امتحانات حضوری دانش آموزان البرز آغاز شد

همزمان با سراسر کشور، امتحانات حضوری دانش آموزان پایه نهم و دوازدهم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی روز دوشنبه در استان البرز آغاز شد. ۳۵ هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز البرز در امتحانات پایه دوازدهم و ۳۳ هزار و ۶۰۸ دانش آموز نیز در امتحانات پایه نهم سال تحصیلی جاری به صورت حضوری شرکت می‌کنند. امتحانات نهایی دانش‌آموزان در استان البرز همزمان با سراسر کشور از ۲۷ اردیبهشت آغاز و تا ۲۲ خرداد ماه سال جاری ادامه دارد. تمهیدات لازم از نظر رعایت پروتکل های برای حضور دانش آموزان درحوزه‌های امتحانات نهایی درستان البرز پیش‌بینی شده است. شرایط امتحانات نهایی در استان البرز به بهترین وجه ممکن در مدارس و حوزه‌های امتحان آماده شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مدیرکل آموزش و پرورش البرز روز دوشنبه درحاشیه بازدید از دبیرستان دخترانه هوشمند فاطمیه آموزش و پرورش ناحیه یک کرج گفت: از اعتماد اولیاء و دانش آموزان در آزمون حضوری پایه نهم و دوازدهم به آموزش و پرورش استان قدردانی می‌کنم. سالارقاسمی بیان کرد: حوزه های امتحانی پایه دوازدهم دراین استان به ۲ برابر افزایش یافته است. وی با اشاره به اینکه در شرایط عادی برای امتحانات پایه دوازدهم درالبرز ۹۰ حوزه امتحانی پیش بینی می شد که در وضعیت کنونی بیش از ۱۸۰ حوزه محل برگزاری امتحانات پایه دوازدهم اختصاص یافته است.

قاسمی یادآورشد: درطول ایام امتحانات برای حفظ سلامت دانش آموزان درامتحانات حضوری نیاز به همراهی واعتماد والدین و دانش آموزان داریم تا امتحانات باضریب بالای ایمنی با رعایت اصول کامل پروتکل های بهداشتی تعریف شده از سوی ستاد کرونا برگزارشود. وی با بیان اینکه صندلی های دانش‌آموزان با فاصله دو متراز هم در فضای حوزه های امتحانی البرز چینش شده است، امتحانات حضوری دانش آموزان پایه نهم نیزدر سه نوبت صبح، ظهر و عصر برنامه ریزی واجرایی شده است.

قاسمی ادامه داد: خاطرنشان کرد: با توجه به اهمیت و تأثیرگذاربودن پایه نهم و دوازدهم در سرنوشت‌هدایت تحصیلی، کنکور و شغل دانش آموزان درآینده‌می‌بایست توجه‌بیشتری کنیم تا سنجش واقعی از دانش آموزان انجام شود. وی تصریح کرد: حفظ سلامت دانش آموزان، رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی از مسائل محوری آزمون حضوری دانش آموزان است که برای آن برنامه ریزی لازم انجام شده است. وی اضافه کرد: تصمیم برگزاری امتحانات حضوری را اعضای ستاد کرونا کشور گرفته است زیرا آموزش و پرورش از زمان شیوع ویروس کرونا تا کنون چندین آزمون ازجمله کنکور وآلمپیادهای علمی را برگزارکرده که گزارش کارشناسان دانشگاه علوم پزشکی و ستاد کرونا نشان از رعایت پروتکل های بهداشت در راستای حفظ سلامت دانش آموزان داشته است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزعنوان کرد: ۳۰ درصد مطالب درسی کتاب‌ها نیز برای آزمون که شامل یک سوم محتوای کتاب می‌شود، حذف شده است و سؤالات آزمون حضوری نیز برحسب آموزش مجازی طرح شده است. وی گفت: برگه امتحانی برای دانش‌آموزان مقطع نهم را معلمان هر مدرسه تصحیح خواهند کرد و صبح کردن برگـه امتحانی دانش‌آموزان پایـه دوازدهم نیز استانی خواهدبود.

