کافه کتاب

جهان هستی هویت را دارد

نویسنده: گابریل برنستین
مترجم: زهرا صادقی
انتشارات میلکان

پیام آشنا: کتاب جهان هستی هویت را دارد که با نام «تبدیل ترس به ایمان» هم شناخته می‌شود کتابی جذاب در زمینه موفقیت نوشته گابریل برنستین است که با ترجمه زهرا صادقی منتشر شده است.

درباره کتاب جهان هستی هویت را دارد

برنستین در کتاب جهان هستی هویت را دارد درباره تحول و رهاکردن نظام فکری گذشته و قرارگرفتن در مسیری معنوی سخن می‌گوید. رهاکردن نظام فکری قدیمی تان و خوش آمدگفتن به نظام جدید نیازمند تمرین است، اما خیلی کوتاه از آنچه فکر می‌کنید "کار" می‌برد. مفیدترین تمرین، تمرین تسلیم‌شدن در برابر عشق جهان هستی است. هر فصل این کتاب دعاها، تأییدها و تمرین‌های ساده‌ای به شما یاد می‌دهد و از شما حمایت می‌کند تا ترزی و افکار ترسناکتان را تسلیم کنید و ذهنیت صحیح را به دست آورید. نکته مهم این است که به یاد داشته باشید درباره هر تمرین زیاد فکر نکنید. فقط تمرین کنید. ممکن است به این نتیجه برسید که یک یا دو تمرین خاص واقعاً تأثیر عمیق‌تری در شما دارند. آن‌ها را بیش از بقیه تکرار کنید. مسیر کامل و بی‌نقص آشکار می‌شود و شما سرفوتن را برنامه‌ریزی خواهید کرد.

تمرین‌های زیادی در این کتاب وجود دارد. انتخاب با شماست که همه آن‌ها را انجام دهید یا عاشق چند تمرین خاص شوید. روش درست و غلطی در به‌کارگیری این تمرین‌ها وجود ندارد. فقط بذر بابلید و تمرین‌هایی را تکرار کنید که برایتان لیلهایخش هستند.

تمرین قرارگرفتن در مسیری معنوی، برای این نیست که مرقبه کننده‌ای بهتر، یا مهربان‌ترین و روشنفکرترین فرد باشیم، بلکه تمرین تسلیم در برابر عشق است. هدف این کتاب همین است.

خواندن کتاب جهان هستی هویت را دارد را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که در زندگی آرامش و شادی را جست‌وجو می‌کنند پیشنهاد می‌کنیم.

درباره گابریل برنستین

گابریل برنستین در ۱ نوامبر ۱۹۷۹ در لارچمانت، نیویورک ایالات متحده زاده شد و در آنجا بزرگ شد.

لورا بینفری برنستین را «رهبر فکری جدید» نامیده است. او معمولاً به عنوان متخصص در برنامه دکتر اُز حضور پیدا می‌کند. نیویورک تایمز او را «الگوی جدید» خوانده است. گابریل نویسنده کتاب‌های پرفروش شاید معجزه کنیم و «معجزه‌های اکنون است. اخیراً گابریل به عنوان «فعال معنوی» به همراه دیباک چوپرا، مجریان بزرگ‌ترین مرقبه گروهی کتاب رکوردهای گینس هستند.

یوتیوب، او را جزء ۱۶ ویدئو بلاگر اول خود نامید. و سایت ماشابل حساب تویتر او را در لیست ۱۱ حساب توییتری که باید دنبال کرد، قرار داده است. همچنین نشریه فوربس او را در لیست ۲۰ زن صاحب برند جهان قرار داده است. گابریل بین لسین در نشریات و برنامه‌هایی نظیر الِ. اِین، کنی لی وهدا، تودی شو، سوپرسول سانِدی اپرا، برنامه کولین اطیفه، اندرسون کاپوا، اکس هالیوود، ماری کلر، هاشسلف، گامور، هلپ دسک، و روی جلد مجله زندگی و... حضور داشته است.

