کافه کتاب

ذهنیت برنده

نویسنده:جیمز کلیر
مترجم:سیحان خسروجردی
انتشارات میلکان

پیام آشنا کتاب ذهنیت برنده نوشتهٔ جیمز کلیر و ترجمهٔ سیحان خسروجردی است و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است. این کتاب در بردارنده جستارهایی درباره رسیدن به اهداف است.

درباره کتاب ذهنیت برنده

برای داشتن زندگی ای موفق و برنده باید ذهنیتی برنده داشته باشیم. جیمز کلیر در کتاب ذهنیت برنده به ما توضیح می دهد که برای رسیدن به موفقیت چه ذهنیت هایی باید داشته باشیم و چه ذهنیت هایی را باید تغییر بدهیم.

فصل های این کتاب از این قرار هستند:

عادت های بنیادی
چرا باید بدی به عادت های خوب این قدر سخت است؟
بر سبک زندگی تمرکز کنید نه بر نتیجه زندگی
چه زمانی باید با خودتان نقم طول رفتار کنید؟
چگونه به راحتی به اهداف خود برسید؟
مشکلی که نحوه متداول هدف گذاری ما دارد
بازگشت به مسیر خود
چگونه عادتی بد را ترک و آن را با عادتی خوب جایگزین کنید؟
چه چیزی باعث ایجاد عادت های بد می شود؟
چهار راه منطقی برای یکشبه موفق شدن
چگونه باورهای شما می توانند رفتارهایتان را آسیب برسانند؟
عادت های هویت محور در مقابل تغییرات سریع
چگونه سلامتی و کارایی خود را تا نود سالگی بهبود ببخشیم؟
آیا دوست دارید اعتیاد کننده عضو باشید؟
چگونه با استفاده از «رفیق سایشگر» اعمال در رسیدن به اهدافتان را متوقف کنید؟
چه چیزی واقعاً برای رسیدن به موفقیت لازم است؟
درس هایی درمورد موفقیت و تمرین آگاهانه از موسیقی، بیکس و کچی، برایانت
جایی که دهنتان علیه شما مرتکب می شود
دستورالعمل را دنبال کنید
این مطالعه تحقیقاتی طریقه کار ما را درمورد موفقیت تغییر داد
من عنرمندی را تماشا کردم که شیشه های رنگی می ساخت و درس مهمی درباره زندگی آموختم
از وقت تلف کردن بر سر جزئیات دست بردارید و به اصول بچسبید
برای شکست برنامه ریزی کنید
در زندگی خود چه چیزی را می سنجید؟
ده درسی که از زمین لگوکان ۱۸۰ کیلوگرمی آموختم
برای بدست آوردن سودهای کلان از ضررهای جزئی اجتناب کنید
محدودیت هاشما را بیشتر می کنند
پنج درس درمورد انشا کردن
هدف مهم ترین چیز نیست
درون ذهن دانشمندی دیوانه
دولت دانشگاه هاوارد یکی از دلایلی را که چرا ذهن ما دوست دارد کارها را به تعویق بیندازد فاش می کند
چرا عمل می کنیم
دیک فلزبری برنده «مدال المپیک و قدرت سنتکنی
اگر چیزی را تغییر ندهید هیچ چیز تغییر نخواهد کرد
چگونه از دروغ گفتن به خودمان دست برداریم
شیمی ایجاد عادت های بهتر
این مفهوم ذن به شما کمک می کند تا دیگر بردهٔ باورهای قدیمی خودتان نباشید
چگونه بر ضعف های پشت پرده که زندگی مان را شکل می دهند مسلط شویم
چگونه از تصور نقلقی برای ایجاد عادت های بهتر استفاده کنیم؟
باتنگ کردن در این هفت موقعیت زندگی خود را بهتر کنید
استدلال علمی برای تسلط به یک چیز قبل از رفتن به سراغ چیزی دیگر
عادت ها و کارهای روزمرهٔ خاصی وجود دارند که صرف نظر از شرایطی که با آن مواجه هستید، مثبتی به موفقیت را آسان تر می کنند. فرواقع ممکن است همین حالا هم برخی از این عادت ها را داشته باشید حتی اگر در حال حاضر از آن بی خبر باشید اما مهم تر از همه، اگر درک کنید که چگونه از این عادت ها بهره ببرید می توانید تغییراتی مثاوره و چشمگیر در سلامتی، شغل و روابط خود ایجاد کنید و تجربه زندگی ای را که لایقش هستید آغاز کنید با خواندن کتاب ذهنیت برنده به این مرحله خواهید رسید

بخشی از کتاب ذهنیت برنده

«اگر می خواهید بر چندین عادت مسلط شوید و تا ابد به آن ها پایبند بمانید باید دریابید که چگونه ثبات داشته باشید چطور می توانید ثبات داشته باشید؟

خب این یکی از معتبرترین یافته های تحقیقات روان شناسی درباره این است که چگونه اهدافتان را عملی کنید.

