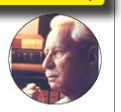

چهره های ماندگار

ویل دورانت

روز ۵ نوامبر سال ۱۸۸۵ میلادی ویل دورانت تاریخ نویس مشهور آمریکایی متولدشد.

ویلیام جیمز دورانت (William Durant) مشهور به ویل دورانت نویسنده و تاریخ نگار مشهور آمریکایی کار پژوهشی و علمی خود را از فلسفه آغاز کرد و با تاریخ به پایان رساند. پس از طی مراحل تحصیل موفق به اخذ دانشنامه از دانشگاه کلمبیا گردید. مدتی خبرنگار روزنامه شب نیویورک بود و بعد به کار تدریس زبان لاتین و فرانسه و انگلیسی در کالج (سیتون هال) پرداخت. به سال ۱۹۱۲ قاره اروپا را گشت و به سال ۱۹۱۳ در دانشگاه کولمبیا مشغول تحصیل زیست شناسی و فلسفه شد و از محضر استادانی همچون دیویی بهره برد. (تاریخ تمدن) عنوان مهمترین اثر ویل دورانت است که در یازده جلد انتشار یافته است. کتاب‌های یازده جلدی تاریخ تمدن اوعبارتند از: ۱- مشرق زمین، گاهواره تمدن ۲- یونان باستان ۵- قیصرو مسیح ۴- عصر ایمان ۵- رنسانس ۶- اصلاح دین ۷- آغاز عصر خرد ۸- عصر لویی چهاردهم ۹- عصر ولتر ۱۰- روسو و انقلاب ۱۱ — عصر ناپلئون.

سالشمار زندگی ویل دورانت:

- ۱۸۸۵- در پنجم نوامبر در منطقه نورث آدامز ماساچوست به دنیا آمد.
- ۱۹۰۰- وارد کلیسای سان پیترو شد تا کشیش شود.
- ۱۹۰۳- کلیسا را ترک گفت و از کشیش شدن منصرف شد.
- ۱۹۰۷- در نشریه شب نیویورک بعنوان خبر نگار مشغول بکار شد.
- ۱۹۱۲- سفر یکساله خود به اروپا را آغاز کرد.
- ۱۹۱۳- وارد دانشگاه کلمبیا شد تا در رشته های زیست شناسی و فلسفه تحصیل کند.
- ۱۹۱۴- در کلیسایی در شهر نیویورک به ایراد خطابه هایی در باب فلسفه تاریخ و ادبیات پرداخت.
- ۱۹۱۷- از دانشگاه کلمبیا دکترای فلسفه گرفت.
- تا سال ۱۹۱۸ در همان دانشگاه تدریس نمود.
- ۱۹۲۱- تاسیس مدرسه لیبرتپل.
- ۱۹۲۵- نگارش کتاب فیلسوفان معاصر آمریکا.
- نگارش کتاب فیلسوفان معاصر اروپا.
- ۱۹۲۶- نگارش کتاب (تاریخ فلسفه) را به اتمام رساند.
- انتشار کتاب زندگی و عقاید فیلسوفان بزرگ.
- ۱۹۲۷- تصمیم به نگارش و تدوین تاریخ تمدن جهان گرفت.
- کناره گیری از کارها و امور اجرایی.
- ۱۹۲۹- انتشار کتاب کاخهای فلسفه.
- ۱۹۳۰- سفر به دور دنیا را اغاز نمود.
- مصر، خاور نزدیک، هندوستان، ژاپن و سرزمین های خاور دور را از نزدیک دید.
- ۱۹۳۲- عازم ژاپن، منچوری، سیبری، روسیه و لهستان شد.
- ۱۹۳۵- انتشار کتاب (مشرق زمین، گاهواره تمدن) صورت گرفت.
- ۱۹۳۹- انتشار کتاب یونان باستان.
- ۱۹۴۴- انتشار کتاب قیصرو مسیح.
- ۱۹۴۸- بمدت ۶ ماه به کشورهای ترکیه، عراق، ایران و نیز اروپای شرقی سفر کرد.
- ۱۹۵۰- انتشار کتاب عصر ایمان.
- ۱۹۵۱- بازگشت مجدد به ایتالیا.
- ۱۹۵۳- انتشار کتاب رنسانس.
- انتشار کتاب اصلاح دین.
- ۱۹۵۴- بازدید مجدد از کشورهای آلمان، سوئیس، فرانسه و انگلستان.
- ۱۹۵۷- انتشار کتاب قیصر و مسیح.
- ۱۹۶۱- انتشار کتاب آغاز عصر خرد.
- ۱۹۶۴- انتشار کتاب عصر لویی چهاردهم.
- ۱۹۶۵- انتشار کتاب عصر ولتر.
- ۱۹۶۷- انتشار کتاب روسو و انقلاب.
- ۱۹۶۸- موفق به اخذ جایزه ویژه ادبی پولیتزر شد.
- ۱۹۷۰- آخرین کتاب خود یعنی (تفسیرهایی بر زندگی) را نوشت.
- ۱۹۷۵- انتشار کتاب عصر ناپلئون.
- ۱۹۸۱- در ۲۵ اکتبر یعنی ۱۳ روز قبل از مرگ ویل دورانت همسرش آریل از دنیا رفت.
- در هفتم نوامبر و در سن ۹۶ سالگی بدرود حیات گفت.