بخشی از کتاب جهان هستی هویت را دارد

«نو هفته پس از شروع تمرین، همراه نوستیم به خانه‌ای ساحلی رفتیم. درست زمانی که رسیدیم احساسات قدیمی قدرمندی و ترس سراپایم را فرا گرفت. به نوستیم گفتم: "معذرت می‌خواهم، باید مرقبه کنم." سپس به تنالو کوچکی در طبقه نوم رفتم. در خلده‌ای که قبلاً هرگز در آن نبودم. در تاریکی روی تخت بسیار مرتبی نشستم و مشارایم را شروع کردم. از معنایش چیزی نمی‌دانستم، اما این را می‌دانستم که حلم را خوب می‌کند. یک دقیقه بعد از نفس کشیدن و خواندن ملنترا اتفاق شگفتی افتاد. احساس کردم پوشش گرمی از ترزی عشق به نورم پیچیده شد. نست و پایم گرگز کردند و اضطراب و قدمدگی‌ام برطرف شد. بهترین و عالی‌ترین آرامشی بود که تا آن لحظه تجربه کرده بودم. با حضوری بسیار بزرگتر از آنچه تا کنون شناخته بودم، هماهنگ بودم. قدرت بینهلم را پیدا کرده بودم.

این تجربه را آن‌قدر خوب به یاد می‌آورم که لگار همین دیروز بود. این همان لحظه‌ای بود که فهمیدم می‌توانم به نیروی محبت‌آمیز ترزی‌ای فراتر از ذهن منطقی و مکان فیزیکی متصل شوم. برای اولین بار در زندگی‌ام واقعاً احساس امنیت کردم. از اتاق مهمان بیرون آمدم. به طبقه پایین رفتم، تا به نوستیم بپیوندم. ترزی‌ام بیش‌تر جشنم‌بابلم. ملائم‌تر و روحم باشفاعت‌تر شده بود. نوستیم به من نگاه کرد و گفت: "چی شده؟ چقدر صاف و زلال شدی!" پاسخ دادم: "مرقبه."

تا چند ماه تمرین مرقبه‌ام را با پشتکار انجام می‌دادم، اما به‌محض اینکه احساس کردم بهترین تنبل شدم، کم‌کم در دام امنیت، قدرت و هیجان موفقیت‌های بیرونی و اشکال مادی شادی افتادم. در جست‌وجوی امنیت و عشق، به روابط عاشقانه رو آوردم. برای احساس رضایت و موفقیت در کارم غرق شدم. برای دستیابی به حس متعالی‌ای که قبلاً روی تشکچه مرقبه‌ام پیدا کرده بودم، به مواد مخدر پناه بردم. دنیای بیرون را به‌مثابه منبع عشقم انتخاب کردم و به انرژی جهان هستی پشت کردم.

با تکرار تصمیم‌های اشتباه و جست‌وجوی امنیت در بیرون از خود، به سرازیری تاریک و ظلمانی سقوط کردم. باز هم افسردگی شدید پیدا کرده بودم اما این بار اعتیاد و سرفه‌کردگی آن را تشدید کرده بود. یک روز صبح که نشئگی الکل و مواد از سرم برپده بود، کف آپارتمانم نشستم و سراغ آن اتصال برانرژی‌ای را که یکبار تجربه کرده بودم، گرفتم. به یاد ملنترای مدرم قنانه‌م و آن را خواندم. مدت زمان زیادی نگذشته بود که دوباره به آن حس عاشقانه دست پیدا کردم. انگار بال‌های نامرئی فرشته‌ای از کف زمین بلندم کرده بود. تا قدم در مسیر جدیدی بگذارم؛ مسیری فراتر از ترسی که انتخاب کرده بودم. بار دیگر راه نجات را پیدا کرده‌ام.

وزیر فرهنگ:

وظایف قرآنی وزارتخانه‌ها به زودی ابلاغ می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: به زودی برنامه مفصل و مشخصی از وظایف و تکالیف قرآنی هر کدام از وزارتخانه‌ها و نهادهای دولتی ابلاغ می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی عصر پنجشنبه -۲۶ بهمن- در آیین گشایش چهلمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم که در سال اجلاس سران کشورهای اسلامی برگزار شد، اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران به عنوان ام‌القرای اسلام است و چند روز قبل جشن های آغاز چهل و ششمین سال انقلاب را برگزار کرده است، انقلابی که یادآور نهضت قرآنی امام خمینی (ره) است و امروز شاهد قدرت جهان اسلام هستیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مقاومت پنج ماهه مردم غزه در برابر صهیونیستها گفت: آنها زیر حملات وحشیانه رژیم اشغالگر قدس قرار گرفته و مقاومت می کند، این قدرت قرآن است که این گونه فضای مقاومت را رقم زده است و امروز دشمن صهیونیستی را به زانو درآورده است.

همه وعده‌های الهی را در این مقاومت دیدیم. در تابستان امسال در غرب که مدعی آزادی بیان است جریان قرآن سوزی به راه انداختند و پیروان قرآن طوفان الاقصی را به راه انداختند.