قاسمی افزود: آن دسته از دانش آموزانی که به دلیل موجه نتوانند در سر جلسه امتحان حضور یابند، با ارائه مدارک و مستندات در شهریورماه از آنها امتحان گرفته خواهد شد. وی تأکید کرد: مراقبت از سلامتی دانش آموزان در برابر ویروس کرونا در حوزه ها و کانون های برگزاری امتحانات حضـوری پایه‌های نهـم و دوازدهم از اهمیت ویژه‌ای برای آموزش و پرورش برخوردار است و به همین علت با دقت و وسواس بر رعایت نکات بهداشتی نظارت خواهد شد.

قابل ذکر اسـت، استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموزدارد.

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی در کرج برپا می‌شود

یک نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی جهت فروش آثار هنری در کرج برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، این نمایشگاه با حضور جمعی از هنرمندان و به همت گالری آنلاین آوام در کرج برگزار می شود. افتتاحیه این نمایشگاه روز شنبه- اول خرداد ماه ساعت ۱۶ به نشانی کرج، گوهردشت، خیابان اول غربی، پلاک ۶۶، ساختمان بارمان برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند از شنبه تا پنجشنبه از ۱۶ الی ۲۰ جهت بازدید و خرید آثار هنری مراجعه کنند.

نجما روانبخش، سـمیه زمانی، مهدیس مهرجو، مریم اصل رحیمی، شادی بهبودی، نرگس نظرخانلو، عارفه دادائی، فاطمه شهبازی، فرنگیس قائمی، ناصر نظری، فریبا باقری از هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه هستند

با حضور دکتر امید برگزار شد؛

تجلیل از مدرسان برتر کشوری و استانی دانشگاه علمی کاربردی البرز

جشنواره انتخاب مدرسـان برتر سال ۱۴۰۰ دانشگاه‌جامع‌علمی کاربردی‌البرزعصر یکشنبه با حضور دکترمحمد حسـین امید- رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور برگزار شد.

به گزارش پیام آشـنا: در ایـن آئین که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در سالن ابن سینا مجموعه تالار شهیدان نژاد فلاح برگزار شد، از مدرسان برتر کشوری واستانی تقدیر شد.

محمدحسین امید-رئیس دانشگاه‌جامع‌علمی کاربردی کشور ضمن اعلام این خبر که، تمامی مطالبات مراکز دانشگاه جامع علمی کاربردی از بنیاد شهید وصول شده است، گفت: تمامی مطالبات این دانشگاه از بنیادشهید کشور تانیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۰ وصول شده و به زودی معوقات اساتید و مراکز پرداخت می‌شود.

امیـد ضمن بیان اهداف تعیین شـده برنامه اول راهبردی دانشگاه گفت: یکی از مهمترین اهدافی که بعد از ۳ سال کار شبانه‌روزی به ثمر نشست، ساماندهی وضعیت مدرسین بود که به اتمام رسـید و از ۹۳ هزار مدرس، ۲۵ هزار نفر مطابق با استانداردها و معیارهای بازتعریف شده در این طرح، فرصت همکاری با این دانشگاه را کسب کردند.

وی همچنین اعلام کرد: از فراخوان‌های جذب مدرس در سالهای ۹۸،۹۷،۹۵ و ۹۹ که بیش از ۳۰۰ هزار نفر شرکت کرده بودند، کمتر ۱۰ هزار نفر پذیرفته شـدند که این امر نشانگر توجه ویژه دانشگاه به حفظ رسالت اصلی خویش در دستیابی به آموزش مهارت‌محور است.

وی ادامه داد: یکی از ذغدغه‌های ما در گذشته این بود که کمتر از ۵۰ درصد مدرسان و اساتید از وضعیت باثبات قانونی بهره‌مند بودند که با ابلاغ مصوبه جدیـد این موضوع هم قانونمند شـد تا ضمانـت قویتری بر مهـارت آموزی فارغ‌التحصیلان این دانشگاه‌باشد.

