آیت‌الله حسینی همدانی در دیدار با جمعی از شاعران و ستایشگران اهل‌بیت (ع):

«جهاد تبیین» ریشه در تاریخ دارد

نماینده ولی‌فقیه در استان البرز با تأکید بر اینکه «جهاد تبیین» ریشه در تاریخ دارد، گفت: حضرت زهرای اطهر سلام‌الله علیها در خطبه فدکیه خود به‌خوبی شیوه حکومت بعد از رسول خدا را تبیین و «حکومت مردم بر مردم» را باطل بیان می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا، به مناسبت وفات حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها جمعی از شاعران و ستایشگران اهل‌بیت علیهم‌السلام با نماینده رهبر معظم انقلاب اسلامی در استان البرز دیدار و تعدادی از شاعران، ستایشگران و مرثیه‌سرایان اهل‌بیت (علیهم‌السلام) ضمن حسینیه امام خمینی (ره) دختر نماینده ولی‌فقیه در استان البرز و امام‌جمعه کرج را به نام حضرت ام‌البنین (سلام‌الله علیها) و قمر بنی‌هاشم (علیه‌السلام) معطر کردند.

آیت‌الله حسینی همدانی در این دیدار ضمن عرض تسلیت به مناسبت وفات حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها، بابیان اینکه ژن مادر در تربیت شخص بسیار مؤثر است، گفت: بخش مهمی از مقامات وفضائل حضرت ابوالفضائل قمربنی‌هاشم علیه‌السلام از مادرشان گرفته‌شده‌است.

وی بابیان اینکه فرزندان حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها همگی شهیدان واقعه کربلا هستند، گفت: عصاره وجودی حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها در تمامی چهار فرزند این بانوی بزرگوار به‌خصوص قمر بنی‌هاشم ابوالفضل العباس علیه‌السلام دیده می‌شود.

امام‌جمعه کرج با تأکید بر اینکه «بصیرت و بینش»، «ایمان و باور راسخ»، «روحیه جهاد و مبارزه دراه خدا»، «ولایت مداری، معیت و همراهی با ولی زمان»، «حاضر در تمام میدان‌های سخت»، «قبولی در امتحانات و ابتلائات» در تمامی فرزندان حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها وجود دارد، بیان داشت: قمر بنی‌هاشم ابوالفضائل عباس علیه‌السلام سرآمد همه آن‌هاست.

آیت‌الله حسینی همدانی بابیان اینکه هنگامی که خبر شهادت فرزندان حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها به ایشان رسید گفت: «فرزندان من و آنچه در زیر آسمان است، فدای حسینم باد»، تأکید کرد: به گفته علامه مامقانی، این شدت علاقه، کاشف از علو مرتبه او در ایمان و قوت معرفت او به مقام امامت است که شهادت چهار جوان خود را درراه دفاع از امام زمان خود سهل می‌شمارد.

وی در ادامه با تأکید بر اینکه زمان‌شناسی و عمل به‌موقع از دیگر ویژگی‌های حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها است، افزود: بعد از واقعه کربلا حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها هرروز به بقیع می‌رفت و چنان جان‌سوز مرثیه و نوحه می‌خواند که می‌نویسند، مروان بن حکم که در مدینه حاکم بود با آن قساوت قلبی که داشت به گریه می‌افتاد.

نماینده ولی‌فقیه در استان البرز در بخش دیگری از بیانات خود با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب به اهمیت «جهاد تبیین» تأکید کرد و گفت: همه ما وظیفه‌داریم نسبت به مسائل انقلاب، کشور و دین به تبیین واقعیات و رفع شبهات بپردازیم.

آیت‌الله حسینی همدانی با تأکید بر اینکه «جهاد تبیین» ریشه در تاریخ دارد، گفت: حضرت زهرای اطهر سلام‌الله علیها در خطبه فدکیه خود به‌خوبی شیوه حکومت بعد از رسول خدا را تبیین و «حکومت مردم بر مردم» را باطل بیان می‌کنند.

وی بابیان اینکه نتیجه «حکومت مردم بر مردم» تشکیل سکولاریسم و لیبرالیسم شد، گفت: انقلاب اسلامی با تشکیل حکومت جمهوری اسلامی تلاش کرد تا مجدد «حکومت خدا بر مردم» را پایه‌گذاری و دستورات و قوانین الهی در جامعه حاکم شود.