اسماعیلی با بیان اینکه در چهلمین دوره مسابقات قرآن از ۱۱۰ کشور شرکت کننده وجود دارد، گفت نمایندگان مجلس شورای اسلامی پشتیبان همه فعالیت‌های قرآنی و فرهنگی هستند، امسال با گسترش مسابقات قرآن روبه‌رو هستیم و نگاه دولت این است که همه نهادهای دولتی تکالیف مشخصی را در حوزه قرآنی ایفا کنند و برنامه مفصلی در دولت تهیه شده و به زودی ابلاغ خواهد شد.

چهلمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم با حضور ۹۹ قاری بین المللی جهان با شعار «یک کتاب، یک امت، کتاب مقاومت» از ۲۶ بهمن تا دوم اسفند در سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی در تهران برگزار می‌شود.

در این دور از مسابقات قاریانی از کشورهای مالزی، مصر، الجزایر، عربستان، ترکیه، اندونزی، لبنان، هند، هلند، آلمان، آمریکا، تونس، روسیه، ساحل عاج، سریلانکا، سنگاپور، سنگال، سوریه، عراق، کانادا، فلسطین، فیلیپین، پاکستان، انگلیس، نیوزلند، لیبی، افغانستان، بنگلادش، نیجر، عمان، تانزانیا، برونئی، تایلند، بوروندی، اتیوپی، تونس، نیجریه، سومالی، اوگاندا، موریتانی، تاجیکستان، گامبیا و کومور و ایران در چهار بخش با هم رقابت می‌کنند.

این دوره از مسابقات در دو بخش خواهران و برادران بالای ۱۸ سال در رشته های قرائت تحقیق، ترتیل و حفظ کل قرآن برگزار می‌شود و درحدود ۴۰ شبکه تلویزیونی اخبار این دوره از مسابقات را همزمان با این دوره از مسابقات، هشتمین دوره مسابقات بین المللی دانش آموزی نیز آغاز می‌شود و تا دوم اسفند ادامه خواهد داشت.

لزوم بازیابی هویت البرز در میان گوناگونی اقوام

مدیر کل امور مجلس وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: با توجه به اینکه البرز استانی مهاجر پذیر است توجه به فرهنگ و گویش اصیل این استان در میان وجود اقوام گوناگون ساکن در این استان ضروری است و به حفظ و نمایش هویت آن کمک می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز، محمد کریمی در بازدید از پاویون البرز در هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران اظهار کرد: البرز به عنوان ایران کوچک و دارا بودن اقوام مختلف شاخص است که همین کار کردن در زمینه گردشگری را با وجود علایق مختلف سخت می کند.

مدیر کل امور مجلس وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به اینکه غرفه استان البرز در نمایشگاه بین المللی گردشگری از لحاظ المان‌های گردشگری سبز مورد توجه است، اظهار کرد: البرز متناسب با دارا بودن ظرفیت‌های طبیعی و گردشگری به طراحی خوبی از غرفه پرداخته که قابل توجه است.

کریمی افزود: همواره البرز را به عنوان استانی مهاجرپذیر می‌شناسیم و از اصالت کرج غافل می‌شویم در حالی که نمایش گویش و فرهنگ اصیل البرزی در نمایشگاه توسط استان البرز کاری قابل قدردانی است که به نمایش هویت اصیل استان کمک می‌کند و لازم است این اقدامات در سطح استانی گسترش یابد.

یادواره ۴۴۲ شهید کارگری البرز برگزار شد

یادواره ۴۴۲ شهید کارگری البرز با حضور با شکوه جامعه کار و تولید در شهرک صنعتی بهارستان برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، به مناسبت آغاز اعیاد شعبانیه و میلاد با سعادت امام حسین(ع) سومین امام شیعیان و سرور آزادگان جهان به همت کارخانه ایدکوپرس و با مشارکت بسیج کارگران و کارخانجات استان البرز یادواره ۴۴۲ شهید کارگری استان با حضور برشکوه جامعه کار و تولید برگزار گردید. این مراسم با استقبال کم نظیر و با حضور بیش از ۱۰۰۰ نفر از کارگران اجرا شد.

گفتنی است: در این مراسم مقامات و چهره های کشوری و استانی از جمله سردار عبدالفتاح اهوازیان، کارشناس محور مقاومت و همرزم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، سردار حمید هداوند فرمانده انتظامی، سرهنگ پاسدار جلمحمدلو مسئول ستاد تخصصی اقشار بسیج، سرهنگ پاسدار مهران طیران، رئیس سازمان بسیج کارگران و کارخلجات استان البرز، سرهنگ پاسدار علی شعبانی، فرمانده سپاه ناحیه امام هادی(ع) استان البرز و عبدالله دارایی، مدیر کل اداره کار استان البرز حضور داشتند.

