info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۰۵۷
چهارشنبه ۲۸/ اردیبهشت/۱۴۰۱
۱۶ / شوال / ۱۴۴۳
18 / May / 2022

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۲۲۵۳۲۸۳۸-۲۲۵۳۴۴۴۴-۰۲۶ فکس: ۲۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۵۸/۲۴
چاپ: کارگر

خط ۲۰۵۶

امروز با حافظ

شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد
پیش عشاق تو شب‌ها به غرامت برخاست
در چمن باد بهاری ز کنار گل و سرو
به هواداری آن عارض و قامت برخاست

حکیم نزاری

طنز

هر دو ممکن نبود عشق و سلامت که شنید
کز در عشق فلاتی به سلامت برخاست

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۱۸	۰۵:۵۸	۱۳:۰۲	۲۰:۰۷	۲۰:۲۷

اوقات شرعی فردا

پرگار

اگر به هوا پری مگسی باشی، اگر بر روی آب روی خسی باشی، دل به دست آر تا کسی باشی.

بایزید بسطامی

گزارش روز

جای خالیِ موزه مردم شناسی و میراث فرهنگی و تاریخی در طالقان

مهدی آهنگری

غنای فرهنگی، تاریخی و مشاهیر طالقان به گونه‌ای است که می‌توان با گشایش موزه در سطح کشور حرف‌ها برای گفتن داشت.

به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی، مرور کوتاهی می‌کنیم به اخبار مندرج در خصوص احداث و افتتاح موزه مشاهیر و مردم‌شناسی در طالقان، که اندیشه ایجاد موزه میراث فرهنگی و مشاهیر طالقان از سالیان قبل در ذهن مردم و مسئولین بوده و هست.

۵ خرداد ۱۳۸۷

خانه آیت‌الله طالقانی موزه می‌شود.

به نقل از سایت ایسنا

مدیر اداره میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان طالقان و ساوجبلاغ گفت: با توجه به تملک خانه و ایجاد هماهنگی برای تبدیل کردن آن به موزه و ابلاغ اعتبارات کافی، امیدواریم تا آخر امسال (سال ۱۳۸۷) خانه آیت‌الله طالقانی به‌عنوان خانه ـ موزه به بهره‌برداری برسد.

درادامه همین خبر خوانیم حمام قدیمی شهرک درج شده است " که در سال ۱۳۸۲ نمای بیرونی حمام مرمت شد، اما داخل بنا مرمتی صورت نگرفت و دچار ترمیم داخلی این حمام هستیم و با پایان مرمت، برای تبدیل کردن حمام به موزه‌ی مردم‌شناسی تلاش می‌کنیم."

۱۲ آذر ۱۳۹۰

حمام شهرک طالقان به موزه مردم‌شناسی تبدیل می‌شود.

به نقل از سایت خبرگزاری آریا

۱۵ فروردین ۱۳۹۱

موزه مردم‌شناسی طالقان امسال افتتاح می‌شود.

نقل از سایت تابناک

در سال نود و یک، سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان طالقان از افتتاح موزه مردم‌شناسی این شهرستان در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

همچنین وی تصریح کرد: عملیات مرمت حمام با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیون ریال از محل اعتبارات استانی در سال ۹۰ آغاز شد که البته ۷۰ درصد این عملیات انجام شده است و تلاش می‌شود در نیمه اول سال ۹۱ به بهره‌برداری برسد.

۲۴ مهر ۱۳۹۷

مرمت و راه اندازی حمام تاریخی شهر طالقان به عنوان موزه در دستور کار قرار گرفت

نقل از سایت فرماندداری طالقان

فرماندار طالقان: به جد پیگیر هستیم که باجذب و تخصیص اعتبار از میادی ذیربط و مشارکت سازمانهای مردم نهاد این حمام را بعنوان موزه مردم شناسی طالقان برای بهره مندی مردم منطقه و گردشگران عزیز مرمت و راه اندازی کنیم.

از این دست اخبار در خصوص افتتاح موزه در طالقان بسیارند. خانه آیت الله طالقانی، حمام قدیمی #شهرک و روستای #بر طالقان و همچنین خانه قدیمی دکتر حشمت در روستای شهرابر از جمله محل هاییست که پتانسیل تبدیل شدن به موزه را دارند.

