ ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد.

آثار متقاضی شرکت در این جشن برای نخستین بار به شیوه آکادمی توسط اعضای فرهنگستان (آکادمی) سینمای مستند ایران ارزیابی و داوری می‌شوند.

اعضای آکادمی سینمای مسـتند ایران را نخبگان و نامداران سینمای مستند ایران، بزرگان تندیس و دیپلم افتخار در ادوار پیشین جشن مستند و جشن بزرگ سینمای ایران در رشته مستند، بزرگان تندیس جشنواره های حقیقت، فجر و فیلم کوتاه تهران، داوران و هیئت‌های انتخاب ادوار مختلف جشـن مستند، اعضای فعال و تاثیرگذار صنوف با سابقه عضویت بیش از ده سال و تعدادی از شخصیت‌های مرجع فرهنگی و هنری مطابق اساسنامه آکادمی سینمای مستند ایران تشکیل می‌دهند.

سینمای جهان

اسپیلبرگ بار دیگر با کولمن دومینگو کار می کند



کولمن دومینگو در حال مذاکره است تا به فیلم بعدی استیون اسپیلبرگ بپیوندد

به گزارش پیام آشنا به نقل از دیدلاین، اسـتیون اسپیلبرگ هنوز کار تکمیل گروه بازیگرانش را تمام نکرده و برای فیلم بعدی خود با کولمـن دومینگو بازیگر نامزد اسکار در حال مذاکره است.

تا به این فیلم بدون عنوان افزوده شود، فهرست بازیگران فیلم جدید اسپیلبرگ تاکنون شامل امیلی بلانت، کالین فرث و لیو هیسون می‌شود.

این فیلم بر مبنای داستانی از اسپیلبرگ ساخته می‌شود و دیوید کوپ، همکار قدیمی این فیلمساز، فیلمنامه را نوشته است.

جزئیات این فیلم کاملاً پنهان نگه داشته شده است.

یونیورسال ۱۵ مهر ۲۰۲۶ را برای اکران این فیلم تعیین کرده تا آن را در محدوده تابستانی که اسپیلبرگ عملاً دهه‌ها پیش با فیلم‌هایی مانند «آرواره‌ها» و «مهاجمان کشتی گم‌شده» درخشیده بود، به نمایش درآورد.

دومینگو پابیز گذشته با نقش‌آفرینی تحسین برانگیزش در فیلم «راستین» از نتفلیکس درخشید و نامزدی اسکار بیفتد و انجمن بازیگران را کسب کرد وی تابستان امسال هم نقده‌های مشـابهی برای اجرای دراماتیک خود در «بخوان بخوان» دریافت کرده و از همین حالا به عنوان یکی از مدعیان اسکار امسال مطرح است. از دیگر نقش‌آفرینی‌های او می‌توان به نقش و