وزیر فرهنگ: اربعین شعبه‌ای از بهشت است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اربعین به عنوان یک مفهوم کلیدی در فرهنگ شیعه یاد کرد و گفت: اربعین شعبه‌ای از بهشت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی روزشنبه در مراسم رونمایی از کتاب پیاده روی اربعین رسالته شیعه گفت سال‌ها تجربه کردمایم و با پای پیاده از نجف تا کربلا رفته‌ایم و می‌بینیم که شعبه‌ای از بهشت است که وعده داده شده و افراد با ایثار و از خودگذشتگی این حماسه بزرگ را می آفرینند. وی افزود: امسال شرمنده مردم هستیم که به دلیل کرونا نمی توانیم مقدمات حضور زائران اربعین را در عراق فراهم کنیم و امیدواریم سال آینده این مراسم پرشکوه‌تر برگزار شود. اسماعیلی ادامه داد: اربعین یک مفهوم کلیدی در فرهنگ شیعه است. ما برای عزیزان خود که از دست می دهیم یک اربعین می گیریم ولی این سوال مطرح است که اربعین محل ظهور احساسات و عواطف پاک بوده هر چه از آن می گذرد این عشق شعله ورتر می شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: امروز در ستاد کرونا با خواهش از مردم می خواهیم که همکاری کنند و از رفتن به مرزهای عراق خودداری کنند و می بینیم که برای رفتن به پیاده روی اربعین چه اشتیاقی بین مردم وجود دارد. وی یکی از مهمترین خاستگاه های انقلاب اسلامی را اربعین دانست و گفت: انقلاب ما فاطمیه الحدوث و حسینی البقاست. چون آغاز نهضت بزرگ مردم ایران در سال ۴۱ مصادف با ایام فاطمیه بود و سیر این انقلاب همچون یک تقویم شیعی جلو می‌رفت. اسماعیلی افزود:

موج بعدی انقلاب با اربعین رحلت حاج آقا مصطفی خمینی در ۹ آذر ۵۶ شروع شد که سراسر ایران را فرا گرفت و اشتباه رژیم طاغوت این بود که همه عواملی را که در این قضیه نقش داشتند بازداشت کرد. مانند رهبر انقلاب که در مشهد سخنرانی کرده بود.

راه‌اندازی مرکز آرشیو دیجیتال داده‌های فرهنگی

وی ادامه داد: کتابی با عنوان روایت پیاده روی وی افزود: حدود ۶۰ کار مشترک با موسسات انجام داده ایم که ۵۷ کتاب تالیفی یا ترجمه مشترک با همکاری نهادها انجام داده ایم.

الکترونیک بوده و ۱۰۶ گزارش در قالب بادداشت و جستار و ۴۱۱ گزارش مربوط به نتیجه طرح های ملی است. وی با اشاره به تاسیس مرکز آرشیو دیجیتال داده های فرهنگی گفت: تاکنون ۴۲۰ طرح پژوهشی در این زمینه جمع آوری و بارگذاری شده و قابل دسترسی برای همگان است. سلگی ادامه داد: کتابی با عنوان روایت پیاده روی اربعین شامل ۱۷ گزارش در یک جلد منتشر شده است.

کتاب هایی با موضوع اربعین

سعید کرمی- مدیرعامل انتشارات سروش با اشاره به کتاب‌های منتشر شده با موضوع اربعین گفت: علاوه بر کتاب پیاده روی اربعین رسالته شیعه کتاب هایی همچون پیاده ها عاشق ترند شامل مجموعه داستانی نوشته مریم بصیری، رمان صور نوشته حسینعلی جعفری که پیوندی میان بیت المقدس و کربلا ایجاد می کند، به خدای درختان انجیر نوشته محسن حسن زاده و اربعین عاشقی نوشته نجمه جوادی از جمله این کتاب هاست. وی با ارائه گزارشی از فعالیت های انتشارات سروش گفت: بیش از هزار و ۹۸۰ کتاب، تا کنون در این انتشارات به چاپ رسیده است. حامد طالبی نویسنده کتاب نیز درباره انگیزه خود از تالیف این کتاب و ارتباط مراسم پیاده روی اربعین با رسالته سخن گفت.