برگزاری مراسم در کنار خط تولید کارخانه و حضور منظم کارگران با لباس مقدس کارگری، ویژگی خاصی را به این مراسم داده بود.

در پایان این مراسم از پلرزده خانواده گرامی شهدای کارگری استان، تقدیر به‌عمل آمد.

آیین گشایش نمایشگاه رسانه‌های ایران با حضور وزیر ارشاد

بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یکشنبه، ۲۹ بهمن‌ماه کار خود را آغاز می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، مراسم آغاز به کار رسمی نمایشگاه روز یکشنبه، ۲۹ بهمن ماه ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. همچنین نشست خبری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش از برگزاری مراسم آغازیه کار رسمی نمایشگاه در سالن نشست‌های خبری این نمایشگاه در ساعت ۱۱ و ۳۰ تا ۱۲ و ۳۰ دقیقه برگزار می‌شود که در حاشیه آن از کتاب «نشانه مطبوعات ایران سرپرستی محمد جواد جعفرزاده رونمایی خواهد شد.

نمایشگاه در نخستین روز خود ضمن برگزاری مناظره سیاسی با بررسی نشست‌های علمی معرفی کتاب‌های حوزه رسانه، کارگاه‌های آموزشی فعال خواهد بود و برگزاری نشست خبری مسئولان اجرایی و نکودانت چهره‌های شاخص و پیشکسوت حوزه ارتباطات و رسانه، تقدیر از پیشکسوتان استانی همچنین برگزاری نشست‌های تخصصی بخش بین‌الملل از برنامه‌های اصلی روز نخست نمایشگاه خواهد بود. یکشنبه، ۲۹ بهمن همزمان با برگزاری نخستین روز از بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران ۶ نشست و کارگاه برگزار می‌شود.

در نخستین روز از برگزاری نمایشگاه رسانه‌های ایران ۶ رویداد و نشست در دسته‌های «به وقت رسانه»، «کتاب رسا»، «تجربه کاوی رسانه»، «کارگاه لسرا» و «نورهمی با پیشکسوتان» برگزار می‌شود.

در بخش «به وقت رسانه» نشست «همگرایی رسانه‌های سنتی و رسانه‌های نوین در نشر ارزش‌های دینی» با سخنرانی کمال اکبری استادیار علوم ارتباطات اجتماعی دانشگاه صدا و سیما و سیدعلی محمدرضوی مدیر گروه فرهنگ و ارتباطات دانشکده دین و رسانه صداوسیما در ساعت ۱۰ و ۳۰ تا ۱۲ و در سالن مرحوم سید محمود دعایی برگزار می‌شود.

همچنین نشست «بلندفرمی شدن رسانه» در دسته «به‌وقت رسانه» با سخنرانی مجید سلیمانی سامانی عضو شورای علمی پژوهشکده ارتباطات پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات دانشگاه تهران و حسین حسنی سرپرست گروه آموزشی پژوهش هنر دانشکده هنر دانشگاه شاهد ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۲ در سالن مرحوم امیرحسین فردی برگزار می‌شود.

نشست «دانشنامه مطبوعات» با سخنرانی محمد جعفر محمدزاده معاون لسبق مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رضیه آبادلی و غلامرضا عزیزی پژوهشگر تاریخ در دسته «کتاب رسا» ساعت ۱۴ تا ۱۵:۳۰ در سالن مرحوم سید محمود دعایی برگزار می‌شود.

نشست «تجربه‌نگاری روزنامه‌نگاری بحران» با همکاری دانشکده رسانه خبرگزاری فارس و سخنرانی اکبر نصرالهی رئیس دانشکده علوم ارتباطات و مدیریت رسانه دانشگاه آزاد و جواد موگویی مستندساز ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در دسته «تجربه کاوی رسانه» و در سالن مرحوم سید محمود دعایی برگزار می‌شود.

همچنین کارگاه «روزنامه نگاری پادکستی» در دسته «کارگاه لسرا» با ارائه مرتضی درخشان روزنامه نگار و فعال رسانه ساعت ۱۴ تا ۱۵:۳۰ در سالن مرحوم امیرحسین فردی برگزار می‌شود.