ویل دورانت اعتراف کرده است که بدون زن دلبندش، آریل، موفق به نوشتن تاریخ تمدن چندین جلدی خود نمیشد که کار تحریر آن نیم قرن طول کشید. علاقه این زن و شوهر به هم به قدری بود که در سال ۱۹۸۱ پس از انتقال دورانت به بیمارستان، آریل از لحظهای که از دکتر شنید که شانس زنده ماندن شوهرش اندک است، دیگر لب به غذا نزد تا درگذشت. قلب دورانت نیز پس از این که شنید آریل فوت شده از حرکت باز ماند و به او پیوست و زن و شوهر در یک روز در کنار هم دفن شدند. آریل ۱۳ سال جوان تر از دورانت و قبلا شاگرد او بود.

کافه کتاب

سوند برینکمن
فضیلت کناره گرفتن
هنر خویشتن‌داری در عصر افراط

فضیلت کناره گرفتن

هنر خویشتن‌داری در عصر افراط
نویسنده: سوند برینکمان
مترجم: محمد ملاعباسی
انتشارات ترجمان علوم انسانی

پیام آشنا: کتاب فضیلت کناره گرفتن؛ هنر خویشتن‌داری در عصر افراط اثری از سوند برینکمان است که با ترجمه محمد ملاعباسی می‌خوانید. با مطالعه این کتاب قرار است یاد بگیریم که چطور با ترس از جا ماندن مقابله کنیم و لذت حقیقی زندگی را پیدا کنیم.

بری شوارتز درباره این کتاب اینطور گفته است: «بهترین کتاب درباره اینکه چرا کمتر بیشتر است».

درباره کتاب فضیلت کناره گرفتن

ما در عصری زندگی می کنیم که همیشه به بیشتر و بیشتر تشویق می‌شویم. بیشتر آموختن، بیشتر خواستن، بیشتر تجربه کردن و از دست ندادن حتی یک لحظه در زندگی. ما همیشه با این ترس زندگی می کنیم که مبادا از چیزی جا بمانیم. همه در گوشمان می‌خوانیم که وقت تنگ است و باید عجله کنیم. اما آیا حقیقت واقعی زندگی همین است؟ سوند برینکمان، استاد روان‌شناسی دانشگاه آلبورگ، در کتاب فضیلت کناره گرفتن در تلاش است تا به ما بیاموزد چطور از این طوفان کناره گیری کنیم. او سوال بسیار مهم دیگری را دوباره از ما می‌پرسد: آیا واقعا لذت زندگی در داشتن چیزهای بیشتر است؟ او ذهن مخاطبانش را به سمت یک هنر باستانی می‌برد. هنری که در طول تاریخ و سال‌های بسیار، یک راهنمای اخلاقی برای زندگی انسان‌ها بوده است و مسیر زندگی آنان را مشخص می کرده اما حالا فراموش شده است. این کتاب، هنر خویشتن‌داری در عصر افراط را به مخاطبانش می‌آموزد. برینکمان با کتابش، فضیلت کناره گرفتن به ما کمک می کند تا دوباره، فضیلت میانه‌روی را به خاطر بیاوریم و مسیر زندگی خودمان را به این ترتیب تغییر دهیم.