بر اساس این گزارش، با نزدیک شدن به ایام اربعین حسینی(ع) و شروع پیاده روی اربعین، یکی قدرتمندترین نمادهای همبستگی میان جهان تشیع، انتشارات سروش کتابی با عنوان پیاده روی اربعین، رسالته شیعه تالیف حامد طالبی را در ۱۴۰ صفحه و ۵۰۰ نسخه وقاه بازار نشر کرده است.

آیین‌های متذهبی یکی از فرصت‌های ویژه اصحاب ادیان و مذاهب برای اعلام موجودیت و موقعیتی مناسب برای بازنمایی و برساخت اهالی مذهب، از وضعیت فرهنگی و اجتماعی خود است. در میان فرقه های اسلامی، مذهب تشیع به عنوان یک اقلیت بزرگ که محبت اهل بیت(ع) از ارکان با اهمیت آن است، طول تاریخش را در جامعه مسلمانان همراه با در حاشیه بودگی تحمیلی گذرانده است.

آیین‌های حسینی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین مراسم جمعی و اجتماعی شیعیان هستند که از حیث تأسیس، تکوین و کیفیت اجرا عمدتاً با زمینه‌هایی از فرهنگ عامه عجین شده‌اند. این پیاده‌روی اربعین با توجه به حضور میلیونی اقشار و ملیت‌های گوناگون شیعه از اقصی‌نقاط جهان، به ویژه در سال های اخیر گسترش چشم‌گیری داشته و به یکی از بزرگ‌ترین اجتماعات آیینی جهان تبدیل شده است.

در بخشی از این کتاب آمده است: پیاده‌روی اربعین از جمله رویدادهای بزرگی است که همه ارزش‌های خیری مانند بزرگی، تازگی، مجاورت، دربرگیری، شگفتی و برخورد با ما هم دارد. چنین ویژگی کم نظیری پیاده‌روی اربعین را به موضوعی بسیار قابل توجه در علوم خبری و ارتباطی تبدیل می کند. اربعین نقش مهمی در تداوم واقعه عاشورا دارد و اگر نقش آفرینی پیغام آورانه حضرت زینب(س) از عاشورا تا اربعین نبود، شاید نهضت حضرت امام حسین(ع) تداوم تاریخی به این گونه پیدا نمی‌کرد و حقایق واقعه کربلا به ما به‌صورت فعلی نمی‌رسید.

در سرفصل این اثر موضوعاتی چون اربعین رسانه شیعه، روایت مقام معظم رهبری از نقش رسانه ای پیاده روی اربعین، رسانه در ارتباطات سنتی، کارکردهای ارتباطی اربعین، اربعین و ارتباطات میان فرهنگی، اربعین و شناخت ظرفیت ضدتروریستی مسلمانان و غیره مورد تحلیل و بررسی قرار می گیرد.

دبیرخانه کشوری پویش دانش آموزی مدرسه حماسه در البرز فعال شد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: دبیرخانه کشوری پویش دانش آموزی مدرسه حماسه با شعار "ما مقتدریم" دربستر شبکه شاد این استان فعال شد.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی با اشاره به اینکه شیوه نامه اجرای پویش مدرسه حماسه به استان‌ها ارسال شده است، اظهارکرد: این پویش به ابتکار اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش و با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان البرز برگزار می شود.

وی هدف از برگزاری این پویش را گسترش و تعمیق فرهنگ ایثار، مقاومت و شهادت:تکوحداث چهل و یکمین سالگرد دفاع مقدس و معرفی آثار فرهنگی و هنری دانش آموزان و فرهنگیان مستعد و علاقمند و تقدیر از آنها ذکر کرد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز خاطرنشان کرد: دانش آموزان تمامی دوره های تحصیلی اعم از دانش آموزان مدارس ایرانی و خارج از کشور مخاطبان این پویش هستند.

