کافه کتاب

ساختن

نویسنده: تونی فادل
مترجم: هادی بهمنی
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب ساختن؛ راهنمای خلق محصولات ارزشمند نوشته تونی فادل و ترجمه هادی بهمنی است و نشر نوین آن را منتشر کرده است. ساختن کتاب مقدس جدیدی برای علاقه‌مندان به ساخت محصولات و شرکت‌های موفق است. شرح صمیمی فادل از دوران فسادهای خود در سیلیکون‌ولی آن‌قدر جذاب است که تنها پس از اتمام کتاب متوجه می‌شوید چقدر از آن یاد گرفته‌اید. ساختن باعث می‌شود از فضای بی‌روح محصولات معمولی فاصله بگیرید و به دنیای فرخشان مردی با بگذارید که آی‌پاد، آی‌فون و نست را به ما هدیه داد. همچنین می‌توانید توصیه‌های عملی‌ای برای تشکیل راه‌اندازی، گسترش و حتی فروش کسب‌وکار را در آن بیابید.

درباره کتاب ساختن

کارآفرینی مسیری پرپیچ‌وخم است و احتمالا در طول این مسیر سوالات مختلفی برایتان به وجود خواهد آمد. سوالاتی مثل «آیا باید از شغلم استعفا بدهم؟ باید چه تغییری در مسیر حرفه‌ای خودم ایجاد کنم؟ چطور کیفیت ایده‌هایم را بسنجم؟ کدام طرح مناسب‌تر است؟ چطور با شکست‌ها کنار بیایم؟ چه زمان و چطور کسب‌وکارم را شروع کنم و ...»

تعدادی از افراد برای رسیدن به پاسخی مناسب دست به آزمون‌وخطا می‌زنند و عده‌ای نیز با منتورهای باتجربه و مورد اعتماد مشورت می‌کنند. اما ممکن است همه فرصت آزمون‌وخطا یا امکان دسترسی به چنین منتورهایی را نداشته باشند.

تونی فادل کسی است که در دوران مدیریت استیو جابز در اپل حضور داشته و از او به‌عنوان خالق آی‌پاد نام می‌برند. او در کتاب ساختن به تازه‌کارها، مدیرعامل‌ها، مدیران، کارآمورها و تمام اشخاصی که می‌خواهند در دنیای کسب‌وکار پیشرفت کنند توصیه‌هایی مطابق با هر مرحله از مسیر شغلی ارائه می‌کند.

برای ساختن یک کسب‌وکار ارزشمند، فناوری خوب کافی نیست. ثبم فوق‌العاده کافی نیست. سرمایه زیاد کافی نیست. آنچه اهمیت دارد محصول تحول‌آفرین است و این تفکری است که در چرخه عمر کسب‌وکار، ارزش‌آفرین خواهد بود.

خواندن کتاب ساختن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران کتاب‌های مدیریت و کسب‌وکار و ایده‌پردازان پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب ساختن

«فناوری پایه، برای تولید اولین آی‌پاد از سوی اپل طراحی نشده بود.

حتی از ابتدا آن را برای دستگاه‌های جیبی طراحی نکرده بودند. اواخر دهه ۹۰، مردم هارددیسک‌ها را با فایل‌های اپی‌تری بر می‌کردند. برای اولین بار، امکان ذخیره موسیقی‌های با کیفیت در قالب فایل‌های کم‌حجم ایجاد شده بود؛ به گونه‌ای که می‌شد آرشیو بزرگی از آهنگ‌ها را روی کامپیوتر دلتاود کرد.

اما حتی اگر سیستم گران‌قیمتی برای پخش موسیقی داشتید نمی‌توانستید از آن اپی‌تری پخش کنید. این سیستم‌ها برای پخش نوار و سی‌دی ساخته شده بودند. بنابراین موسیقی‌های دانلودی تنها از طریق اسپیکرهای مزخرف کامپیوترها پخش می‌شد.

در سال ۱۹۹۹، پتانسیل ساخت دستگاه بهتری را حس کردم؛ نه پخش‌کننده اپی‌تری بلکه نوعی جعبه موسیقی دیجیتال. از طریق آن می‌توانستید علاوه بر پخش موسیقی‌های دانلودی، تمام سی‌دی‌های خود را به اپی‌تری تبدیل کنید و آن‌ها را روی تلویزیون یا سیستم صوتی خانه بشنوید. پیش از تحقق شعار معروف آی‌پاد یعنی "۱۰۰۰ آهنگ در جیب شما"، در تلاش بودیم تا "۱۰۰۰ سی‌دی در سینمای خانگی شما" را بسازیم. در هر حال همین طرح رایه ریل‌تیورکس ارائه دادم، اما محل کار، همکاران و شرایط مناسبی برای تحقق آن وجود نداشت. پس بی‌خیال شدم چرا خودم آن را نسازم؟

این طرز فکر موجب شکل‌گیری هزاران استارتاپ شده است. استارتاپم را «جوز» سیستم‌ها نامیدم.