تحقیقات نشان دادهاند که اگر برنامه مشخصی برای زمان، مکان و نحوهٔ انجام یک رفتار داشته باشید احتمال این که به عادتتان پایبند بمانید دو تا سه برابر بیشتر می شود. مثلاً در یک تحقیق از افراد خواسته شد این جمله را تکمیل کنند: من هفتهٔ بعد حداقل بیست دقیقه ورزش سنگین در روز، در ساعت، و در مکان، انجام خواهم داد. محققان فریاد شده افرادی که این جمله را تکمیل کردند در مقایسه با گروه شاهد که برای رفتار آیندهٔ خود برنامه ریزی نکرده بودند دو تا سه برابر بیشتر احتمال داشت که واقعاً ورزش کنند. روان شناسان به این برنامه های خاص هیت انجام» می گویند زیرا آن ها می گویند که کی، کجا و چگونه تصمیم دارند یک رفتار خاص را انجام دهند. این یافته به خوبی اثبات شده و در صدها تحقیق در اروپا و آسیا و آمریکا تکرار شده است. مثلاً معلوم شده است که نیت انجام این احتمال را که افراد شروع به ورزش کنند، بلافاصله کنند، دو برابر خواهد دهند و حتی سیگار را ترک کنند افزایش می دهد. اما «ترک این «اها» بسیار مهم است؟ تحقیقات تکمیلی نشان دادهاند که نیت انجام زمانی کارآمد است که هر بار فقط روی یک چیز تمرکز داشته باشید. فرواقع محققان فریاد شده افرادی که سعی داشتند به اهداف متعددی برسند، در مقایسه با افرادی که روی یک هدف تمرکز کرده بودند، پایبندی کمتر و احتمال موفقیت کمتری داشتند. این موضوع مهمی است پس اجازه بدهید تکرار کنم: ایجاد برنامه خاص برای این که کی، کجا و چگونه به یک عادت جدید پایبند باشید احتمال این که واقعاً آن هدف عملی شود را افزایش چشمگیری می دهد. اما فقط درصورتی که روی یک چیز تمرکز کنید.»

سال تحویل کدام اماکن تاریخی باز است؟

مراسم تحویل سال نو در «تخت جمشید» و «حافظیه» برگزار می شود و درهای این دو مجموعه تاریخی از ساعت ۵:۳۰ صبح چهارشنبه اول فروردین ماه باز خواهد شد. تا کنون مکان تاریخی دیگری برای برگزاری مراسم تحویل سال نو اعلام نشده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فاطمه داوری ـ مدیرکل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی ـ درباره مکان‌ها، محوطه‌ها و بناهای تاریخی که قرار است مراسم تحویل سال در آنجا برگزار شود، گفت: با توجه به تقارن نوروز و رمضان و شرایط هر استان، این تصمیم به مدیران میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان‌ها واگذار شده است تا براساس امکانات و مخاطب، مکان‌هایی را درنظر بگیرند. تا کنون تخت جمشید و حافظیه برای برگزاری این مراسم از سوی استان فارس اعلام شده‌اند.

او یادآور شد: اصل لحافظه تحویل سال با توجه به تقارن با ماه رمضان و لحظه سحر، شرایط ویژه‌ای دارد و استان‌ها پس از امکان‌سنجی و هماهنگی با نهادهای مربوطه، مکان‌هایی را به این منظور انتخاب می‌کنند.

داوری همچنین یادآور شد که براساس دستورالعمل نوروز، محوطه‌ها و بناهای تاریخی زیرمجموعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در تعطیلات نوروز تا ساعت ۲۰ می‌توانند باز باشند، که البته این ساعت با درنظر گرفتن شرایط استان می‌تواند متفاوت باشد.