قاسمی یادآورشد: دفاع مقدس و اقتدار ملی، دفاع مقدس، بصیرت و وحدت ملی، دفاع مقدس و شهدای دانش آموز و فرهنگی از جمله محورهای پویش مدرسه حماسه را تشکیل می دهد و وی با اشاره به اینکه فرهنگیان می توانند در رشته شعر با سبک کلاسیک و نو شرکت کنند، اضافه کرد: دانش آموزان دوره متوسطه نیز در رشته خاطره نویسی، دل نوشته و داستان کوتاه آثارشان را ارسال کنند.

وی ادامه داد: دانش آموزان ابتدایی نیز می توانند برای شرکت دراین پویش کشوری نقاشی با تکنیک آزاد و دکلمه صوتی ۲ تا پنج دقیقه ارسال کنند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: شرکت کنندگان برای اطلاع بیشتر به شبکه آموزشی دانش آموزان (شاد) و کانال اختصاصی پویش دانش آموزی مدرسه حماسه به نشانی https://shad.ir/parvareshialborz مراجعه کنند.

قاسمی تأکید کرد: علاقه مندان تا پایان مهرماه ۱۴۰۰ فرصت دارند آثارشان را در کانال این پویش بارگذاری کنند.

قابل ذکر است: هفته دفاع مقدس از سی و یکم شهریورماه آغاز می‌شود.

۳ روستای ایران نامزد دهکده جهانی گردشگری شدند

معاون گردشگری از انتخاب و معرفی سه روستای ایران به سازمان جهانی جهانگردی در راستای اجرای طرح ابتکاری دهکده‌های گردشگری خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ولی تیموری گفت: در راستای اجرایی کردن طرح ابتکاری دهکده‌های گردشگری سازمان جهانی جهانگردی، سه روستای برندق، خرانق و لارک توسط کمیته داخلی معاونت گردشگری مطابق با معیارهای اعلام‌شده از سوی UNWTO انتخاب و معرفی شد.

او درباره این طرح توضیح داد: طرح ابتکاری دهکده‌های گردشگری سازمان جهانی گردشگری در راستای شعار سال این سازمان (گردشگری و توسعه روستایی) به کشورهای عضو ابلاغ شد. این طرح به منظور شناسایی و معرفی روستاهای گردشگرپذیر و تشکیل شبکه‌ای از روستاها در سطح جهان ارائه شد. معیارهای مورد نظر در این طرح شامل دارا بودن جاذبه‌های تاریخی فرهنگی، جاذبه‌های طبیعی، صنایع دستی، محوریت اقتصاد روستا بر پایه گردشگری، مشارکت مردم روستا در فرایند توسعه و دارا بودن امکانات اولیه برای ورود گردشگر است.

معاون گردشگری گفت: با توجه به این که در این طرح از هر کشور فقط سه روستا باید معرفی شود، بر همین مبنا کمیته‌ای در معاونت گردشگری تشکیل و بر پایه معیارهای اعلام‌شده و در راستای معرفی روستاهای گردشگرپذیر و کمتر شناخته‌شدهٔ کشور، سه روستا به نام برندق (استان اردبیل)، خرانق (استان یزد)، لارک (استان هرمزگان) برای جمع‌آوری اطلاعات انتخاب شدند.

وی افزود: با همکاری ادارات کل استانی اطلاعات جامعی از قبیل ویژگی‌های گردشگری روستاها، سیاست‌های روستا در خصوص توسعه پایدار و مشارکت اجتماعی، نحوه مدیریت گردشگری در روستا، شیوه‌های بازاریابی و تبلیغ جاذبه‌ها و مزیت‌های رقابتی آن جمع‌آوری و در سامانه سازمان جهانی جهانگردی وارد شد.