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور بیان کرد: تقریبا ۹۰ درصد از مدرسان دانشگاه جامع علمی کاربردی همه شرایط لازم برای احراز این سمت را دارا هسـتند چراکه گزینش آنان فضلی و بر اسلس شایسـتگی و توانمندی آنان بوده است؛ به طوری که از ۲۰۰ هزار نفر ۳۵ هزار مدرس به عنوان برتر انتخاب شدند که همین امر سطح انتظارات از این دانشگاه را بالا برده است. وی در ادامه سخنان خویش گریزی نیز به شیوع کرونا و اثرات مترتب آن بر روند آموزش کشور داشت و اظهار کرد: در اوج غافلگیری کرونا تقریبا بستر مناسبی برای آموزش مهارتی در سطح دانشگاه علمی کاربردی وجود نداشت ولی طی این مدت تلاش شد با تقویت زیرساخت‌های لازم از این چالش نیز عبور کنیم؛ گرچه هنوز هم بسیاری از همکاران و مدرسان تسلط لازم برای تدریس در این فضا را کسـب نکرده‌اند که امیدواریم با بروزرسانی زیرساختها از یک سو و ارتقای توان مدرسان بر این امر نیز فائق آییم.

وی سطح‌بندی مدرسـان را از دیگر بندهای مهم چشم‌انداز دانشگاه علمی کاربردی عنوان و خاطرنشان کرد: گاه پیش آمده میزان دریافتی مدرسان تازه جذب شده با مدرسان پیشکسوتی که دارای تجارب بیشتری هستند به یک میزان بوده که امیدواریم با انجام سطح بندی مدرسان عدالت بیشتری برقرار شود.

وی ضمـن اعلام ایـن مهم که بـه ازای هر ۷ دانشجو ۱ اسـتاد در دانشگاه جامع علمی کاربردی فعالیت دارد، گفت: این آمار تقریبا با آمار دانشـگاه تهران برابری دارد در حالیکه در بسیاری از دانشگاه‌های معتبر این نسبت ۲۲ به ۱ است.

امید در بخـش دیگر سـخنان خطاب به مدرسان اظهار کرد: هیچ وقت به موقعیت فعلی خود قانع نباشید و با پشتکار و نگاه رو به آینده سـعی کنید دانش خود را بـه روز کنید و در بازنگری دروس که در دستور کار این دانشگاه قرار گرفته، شـرکت کـرده و نظر اصلاحی یا تکمیلی خود را ارائه دهید.

وی با بیان اینکه در دانشگاه‌های نظری معمولا مرسـوم نیست که اساتید پیگیر آینده شغلی فارغ التحصیلان باشند، گفت: اما شما به عنوان مدرس دروس مهارتی و اسـاتید دانشگاهی که طلایه‌دار آموزش مهارتی است باید پیگیر وضعیت شغلی آنان باشید و با راهنمایی و شرکت در مراکز نوآوری آنان را به خلق ایده تشـویق و در کسب حرفه یاری دهید.

در پایان، رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور از مدرسان خواست در تولید محتوای الکترونیکی دروس مشـترک و حتی دروس مهارتی پیشگام باشند.

در ادامه این آئین دکتر حامد باقری فراهانی- رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی البرز ضمن تقدیر از زحمات مدرسانی که در سطح استانی و کشوری حائز رتبه برتر شده‌اند، اظهار کرد: فرآیند انتخاب مدرسین برتر سـال ۱۴۰۰ از فروردین ماه آغاز و پس از پالایش و بررسـی ۴۵ پرونده رسیده ۱۵ مدرس برتر انتخاب و به سـتاد مرکزی دانشگاه معرفی شدند.

فراهانی افـزود: در جمع‌بندی نهایی یک مدرس در سطح کشوری و ۳ مدرس در سطح استانی از دانشگاه جامع علمی کاربردی البرز حائز رتبه برتر شدند

در پایان این مراسم از مدرسان برتر کشوری و استانی دانشگاه جامع علمی کاربردی البرز به شرح ذیل تقدیر شد.

۱. مدرس منتخب گروه صنعت و مدرس برتر کشوری:مرسده‌فاطمه پزدان‌پخش

۲. مـدرس منتخب گروه کشـاورزی و منابع طبیعی:مژده‌فاضل تهرانی مقدم

۳. مدرس منتخب گروه فرهنگ و هنر: حسین لمعیلی

۴. مدرس منتخب گـروه مدیریت و خدمات اجتماعی:محمودنیک‌خواه‌بهرامی

۵. مدرس منتخب گروه علوم (بین رشته‌ای): احمدحسینی

اعلامِ اسامی فیلم‌های ایرانی جشنواره جهانی فیلم فجر؛

۱۲ فیلم خارجی و ۳ فیلم ایرانی!