همچنین نورهمی با پیشکسوتان در نخستین روز از برگزاری نمایشگاه رسانه‌های ایران ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در سالن مرحوم امیرحسین فردی برگزار می‌شود.

بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران با شعار «تجسم همیشه جز از راستی» با حضور بیش از ۶۰۰ رسانه و مجموعه‌های خارجی و دانش‌بنیان فعال در این حوزه میزبان اهالی رسانه، فرهنگ و فناوری است. برگزاری نشست‌های تخصصی در حوزه فناوری و هوش مصنوعی از رویدادهای حاشیه‌ای این نمایشگاه خواهد بود.

نمایشگاه رسانه‌های ایران با رویکرد جدید توسط معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۲۹ بهمن لغایت دوم اسفند در مصلی امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

راه‌اندازی دفاتر اطلاع‌رسانی سفر به ایران در ۱۳ کشور

دفاتر اطلاع‌رسانی گردشگری خارج از ایران، که از سال ۱۳۹۸ تعطیل شده بودند، این‌بار با عنوانی جدید، اما با همان رویکرد قبلی اطلاع‌رسانی، تبلیغ و بازاریابی گردشگری ایران، در ۱۳ کشور راه‌اندازی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این دفاتر با عنوان نمایندگی‌های کانون جهانگردی و اتومبیلرانی در خارج از کشور به فعالیت می‌پردازند و تا کنون در ۱۳ کشور از جمله چین، ژاپن، ارمنستان، روسیه، کانادا، ایتالیا، فرانسه، اسپانیا، آلمان، عراق، ترکیه، کانادا و سوئد از سوی سرمایه‌گذاران و فعالان خصوصی فعال شده‌اند.

دفاتر اطلاع‌رسانی گردشگری ایران در فاصله سال‌های ۱۳۹۴ تا ۹۸ در کشورهای ژاپن (توکیو)، اسپانیا (مادرید)، ایتالیا (میلان)، چین (شنگهای)، چین (گوانجو)، چین (پکن)، چین (هنگ کنگ)، آذربایجان (باکو)، عراق (سلیمانیه)، کره جنوبی (سئول)، هلند (لاهه)، عمان (مسقط)، آلمان (برلین)، آلمان (مونیخ)، فرانسه (پاریس) و انگلستان (نیومنگهام) فعال بودند.

پس از یک سال تعدادی از این دفاتر بدون هیچ توضیحی خلع مسئولیت شدند.

مجوز و گواهی‌نامه این دفاتر که از سوی سازمان وقت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری صادر شده بود، تا ۳۰ فروردین‌ماه سال ۱۳۹۸ معتبر بود. اوایل سال ۹۸ معاونت گردشگری با اعلام نارضایتی از عملکرد این دفاتر، احکام این نمایندگی‌ها را دیگر تمدید نکرد.

نمایندگی‌های اطلاع‌رسانی گردشگری ایران با هدف اطلاع‌رسانی، تبلیغات، بازاریابی و جذب سرمایه‌گذار راه‌اندازی شده بودند.

کانون جهانگردی و اتومبیلرانی اکنون تایید کرده که این نمایندگی‌ها با مجوز این کانون، بار دیگر فعال شده‌اند.

محمدحسین صوفی، مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی در نشست توجیهی که با تعدادی از نمایندگان اطلاع‌رسانی گردشگری ایران داشت، تلاش برای جذب گردشگران خارجی، صدور گواهی‌نامه بین‌المللی برای ایرانیان در خارج از کشور و معرفی ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری و جاذبه‌های گردشگری، فرهنگی و تاریخی به جهانگردان خارجی، برگزاری رالی‌های بین‌المللی و مشارکت در توسعه فعالیت‌های گردشگری و اتومبیلرانی در خارج از مرزهای کشور را از مهمترین وظایف این نمایندگی‌ها اعلام کرد.

روابط ایران به تازگی با ۲۸ کشور، بکطرفه لغو شده است که شماری از این نمایندگی‌ها در این کشورهای لغو روابط دیپلماتیک، راه‌اندازی شده‌اند.

قاصدک

«بهار آفرین»

آمدم که بلنم
نست از ظلم بردار
ای ذنوه و امدنده نوران‌های نورا
من آمده بودم عمری
با دست و پنجه در دل حادثه
طی کنم، بمالم
اردیبهشت راقاب بگیرم
فاتحه‌ی زمستان را بخوانم
دانه دانه اسفند
بر خاک دی بپاشم
من آمده بودم
بهار را بیافریدم

مینا یار علیزاده

سینمای ایران

«نوروز» با نصیریان متقاضی اکران نوروزی

فیلم «نوروز» با بازی علی نصیریان متقاضی اکران نوروزی است.