مدیرکل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی همچنین درباره حفاظت از اماکن تاریخی در نوروز با توجه خسارت‌ها و تخریب‌های سال‌های گذشته، اظهار کرد: نیروهای میراث فرهنگی و یگان حفاظت در نوروز تعطیل نیستند و مثل همیشه برای حفاظت از آثار و بناهای تاریخی تمام تلاش خود را به کار خواهند گرفت.

هادی میرزایی ـ مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز با تأکید بر اینکه مراسم تحویل سال نو در هیچ یک از موزه‌ها و کاخ‌ها برگزار نمی‌شود، یادآور شد: ساخت کار این اماکن در تعطیلات نوروز مطابق با دستورالعمل ابلاغ‌شده، از ۹ صبح تا ۶ عصر خواهد بود و در روزهای پنجشنبه و جمعه موزه‌ها تا ساعت ۲۰ باز هستند و در مواقع استثنایی امکان تمدید تا دو ساعت پس از آن وجود دارد.

مدیرکل موزه‌ها همچنین توصیه کرد برای اطلاع دقیق‌تر از ساعت کاری هر مجموعه تاریخی، به وبسایت و یا صفحه آنها در فضای مجازی مراجعه شود.

اداره کل موزه‌ها پیش‌تر در اطلاعیه‌ای اعلام کرده بود که موزه‌ها و اماکن تاریخی روز پس از شب قدر از ۱۰ صبح باز خواهند شد و تمام موزه‌ها و اماکن تاریخی در روز ۱۳ فروردین، همزمان با روز طبیعت و سالگرد شهادت حضرت علی (ع) تعطیل هستند.

رضا سلیمه، مدیرکل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز گفته است که با درنظر گرفتن ساعت تعطیلات نوروز تا شب قدر، برای برگزاری این مراسم در اماکن تاریخی به جمع‌بندی نرسیده‌اند و این مراسم به جز در تخت جمشید و حافظیه، در هیچ یک از پایگاه‌های میراث ملی و جهانی برگزار نمی‌شود.

محمد ثابت قلیدی ـ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس ـ نیز درباره اقدامات انجام‌شده برای برگزاری مراسم تحویل سال در تخت جمشید و حافظیه گفت: در استان فارس مراسم تحویل سال نو فقط در دو محوطه تاریخی حافظیه و تخت جمشید برگزار می‌شود. درهای حافظیه از ساعت ۵:۳۰ صبح روز چهارشنبه اول فروردین‌ماه ۱۴۰۳ باز می‌شود و تا ساعت ۱۰ شب این مجموعه میزبان بازدیدکنندگان خواهند بود.

نوروز گذشته برگزاری مراسم تحویل سال نو در حافظیه با حضور حدود ۴۰ هزار نفر منجر به شکسته شدن شیشه‌های محافظ سنگ مزار آرامگاه حافظ و آسیب به فضای سبز محوطه شد.

به گفته ثابت قلیدی، ورود به تخت جمشید نیز از ساعت ۵:۳۰ صبح روز چهارشنبه اول فروردین‌ماه ۱۴۰۳ امکان‌پذیر است. این مجموعه تا ساعت ۶ عصر باز خواهد بود و پس از حدود یک ساعت تزمین تعطیلی، از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱:۳۰ برای اجرای مراسم نوروز و صدا در دو نوبت، دوباره باز می‌شود.

او تأکید کرد: به جز حافظیه و تخت جمشید، مراسم تحویل سال در مکان دیگری از این استان برگزار نمی‌شود.

به گفته مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بازدید از اماکن تاریخی استان فارس در تعطیلات نوروز از ساعت ۸ صبح تا ۲۲ خواهد بود، که احتمال تمدید این زمان در بعضی روزها و با درنظر گرفتن شرایط، وجود دارد.

ویژه برنامه ادبی «بهار آینه» از شبکه کتاب پخش می‌شود

ویژه برنامه ادبی «بهار آینه» به مناسبت ماه مبارک رمضان در پنج بخش و ۳۰ قسمت از ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۲ تا پایان ماه رمضان از شبکه کتاب پخش می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه کتاب، ویژه‌برنامه ادبی «بهار آینه» در پنج بخش و ۳۰ قسمت با نام‌های «همه نام‌های تو»، «خورشید خوبی»، «با کاروان سپیده»، «شعر خوانی آیینی» و «خوش کتاب «تک آن بنیم نظر کرده» توسط محمدرضا سرشار، نویسنده تر اجرا و پخش می‌شود.