تیموری گفت: طبق برنامه زمان‌بندی اعلام‌شده، قرار است آذرماه امسال اطلاعات ارسالی ارزیابی و نتیجه نهایی به کشورهای عضو اعلام شود.

معاون گردشگری افزود: در صورت انتخاب و تایید نهایی هر یک از این روستاها، نام آن‌ها در شبکه روستاهای گردشگری قرار می‌گیرد و به هر یک از آن‌ها، لوگو و نشان سازمان جهانی تعلق می‌گیرد و حمایت‌های "معنوی" شامل آن‌ها می‌شود.

پیاده روی اربعین ۲۴ ساعته پخش می شود

پیاده روی اربعین به صورت ۲۴ ساعته از طریق ۲۰ پلتفرم مجازی ایران و سایت‌های پربیننده پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری الاربعین، همزمان با ایام اربعین حسینی و برپایی راهپیمایی عظیم پیاده‌روی نجف تا کربلا، برای اولین بار در کشور، پیاده‌روی اربعین به صورت ۲۴ ساعته از طریق ۲۰ پلتفرم مجازی ایران و سایت های پربیننده کشور پخش می شود.

مجتبی جولابخت- مسئول کمیته رسانه و فضای مجازی ستاد فرهنگی اربعین، گفت: امسال به دلیل محدودیت هایی که بخاطر کرونا در سفر برای پیاده روی اربعین وجود دارد، تصمیم گرفتیم در یک رویداد رسانه ای شکوه و عظمت پیاده روی اربعین و پیام این حماسه عظیم را توسط پلتفرم های مجازی ایران به همه جامانده‌گان و عاشقان اباعبدالله نشان دهیم به همین دلیل طی فراخوانی از همه رسانه‌های مجازی کشور دعوت کردیم که در این اقدام رسانه‌ای همکاری کنند و با مخاطبینی که دارند، برنامه های پیاده روی اربعین را تحت پوشش قرار دهند.

جولابخت درباره این اقدام رسانه ای گفت: کمیته رسانه و فضای مجازی ستاد فرهنگی اربعین برای مخابره پیاده روی بزرگ اربعین همراه با یک تیم رسانه ای حرفه ای قرار است از (۲۶ شهریور ماه) در ویژه برنامه ای به نام «هرمو» به صورت ۲۴ ساعته، رویدادهای مسیر پیاده روی و حال و هوای زوار الحسین علیه السلام را از طریق ۲۰ پلتفرم مجازی کشور، برای عاشقان و جامانده‌گان این سفر زیارتی، پخش کند. وی با بیان اینکه در حال حاضر سیگنال پخش زنده پیاده روی از طریق ویژه برنامه «هرمو» در اختیار پلتفرم های مجازی ایران قرار گرفته است، گفت: کاری که شروع کردیم بزرگترین اقدام رسانه ای در سال های گذشته نسبت به رسانه ای کردن ۲۴ ساعته پیاده روی اربعین است و تا کنون چنین اتفاقی نه در رسانه های عراقی و دیگر کشورها و نه در سطح صدا و سیمای ایران، نیفتاده است. برای تحقق این اقدام رسانه ای استودیوی اصلی خود را در عمود ۱۱۲۰ برپا کردیم و تونل پخش این برنامه ها نیز در تهران است. لذا به لحاظ فنی و زیرساختی در سطح بالایی این اقدام عملیاتی گردیده است.

مسئول کمیته رسانه و فضای مجازی ستاد فرهنگی اربعین برگزاری پویش بزرگ فرهنگی «هرمو» را یکی دیگر از اقدامات ایام اربعین عنوان کرد و گفت: پویش ویژه ای نیز در برنامه «هرمو» قرار است به صورت گسترده به همت آی گپ اجرا شود. از جمله بخش های این پویش مسابقات کتابخوانی، طراحی استیکر، ارسال کلیپ، پادکست، مداحی، عکس و فیلم و پیاده روی نیابتی است که عموم مردم می توانند در آن شرکت کنند.