درباره سوند برینکمان

سوند برینکمان استاد روان‌شناسی در دانشگاه آلبو در دانمارک است. او یکی از علاقه‌مندان به مطالعات بین رشته‌ای میان فلسفه، اخلاق و روان‌شناسی است و در این زمینه پژوهش می کند. علاوه بر این، در نیو اسکول نیویورک، دانشگاه لندن و دانشگاه کاتولیکای میلان به‌عنوان استاد مدعو حضور داشته است. از سوند برینکمان تا به حال بیش از ده کتاب منتشر شده است. اما سه گانه‌اش، از توجهی بی‌نظیر در سراسر جهان برخوردار شد. این سه گانه شامل کتاب‌های محکم بایست، ایستگاه‌ها و همین کتاب، فضیلت کناره گرفتن است و تلاشی است برای مقابله با استدلال های رایج در کتاب‌های پرخواننده خودیاری.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

امیدواریم فرهنگ باعث توسعه روابط سیاسی ایران و ژاپن شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با سفیر ژاپن در تهران گفت: امیدواریم رابطه عمیق فرهنگی دو کشور ایران و ژاپن به توسعه روابط سیاسی و اجتماعی منجر شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز یکشنبه ۲۶ تیر ۱۴۰۱ در دیدار با سفیر کشور ژاپن در ایران به استقبال از پویش کتابخوانی «مهاجر سرزمین آفتاب» اشاره کرد و افزود: اخیراً کتابی را در ایران به پویش همگانی مطالعه عمومی گذاشتیم که روایتگر خاطرات بانوی ژاپنی کونیکو یامامورا (سبا بابایی) است. این بانو ضمن اینکه مادر شهید بابایی از شهدای دوران دفاع مقدس است از همکاران مادر معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده است و درگذشت این مادر شهید، فقدان بزرگی به شمار می‌رود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اظهار تأسف نسبت به ترور نخست وزیر سابق ژاپن، مراتب همدردی دولت و ملت ایران را به وی ابلاغ کرد. در ادامه، وزیر فرهنگ کشورمان به ارتباطات عمیق دو ملت ایران و ژاپن اشاره کرد و افزود: مردم کشورمان همواره نسبت به مردم ژاپن حس محبت آمیزی دارند و ملت ژاپن را به عنوان مردمانی سخت کوش، باراده و موفق می‌شناسند، همچنین در توسعه روابط سیاسی و همکاری‌های چند جانبه کشورها، شرط نخست برقراری حس محبت آمیز مشترک میان ملت‌ها است که خوشبختانه این موضوع به خوبی میان دو ملت ایران و ژاپن به چشم می‌خورد.

اسماعیلی به برپایی مراسم بزرگداشت نودمین سال برقراری ارتباط سیاسی میان دو کشور ایران و ژاپن اشاره کرد و افزود: چندی پیش این مراسم با برنامه‌های متنوع در تهران و توکیو برگزار شد که خوشبختانه این روابط عمیق به «یک قرن» رابطه سازنده نزدیک می‌شود.

وی حوزه فرهنگ و هنر را بهانه و موضوع مناسبی برای تعمیق و گسترش روابط میان دو کشور دانست و گفت: تقریباً بیش از سه دهه قبل سریالی ژاپنی از تلویزیون ایران پخش می‌شد که موجب آشنایی مناسب مردم ایران با اتفاقات و رویدادهای تاریخی ژاپن شد که از این میان می‌توان به رویدادهایی چون «زلزله ۱۹۲۳ توکیو»، «وقایع جنگ جهانی دوم» و «بمباران اتمی هیروشیما» و «ناکازاکی» اشاره کرد. خوشبختانه بر همین اساس مردم ایران از یک حافظه تاریخی خوبی در خصوص کشور و ملت ژاپن برخوردار هستند. جمهوری اسلامی ایران نیز آمادگی کامل برای انجام اقدامات لازم برای تقویت حافظه تاریخی دو ملت دارد و در همین راستا می‌توان هفته‌های فرهنگی و هنری مختلفی را در شهرهای مختلف ایران و ژاپن برگزار کرد.