بخش نخست با محوریت مناجات هایی برای ۹۰ نام خداوند است که توسط سید حسین متولیان اجرا می‌شود. در بخش بعدی اشعار توحیدی شاعران پارسی‌گو توسط امیرسیاوش مرزبان خوانده می‌شود. بخش سوم به بررسی سیرهٔ نبوی در شعر پارسی می‌پردازد که توسط محمدعلی مجاهدی، پدر شعر آیینی اجرا می‌شود و بخش چهارم به شعرهای منتخبی از آیینی پرداخته است که توسط محمود اکرامی فرد، نغمه مستشار نظامی، زهیر توکلی، محمود حبیبی کسبی، فریبا یوسفی و دیگر شاعران مطرح کشور اجرا می‌شود. این ویژه‌برنامه توسط حلقه کتاب و انیمیت ایران و شبکه کتاب تولید شده است و علاقه‌مندان می‌توانند این برنامه را از آدرس Ketab.tv مشاهده کنند.

تعطیلات نوروز چه نمایش‌هایی اجرا دارند؟

بهار تئاتر با اجرای چند اثر نمایشی همراه خواهد بود؛ نمایش‌هایی که برخی به عنوان آثار تازه‌ای هستند و بعضی دیگر، نمایش‌هایی که اجرای خود را از قبل آغاز کرده‌اند و در ایام نوروز نیز روی صحنه می‌روند.

به گزارش پیام آشنا، در چند سال اخیر و با شکل‌گیری تعاملات‌های خصوصی و با توجه بیشتر به مراسم روز جهانی تئاتر، سالن‌های تئاتر، برخلاف دهه‌های گذشته در ایام نوروز تعطیل نبودند و برخی از آنها از روز هفتم فروردین ماه به مناسبت روز جهانی تئاتر فعالیت سالانه خود را آغاز می‌کردند. اما امسال به دلیل همزمان شده تعطیلات نوروز با شب‌های قدر، این فعالیت با تغییراتی همراه شده است.

نوروز امسال عموم تماشاخانه‌های دولتی تعطیل هستند و تماشاخانه سنگلج تنها سالنی است که همچنان به میزبانی نمایش «مجلس نیشتوجور کردن» به کارگردانی فرشید قلی‌پور ادامه می‌دهد. این نمایش از ۵ فروردین ماه روی صحنه می‌رود و اجرای آن تا روز نهم ادامه دارد چراکه از این تاریخ تا روز ۱۴ فروردین ماه سالن‌های نمایشی به مناسبت شب‌های قدر تعطیل هستند.

این اثر نمایشی با بازی مهشاد محجتی، ناهید نوانتراد، عاطفه رحمپور، الهام رضایی، مژده عبدلی هر شب ساعت ۱۹ و سی و به مدت ۶۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.

در خلاصه داستان این نمایش آمده: «ما کجا فرنگ کجا؟ ما کجا طرب کجا؟ که حالا بخوابیم سر اجتبی جماعت رو گرم کنیم.

عمارت نوفل لوشاتو هم بهار خود را با اجرای نمایش «فین جین» به کارگردانی محمود موسوی سیری می‌کند. این نمایش که اجرای آن مدتی است آغاز شده و با استقبال تماشاگران هم رو به رو شده است، از روز ۴ فروردین ماه اجرای خود را از سر می‌گیرد ولی از ۱۰ تا ۱۵ فروردین به مناسبت شب‌های قدر اجرایی ندارد. بازیگران این اثر نمایشی (به ترتیب ورود به صحنه) سیدجواد بحیوی، حسین شفیعی، مسعود بهارلو، محمدهادی عطایی، لهبه پورحمشید، محسن زرآبادی پور، حسین میرزاییان، حامد لطفی، علیرضا تواللفقاری هستند.

این نمایش تا ۲۲ فروردین ماه به اجرای خود ادامه می‌دهد و هر شب ساعت ۲۱ و پانزده دقیقه اجرا می‌شود.

در خلاصه داستان نمایش «فین جین» آمده: «حکایت حمام قدیم به روایت جن جین»

اما سالن ملک بهار خود با اجرای یک نمایش تجربی پژوهشی با نام «او و نوستنش ۱۹۸۹» می‌گذارند. این اثر نمایشی به عنوان یک کار گروهی از سوم تا دهم فروردین ماه روی صحنه می‌رود.