وی در پایان گفت: هم اکنون سیگنال پخش ویژه برنامه «هرمو» در اختیار پلتفرم و سایتهای مشارکت کننده‌ای چون: هیات آنلاین، عقیق، تیوا محفل، آی گپ، آپارات، سروش پلاس، گپ، رادیو زیارت، رادیو اربعین، لنز، رواق، تکیه، خانه هنر (یلان ۳)، صراط، رویبکا، خبرگزاری دانشجو، تیوی پلاس و ... قرار دارد و علاقه‌مندان می توانند از طریق صفحات این پلتفرم ها، پخش ۲۴ ساعته پیاده روی اربعین را در برنامه «هرمو» ببینند.

پاسداشت مقام شهریار با شاعران پارسی زبان

«بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی و مقام استاد شهریار» در گروه بین المللی وآسیایی هندیران برگزار و از ۱۰ کتاب شعر تازه منتشر شده فارسی زبان رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، «بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی و مقام استاد شهریار» در گروه بین‌المللی وآسیایی هندیران برگزار شد.

در این نشست مجازی که با حضور استادان و شاعران کشورهای فارسی زبان برگزار شد، علاوه بر پاسداشت مقام استاد شهریار و خوشی آثار ایشان، از ۱۰ کتاب شعر تازه منتشر شده فارسی زبان رونمایی شد.

استادان و شاعران بسیاری در این برنامه حضور داشتند از جمله: محمد جواد محبت، علیرضا قزوه، محمود اکرامی فر، مصطفی محدثی خراسانی، وحید ضیایی، محمدمهدی عبدالهی، عبدالرحیم سعیدی‌راد، هادی منوری، عزیز آذین فرد، سروش تربیانی، ضیاء قاسمی، شیخ محمد حسین انصاری‌نژاد، قادر طریح پور، سید سکندر حسینی، علی‌داودی، سیدنور تهماسبی خراسانی، محسن کاویانی، شاه منصور شاه میرزا، مهدی باقرخان، امیر عاملی، ابراهیم حسنلو، نغمه مستشار نظامی، فریبا یوسفی، وحیده افضلی، پرفسور یقفسی حسینی، فلیحه کاظمی، وحیده افضلی، فاطمه نانی‌زاد، فاطمه ناظری، سمانه رحیمی و حمیده پارسافر.

علیرضا قزوه شب شعر مجازی هندیران با نوا خوانی و شرح غزلی زیبا از استاد محمدحسین شهریار آغاز کرد و پس از ارائه مطالبی پیرامون شخصیت و آثار ایشان به معرفی مجموعه اشعار تازه منتشر شده توسط مؤسسه فرهنگی شاعران پارسی زبان پرداخت.

در ادامه پیام تبریک و شعر تازه سروده غلامعلی حداد عادل و نیز پیام تبریک «محمد جواد محبت» به مناسبت بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی منتشر شد و سایر اعضای گروه پیام‌ها و مطالبی به مناسبت این ویژه برنامه ارائه کردند.

علی داودی پس از تبریک روز شعر و ادب فارسی و تبریک به مولفان کتاب‌های منتشر شده گفت: علیرضا قزوه همواره در عرصه ادبیات و انتشار مجموعه آثار شاعران حضور ارزشمندی دارد و باعث دلگرمی و رونق فضای شعر و ادب فارسی است.

وحید ضیایی درباره استاد شهریار و ویژگی های شعر این شاعر سخنانی ابراز کرد و در ادامه درباره ویژگی های آثار محمود اکرامی فر گفت: «اکرامی فر» را معمولا به واسطه غزل‌ها و شعرهای کلاسیک می‌شناسیم، شعرهای او مثل عامه شده و در بین مردم جامعه جای خود را بازکرده و این یعنی قوت شعرش بسیار زیاد است. اما او در سرایش شعر سپید نشان داد که بسیار قوی و قابل اعتناست.