معمولا گشت و گذار در موزه ها نخستین وجه سفر قرار میگیرد احداث چنین موزه‌ای در طالقان نقش مهمی در رونق گردشگری طالقان دارد خصوصا اینکه در تهران هم خانه موزه سیمین و جلال و موزه برادران امیدوار وجود دارد، در حال حاضر بیش از ۸ هزار کالا و اشیاء ارزشمند تاریخی از استان البرز وجود دارد که در کاویش‌های باستان شناسی کشف شده اما در موزه ملی تهران نگهداری می‌شود

در کتاب آثار تاریخی طالقان نوشته دکتر ناصر پازوکی به آثار تاریخی طالقان اشاره شده است که از آن جمله سنگ نوشته فاجاری گردنه عسلک روستای گراب، امامزاده اسماعیل و اسحاق(صالح) روستای گرنه ده، قلعه دختر روستای گنه ده، حمام تاریخی روستای دهدر، محوطه باستانی لمیران، برج مقبره‌ای شیخ (پیر) حسین الهی روستای دیزان، محوطه باستانی مزار تپه، تپه باستانی شاه کوه روستای نویز، امامزاده شاه محمد حنیفه روستای کرکوند، محوطه تاریخی قزوین دشت روستای اوتاک، محوطه تاریخی ـ اسلامی تکیدر شهرک طالقان، محوطه باستانی هورسی بند شهرک طالقان، قلعه کیقباد روستای هزنج، قبرستان تاریخی روستای آرموت، تپه باستانی قلعه دیو روستای لهران، حمام تاریخی نساج سفلی، قلعه ارژنگ روستای میانوند، غار پنجعلی روستای میانوند روستای گلبرد. تمام مناطق و آثار باستانی که در محوطه تاریخی قزوین دشت روستای اوتاک، محوطه تاریخی ـ اسلامی تکیدر شهرک طالقان، محوطه باستانی هورسی بند شهرک طالقان، قلعه کیقباد روستای هزنج، قبرستان تاریخی روستای آرموت، تپه باستانی قلعه دیو روستای لهران، حمام تاریخی نساج سفلی، قلعه ارژنگ روستای میانوند، غار پنجعلی روستای میانوند روستای گلبرد. تمام مناطق و آثار باستانی و بناهای معرفی شده باعکس‌ها و طرح‌هایی همراه هستند در پایان، فهرست منابع، سپس فهرست نام و محوطه‌های فرهنگی ـ تاریخی حوزه باشد و محوطه‌های زیادی که پتانسیل تبدیل شدن به موزه را دارند.

اشاره

ترکیب دارویی که خطر حملات آسم را کاهش می‌دهد

نتایج یک بررسی نشان می‌دهد نوعی ترکیب دارویی، خطر حملات آسم را کاهش می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مدیکال اکسپرس، نتایج یک مطالعه جهانی روی بیماران آسم نشان داد که ترکیبی از دو دارو به طور چشمگیری احتمال وقوع حمله آسم را کاهش می‌دهد.

نتایج حاصل از بررسی بالینی که در مجله پزشکی نیوانگلند منتشر شده است، نشان می‌دهد ترکیبی از داروی آلبوترول که با شل کردن عضلات عمل می کند و برای تسکین فوری آسم استفاده می شود و کورتیکواستروئید بودزونواید تعداد دوره‌های ناگهانی بروز تنگی نفس، خس خس سینه و سرفه را در بیماران کاهش می‌دهد. متخصصان بر اساس این بررسی جهانی اظهار داشتند: این یافته نشان دهنده تغییر الگو در درمان آسم است. ما این درمان ترکیبی را که در نوع خود اولین است، به عنوان بخشی از درمان استاندارد در نظر می‌گیریم. فاز ۳ مطالعات بالینی که شامل بیش از ۳۰۰۰ بیمار مبتلا به آسم از ۲۹۵ منطقه در سراسر ایالات متحده، اروپا و آمریکای جنوبی بود برای ارزیابی ایمنی و اثربخشی ترکیبی از آلبوترول و بودزونایت به عنوان یک روش درمانی برای بیماران مبتلا به نوع متوسط تا شدید آسم طراحی شد.

آلبوترول یک آگونیست بتا ۲ با اثربخشی کوتاه مدت است که با اتصال به پروتئین‌های کوچکی به نام گیرنده‌های بتا در مجاری هوایی عمل و ماهیچه‌ها را شل می‌کند. بودزونایت نیز به عنوان یک کورتیکواستروئید، ورم و تحریک در مجاری هوایی را کاهش می‌دهد.

در این بررسی افراد شرکت کننده در سه گروه جای گرفتند. برخی از آنها ترکیبی از آلبوترول و دوز بالای بودزونایت را دریافت کردند، به گروهی دیگر داروی آلبوترول با دُز پایین‌تر بودزونایت داده شد. گروه کنترل فقط آلبوترول دریافت کردند. متخصصان مشاهده کردند که نه تنها عملکرد ریه بیماران بهبود پیدا کرد بلکه حملات کمتری را نیز متحمل شدند.

قابل توجه

از طب تا وب!