رئیس شورای فرهنگ عمومی استان البرز با تأکید بر اینکه بعد از زهرای اطهر، حضرت زینب سلام‌الله علیها و سپس حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها به جهاد تبیین پرداختند، گفت: حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها با گریه‌ها و مویه‌های خود ترسیم بی‌نظیری از کربلا به وجود آورد و کسانی که این واقعه را ندیده بودند در جهاد تبیینی این حضرت در قالب گریه‌های سیاسی مسائل بسیاری برایشان روشن شد.

آیت‌الله حسینی همدانی در ادامه با تأکید بر اینکه ایثار، عشق به دین، صبر و وفاداری از دیگر ویژگی‌های این بانوی بزرگوار است، گفت: از مجموعه مناقب حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها بانوی تراز اسلامی به دست می‌آید.

وی بابیان اینکه فصاحت، بلاغت و انشاد شعر ازجمله ویژگی‌های حضرت ام‌البنین سلام‌الله علیها است، خطاب به شاعران و ستایشگران اهل‌بیت علیهم‌السلام، توصیه کرد: اشعار پرمحتوا را تولید کنید.

امام‌جمعه کرج در ادامه با تأکید بر اینکه به رویش‌های جدید در عرصه مداحی اهمیت دهید، گفت: فضا را برای شاعران و ستایشگران جوان محیا کنید و به بحث آموزش اهمیت جدی دهید.

آیت‌الله حسینی همدانی در بخش دیگری از بیانات خود بابیان اینکه تفریط بر کتب یکی از امور رایج رهبر معظم انقلاب است، گفت: رهبر معظم انقلاب، بر کتاب «تنها گریه کن» که روایت زندگی اشرف سادات منتظری مادر شهید محمد معماریان است تقریظی نوشتند که لازم دانستم در امروز که به نام روز از تکریم مادران و همسران شهدا نام‌گذاری شده است اشاره کنم.

وی در ادامه به بیان این تقریظ از رهبر معظم انقلاب پرداخت و گفت: آقا در این تقریظ بعد از بسم‌الله الرّحمن الرّحیم نوشتند: «با شوق و عطش، این کتاب شگفتی‌ساز را خواندم و چشم و دل را شستشو دادم. همه‌چیز در این کتاب عالی است: روایت، عالی؛ راوی، عالی؛ نگارش، عالی؛ سلیقه‌ی تدوین و گردآوری، عالی، و شهید و نگاه مرحمت سالار شهیدان به او و مادرش درنهایت علوّ و رفعت. هیچ سرمایه‌ی معنوی برای کشور و ملّت و انقلاب برتر از این‌ها نیست. سرمایه‌ی بازرش دیگر، قدرت نگارش لطیف و گویایی است که این ماجرای عاشقانه مادرانه به آن نیاز داشت. از نویسنده جدا باید تشکر شود».

نماینده رهبر معظم انقلاب اسلامی در استان البرز در ادامه افزود: خانم نغمه مستشارنظامی از شاعران آیینی کشور با توجه به این کتاب ابیاتی در رثای حماسه‌ی مادران و همسران شهدا سرود و آن را ذیل نامه‌ای برای رهبر انقلاب فرستاد که آقا هم در حاشیه نامه ایشان مطلبی نوشتند.