در این مراسم کتاب‌هایی به نام‌های «از کنار روزها» اثر هادی منوری، «راه » اثر فریبا یوسفی، «با چشم‌های شرقی» اثر محمد جواد محبت، «گنگ خاکستری» اثر محمود اکرامی فر، «توحه مرغابیان» اثر کبری حسینی بلخی، «هامان لهجه ی بخارائی» اثر شعبان کرمدخت، «نغمه‌های تاجیکی» اثر شاه منصور شاه میرزا، «هی جهت نیست خراسانی‌ام» اثر سیدنورطهماسبی خراسانی، «ماه نخشب» اثر سیده فاطمه صفری زیدی، «سلامی به صبح خراسان» اثر سیدضیاقاسمی.

مؤلفان این آثار با ارسال فایل‌های صوتی، پیرامون آثار خود توضیحاتی ارائه کردند و نمونه‌ای از اشعار و مطالب خود را با اعضای حاضر در نشست ادبی، به اشتراک گذاشتند.

هنرمندان و استادان خوشنویس هندیران، مسعود ربانی، محمد فریدبساری و کاوه تیموری، با ارسال آثار خوشنویسی خود زینت بخش این محفل ادبی بودند.

رادیو چه خبر

«صبح جمعه با شما» به آنتن بازمی گردد

کارگردان برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» از پخش مجدد این برنامه پس از مرخصی دو ماهه و از نیمه مهر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیوایران، ساجد قدوسیان-تهیه کننده، سردبیر و کارگردان «صبح جمعه با شما»-از اضافه شدن نویسندگان جدید به این برنامه خبر و درباره آن توضیح داد: در این دو ماه که به احترام ایام سوگواری برنامه نداشتیم بیکار نبودیم و بیشتر در راستای ترمیم گروه نویسندگان برنامه متمرکز بودیم و البته برخی به جمع نویسندگان برنامه اضافه شدند.

قدوسیان درباره چگونگی ضبط برنامه در شرایط کرونا نیز ابراز امیدواری کرد که از این پس همه گروه بتوانند به نحوی دور هم جمع شوند.

این تهیه کننده افزود: از آنجا که تقریبا همه عوامل برنامه واکسینه شده اند امیدوارم با رعایت مستمر شیوه نامه های بهداشتی بتوانیم هنگام ضبط همه عوامل برنامه را کنار هم داشته باشیم ولی درباره ضبط برنامه در حضور تماشاگران همچنان جای نگرانی وجود دارد. امیدوارم که به زودی و با همت مسوولان و مردم، همه کشور واکسینه شوند و باز هم امکان ضبط برنامه با حضور مخاطبان محقق شود.

«صبح جمعه با شما» پس از مرخصی دو ماهه ۱۶ مهرماه ۱۴۰۰ مصادف با اول ماه ربیع الاول و همزمان با روز جهانی کودک به تهیه کنندگی، سردبیری و کارگردانی ساجد قدوسیان ساعت ۹ صبح از رادیو ایران پخش می‌شود.

سینمای ایران

حرف‌های ایرانی در راه ژاپن

فیلم کوتاه «حرف های شبانه» در نخستین جشنواره بین المللی خود در جشنواره ساپورو ژاپن رقابت می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم کوتاه داستانی حرف های شبانه به نویسندگی و کارگردانی امید عبدالهی و تهیه کنندگی حسین کاکاوند به بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه ساپورو ژاپن راه یافت. جشنواره و بازار جهانی فیلم کوتاه ساپورو مورد تایید جوایز آکادمی سینمایی کانادا است.

در این دوره از میان حدود سه هزار متقاضی، یکصد و سیزده فیلم از سی و شش کشور جهان را برای بخش های مختلف خود انتخاب کرده است.