«چه حالی پیدا می‌کنید اگر روزی داستان بیماری و شرح تمامی حرف‌ها و رفتارهای ناشیانه خود را درباره بیماری‌تان از زبان پزشکی که به او اعتماد کرده‌اید در فضایی عمومی بخوانید یا بشنوید؟»

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایران، «در شش سالگی پدر و مادرش از هم جدا شدند و مدام تحت آزار شدید بودند به خاطر رنج‌های فراوانی که در کودکی کشیده در بزرگسالی به سمت مواد کشیده شده و حالا هم رفتارهای خشنی با همسرش دارد. او دانشگاه را هم به خاطر همین مشکلات رها کرده است.» مرد به نیمه روایت که می‌رسد، نفسش بند می‌آید. بلوزش نمی‌شود این داستان زندگی اوست که حالا درست کف توئیتر می‌خواند. داستانی که واو به واوش شبیه زندگی اوست و در یک رشته توئیت ارائه شده است. به پروفایل نویسنده نگاهی می‌اندازم و با اسم دکترش مواجه می‌شوم. سراغ عکسش می‌رود و می‌فهمد چه اتفاقی افتاده است. سال قبل با اصرار همسرش قبول کرد نزد یک روان‌درمانگر برود. کسی که قرار بود رازدارش باشد. یارها قبل از مراجعه به دکتر از همسرش پرسیده بود وقتها حرف‌هایی جلبی درز نمی‌کند؟ آخر کودکی خوبی نداشت و هیچ‌وقت نمی‌توانست دیدارهای با کسی حرف بزند. اوایل از حرفزدن می‌ترسید اما بعد کم‌کم اعتماد کرد و قفل زاهایش را شکست. البته یک زمان‌هایی وقتی روان‌درمانگرش بدون ذکر نام از پرونده دیگر بیمارانش نکاتی تعریف می‌کرد، تعجب می‌کرد اما خودش را این طور راضی می‌کرد که لسهشان را نابوده و شاید این کار به روند درمانش کمک می‌کند. اما حالا روایت زندگی خودش همراه با صدها نفر دیگر به اشتراک گذاشته شده شاید هم بیشتر... نمی‌دانم شما هم تجربه مشابهی داشته‌اید یا نه؟ نزد پزشک، روانپزشک یا هر طبیب دیگری رفته باشید و بعد شرح ویزیت و ماجرای زندگی‌تان را در شبکه‌های اجتماعی بخوانید؟ در دوره کرونا این موضوع خیلی رواج پیدا کرد. پزشکانی که درباره بیمارانشان می‌نوشتند تصویری که از این بیماران ارائه می‌شد، نشان می‌داد آنها اصلا از ماجرا پرت هستند و حرف‌های عجیب و غریب به دکترشان می‌زدند. مثلا اصل بیماری را منکر می‌شدند و می‌گفتند جلوی باد کولر بوده‌اند و چاییدهاند یا گلودردشان به خاطر کرونا نیست، خیزه خوردهاند و... این روایت‌ها که هدف بیشترشان آموزش عمومی و توجیه درمان بویژه در مورد بیماری‌های سلامت روان است. گاهی اثر عکس می‌گذارد و اتفاقا به اعتماد بین پزشک و بیمار لطمه می‌زند و گاه بیمار را از یرخی مخاطبان دیگر که این نوشته‌ها را در شبکه‌های مجازی می‌خوانند، نسبت به آن حس بدی پیدا می‌کنند و از خود می‌پرسند گیرم که بیمار نزد پزشکش حرفی زده است. آیا باید شرح آن را در شبکه‌های اجتماعی خواند؟ اصلاً پزشک معالج چرا باید بیمار یا رفتار نا کاملهاش درباره بیماری را دست بیندازد؟ مگر نه آن که پزشک محرم بیمار و رازدار اوست؟ آیا این مسأله اعتماد بین پزشک و بیمار را از بین نخواهد برد؟ برای اما بیرانی حواشی روایت زندگی و مشکلاتش در یک شبکه اجتماعی باعث ازدست‌رفتن همیشگی اعتماد به‌روان‌درمانگرش شد: «دکتر بعد برایم توضیح داد که پزشکان در خیلی جاهای دنیا چنین کاری می‌کنند و هدف هم فقط آموزش است. اسامی این حرف‌ها برایم متقاعد کننده نبود» مریم از این ناراحت است که وقتی زنده دکتر متخصص زنان رفت تا ببیمار قبلی از اتاق خارج شد، دکتر درباره بیماری‌اش با او حرف زد: «همین مسأله باعث شد دیگر پیش این پزشک نروم. اگر ماجرای بیماری‌ام را در یکی از شبکه‌های اجتماعی می‌خواندم که مطمئنم برای همیشه دکترفتن را ترک می‌کردم. آخر آدم دیگر به چه کسی می‌تواند اعتماد کند؟» مونا می‌گوید خواندن روایت بیماری کرونایش توسط پزشک در توئیتر و او حس بدی نداده است: «پزشکم نوروم افکار مجازی‌ام را در یکی از شبکه‌های اجتماعی می‌خواند