اجراگران این اثر نمایشی عبارتند از: ایمان صیاد برهانی، معصومه بیگی، محسن اعتضادسعید، پویا صادقی، مصطفی هراتیی.

در خلاصه داستان این نمایش آمده: در این نمایش اجراگران، یازده داستان کوتاه را بیگانه، آقای ماروین، گرگ و... را همراه با موسیقی (گاهی گیتار، گاهی پیانو) و نقالی روایت می‌کنند.

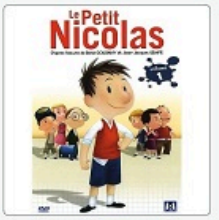
این اثر نمایشی موسیقایی هر شب در سه نوبت ۱۸، ۲۰ و ۲۲ روی صحنه می‌رود.

پردیس موسیقی و تئاتر باغ کتاب نیز در تعطیلات نوروز میزبان نمایش کمدی «خاله سالمندان» به کارگردانی بهراد محمدی است. این نمایش از روز دوم فروردین اجرای خود را آغاز می‌کند و تا نهم فروردین روی صحنه می‌ماند و بعد از شب‌های قدر نیز از روز ۱۵ فروردین ماه باز دیگر اجرای خود را از سر می‌گیرد.

نمایش «خاله سالمندان» هر شب در نوبت‌های ۱۹ و ۲۲ روی صحنه می‌رود.

عموم سالن‌های نمایشی فعالیت خود را از نیمه دوم فروردین ماه و بعد از سپری شدن شب‌های قدر در سال نو آغاز می‌کنند.

پخش انیمیشن‌های روز دنیا در ایام نوروز از تلویزیون



تامین برنامه شبکه تهران سیما برای ایام نوروز تعدادی انیمیشن جدید تدارک دیده است که هر روز ساعت ۹ صبح روی آنتن می‌برد: «آلبرت وسرقت المپس»، «گوی ازدها»، «هیکلا کوچولو»، «هی نظیر»، «دریای عمیق»، «دی دی و دوستان»، «تام و جری در سرزمین آدم برفی‌ها»، «خرس‌های بینی» و... از جمله انیمیشن‌های نوروزی شبکه تهران هستند که بخشش از سه شنبه ۲۹ اسفند ماه آغاز می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما انیمیشن‌های شبکه تهران در ایام نوروز به شرح زیر هستند:

سه‌شنبه ۲۹ اسفند انیمیشن «آلبرت و سرقت المپس» محصول دانمارک ساعت ۹ صبح پخش می‌شود. در خلاصه داستان این سیمانمایی آمده است: اگر برت پسر بچه شیطنی است که با لگدن دوست صمیمی هستند، او آرزو دارد یک بالن داشته باشد تا بتواند با آن پرواز کند و...

چهارشنبه، اول فروردین انیمیشن «گوی ازدها» این داستان، اثر قهرمان» محصول ۲۰۲۲ ژاپن روی آنتن می‌رود. خلاصه داستان: دو رزبون نام یک شرکت به قلعه و مامورجوانی آشنا می‌کند که کارهای شریرانه‌ای انجام می‌دهد و می‌خواهد که تمام بهاهای دنیا را صاحب شود و دانشمندی به نام گرو را استخدام می‌کند و...

پنجشنبه، دوم فروردین انیمیشن «هیکلا کوچولو» محصول مشترک فرانسه لوکزامبورگ و کانادا ۲۰۲۲ پخش خواهد شد.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: ژان ژاک و روبنه گهینی سال هاست که با هم دوستان صمیمی هستند ژان ژاک که یک طراح و نقاش است نقاشی‌هایی از یک پسر بچه شیطان کشیده است که آن را به روبنه نشان می‌دهد و روبنه نام پسر بچه را نیکلا می‌گذارد و...

جمعه، سوم فروردین ماه «هی نظیر» محصول ۲۰۲۳ نروژ روی آنتن می‌رود. در خلاصه داستان: هنوبک دختری است که پدرش اثر قهرمان شهر است و همیشه بیشترین کارها را برای شهر و مردمش انجام می‌دهد و مردم برایش یک مجسمه یادبود می‌سازند. اما فضل بازتستگی پدر فرامی‌رسد و...