آیت‌الله حسینی همدانی در ادامه به بازخوانی نامه خانم مستشارنظامی پرداخت و گفت: خانم مستشارنظامی در این نامه بعد از بسم‌الله الرّحمن الرّحیم نوشتند: «بسته ست نفس‌های زیادی به نگاهی / صاحب نظر را ازنظر لطف نگاهی/ محضر رهبر عزیز جمهوری اسلامی ایران؛ حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) سلام‌علیکم؛ ضمن تقدیم احترام و آرزوی تندرستی و شادکامی آقاجان سلام و ارادت این کوچک‌ترین محب و شاگردتان را بپذیرید. اخیراً یکی از آشنایان مطالعه کتاب «تنها گریه کن» را به بنده توصیه کردند و توفیقی حاصل شد که با یکی از خوبان روزگار، بانوی زینبی سرکار خانم اشرف السادات منتظری و شهید عالی‌مقامشان شهید محمد معماریان آشنا شوم. در عرض یک هفته سه بار کتاب را خواندم و هر بار نزدیک سحر مات‌الله گویان و با چشمان خیس به پایان داستان رسیدم. با توجه به توصیه‌ی شما در سرودن از حماسه‌ی مادران و همسران شهدا توسط خانم‌های شاعر و روایت زندگی این بانوی نستوه بر خودم فرض دیدم به وسع قلمم ابیاتی تقدیم به ایشان و شهید والامقامشان بنویسم. حاصل قلم ناچیز و واژه‌های پریشانم ترکیب‌بندی ست در دوازده بند که در پیوست تقدیم نگاه آن پدر مهربان می‌شود. این قلم ناچیز را از رهنمودهای ارزشمند و دعای خیرتان محروم نفرمایید».

وی در ادامه گفت: رهبری در جواب این نامه مرقوم فرمودند: «بسیار کار درست و بجایی کرده‌اند! آن بانوی شهیدپرور و آن حماسه درخور چنین ستایش است ای کاش برای دیگر مادران ارجمند شهیدان در قم ـ ماند مادر شهیدان زین‌الدین ـ و در سراسر کشور نیز زلال قریحه شاعران، آثاری بیافرینند من هم آن کتاب را خواندم و چند کلمه تقریظ بر آن نوشتم».

آیت‌الله حسینی همدانی در خاتمه چند قسمت از این ترکیب‌بند را به‌عنوان نمونه‌ای از اشعار پرمحتوا برای شاعران و ستایشگران اهل‌بیت علیهم‌السلام قرائت کردند.

مسابقه سلول‌های بنیادی دانش آموزی کشور در البرز فراخوان داد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: چهارمین دوره مسابقات کشوری سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی دانش آموزی کشور با محوریت این استان فراخوان شد.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی با اشاره به اینکه دبیرخانه کشوری سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی در پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مالصدرا آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج مستقر است، افزود: شیوه نامه چهارمین دوره مسابقات سلول‌های بنیادی و پزشکی بازساختی به ادارات کل آموزش و پرورش سراسر کشور ارسال شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز خاطرنشان کرد: این مسابقات در پنج گرایش مقاله علمی پژوهشی، پیشنهاد پژوهش، جام ملی سلولهای بنیادی، انجمن علمی پژوهشی و مدرس کوچک برای دانش آموزان پایه دوم مقطع ابتدایی و متوسطه اول و دوم برگزار می شود.

وی بیان کرد: دانش‌آموزان علاقه‌مند به شرکت در این مسابقات با عضویت در کانال قطب کشوری سلول های بنیادی در پیام رسان شاد می توانند ضمن بهره گیری از محتوای پخش زنده های توجیهی شیوه نامه یا آموزش‌های عمومی قطب کشوری اطلاعات بیشتری در مورد این مسابقه کسب نمایند.

قاسمی تصریح کرد: چهارمین دوره این مسابقات ذیل سومین دوره مسابقات علمی پژوهشی پژوهش سراهای کشور در سه مرحله منطقه‌ای و استانی و کشوری برگزار می شود.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز با اشاره به اینکه شرکت کنندگان از طریق سامانه همگام می‌توانند در این مسابقه ثبت نام نمایند اضافه کرد: مهلت ثبت نام تا پایان هفته سوم اسفند ماه بوده و دانش آموزان برای ارسال آثار به دبیرخانه مسابقه باید به پژوهش سرای منطقه خود مراجعه کنند.

وی یادآورشد: حضوری یا مجازی بودن مسابقات منوط به اعلام وضعیت همه گیری کرونا در کشور توسط ستاد ملی مقابله با کرونا و تصمیمات وزارت آموزش و پرورش می باشد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: مراحل منطقه ای و استانی هر گرایش به صورت مجازی طراحی شده اما با توجه به شرایط مرحله دوم جام ملی سلول های بنیادی به صورت حضوری برگزارخواهد شد. وی هدف از برگزاری این مسابقات را آموزش، ترویج و بومی سازی علوم و فناوری سلول‌های بنیادی و پزشکی بازساختی در بین دانش آموزان، تقویت مهارت های کار گروهی بین دانش آموزان و فراهم‌سازی محتوای علمی مناسب برای استفاده بهینه از ظرفیت‌های فضای مجازی ذکر کرد.