وزیر فرهنگ با اشاره به اهتمام دو کشور بر توسعه روابط فرهنگی و هنری گفت: خوشبختانه برای توسعه و گسترش روابط دو کشور ایران و ژاپن اقدامات خوبی از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزن فرهنگی مان در ژاپن صورت گرفته است و امیدواریم رابطه عمیق فرهنگی دو کشور به توسعه روابط سیاسی و اجتماعی منجر شود.

در ادامه این دیدار «کازو توشی آیکاوا» سفیر کشور ژاپن در ایران ضمن قدردانی از وزیر فرهنگ و دولت جمهوری اسلامی بابت تسلیت درگذشت «آبه»، نخست وزیر فقید ژاپن گفت: وی نقش مهمی در زمینه توسعه روابط دو کشور ایران و ژاپن ایفا کرد و خوشبختانه امروزه هم روابط عمیقی میان دو کشور برقرار است.

وی در خصوص مادر ژاپنی شهید بابایی گفت: خانم بابایی شخصیت بسیار مهمی به شمار می‌رود که متأسفانه ایشان را از دست دادیم، این بانو نه تنها خدمات ارزشمندی در حوزه ترجمه زبان‌های فارسی و ژاپنی ارائه کرد بلکه محبوبیتش نزد مردم ایران شگفت انگیز و مثال زدنی بود.

آیکاوا افزود: سفارت ژاپن در نظر دارد بزودی ویژه برنامه‌های فرهنگی هنری «ماه فرهنگی ژاپن» را در شهرهای تهران، تبریز و کیش برگزار کند و از شخص وزیر فرهنگ ایران برای حضور در این مراسم دعوت می‌کنیم

وی در خاتمه گفت: خوشبختانه نقاط مشترک فرهنگی و هنری بسیاری میان دو کشور ایران و ژاپن وجود دارد همچنین فیلم‌های سینمایی ایران معمولاً مورد توجه مخاطبان ژاپنی قرار می‌گیرد.

دیدارهای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونانش با سفرای کشورهای مختلف در راستای اهداف دیپلماسی فرهنگی این وزارتخانه برگزار می‌شود که پیش از این سفرای کشورهای برزیل، تونس، آذربایجان، رومانی، اتریش، ایتالیا و... در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور یافته‌اند.

نمایشگاه پوستر تربیتی در آموزش و پرورش البرز گشایش یافت

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز مطرح کرد: به مناسبت عید سعید غدیرخم نمایشگاه پوستر تربیتی چند منظوره در کانون امام علی(ع) کرج با شعار "امید آفرینی" گشایش یافت.

به گزارش پیام آشنا، سردار فتح الهی هدف از برپایی این نمایشگاه را آگاهی بخشی به دانش آموزان، والدین، فرهنگیان و سایر اقشار در زمینه مسائل مذهبی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، علمی، فرهنگی با رویکرد تربیتی- ترویجی ذکر کرد.

وی بیان کرد: آثار پوستری این نمایشگاه در سه محور حجاب و عفاف، دستاوردهای انقلاب واستکبار ستیزی به نمایش درآمده است.

وی خاطرنشان کرد: در این نمایشگاه با هدف ارج نهادن به دستاوردهای انقلاب اسلامی تلاش شده که با روحیه امیدآفرینی و نشاط افزایی برای تحقق فرداهای بهتر برای ایران اسلامی بکوشیم.

فتح الهی با اشاره به اینکه این نمایشگاه می تواند نقش موثری در شناخت بیشتر بازدید کنندگان بویژه نسبت به اقتدار و توانمندی‌های ایران و آسیب های فرهنگی و اجتماعی در جامعه داشته باشد، یادآورشد: برای پیشگیری از آسیب های جنگ نرم دشمنان باید اقدامات فرهنگی و ترویجی با نگاه توانمندسازی نیروی انسانی در فضای عمومی و مجازی تقویت شود.

وی تصریح کرد: در این نمایشگاه ۳۰۰ پوستر به منظور معرفی فعالیت ها، اقدامات و دستاوردهای انقلاب اسلامی در بخش های مختلف در معرض دید عموم قرار داده شده است.