اسـامی سه فیلم بلند سینمایی ایرانی راه یافته به سی‌وهشتمین جشـنواره جهانی فیلم فجر نشان می‌دهد که عدالت درباره شرکت فیلم‌های ایرانی، در رقابتی‌ترین بخش جشنواره‌ای که دولت ایران برگزار می‌کند رعایت نشده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، بعد از اعلام و تبلیغات دو هفته‌ای فیلم‌های خارجی جشنواره جهانی فیلم فجر، امروز طلسم تبلیغات فیلم‌های ایرانی نیز شکسـته و معلوم شد که در حل حاضر تنها سـه فیلم ایرانی در بخش سینمای سعادت این جشنواره شرکت می‌کنند! حال آنکه ۱۲ فیلم خارجـی در این بخش مـورد داوری قرار خواهند گرفت.

لازم به ذکر اسـت که بخش سـینمای سعادت رقابتی‌ترین بخش جشنواره جهانی فیلم فجر است که در آن تعداد فیلم‌های ایرانی این در وقع یک چهارم فیلم‌های خارجی است.

منصور سرتیپی قبلا در مصاحبه‌ای از عدم تبلیغات و اعلان فیلم‌های ایرانی رابیانقه به جشنواره جهانی فیلـم فجر انتقاد کرده بود و حالا که بعد از نزدیک به سـه هفته از آغاز اعلام اخبار فیلم‌های خارجی جشنواره می‌گذرد معلوم شده است که تنها ۳ فیلم ایرانی در کنار ۱۲ فیلم خارجی در جشنواره شرکت خواهند کرد! به نظر می‌رسـد که بنابراین احتمال دسـتیابی فیلم‌های خارجی به جوایز اصلی این دور از جشنواره چندین برابر بیشتر از فیلم‌های ایرانی است و حضور محصولات ایرانی بیشـتر برای خالی نبود عریضه است تا شرکت جدی در جشنواره.

باید دید در بخش دیگر رقابتی جشنواره یعنی جلوه‌گاه شرق چه تعداد فیلم‌های ایرانی در کنار آثار خارجی شرکت می‌کنند و آیا عدالت در خصوص فیلم‌های داخلی و فیلمسازان ما رعایت می‌شود یا خیر؟

در حل فیلم‌های ایرانی رابیانقه به بخش آثار بلند سینمای سـعادت که ستاد خبری جشنواره اعلام کرده است عبارتند از: «هیچ»، به کارگردانی احسان عبدی‌پور، «شهربلو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی و «گیسوم» به کارگردانی نوید بهتویی.

«هیچ» فیلمی به نویسـندگی و کارگردانی احسان عبدی‌پور اسـت که در خلاصه داسـتان آن آمده: «ورود یک سگ رذیلت آلمانی به لسکله گمرک، که به هیچ‌چه من الوجوه قابل مذاکره و معامله نیسـت، نظم شـهر را به هم ریخته اسـت.» حمید فرخ‌نژاد تهیه‌کننده‌گـی این فیلم را بر عهده دارد. همچنین فرخ‌نژاد، اکبر اودود، آرش ملکی، فروغ قجابگلو، ایرج صغیری، رامتین بافقه، حمید باغکی و... از بازیگران این فیلم‌اند.

«شهربلو» دیگر فیلم ایرانی پذیرفته شده در بخش سینمای سعادت، به نویسندگی پژمان نیمورنائی و کارگردانی مریم بحرالعلومی اسـت. در خلاصه داسـتان این فیلم آمده است: «شهربلو مادر سه فرزند اسـت که به جرم انتقال مواد مخدر به حبس ابد محکوم شده اسـت. او پس از ۱۱ سـال زندان، برای شرکت در عروسی پسرش برای چند روز از زندان آزاد شد. با این حال، این آزادی موقت او را با جنبه دیگری از زندگی خود و خواده‌اش قبل از بازگشت به زندان روبه‌رو می‌کند.» پگاه احمدی و مریم بحرالعلومی تهیه‌کننـدگـی این فیلم را برعهده دارند. فرشـته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سلمان صفاری، محمد ولیزادگان، علی کیان ارثی، بهرنگ علوی، یوسف تیموری، ترنم کاظمی و مطلقا باقری از بازیگران این فیلم‌اند.