یکی از پروژه‌های فیلیپس فیلیپ‌بخشم شده بود. آن‌ها می‌خواستند ترکیبی از سینمای خانگی و دستگاه پخش دی‌وی‌دی با سیستم‌عامل ویندوز بسازند تا بتوانید از طریق صفحه‌نمایش تلویزیون در اینترنت جست‌وجو کرده و به‌نوعی فایل صوتی، را استریم کنید (همانند سایر استریم‌ها در عصر پیش از ابداع وای‌فای). ماهیت ایده خوب بود. سرعت اینترنت خانگی بیشتر شده و از ۵۶ کیلوبیت به چند خیره‌کننده ۱ مگابیت بر ثانیه رسیده بود. بنابراین امکان دانلود فایل‌های صوتی و حتی ویدئوهای کم‌حجم وجود داشت. مشخص بود در آینده نزدیک، کلکسیون موسیقی و فیلم مردم به کامپیوترها منتقل می‌شود. اما هیچ‌کسی دچار تفاوت موسیقی را در کامپیوترهای ضعیف و مأیوس‌کننده دهه ۹۰ نشنود. صدای خانگی حس بسیار بهتری می‌داد. زیرا قابلیت HDTV و صدای فراگیر داشت. اما تنها علاقه‌مندان جدی این حوزه به آن دسترسی داشتند.

فیلیپس پتانسیل این ایده را فهمیده بود. اما نمی‌توانست روی آن سرمایه‌گذاری کند. آن‌ها بیشتر درگیر پروژه مشترکی با مایکروسافت شده بودند و می‌خواستند نوعی کامپیوتر شخصی با قابلیت‌هایی شبیه به سیستم صوتی بسازند. برای ساخت این شامل بخش‌های متنوع همچون موسیقی‌های شاد و متنوع، گفتگوهای جذاب و داستان‌های مهیج یلدایی است. برنامه «قرمز یلدایی» تلاش دارد تا با ایجاد فضایی شاد و دلنشین، سنت‌های کهن را زنده نگه‌دارد و نسل‌های جدید را با زیبایی‌های این جشن آشنا کند.

رادیوفرهنگ

«شب فار» برنامه‌ای ترکیبی و شاد رادیو فرهنگ با بخش‌های مختلف چون شعر خوانی، قصه گویی، فورمی، شنیدن خاطرات یلدایی، گزارش مردمی، یلدا در شهرهای مختلف روانه آنتن خواهد شد. در برنامه «ما حرف برنیم» هم به موضوع یلدا و دید و بازدید و دورهمی خانواده پرداخت می‌شود. فضای مجازی رادیو فرهنگ هم در روزهای منتهی به زمستان هرشنبه یلدایی دارد که تا جمعه ۳۰ آذر هر شب در کانال یلدا شبکه برای علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

رادیو تهران

«یلدای تهرونی» کاری از گروه ورزش و تفریحات رادیو تهران است که جمعه ۳۰ آذر ساعت ۲۱ با محور خانواده‌های موفق و سبک زندگی ایشان و الگوپذیری خانواده‌ها از زندگی حضرت فاطمه(س) روی آنتن می‌رود.

به گزارش پیام آشنا نقل از روابط عمومی معاونت صدا شبکه‌های رادیویی، برنامه‌های «یلدای ایرانی»، «شب مزار»، «همچنین مهربانو»، «قرمز یلدایی»، «پویش یلدا با هم»، «یلدای فاطمی»، «بهینگش زمستان»، «۱۰ دقیقه وات قناعت»، «یلدای قجری»، «نارونه»، «یلدا کنار»، «آوای یلدا» را ویژه شب یلدا روانه آنتن می‌کند. در این برنامه‌ها مهمانانی همچون اسماعیل آقرمجرد ادشیایی، مریم نشیبا، عذرا وکیلی حضور دارند.