وی ادامه داد: این نمایشگاه به مدت ۱۰ روز برای بازدید عموم در سالن امام علی (ع) کرج دایر است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: اجرای برنامه های نو و خلاقانه در حوزه پرورشی مدارس استان از مهمترین برنامه هایی است که با جدیت دنبال می شود.

قابل ذکر است؛ استان البرز ۵۲۰ هزار دانش آموز دارد.

دانش آموزان البرز "غدیر قلب هستی" را جشن گرفتند

دانش آموزان عضو اتحادیه انجمن‌های اسلامی مدارس البرز در ۷۰۰ محله این استان عید غدیر خم را با شعار "غدیر قلب هستی" جشن گرفتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، دانش آموزان در این جشن به اجرای سرود، شعر، دکلمه خوانی، مسابقه، توزیع بسته‌های فرهنگی حاوی پیام غدیر پرداختند و با زبان هنر و نمایش عید سعید غدیر خم را به مردم ساکن در مناطق شهری و روستایی این استان تبریک گفتند.

مسئول اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان استان البرز در این جشن که روز دوشنبه در دانشکده کشاورزی کرج برگزار شد، گفت: ولایت یعنی با حضرت علی(ع) همرنگ شویم و دستورات و رفتار آن حضرت را در زندگی فردی و اجتماعی خود به کار بندیم.

مجتبی فریدونی افزود: هر کسی نسبت به یک شخص محبت پیدا کند، تابع و همراه او می‌شود. ما نیز اگر محب امیرالمومنین(ع) هستیم باید تابع و پیرو آن حضرت باشیم.

وی بیان کرد: اهمیت مساله غدیر را نیز می‌توان در بیان و قلم بزرگان تشیع دید که در همه آنها بر انتشار و بزرگداشت پیام حادثه و اتفاق غدیر تاکید شده است.

وی با بیان اینکه دهه ولایت فرصت ارزشمندی برای معرفی ارزش‌ها به نسل جوان و آشنایی آنها با فرهنگ غدیر و سیره امام علی(ع) است، خاطرنشان کرد: به همین منظور برنامه‌های فرهنگی ویژه آشنایی دانش آموزان با غدیر در سطح محلات استان البرز از یکشنبه آغاز شد و تا عصر عید غدیر ادامه داشت.

فریدونی ویژه برنامه‌های دانش آموزی عید غدیر را شامل سونامی سرود انصاری‌ها، شهر شادی، مرد میدان در رکاب مولا، برپایی ۱۱۰ غرفه غدیری، جشن بزرگ غدیر قلب هستی و اطعام بهشتی برای ۵۰ هزار نفر از محبان مولا ذکر کرد.

وی ادامه داد: دانش آموزان به مناسبت دهه امامت و ولایت طراحی و تولید پوستر، روزنامه دیواری، تیزر، نماهنگ، فیلم کوتاه، عکس نوشت، رادیو، فتوکلیپ، کلیپ کوتاه، فعالیت های ابتکاری، مستند، اینفوگرافیک، نشریه الکترونیک، موشن گرافیک، دلنوشته، برنامه تلویزیونی و پادکست را در برنامه ترویجی غدیر در دستور کار تیمی خود قرار دادند.

مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان استان البرز افزود: پیامبر اسلام (ص) از برپایی غدیر خم هدفی فراتر از معرفی حضرت علی(ع) و ابراز محبت به آن حضرت را داشته اند که از فکر بشری و دانش کم ما خارج است.

گفتنی است: استان البرز ۵۲۰ هزار دانش آموز دارد که ۷ هزار و ۵۰۰ نفر آن عضو اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان البرز هستند.

ویژه برنامه‌های کانون البرز به مناسبت «عید سعید غدیر»

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز ویژه برنامه‌هایی را به مناسبت عید سعید غدیر در مراکز فرهنگی، هنری و مناطق مختلف شهری و روستایی استان اجرا کرد.

به گزارش پیام آشنا، همکاران کانون به مناسبت عید سعید غدیر خم ویژه برنامه‌هایی را برای مخاطبان کودک و نوجوان و خانواده‌های آنان تدارک دیده و اجرا کردند.