فیلم «گیسوم» به نویسـندگی و کارگردانی نوید بهتویی که به این بخش از جشـنواره جهانی فیلم فجر راه پیدا کرده اسـت درباره زن جوانی است که پس از مرگ مادرش متوجه می‌شـود پدرش زنده اسـت. او که به دلیل کنجکاوی مجبور می‌شود، از فرانسه به ایران بیاید تا پس از ۳۰ سـال او را پیدا کند. او به همراه همسرش و گروهی از دوستان قدیمی برای یافتن پدرش به شمال ایران سفر می‌کند. اما به تدریج، در طول این سـفر، همسر این زن جوان و دوسـتش می‌فهمند که او رازهای نگفته بسیاری دارد. سعید سعدی تهیه‌کنندگی فیلم «گیسوم» را برعهده دارد. پگاه آهنگرانی، شاهرخ فروتنیان، رضا داوود نژاد، مازل بنی‌آدم، حسـین صفویان، شبنم گودرزی و سـلمان فرخنـده از بازیگران این فیلم سینمایی هسـتند.

کوتاه از هنر

واکسیناسیون هنرمندان در موسسه هنرمندان پیشکسوت

هنرمندان عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت می‌توانند در محل این مؤسسه واکسن کرونا دریافت کنند.

به گزارش پیام آشـنا بـه نقل از روابط‌عمومـی موسـسه هنرمنـدان پیشکسوت، بر اسـاس هماهنگی‌های انجام‌شده با مرکز بهداشت شمال تهران برای سهولت امر واکسیناسیون هنرمندان پیشکسـوت عضـو مؤسسـه، فرآیند واکسیناسـیون هنرمندان پیشکسوت بالای ۷۵ سال که عضو مؤسسه هستند روز سه‌شنبه-۲۸ اردیبهشت‌ماه، در محل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت انجام خواهد شد.

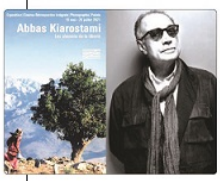
همچنین برای واکسیناسیون هنرمندان زیر ۷۵ سال طبق اعلام زمان‌بندی گروه‌های سنی توسط وزارت بهداشت، هماهنگی‌های لازم صورت خواهد گرفت.

هنرمندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس‌های موسسه: ۸۸۷۳۰۲۹۵ و ۸۸۱۷۹۶۱۵ تماس بگیرند.

سینمای ایران

نمایش مستندی درباره عباس کیارستمی در ویژه برنامه فرانسوی‌ها

مسـتند «همراه با باد» اولین حضور بین المللی خود را با اکران در مرکز فرهنگی «ژرژ پمپیدو» آغاز کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا نزدیک به پنج سـال پس از درگذشت عباس کیارسـتمی مرکز فرهنگی «ژرژ پمپیدو» و کمپانی MK2، بزرگداشتی ویژه به این فیلمسـاز سرشناس ایرانی و برنده جایـزه نخل طلای کن اختصاص داده است.

برنامه مرور آثار کیارستمی همچنین با برپایی یک نمایشگاه هنری با عنوان «خانه دوست کجاست؟» در مساحتی بیش از هزار مترمربع در مرکز هنری «ژرژ پمپیدو» همراه خواهد بود که شامل نمایش مجموعه‌ای از عکس‌ها و چیدمان‌های دیده‌نشده این هنرمند خواهد بود.

«همراه با باد» به کارگردانی مهدی شادیزاده و تهیه کنندگی علیرضا شادیزاده که مستندی در ارتباط با وجوه مختلف عباس کیارستمی اسـت، اولین حضور بین المللی خود را در این مراسم خواهد داشت و اولین نمایش آن در تاریخ ۲۸ خرداد ماه مصادف با ۱۸ ژوئن ۲۰۲۱ در ساعت ۸ شب در مرکز فرهنگی ژرژ پومپیدو است.

حق پخش این فیلم در کشور فرانسه به کمپانی mk2 واگذار شده که همراه با پکیج کامل فیلم‌های عباس کیارسـتمی توسط این کمپانی پخش می‌شود.