قاسمی، تولید محتوای آموزشی به منظور رشد و شکوفایی استعدادهای بالقوه در حوزه سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی را از دیگر اهداف این مسابقه کشوری در البرز برشمرد. وی عنوان کرد: دانش آموزان علاقه مند به شرکت در چهارمین دوره مسابقه کشوری سلول های بنیادی و پزشکی بازساختی همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره‌های ۰۲۶۳۴۵۷۴۰۴۳ و ۰۲۶۳۴۵۷۴۰۴۰ تماس بگیرند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: نخستین آزمایشگاه دانش‌آموزی سلول‌های بنیادین کشور در آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج در اردیبهشت ماه سال ۹۶ به بهره برداری رسید و پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مالصدرا به عنوان دبیرخانه کشوری سلول‌های بنیادین در کشور برگزیده شد.

قابل ذکر است: استان البرز حدود ۵۱۲ هزار دانش‌آموز و ۹ پژوهش‌سرای دانش‌آموزی دارد.

سه شنبه ۲۸ دی‌ماه؛

اختتامیه پنج جشنواره ادبی-هنری برگزار می‌شود

آیین اختتامیه جشنواره های جایزه ادبی یوسف، فانوس، ترنم فتح، تئاتر سنگر، شعر دفاع مقدس استان تهران در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آیین اختتامیه جشنواره‌های جایزه ادبی یوسف، فانوس، ترنم فتح، تئاتر سنگر، شعر دفاع مقدس استان تهران در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

این آیین روز سه شنبه ۲۸ دی ماه ۱۴۰۰ ساعت ۱۰صبح در سالن همایش های بین المللی موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می شود.

در این مراسم ازبرگزیدگان دهمین جشنواره جایزه ادبی یوسف، پنجمین دوره جشنواره فانوس، چهارمین دوره جشنواره ترنم فتح، دومین دوره جشنواره تئاتر سنگر، بیست و سومین دوره جشنواره شعر دفاع مقدس استان تهران تقدیر و تجلیل خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند پخش زنده آیین اختتامیه جشنواره‌ها را از طریق تلویزیون اینترنتی به آدرس www.iranrhdm.ir دنبال نمایند.

تمدید مهلت ارسال اثر به ۲ رویداد جهانی کتاب

زمان ارسال مدارک به بخش ترویج خواندن جایزه یادبود «آسترید لیندگرن، ۲۰۲۳» تا تاریخ ۳۰ بهمن و مهلت ارسال اثر برای فهرست دوسالانه کتاب برای کودکان با نیازهای ویژه «IBBY ۲۰۲۳» تا ۳۰ دی ماه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، زمان ارسال مدارک به بخش ترویج خواندن جایزه یادبود آسترید لیندگرن ۲۰۲۳ تا تاریخ ۳۰ بهمن تمدید شد. جایزه آلما یا جایزه یادبود آسترید لیندگرن به مناسبت بزرگداشت نویسنده محبوب سوئدی آسترید لیندگرن و یکی از پرطرفدارترین نویسندگان جهان توسط دولت سوئد در سال ۲۰۰۲ بنیان گذاشته شده است. این جایزه دومین جایزه بزرگ ادبیات کودک به شمار می‌رود.

جایزه آلما در کنار نویسندگان و تصویرگران برجسته هر کشور، به قصه‌گویان، مروجان و نهادهای حوزه ادبیات کودک و ترویج کتاب خوانی صرف نظر از زبان و ملیت آن‌ها نیز اختصاص می‌یابد. تنوع و نوآوری، فراگیر بودن قومیت‌ها و تداوم اجرایی پروژه از جمله معیارهای دریافت این جایزه است. در حال حاضر، شورای کتاب کودک، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مؤسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان و انجمن نویسندگان کودک و نوجوان چهار نهادی در ایران هستند که امتیاز معرفی نامزد برای دریافت این جایزه را دارا هستند. کمیته جوایز شورای کتاب کودک به همین منظور از افراد و یا نهادهایی که فعالیت ترویج خواندن انجام می‌دهند دعوت می‌کند که به این فراخوان پاسخ دهند.