به گزارش پیام آشنا، فیلم «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق و به تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری یکی از فیلم‌های بخش سودای سیمرغ چهل و نومین جشنواره فیلم فجر بود که در روزهای آخر جشنواره رونمایی شد.

این فیلم که فضایی فانتزی دارد و هم برای مخاطب کودک و نوجوان و هم بزرگسال جذابیت‌هایی می‌تواند داشته باشد، داستان تلاش عمونوروز برای آمدن بهار است.

علی نصیریان که نیمه بهمن‌ماه سالروز تولدش بود، در جدیدترین فیلمش نقش عمو نوروز را بازی کرده و همراه مهدی هاشمی که نقش فیروز را دارد، برخی ترانه‌های قدیمی نوروزی را در این آوازخوانی کرده‌اند.

سعید خانی - مدیر دفتر پخش خانه فیلم - که مسئولیت بخش این فیلم را برعهده دارد، به ایسنا گفت: با توجه به موضوع فیلم «نوروز»، برای نمایش آن در نوبت اکران نوروزی متقاضی هستیم. البته اکران نوروزی معمولا در وزارت ارشاد چیده می‌شود ولی بنا بر لچه به دفاتر پخش برای ارائه درخواست‌ها اعلام شد، ما هم متقاضی هستیم.

در «نوروز» در کنار علی نصیریان و مهدی هاشمی، شبنم مقدمی، افشین هاشمی، مهتاب ثروتی، سیاوش چراغی‌پور، علی آرا، طاها شادی‌فر و سحر حسینی هم بازی کرده‌اند.

همچنین علی بوراک سیلان یکی از بازیگران شناخته شده ترکیه هم که به واسطه پخش سریال‌های ترکی برای مخاطبان ایرانی آشناست، در این فیلم بازی کرده است.

سینمای جهان

ریدلی اسکات زندگی گروه بیجیز را فیلم می‌کند

ریدلی اسکات درحال مذاکره است تا کارگردانی فیلم «بیجیز» را برای پارامونت برعهده بگیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، ریدلی اسکات که در کنار گراهام کینگ و مایکل براس به عنوان تهیه‌کننده فیلم زندگی گروه بیجیز که فعلا بدون عنوان است، حضور دارد، تایید کرده است که کارگردانی آن را هم برعهده می‌گیرد.

جان لوگان نویسنده فیلم «کلاه‌بیانو» اسکات در سال ۲۰۰۰، فیلمنامه فیلم جدید را خواهد نوشت.

شرکت پارامونت پیکچرز این فیلم را در سراسر جهان توزیع می‌کند و بری گیب، آخرین برادر بازمانده از این گروه موسیقی، تهیه کننده اجرایی آن خواهد بود. موریس و رابین دیگر اعضای گروه بیجیز در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۱۲ درگذشتند.

برای بیان زندگی این گروه موسیقی روی پرده بزرگ راهی طولانی طی شده و کنت برلا پیش تر برای کارگردانی یک فیلم بیوگرافی برای پارامونت در سال ۲۰۲۱ آماده شده بود. جان کازبی در مارس ۲۰۲۲ به عنوان کارگردان وارد کار شد، اما به دلیل مشکلات برنامه‌ریزی از گروه جدا شد و در دسامبر همان سال لورین اسکفاریا کارگردان «کلاهبردارها» جایگزین او شد.

داستان سه برادر سرشناس گیب به نازگی در مجموعه مستندی با عنوان «بیجیز: جطور می‌توانی یک قلب شکسته را تبلیغ کنی» در سال ۲۰۲۰ تصویر شده است.

اسکات به نازگی ساخت «کلاه‌بیانو ۲» را تمام کرده که پل مسکال و بدرو پاسکال بازیگران آن بودند. این فیلم قرار است ۲۲ نوامبر اکران شود. «هایلنین»، «خفه گوجی» و «آخرین دوئل» از دیگر فیلم‌های اخیر کارگردانی هستند که سازنده فیلم‌های دیگری چون «تلمماولنیر» و «سقوط شاهین سیاه» است. اسکات تا بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده است و فیلم «مریخی» او برنده جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم موزیکال یا کمدی شد.

جدیدترین بیوگرافی پارامونت در زمینه موسیقی، «باب مارلی: یک عشق» این هفته در سینماها اکران می‌شود.