پخش بین المللی این فیلم به عهده شرکت «Dreamlab Films» به مدیریت نسـرین میرشب است.

بزرگداشت عباس کیارستمی در فرانسه پیش‌تر قرار بود در ماه آوریل برگزار شود اما به دلیل بحران شـیوع ویروس کرونا حالا قرار است با تاخیر و از ۱۹ می تا ۲۶ جولای (۲۹ اردیبهشـت تا ۴ مردادماه) برگزار شود. این برنامه شامل نمایش ۴۶ فیلم از ساخته‌های این چهره تاثیرگذار موج نو سینمای ایران است که برخی از این آثار طی چند سال اخیر ترمیم‌شده‌اند.

سینمای جهان

گیشه آمریکا در تصرف ژانر وحشت

قسمت جدیدی از مجموعه‌فیلم‌های ترسناک «اره»، در هفته اول اکران فهرست پرفروش‌ترین فیلم‌های گیشه آمریکا را فتح کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم ترسـناک ماریپچ از کتـاب اره (Spiral From the Book of Saw) بـا ۸ میلیـون و ۷۰۰ هـزار دلار فـروش، پرفروش‌ترین فیلم گیشـه آمریکا در یک هفته گذشته شـد. این فیلم داستان یک مغز متفکر جنایتکار را روایت می‌کند که به روش‌های سادیستیک به دنبال برقراری عدالت است.

ماریـپچ نهمین و جدیدترین قسـمت از مجموعه فیلم‌های ترسـناک اره (Saw) اسـت که با بازی بازیگرانی چون کریس راک و سـامؤئل ال جکسون ۱۲ مه (۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۰) توسط کمپانی لایتز گیت در آمریکا اکران شد.

فیلم خشم انسان (Wrath of Man) با بازی جیسـون استاتهام در هفته دوم اکران خود با ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار فروش، در رتبه دوم پرفروش‌ترین فیلم‌های هفته جای گرفت. مجموع فروش این فیلم در آمریکا به ۱۴ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار و در سینماهای جهان به ۵۶ میلیون دلار می‌رسد.

فیلم آنهایی که آرزوی مرگم را دارند (Those Who Wish Me Dead) با بازی انجلینا جولی در سه هزار و ۱۹۸ سالن سینما، فقط ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروش کرد و سومین فیلم پرفروش گیشه آمریکا در هفته گذشته شد. این فیلم که در ژانر اکشن و وسترن مدرن طبقه‌بندی می‌شود، رویانگر داستان یک آتش‌نشان است که برای نجات جان یک پسر بچه از دست قاتلان بی‌رحم می‌جنگد.

در هفته‌ای که گذشت، ایمیشن شیطان‌کش: قطار موگن و رابا و آخرین اژدها نیز به ترتیب با یک میلیون و ۸۰۰ هزار دلار و یک میلیون و ۷۰۰ هزار دلار فروش، در رتبه چهار و پنجم پرفروش‌ترین فیلم‌های گیشه آمریکا جای گرفتند.

با بازگشایی دوسوم (حدود ۶۵ درصد) سینماهای سراسر آمریکا پس از یک سال بلاتکلیفی کرونایی، اسـتودیوهای بزرگ فیلمسازی این روزها شاهد پیشرفتی آهسته اما دلگرم کننده هسـتند و باردیگر برای اکران فیلم‌های موردانتظار خود روی پرده نقره‌ای برنامه‌ریزی می‌کنند. پنجشنبه گذشته (۲۳ اردیبهشت) مدیر عامل ولت دیزنی اعلام کرد پس از یک سالی که این استودیوی فیلمسازی عملا تمام فیلم های خود را علاوه بر سینما همزمان روی سرویس‌های پخش اینترنتی اکران کرد، تا پایان سال جاری دو فیلم مرد آزاد (Free Guy) با بازی رایان رینولدز و شـانگ چی و افسـانه ده حلقه را فقط روی پرده اکران می‌کند. صاحب نظران و کارشناسان امید دارند نحوه اکران این دو فیلم بازار فروش فیلم در سینماها را احیا کند، فروشی که همچنان حدود ۷۰ درصد پایین‌تر از دوران پیش از شیوع کرونااست.