شنبه، ۴ فروردین «دریای عمیق» محصول ۲۰۲۲ چین پخش می‌شود. در خلاصه داستان این انیمیشن سیمانمایی آمده است: شینو یک دختر بچه است که دلبندش از هم جدا شده‌اند و او با پدرش زندگی می‌کند. در یک سفر دریایی در اثر طوفان شینو به دریا می‌افتد و با موجوداتی آشنا می‌شود و...

یکشنبه، ۵ فروردین انیمیشن «دی دی و دوستان» محصول ۲۰۲۳ مالزی در ژانر طنز روی آنتن می‌رود. در خلاصه داستان انیمیشن دی دی و دوستان آمده است: دیدی و نتا و جوجوسه دوست صمیمی هستند که قرار است که افسال جشن سالانه را اجرا نمایند ولی چند موجود شریر و بدجنس مانع آنها می‌شوند و...

دوشنبه، ۶ فروردین انیمیشن «تام و جری در سرزمین آدم برفی ها» محصول ۲۰۲۲ آمریکا نمایش داده می‌شود. در خلاصه داستان این انیمیشن سیمانمایی آمده است: تام و جری مثل همیشه با هم درگیر هستند. برادرزاده جری یک موش برفی درست می‌کند که زنده می‌شود ولی بخاطر هوای گرم مدام کوچکتر می‌شود که جری و برادرزادهاش می‌خواهند او را به منطقه برفی و سیبیاست برند تا زنده بماند که فراین میان با تام درگیر می‌شوند و...

سه شنبه، ۷ فروردین انیمیشن «خرس‌های بینی: بازگشت به زمین» محصول ۲۰۲۲ پخش خواهد شد. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: برفیل با برادرش برایان و مردی به نام ویک زندگی می‌کند آنها دوستان خوبی برای هم هستند تا اینکه گربه ای به نام آوی از سیاره دیگری به آنجا می‌آید و به دور از چشم ویک و برایان، برفیل را اذیت می‌کند و...

چهارشنبه، ۸ فروردین انیمیشن «جوجوان‌های جهش یافته نینجا» محصول ۲۰۲۴ آمریکا روی آنتن می‌رود. در خلاصه داستان این سیمانمایی آمده است: لاک پشت های جهش یافته نینجا این بار می‌خواهند که عادی باشند و به مدرسه بروند اما با عده ای شریر روبه رو می‌شوند و...

پنجشنبه، ۹ فروردین انیمیشن «جیرینک پیرنک» محصول ۲۰۲۴ روسیه پخش می‌شود. در خلاصه داستان این سیمانمایی آمده است: دادا و لوئیکا بچه هایی هستند که قرار است با سایر بچه‌ها به یک اردو بروند که شهر را ببینند. آنها مجسمه جیرینک پیرنک را که یک گنجینک است و مردم می‌گویند که با لداختن سکه روی آن آرزوهایشان برآورده می‌شود را می‌بینند و...

جمعه، ۱۰ فروردین انیمیشن «هفتگار اگالمی هنکا و کیپومونکا» محصول ۲۰۲۲ فنلاند به روی آنتن می‌رود. در خلاصه داستان این انیمیشن سیمانمایی آمده است: هنکا و پیکا با هم دوست هستند و هر دو علاقه وافری به کارگاه دانش دارند آنها پروپنه های زیادی را تا به حال به سرانجام رسانده اند. هنکا یک تیر خوبی در خیابان همراه با یک جوراب شلواری پیدا می‌کند و آن را به یک قتل نسبت می‌دهد و...

برای روزهای بارفی نوروز هم تعدادی انیمیشن جدید پیش‌بینی شده است که به روندی جزئیاتشان اعلام خواهد شد.

رمضانیه

دعای روز هفتم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم
«اللهمّ اعنّی فیه علی صیامه وقیامه وجنّبنی فیه من هفواته وآثامه وارزقنی فیه ذکرک بدوامه بتوفیقک یا هادی المضلین»

«خدایا یاری کن مرا در این روز بر روزه گرفتن و عبادت و برکنارم دار در آن از بیهودگی و گناهان و روزم کن در آن بادت را برای همیشه به توفیق خودت ای راهنمای گمراهان.»