رادیو ایران

شبکه رادیویی ایران با حضور هنرمندان و پیشکسوتان ویژه برنامه «یلدای ایرانی» را پخش می‌کند. این شبکه رادیویی «میزبان مریم نشیبا و عذرا وکیلی خواهد شد و با بخش‌های طنز و شاد و استند آپ کمدی طولانی‌ترین شب سال را جشن خواهد گرفت. همچنین سیام آفر از فتحای صبح سولی برای شنوندگان مطرح می‌کند و در «یلدای ایرانی» به قید قرعه به ۵ نفر از شنوندگان هدیه‌ای به رسم یاد بود تقدیم می‌شود.

رادیو جوان

برنامه «قرمز یلدایی» که از ساعت ۲۰ با اجرای فرزاد حسنی و همراهی احمد فیاض و سیاوش صفرلیان‌پور ویژه شب یلدا برای شنوندگان رادیو جوان پخش می‌شود. این برنامه شامل بخش‌های متنوع همچون موسیقی‌های شاد و متنوع، گفتگوهای جذاب و داستان‌های مهیج یلدایی است. برنامه «قرمز یلدایی» تلاش دارد تا با ایجاد فضایی شاد و دلنشین، سنت‌های کهن را زنده نگه‌دارد و نسل‌های جدید را با زیبایی‌های این جشن آشنا کند.

رادیو اقتصاد

رادیو اقتصاد به مناسبت شب یلدا برنامه «پیشگش زمستان» را به مخاطبان تقدیم می‌کند.

این برنامه یک شب‌نشینی صمیمانه و شاد رادیویی در جمع هنرمندان، فعالان اقتصادی و پژوهشگران فرهنگی است.

محتوای برنامه بر بعد اقتصادی شب یلدا متمرکز است. از این رو میهمانانی از صنوف میوه، آجیل و خشکبار، شیرینی‌جات و صنایع دستی در برنامه حضور دارند و در این باره گفت‌وگو می‌کنند.

گزارش‌های مستند متنوعی از سرزندگان جوان دوساعوره هدهد و کوثر، پژوهشگران موسسه رویان و هنرمندان عرصه آواز در برنامه تدارک دیده شده است.

در بخش شاهنامه، خوانی با حضور کارشناس فرهنگ اقوام، تاریخ نقالی، شغل نقالی برای مخاطبان نقل می‌شود.

رادیو ورزش

برنامه ترکیبی نمایشی «۱۵ دقیقه وقت اضافه» از شبکه رادیویی ورزش پخش می‌شود.

در این برنامه با رزمیر ورزش، ورزشکاران، بازیگران، خوانندگان و... گفت‌وگو خواهد شد.

همچنین بخشی از برنامه اختصاص به ارتباط با ورزشکاران شهرستان‌ها دارد.

شنوندگان می‌توانند داستان‌های کوتاه یلدایی ورزشی را همراه با مریم نشیبا، میرطاهر مظلومی و آشا محرابی بشنوند.

نمایش‌های طنز ورزشی مرشد و بچه مرشد و یاد شاه‌نروان مسعود اسکویی از دیگر بخش‌هاست.

رادیو نمایش

شبکه رادیویی نمایش سه ویژه برنامه را در شب یلدا جمعه سیام آذر ماه به روی آنتن می‌برد.

ویژه برنامه «یلدای قجری» به کارگردانی قربان نجفی و شیرین نمایش» به کارگردانی شیرین سپهرآد و برنامه «شب چله» به تهیه‌کنندگی سجاد کلباسی‌نژاد از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

در این برنامه‌ها نویسندگان، بازیگران، کارگردان، تهیه‌کنندگان، صداپردازان و فکتورهای حرفه‌ای رادیو نمایش حضور داشتند.

رادیو سلامت

ویژه برنامه «هازمونه» شب یلدا ساعت ۲۲ از شبکه رادیویی سلامت روی آنتن می‌رود.

این برنامه به منظور آشنایی با فرهنگ، اقوام ایرانی و توجه به خانواده ایرانی پخش می‌شود.

بخش‌های مختلف برنامه شامل طنز و نمایش، گزارش از خوابگاه‌های دانشجویی و بیمارستان، گفتگو با دانشجویان پزشکی که خارج از ایران هستند است.

همچنین در این برنامه شاهنامه بررسی می‌شود و به نقش سیمرغ به عنوان پزشک در این برنامه پرداخته خواهد شد.

رادیو صبا

شبکه رادیویی صبا برنامه «یلدا کنار» را رقص آنتن می‌کند که شامل بخش‌های مختلف حافظ خوانی، اجرای نمایش و اجرای موسیقی می‌شود.