زمان ارسال مدارک تا تاریخ ۳۰ بهمن تمدید شد. متقاضیان برای شرکت در این برنامه لازم است فرم پیوست را تکمیل کرده و آن را همراه گزارش مکتوب فعالیت‌ها و مستندهای مرتبط شامل: عکس، فیلم، کتاب و مقاله به آدرس ایمیل gmail.com@cbctarviji۱۴۰۰ ارسال کنند.

فراخوان ارسال اثر برای فهرست دوسالانه کتاب برای کودکان با نیازهای ویژه IBBY ۲۰۲۳ تمدید شد

دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان IBBY به منظور ایجاد فرصت لذت از کتاب‌ها برای همه کودکان، تشویق ناشران، توسعه محصولات و اطلاع رسانی آثار مناسب برای کودکان با نیازهای ویژه، عناوین منتخب را هر ۲ سال در فهرستی منتشر می‌کند و در اختیار عموم قرار می‌دهد. دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان باور دارد که همه کودکان باید به کتاب‌هایی با بالاترین کیفیت دسترسی داشته باشند. برای کودکان با نیازهای ویژه این کتاب‌ها می‌توانند پاسخ به نیازها، بازتاب‌دهنده تجربیات و بیان توانمندی‌هایشان باشند.

فهرست دفتر بین‌المللی دارای سه بخش است و داوری آثار در دو مرحله انجام می‌شود. ابتدا توسط گروه متخصص جوایز شورای کتاب کودک تعدادی اثر انتخاب می‌شود و سپس توسط داوران بین‌المللی در IBBY، داوری نهایی صورت می‌گیرد. علاقه‌مندان برای شرکت در داوری این فهرست مهم و تاثیرگذار بین‌المللی آثار با مشخصات زیر را به دبیرخانه شورای کتاب کودک ارسال کنند.

آثاری که برای کودکان با نیازهای ویژه و انواع معلولیت‌ها تولید شده باشند: محصولاتی با فرمت‌های خاص مانند بریل، زبان اشاره، کتاب‌های حسی و لمسی، کتاب‌های آسان‌خوان، به خصوص برای کودکان و نوجوانانی که دارای ناتوانی‌های زبانی یا ذهنی بوده یا دارای اختلال خواندن و آموزش هستند. آثاری که شخصیت آن کودک یا نوجوانی با یک یا انواع نیازهای ویژه باشد: کتاب‌های تصویری، رمان، آثار داستانی یا غیر داستانی، زندگینامه‌ها و... شخصیت می‌تواند قهرمان اصلی یا شخصیت مهم دوم باشد، که در پیرنگ نقش کنشگری را بر عهده دارد. کتاب‌های تصویری از نشرعادی که برای همه کودکان (عادی و با نیاز ویژه) قابل استفاده باشند: آثاری که با استفاده از طراحی و تصویرگری‌های همه فهم، موضوع و زبان ساده، فونت‌های درشت و خوانا و... برای گروه بزرگی از کودکان قابل درک باشند. منظور از معلولیت هرگونه آسیب جسمی، شناختی یا عصبی است که بر سلامت روان یا حسی تأثیر بگذارد، مانند: نابینایی، ناشنوایی، معلولیت‌های ذهنی، اختلالات یادگیری، اوتیسم و... معلولیت حاصل یک بیماری یا آسیب موقتی نباشند و در بلندمدت زندگی شخص را تحت تاثیر قرار دهد. آثار و محصولات باید از سال ۱۳۹۸ (۲۰۱۸ میلادی) به بعد منتشر شده باشند. آخرین زمان ارسال آثار ۳۰ دی ماه ۱۴۰۰ خواهد بود.

THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD

کوتاه از استان

معاون آموزش متوسطه:

فضای هنرستانی البرز کم است

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز با اشاره به استقبال دانش آموزان البرزی از رشته‌های مهارتی گفت: فضای هنرستانی این استان برای تربیت نیروی مهارت‌دیده کم است.