حضور کانون در «پویش مهر علوی»

جمعی از کارشناسان و مربیان کانون شامگاه روز شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱ با حضور در ویژه برنامه «پویش مهر علوی» در محل «کارخانه نوآوری و صنایع خلاق البرز»، برای کودکان و نوجوانان منطقه خط ۴ حصار، برنامه‌های فرهنگی، هنری اجرا کردند.

برنامه‌های کانون در این ویژه برنامه در ایستگاه‌های نقاشی، کتاب و کتابخوانی، بازی و سرگرمی، قصه‌گویی و فروش محصولات فرهنگی اجرا شد.

در ایستگاه نقاشی دیواری کودکان نقاشی های خود با موضوع عید سعید غدیر خم را به تصویر کشیدند؛ نوجوانان نیز طرح‌های دلخواه خود را بر روی بشکه‌های فلزی طراحی و سپس رنگ آمیزی کردند.

مربی کتابخانه سیار کانون استان نیز در غرفه بازی و سرگرمی بازی‌های متنوع و جذاب فردی و گروهی برای کودکان و نوجوانان اجرا کرد.

مسابقه طناب کشی، بازی با چوب دستی، پرتاب توپ و پرش از روی طناب از جمله بازی‌هایی بود که برای بچه‌ها اجرا شد.

در ایستگاه کتابخوانی نیز کودکان ابتدا به شکل گروهی کتابی را روخوانی کرده و سپس با استفاده از عروسک‌های نمایشی کاغذی نمایش مربوط به داستان کتاب را اجرا کرده و در مورد شخصیت‌ها بحث و گفتگو می کردند.

طاهره سادات سجادی، مسئول مرکز فرهنگی، هنری مجتمع آفرینش‌های کرج و قصه‌گوی برتر جشنواره‌های قصه‌گویی نیز در این برنامه حضور یافته و برای کودکان و نوجوانان و دیگر مخاطبان قصه «عید سعید غدیر» را قصه‌گویی کرد.

گفتنی است پویش «مهر علوی» ویژه برنامه عید سعید غدیر خم که با مشارکت برخی نهادهای فرهنگی مانند سپاه امام حسن، اوقاف، اداره امور مساجد، کارخانه صنایع خلاق اجرا شد که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اجرای برنامه‌های فرهنگی بخش کودک این پویش را بر عهده داشت.

لازم به توضیح است «عمار ایزدیار»، نایب رییس کمیسیون فرهنگی شورای شهر استان البرز نیز ضمن حضور در این برنامه و گفتگو با همکاران کانون خواستار توسعه فعالیتهای فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سطح استان البرز شد.

اجرای قصه‌گویی در صفحه رسمی انجمن قصه‌گویی کانون البرز

یکی دیگر از برنامه‌های برنامه‌ریزی و اجرا شده کانون البرز در این ایام ویژه برنامه اجرای زنده قصه‌گویی در صفحه رسمی انجمن قصه گویی کانون استان بود، این برنامه نیز با حضور طاهره سادات سجادی و قصه‌گویی قصه عید سعید غدیر با همکاری خدیجه میرزایی، نماینده انجمن قصه‌گویی اجرا شد.

فعالیت‌های فرهنگی، هنری در مراکز کانون البرز

مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان در کرج و هشتگرد نیز به این مناسبت ویژه برنامه‌های فرهنگی، هنری و ادبی اجرا کرده و از طریق فعالیت‌های قصه گویی، شعرخوانی، مسابقه و سرگرمی، نقاشی و دیگر فعالیت‌ها کودکان و نوجوانان را با این واقعه مهم آشنا کردند.

دور دوم حضور تماشاخانه سیار در استان البرز

لازم به توضیح است پیش از این هم تماشاخانه سیار کانون البرز در قالب ویژه برنامه «عید تا عید» با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهرداری کرج، میهمان استان بود و برنامه‌های متنوعی را در بوستان‌های هامون، ایران زمین و چمران اجرا کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز

این تماشاخانه در دور دوم سفر خود به استان نیز به همین مناسبت ویژه برنامه نمایش زنده و برنامه‌های شاد و مفرح دیگر را در بوستان‌های طبیعت، تندرستی فردیس و دهکده تفریحی باغستان، از ۲۹ تا ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱ اجرا خواهد کرد.