امید عبدالهی که پیش از این موفق به کسب جایزه بزرگ جشنواره بین المللی فیلم کوتاه ساپورو شده است، این بار با آخرین ساخته خود «مین حضورش را در این رویداد بین المللی تجربه می کند.

هادی افتخارزاده و امیررضا رنجبران دو بازیگر این فیلم کوتاه هستند.

از جمله عوامل این فیلم کوتاه می توان به فیلمبردار: محمدرضا جهان‌پناه، صدابردار و صداگذار: سامان شهامت، طراح صحنه و لباس: محمدرضا باغنده و امید عبدالهی، برنامه ریز و دستیار کارگردان: فرزین سعید، مدیر تولید: هومن محمودی، منشی صحنه: سمیرا حضرتی، گریم: سمیه کاکاوند، موسیقی: امیر بیات، گروه کارگردانی: میثم عباسی، المیرا حسنلو و بابک دولمی، ترجمه: حسن شرف الدین و سارا احمدی، جلسه‌ی تهیه کننده: حسن کاکاوند، عکاس: ساناز زینالی، طراح گرافیک: پریسا ملکی، جلوه های ویژه بصری: محسن خیرآبادی، تصحیح رنگ و نور: سامان مجدوفایی، مشاور رسانه ای: شهرزاد رویائی، محصول و پخش بین‌المللی: کاکو فیلم اشاره کرد.

سینمای جهان

جکی چان فیلم بعدی‌اش را کلید زد

فیلمبرداری فیلم جدید جکی چان با عنوان «سواری» شروع شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وایرتی، جکی چان فیلمبرداری فیلم بعدی‌اش را که با عنوان «سواری» ساخته می‌شود و یک فیلم کمدی بر پایه هنرهای رزمی در مورد یک مرد و اسبش است شروع کرد.

این بازیگر سرشناس ۶۷ ساله در دوران کرونا نیز همچنان به فعالیت‌هایش ادامه داده‌و از سال ۲۰۱۹ سالی یک فیلم را راهی سینماها کرده است. در حالی که نام جکی چان همچنان به معنی تضمین فروش بلیت است، شماری از جدیدترین فیلم‌هایش بسیار پرسروصدا شده‌اند.

در پلتفرم چینی نقد فیلم «دوبان» به فیلم «ایستاز» وی که سال پیش ساخته شد از ۱۰ امتیاز ۴.۵ داده‌اند و فیلم «رمز و راز مهر اژدها: سفری به چین» محصول سال ۲۰۱۹ نیز تنها ۳.۶ امتیاز از ۱۰ امتیاز را گرفته و وضعیت «توالیه سایه‌ها: بین بن و یانگ» هم وضعیت بهتری نداشته و تنها ۳.۸ امتیاز گرفته است.

در هر حال انتظار می‌رود فیلم جدید وی بتواند از این مانع عبور کند. در «سواری» جکی چان در نقش یک رزمی کار به نام لائو‌ئو بازی می کند که عاشق اسبش است. اما وی وقتی بدهی بالا می آورد و مجبور می‌شود کاری کند به نظر می‌رسد اسبش را از دست خواهد داد. این فیلم قرار است برای اکران در سال ۲۰۲۲ آماده شود. عنوان چینی این فیلم «روح اسب اژدها» است و اژدها به سابقه هنرهای رزمی چان اشاره دارد.

فیلم را ژانگ زی سازنده «ستایشگر» نوشته و کارگردانی می کند.

در کنار چان دیگر بازیگران فیلم عبارتند از گائو کیلین بازیگر «ستایشگر» و فرزند یکی از کمدین‌های محبوب چینی، لیو هولوکون که بازیگر محبوب ژانگ ییمو است و در «یک تانیه» و «کلیف واکر» وی جلوی دوربین رفته است.

سال پیش فیلم «ایستاز» جکی چان در چین ۴۴ میلیون دلار فروش کرد.