به گزارش پیام آشنا، مهریار کرمی در همایش تلفیق شایستگی‌ها که در کانون امام علی(ع) کرج برگزار شد، اظهار کرد: استان البرز به دلیل گسترش مهارت آموزی و استقبال دانش آموزان در انتخاب رشته های فنی حرفه ای و کارداش نیاز به ساخت هنرستان و یا استفاده مطلوب از امکانات و فضاهای موجود در استان دارد. وی بیان کرد: در البرز زمین و اعتبار لازم برای ساخت هنرستان نداریم و از سوی گروه‌های آموزشی نیز «عزار درس نامه در مناطق محروم تولید و توزیع شد» وی با اشاره به اینکه البرز در هر سال تحصیلی با رشد ۴ الی ۵ درصدی دانش آموزی روبرو است، خاطرنشان کرد: کمبود فضا زمینه ساز مشکلات زیادی در بخش توزیع رشته‌ای شده است. کرمی یادآورشد: در بخش برون‌سپاری هم استان البرز با توجه به تراکم دانش‌آموزی ویژه دیده شود. وی تصریح کرد: بیشترین تراکم را در هنرستان های کارداش استان داریم و بالای ۹۰ درصد این هنرستان ها نیز ۲ نوبته هستند. وی خواستار توزیع سرانه برون‌سپاری بر اساس عملکرد استان‌ها از سوی وزارتخانه شد و اضافه کرد: تجهیزات هنرستان‌ها از دیگر نیازهای استان البرز ازنزدیک حاصل شد که با مات‌الله گویان و با چشمان خیس به پایان داستان رسیدم. با توجه به توصیه‌ی شما در سرودن از حماسه‌ی مادران و همسران شهدا توسط خانم‌های شاعر و روایت زندگی این بانوی نستوه بر خودم فرض دیدم به وسع قلمم ابیاتی تقدیم به ایشان و شهید والامقامشان بنویسم. حاصل قلم ناچیز و واژه‌های پریشانم ترکیب‌بندی ست در دوازده بند که در پیوست تقدیم نگاه آن پدر مهربان می‌شود. این قلم ناچیز را از رهنمودهای ارزشمند و دعای خیرتان محروم نفرمایید».

وی در ادامه گفت: رهبری در جواب این نامه مرقوم فرمودند: «بسیار کار درست و بجایی کرده‌اند! آن بانوی شهیدپرور و آن حماسه درخور چنین ستایش است ای کاش برای دیگر مادران ارجمند شهیدان در قم ـ ماند مادر شهیدان زین‌الدین ـ و در سراسر کشور نیز زلال قریحه شاعران، آثاری بیافرینند من هم آن کتاب را خواندم و چند کلمه تقریظ بر آن نوشتم».

آیت‌الله حسینی همدانی در خاتمه چند قسمت از این ترکیب‌بند را به‌عنوان نمونه‌ای از اشعار پرمحتوا برای شاعران و ستایشگران اهل‌بیت علیهم‌السلام قرائت کردند.

سینمای ایران

اکران «من یوسفم، مادر» در سینمای هنروتجربه

فیلم سینمایی «من یوسفم، مادر» به کارگردانی محمدرضا فرطوسی از ۲۶ دی‌ماه در سینماهای هنروتجربه اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از موسسه هنروتجربه، همزمان با آخرین روزهای اولین ماه زمستان ۱۴۰۰، فیلم سینمایی من یوسفم مادر به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا فرطوسی و تهیه کنندگی رزاق موسی‌پور و محمدرضا فرطوسی در سینماهای هنروتجربه روی پرده می‌رود. جدیدترین ساخته محمدرضا فرطوسی که از شاگردان زنده یاد عباس کیارستمی است از روز چهارشنبه ۲۶ دی‌ماه میزبان مخاطبان خود خواهد بود. زهره الربیعی، عباس غزالی، حمیده موسوی، احمد حیدری و حمید حمیدی از جمله بازیگران من یوسفم، مادر هستند. کسب جوایزی از جمله جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم خاورمیانه و شمال آفریقا در هلند، جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم خاورمیانه و شمال آفریقا در هلند، جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم‌های مستقل برازیلیا و جایزه تخل نقره‌ای از جشنواره بین‌المللی فیلم مکزیو سیتی از جمله افتخارات این فیلم سینمایی است که تاکنون در جشنوارههای خارجی مختلفی حضور داشته است. در خلاصه داستان من یوسفم مادر آمده است: تصور کن که مجبور به شرکت در جنگی بشوی که به آن ایمان نداشته باشی. این داستان واقعی یوسف جوان بغدادی است که برای اینکه در جنگ صدام علیه ایران شرکت نکند مجبور می‌شود خودش را ۲۱ سال مخفی کند. فیلم روایت سه روز آخر این بیست و یک سال سخت و طاقت‌فرسا است برای یوسف و مادرش، هنگامی که مجسمه صدام در بغداد سقوط می‌کند.