بخش‌های ویژه این برنامه به صورت تصویری از سایت رادیو صبا قابل مشاهده است. اجرای برنامه به عهده مهبد قناعت‌پیشه است.

رادیو صدا

ایران صدا ویژه برنامه شب یلدا را با نام آوای یلدا با همکاری رادیو آوا و پیام به روی آنتن می‌برد.

شنوندگان می‌توانند ویژه برنامه برنامه یلدای ایران صدا را علاوه بر تصویر از رادیو آوا و پیام بشنوند.

پایگاه کتاب گویای ایران صدا با همکاری رادیو پیام و آوا ویژه برنامه شادی را تدارک دیده است.

مهمانان ویژه‌ای از جمله اسماعیل آقا، مهرداد ضیایی، همسر شهید نقوی (از شهدای مدافع حرم)، محمد صفری و معصومه احمدی کارشناسان هوشناسی، علیرضا وکیلی منش خواننده، ماهور افشار (گروه موسیقی)، میثم نیگسام دیولور، محیا دلخواهی خوانش غزل خوانی حافظ، کوروش احسانی خوانش داستانی از ادبیات کهن، فاضل جمشیدی خواننده، سرهنگ محبی جانشین پلیس راه کشور و متن‌خوانی کارآموزان ایران صدا در برنامه حضور دارند.

تصاویر برنامه و پشت‌صحنه برنامه همزمان با پخش از رادیو نمای آوا پخش خواهد شد. پایگاه کودک ایران صدا نیز ویژه برنامه «یلدای بی بی و بابا» را تولید و آماده انتشار دارد.

رادیو پیام و رادیو آوا

شبکه رادیویی پیام و آوا ویژه برنامه فرهنگی «یلدا با هم» را برگزار می‌کنند. این پویش فرصتی برای مخاطبان است تا لحظات شاد خود از شب یلدای سال‌های گذشته و امسال را در قاب تصویر رادیو نمای پیام و آوا به اشتراک بگذارند.

گشایش پروژه علمی آموزشی و به روز رسانی مرکز تربیت مربی کشور در کرج

پروژه علمی آموزشی و به روزرسانی مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور روز سه شنبه در آیینی با حضور مسئولان و کارشناسان بین‌المللی و کشوری در کرج گشایش یافت.

به گزارش پیام آشنا، آرش اخوان طبیسی- رئیس مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای کشور- در این آیین گفت: این پروژه با همکاری سازمان و موسسه های بین المللی از جمله یونسکو و آژانس کره کوییکا با هدف ترویج و توسعه آموزش‌های فنی و حرفه ای روز آمد در ایران و کشورهای منطقه اجرا شده است.

وی افزود: در اجرای این پروژه ضمن تجهیز مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای ایران به امکانات آموزشی جدید، ۳۵ کارشناس فنی و حرفه ای کشورمان در کشورهای اروپایی و کره جنوبی آموزش‌های لازم را در چهار گروه فنی شامل کشاورزی، تاسیسات و صنایع ساختمان، آی تی و طراحی خیابانی و سه گروه کارآفرینی، شبکه آموزش و فناوری اطلاعات فرا خواهند گرفت.

اخوان طبیسی گفت: این آموزش‌ها سپس به مربیان فنی و حرفه‌ای در سراسر کشور انتقال می‌یابد. ضمن آنکه مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای در آموزش مربیان کشورهای منطقه از جمله افغانستان و قاره آفریقا نقش آفرینی خواهد کرد.

وی اظهار کرد: آموزش‌های مرکز تربیت مربی کشور بر اساس فناوری دیجیتال و هوش مصنوعی در تمام گروه‌ها دنبال خواهد شد.

مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور مسئولیت آموزش مربیان فنی و حرفه‌ای در سراسر کشور در رشته های مختلف را برعهده دارد ضمن آنکه سالانه تعدادی از مربیان کشورهای همسایه در این مرکز آموزش می‌بینند.

مرکز تربیت مربی ایران به نقطه ثقل آموزش‌های مهارتی در منطقه تبدیل می‌شود

سفیر کره جنوبی در ایران نیز گفت: از این پس مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای ایران به نقطه ثقل آموزش‌های مهارتی در منطقه تبدیل می‌شود

کیم جو در آئین گشایش و آغاز به کار پروژه علمی آموزشی و به روزرسانی امکانات مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور در کرج با اشاره به اجرای پروژه علمی آموزشی و به روزرسانی امکانات آموزشی مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای کشورمان افزود: فصل جدید در همکاری‌ها و آموزش‌های بین‌المللی مهارتی برای توسعه ایران و کشورهای منطقه در این زمینه آغاز شده است.