طی دوماهه اردیبهشت و خردادماه امسال انجام شد؛

صدور ۳۵ فقره گواهینامه مهارت برای متقاضیان بیمه بیکاری در البرز

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز گفت: ۳۵ نفر از متقاضیان بیمه بیکاری، پس از آزمون‌های تعیین صلاحیت حرفه‌ای، موفق به اخذ گواهینامه مهارت در این استان شده‌اند.

به گزارش پیام آشنا، «بهزاد غفاری» گفت: طی ۲ ماهه اردیبهشت و خرداد ماه سال جاری، برای تعداد ۳۵ نفر از متقاضیان بیمه بیکاری آموزش‌های فنی و مهارتی ارائه شده که پس از آزمون‌های تعیین صلاحیت حرفه‌ای، موفق به اخذ گواهینامه مهارت در این استان شده‌اند.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای البرز افزود: ارائه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به مشمولان بیمه بیکاری با هدف افزایش توانمندی‌های شغلی و بازگشت مجدد افراد بیکار شده به بازار کار بر اساس تقاضای واحدهای تولیدی است.

غفاری با اشاره به اینکه سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای آموزش مهارت‌های مورد نیاز بازار کار، بازآموزی و تجدید مهارت کارگران تحت پوشش بیمه بیکاری را در مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای فراهم می‌نماید، خاطرنشان کرد: شرکت در دوره‌های آموزش فنی و حرفه‌ای و دریافت گواهینامه مهارت، از شرایط برقراری حقوق بیمه بیکاری کارگران اخراجی واحدهای تولیدی و خدماتی بوده که از طرف شعب تامین اجتماعی این استان مطابق تفاهم‌نامه کشوری مربوط به مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای این استان معرفی می‌شوند.

وی با بیان اینکه کسب مهارت‌های جدید، مشمولان بیمه بیکاری را برای ایجاد کسب و کار جدید و یا ورود مجدد به بازار کار آماده می‌کند، افزود: از آن جا که دوره‌های فنی و حرفه‌ای بیش از ۷۰ درصد کار عملی دارند، پس از اتمام دوره‌های آموزشی و آزمون‌های تعیین صلاحیت، از طریق مشاوره و هدایت شغلی به کار مجدد در زمینه مهارت‌های فرا گرفته مشغول می‌شوند.

سینمای ایران

«کوزوو» و «دوزیست» تنهامتقاضیان اکران

سخنگوی شورای صنفی اکران ضمن اعلام تاریخ آغاز اکران ۲ فیلم «کوزوو» و «دوزیست» تأکید کرد که هیچ فیلم دیگری متقاضی اکران نبوده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، همایون اسعدیان- سخنگوی شورای صنفی اکران درباره مصوبات جلسه روز یکشنبه ۲۶ تیر این شورا توضیح داد: بنابر تصمیم شورا از چهارشنبه این هفته فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم با سرگروهی پردیس مگامال اکران خود را آغاز خواهد کرد.

وی ادامه داد: از روز ۱۹ مرداد هم فیلم سینمایی «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با سرگروهی پردیس سینمایی آزادی اکران خواهد شد.

اسعدیان در پاسخ به این پرسش که آیا شورای صنفی نمایش برای اکران سینماها در ایام محرم امسال فیلم خاصی را مدنظر قرار داده است هم گفت: خیر در این زمینه فیلم خاصی انتخاب نشده چرا که تجربه سال‌های قبل نتیجه چندان مثبتی در این زمینه نداشته است.

وی درباره همزمانی اکران فیلم‌ها با ایام محرم و امکان افت مخاطب هم گفت: مانند سال‌های قبل همچنان این زمان‌ها، جزو زمان اکران فیلم‌ها محسوب نمی‌شود اما در حال حاضر غیر از دو فیلمی که اعلام شده درخواستی برای اکران نداشته‌ایم. تنها دو فیلم متقاضی اکران بودند که یکی از آن‌ها از همین هفته اکران خواهد شد و دیگری از ۱۹ مرداد روانه پرده سینماها می‌شود.

کوتاه از هنر

نمایش نقاشی‌های خلاق کودکانه در «پیکاسوهای کوچک»

نمایشگاه گروهی نقاشی کودکان نقاش با عنوان «پیکاسوهای کوچک» در نگارخانه مجتمع فرهنگی هنر نور تا ۲۹ تیر برقرار است.