جشنواره چه خبر

جدول اکران سینماهای مردمی جشنواره فیلم‌فجر منتشر شد

جدول اکران سینماهای مردمی چهلمین جشنواره فیلم‌فجر با ذکر ۲۲ فیلم مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم‌فجر، جدول نمایش سینماهای مردمی چهلمین جشنواره فیلم‌فجر طبق گاشماز اعلام شده در تاریخ مقرر منتشر شد. این جدول به منظور اطلاع صاحبان آثار و مخاطبان این رویداد فرهنگی با ذکر ۲۲ فیلم مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) منتشر شد.

اسامی ۲۲ اثر بخش سودای سیمرغ جشنواره چهلم

۱- ۲۸۸۸- کارگردان: کیوان علیمحمدی و علی‌کبر حیدری، به‌تهیه‌کنندگی کیوان علیمحمدی

۲-بدون قرار قبلی- کارگردان: بهروز شعیبی، تهیه‌کننده: محمود بابایی

۳-برف آخر- کارگردان: امیرحسین عسگری، تهیه‌کننده: حسن مصطفوی

۴-بی‌رویا- کارگردان: آرین وزیردفتری، تهیه‌کننده: سعید سعدی و هومن سیدی

۵-بی‌مادر- کارگردان: سیدمرتضی فاطمی، تهیه‌کننده: محمدرضا صباح

۶-بیرو- کارگردان: مرتضی علی‌عباس‌میرزایی- تهیه‌کننده: مجید بیدرزگر

۷-خان‌کشی- کارگردان: مسعود کیمیایی- تهیه‌کننده: علی لوجی

۸-درب - کارگردان: سیدهادی محقق - تهیه‌کننده: سیدرضا محقق

۹-دسته دختران- کارگردان: منیر قیدی- تهیه‌کننده: محمدرضا منصوری

۱۰-شادروان- کارگردان: حسین نمازی- تهیه‌کننده: عباس نادران

۱۱-شب‌طلایی- کارگردان: یوسف حاتمی‌کیا- تهیه‌کننده: طیرابهیم حاتمی‌کیا

۱۲-شهرک- کارگردان: علی حضرتی- تهیه‌کننده: علی سرتیپی

۱۳-صورت‌فلکی- کارگردان: حسین دارابی- تهیه‌کننده: محمدرضا شفاه

۱۴-ضد- کارگردان: امیرعباس ربیعی- تهیه‌کننده: محمدرضا شفیعی

۱۵-عقلدرار- کارگردان: کاظم دانشی- تهیه‌کننده: بهرام رادان

۱۶-لایه‌های دروغ- کارگردان: رامین سهراب- تهیه‌کننده: محسن صرافی، رامین سهراب

۱۷-ماهان- کارگردان: حمید شاه‌حاتمی- تهیه‌کننده: علی شاه‌حاتمی

۱۸-مرد بازنده- کارگردان: محمدحسین مهدویان- تهیه‌کننده: امیر بنان، کامران حجازی

۱۹-ملاقات خصوصی- کارگردان: امید شمس- تهیه‌کننده: امیر بنان

۲۰-موقعیت مهدی (باکری)- کارگردان: هادی حجازی‌فر- تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد

۲۱-نگهبان شب- کارگردان: رضا مرکب‌کریمی- تهیه‌کننده: رضا مرکب‌کریمی

۲۲-نمور- کارگردان: داوود بیدل- تهیه‌کننده: سید یاسر جعفری

چهلمین جشنواره فیلم‌فجر در دوبخش فرهنگی و رقابتی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ به دبیری مسعود نقاش‌زاده برگزار خواهد شد.