وی اظهار کرد: این رویداد می‌تواند سرآغازی برای تحول توسعه‌ای در بخش‌های صنعتی ایران و شرکای اقتصادی آن در منطقه و جهان باشد.

سفیر کره جنوبی در ایران بیان کرد: تجارب نشان می‌دهد که رشد و توسعه صنعت و اقتصاد از طریق مهارت آموزی گسترش می‌یابد و آموزش‌های مهارتی در تأمین نیازهای بخش صنعت تأثیر گذار است.

وی یادآور شد: این پروژه با همکاری خوب دولت جمهوری اسلامی ایران، سازمان یونسکو و آژانس کره کوکیا آغاز شده که سرفصل جدیدی در همکاری‌های بین‌المللی است.

سفیر کره جنوبی در ایران از توجه دولت جمهوری اسلامی ایران به این پروژه مهم و اثرگذار قدردانی کرد و گفت: مربیان فنی و حرفه‌ای با انتقال آموخته‌های خود به دانش آموزان، هنرجویان و سایر قشرها نقش موثری در پیشبرد برنامه‌های آموزشی دارند.

وی تاکید کرد: این پروژه نقطه عطف و فرصتی ارزشمند برای همکاری‌های علمی، مهارتی و آموزشی در منطقه و جهان است.

معرفی داوران مسابقه تبلیغات سینمای ایران در فجر ۴۳:

از حامد بهداد تا کمال تبریزی

داوران بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران در فجر ۴۳ معرفی شدند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، طی احکامی از سوی منوچهر شاهوزری دبیر جشنواره چهل و سوم فیلم فجر، حامد بهداد (بازیگر)، کمال تبریزی (نویسنده و کارگردان)، بهراد خورشیدی (طراح گرافیک)، شهاب‌الدین عادل (فیلمساز و عکاس) و کامران قدکچیان (فیلمساز و تدوین‌گر) به عنوان داوران بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران معرفی شدند و آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره را مورد ارزیابی قرار خواهند داد.

در بخش‌های «عکس»، «تیزر» و «پوستر» سه سیمرغ بلورین به برگزیدگان در مراسم افتتاحیه اهدا خواهند شد.

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهوزری بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود.

مهلت ارسال اثر به جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر تمدید شد

مهلت ارسال اثر به دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر تا ۳۰ آذر تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا، دبیرخانه دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای ضمن قدردانی از خانواده زیستبوم بازی‌های رایانه‌ای که از ۲۸ مهر تا ۳۰ آبان آثار خود را به این رویداد ارسال کردند، اعلام کرد: مهلت ارسال آثار تا ۳۰ آذر ماه تمدید شده است.

این تصمیم با هدف فراهم آوردن فرصت بیشتر برای افرادی که در مهلت تعیین‌شده امکان ارسال آثار خود را نداشتند، اتخاذ شده است.

دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر در سه بخش اصلی رقابتی جایزه غزال زرین، جایزه بازی جدی (SEGAP) و رویداد سرمایه‌گذاری صنعت بازی (سکوی پرش غزال) برگزار می‌گردد.

همچنین رویداد تخصصی توسعه کسب و کار شامل کنفرانس‌های علمی آموزشی، جلسات کسب و کار B۲B و نمایشگاه بازی‌سازان از دیگر بخش‌های جشنواره دهم خواهد بود.

به این ترتیب علاقه‌مندان می‌توانند برای مطالعه شیوه‌نامه و آشنایی با نحوه انتخاب آثار و ثبت‌نام در این جشنواره به سایت دبیرخانه رویداد به نشانی http:/www.Fajrgamefestival.ir مراجعه کنند.

تجربه یک یلدای رادیویی با همراهی مریم نشیبا و فرزاد حسنی

شبکه های مختلف رادیو هم زمان با فرا رسیدن آیین یلدای شب یلدا ویژه برنامه‌های متنوعی را با حضور چهره‌های رادیویی روی آنتن می‌برند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا شبکه‌های رادیویی، برنامه‌های «یلدای ایرانی»، «شب مزار»، «همچنین مهربانو»، «قرمز یلدایی»، «پویش یلدا با هم»، «یلدای فاطمی»، «بهینگش زمستان»، «۱۰ دقیقه وات قناعت»، «یلدای قجری»، «نارونه»، «یلدا کنار»، «آوای یلدا» را ویژه شب یلدا روانه آنتن می‌کند. در این برنامه‌ها مهمانانی همچون اسماعیل آقرمجرد ادشیایی، مریم نشیبا، عذرا وکیلی حضور دارند.