دعای اوحمزه را در قنوت می خواندند

سال ها قبل در قم واعظی بود به نام میرزا محمد تقی لشرقی، ایشان به قدری در فن خطابه قوی بودند که تا زنده بود، مرحوم آقای فلسفی به قم دعوت نمی‌شد، آدم ملائی بود و عبای رسایی هم داشت؛ طوری که بدون بلندگو در صحن حرم همه صدای او را می شنیدند. مرقد ایشان هم در حرم حضرت معصومه(س) پایین پای مرحوم موسس حوزه، آیت الله حائری یزدی (ره) است. مرحوم لشرقی از قول پدر (مرحوم ارباب) این طور نقل می کردند: سحر ماه رمضان به حرم امیرالمومنین (علیه السلام) مشرف شدم و مشاهده کردم؛ عبدی در قنوت نماز وتر دعای اوحمزه ثمالی را از حفظ می خوانند و اشک می ریزند؛ وقتی تعداد ایشان را شمردم دیدم هفتاد نفرهستند!

ایشان چه مردمی بوده اند؟ اما ما چگونه دعا ونماز میخوانیم؟ چرا بابی حالی و کسالت نماز می خوانیم؟!

وَجَنِّبْنی فیهِ مِنْ هَفَواتِهِ وَ آثامِهِ

خدایا در ماه رمضان از لغزش گناه حفظم کن و نورم کن؛ توفیق بده در ماه رمضان گناه نکنم؛ اعضا و جوارحم هم روزه نداشته باشد. در حدیث وارد شده است: «اِنَّ الصَّومَ لَیسَ مِنَ الطَّعامِ وَ الشَّرابِ وَ حَدِّثْ... » باید گوش و چشم و اعضاء و جوارحت روزه دار باشند. ذکر زبانی توام با غفلت، مصیبت و بدبختی است.

وَارْزُقْنی فیهِ ذِکْرَکَ بِدَوامِهِ

خدایا در این ماه رمضان روزی کن همیشه به یاد تو باشم، ذکر شامل ذکر زبانی هم می شود؛ البته اگر دل به یاد خدا باشد، زبان هم ذکر می گوید؛ اما اگر زبان ذکر خدا بگوید و دل غافل از او باشد، این چنین ذکری مصیبت و بدبختی است.

همه موجودات ذکر خدا را می کنند

در روایت وارد شده است که اگر حیوانات هم یاد خدا نکنند و ذکر نگویند به دام صیادان خواهند افتاد؛ هیچ پرنده ای به دام صیاد نمی افتد، مگر زمانی که از یاد خدا غافل شود. «حیوانات هم ذکر دارند» «وَ إِنْ مِنْ شَیْءٍ إِلاّ یُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلکِنْ لا تَفْقَهُونَ تَسْبِیحَهُمْ» حیوانات هم ذکر دارند.

شعر:

گر تو را از غیب چشمی باز شد
با تو ذرات جهان هم راز شد
نطق خاک و نطق آب و نطق گل
هست محسوس حواس اهل دل
حتی در و دیوار هم ذکر دارند؛ درخت و کوه و بیابان هم ذکر دارند منتها ذکر خودشون، ما هم ذکر خودمون. حتی در روایت آمده است که هنگام سحر که خروس بانگ می زند و تو را برای نماز بیدار می کند لذا به خروس دشنام ندهید.

شعر:

کم ز خروسی مباش مشت پری بیش نیست
از سر شب تا به سحر ذکر خدا می کند

از خدا درخواست توفیق کنیم
بِتَوْفیقِکَ یا هادِیَ الْمُضِلّینَ

خدایا در ماه رمضان این توفیق را بده که همیشه به یاد تو باشم و ای راهنمای گمراهان انجام این اعمال توفیق می خواهد، لذا از خداوند درخواست توفیق میکنیم.

شعر:

توفیق رفیقی ست که هر کس ندهندش
هرگز پر طاووس به کرکس ندهندش
سحرهای ماه رمضان را از دست ندهید و دعاهای سحر را بخوانید حتی کسانی که روزه نمی گیرند و مریض هستند.

قاصدک

دلنواز

میناباعلیزاده

دست به کار شو
رخت بهار بپوش
بیا
که هر پرنده از
آشانگاهت
جلی دوباره
در پنجره دارد
پنجره بگشا
نسیم
آواز نو در گوش
خروش شعری است
سبز
لی لا!
لی عشق!
لی پگاه دوست!
گیسی نارنجی شم
بشه مرگشتن تو ست
چنگی بزن
فاصله‌ها را برچین