نمایشگاه نقاشی
پیکاسوهای کوچولو

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی نمایشگاه، «پیکاسوهای کوچک» عنوان نمایشگاه نقاشی هنرجویان اکرم‌السادات شرق آزادی است که روز ۲۳ تیر در نگارخانه و آمفی تئاتر مجتمع فرهنگی و هنری نور گشایش یافت و تا ۲۹ تیر در این نگراخانه برپا است.

در استیتمنت نمایشگاه کودکان نقاش آمده است: «این مداد رنگی نیست که در دستان کودک می‌بینید دارد با آن نقاشی می کشد! این احساسات رنگی اقیانوسی بالقوه است که چندسال بیشتر نیست مسافر جهان شده و آن را شفاف و شیشه‌ای می‌ریزد روی سپیدی دفتر. پس سوار بادبادک خیالش شوید و بگذارید از دیدن دنیای درونش حیرت زده بمانید. او از این شگفتی کلید سوال می‌سازد و از سوالی به سوال دیگر سفر می‌کند. این همان فلسفه برای کودکان است که این بار از دریچه‌ی نقاشی قرار است چراغ اندیشیدن را در جان کودک روشن کند. چراغی که می‌تواند روزی به خورشید تبدیل شود».

سینمای جهان

دیوید لیچ به تلویزیون می‌رود

اندرو گارفیلد در مینی‌سریالی با عنوان «هات ایر» که دیوید لیچ کارگردانش خواهد بود بازی می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، دیوید لیچ کارگردانی سریالی را برعهده گرفته که درباره ریچارد برانسون کارآفرین و میلیاردر مشهور است.

اندرو گارفیلد که به تازگی برای مینی‌سریال «زیر پرچم بهشت» نامزدی امی را کسب کرده، در حال مذاکره است تا در نقش ریچارد برانسون میلیاردر مشهور ظاهر شود. این پروژه یک مینی‌سریال با عنوان «هوای داغ» است که دیوید لیچ کارگردان «ددپول ۲» و «قطار سریع‌السیر» آن را کارگردانی می‌کند.

در حالی که گفته شده یونیورسال تهیه‌کنندگی آن را برعهده خواهد داشت این استودیو از صحبت در این باره خودداری کرده است.

این مینی سریال ۶ قسمتی خواهد بود و فیلمنامه‌اش را جان کروکر نویسنده «پدینگتون ۲» با اقتباس از کتاب «حقه‌های کثیف: جنگ پنهان بریتیش ایرویز علیه ویرجین آتلانتیک» که نوشته مارتین گریگوری روزنامه‌نگار تحقیقی است، نوشته است. داستان درباره برانسون و رشد باورنکردنی کمپانی وی «ویرجین ایرویز» و تلاش خطوط هوایی «بریتیش ایرویز» برای پایین کشیدن آن است.

کمپانی برانسون سال ۱۹۸۴ تاسیس شد و چنان رشد کرد که سال ۱۹۹۰ به تهدیدی برای «بریتیش ایرویز» در بریتانیا بدل شد. در مقابل «بریتیش ایرویز» هم کمپینی علیه آن به راه انداخت و تلاش کرد تا با به دست آوردن سوابق مسافران و جعل هویت کارمندان ویرجین، مشتریان این کمپانی را به سمت «بریتیش ایرویز» سوق دهد. در نهایت با کشیده شدن اخبار جعلی درباره کمپانی برانسون به روزنامه‌ها، وی دست به شکایت زد و «بریتیش ایرویز» مجبور به عذرخواهی شد.

گارفیلد با این سریال بلافاصله پس از سریال «زیر پرچم بهشت» به تلویزیون می‌رود. «زیر پرچم بهشت» که گارفیلد به تازگی با بازی در آن دیده شده مینی‌سریالی در ژانر درام جنایت واقعی است که بر اساس کتاب غیرداستانی به همین نام اثر جان کراکائر ساخته شده و دیوید مکنزی آن را کارگردانی کرده‌است.

فیلم جدید دیوید لیچ نیز با عنوان «قطار سریع‌السیر» با بازی برد پیت به زودی اکران خود را شروع می کند.