رادیو ایران

شبکه رادیویی ایران با حضور هنرمندان و پیشکسوتان ویژه برنامه «یلدای ایرانی» را پخش می‌کند. این شبکه رادیویی «میزبان مریم نشیبا و عذرا وکیلی خواهد شد و با بخش‌های طنز و شاد و استند آپ کمدی طولانی‌ترین شب سال را جشن خواهد گرفت. همچنین سیام آفر از فتحای صبح سولی برای شنوندگان مطرح می‌کند و در «یلدای ایرانی» به قید قرعه به ۵ نفر از شنوندگان هدیه‌ای به رسم یاد بود تقدیم می‌شود.

رادیو جوان

برنامه «قرمز یلدایی» که از ساعت ۲۰ با اجرای فرزاد حسنی و همراهی احمد فیاض و سیاوش صفرلیان‌پور ویژه شب یلدا برای شنوندگان رادیو جوان پخش می‌شود. این برنامه شامل بخش‌های متنوع همچون موسیقی‌های شاد و متنوع، گفتگوهای جذاب و داستان‌های مهیج یلدایی است. برنامه «قرمز یلدایی» تلاش دارد تا با ایجاد فضایی شاد و دلنشین، سنت‌های کهن را زنده نگه‌دارد و نسل‌های جدید را با زیبایی‌های این جشن آشنا کند.

رادیوفرهنگ

«شب فار» برنامه‌ای ترکیبی و شاد رادیو فرهنگ با بخش‌های مختلف چون شعر خوانی، قصه گویی، فورمی، شنیدن خاطرات یلدایی، گزارش مردمی، یلدا در شهرهای مختلف روانه آنتن خواهد شد. در برنامه «ما حرف برنیم» هم به موضوع یلدا و دید و بازدید و دورهمی خانواده پرداخت می‌شود. فضای مجازی رادیو فرهنگ هم در روزهای منتهی به زمستان هرشنبه یلدایی دارد که تا جمعه ۳۰ آذر هر شب در کانال یلدا شبکه برای علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

رادیو تهران

«یلدای تهرونی» کاری از گروه ورزش و تفریحات رادیو تهران است که جمعه ۳۰ آذر ساعت ۲۱ با محور خانواده‌های موفق و سبک زندگی ایشان و الگوپذیری خانواده‌ها از زندگی حضرت فاطمه(س) روی آنتن می‌رود.

رادیو سلامت

ویژه برنامه «هازمونه» شب یلدا ساعت ۲۲ از شبکه رادیویی سلامت روی آنتن می‌رود.

این برنامه به منظور آشنایی با فرهنگ، اقوام ایرانی و توجه به خانواده ایرانی پخش می‌شود.

بخش‌های مختلف برنامه شامل طنز و نمایش، گزارش از خوابگاه‌های دانشجویی و بیمارستان، گفتگو با دانشجویان پزشکی که خارج از ایران هستند است.

همچنین در این برنامه شاهنامه بررسی می‌شود و به نقش سیمرغ به عنوان پزشک در این برنامه پرداخته خواهد شد.

رادیو صبا

شبکه رادیویی صبا برنامه «یلدا کنار» را رقص آنتن می‌کند که شامل بخش‌های مختلف حافظ خوانی، اجرای نمایش و اجرای موسیقی می‌شود.

بخش‌های ویژه این برنامه به صورت تصویری از سایت رادیو صبا قابل مشاهده است. اجرای برنامه به عهده مهبد قناعت‌پیشه است.

ایران صدا

ایران صدا ویژه برنامه شب یلدا را با نام آوای یلدا با همکاری رادیو آوا و پیام به روی آنتن می‌برد.

شنوندگان می‌توانند ویژه برنامه برنامه یلدای ایران صدا را علاوه بر تصویر از رادیو آوا و پیام بشنوند.

پایگاه کتاب گویای ایران صدا با همکاری رادیو پیام و آوا ویژه برنامه شادی را تدارک دیده است.

مهمانان ویژه‌ای از جمله اسماعیل آقا، مهرداد ضیایی، همسر شهید نقوی (از شهدای مدافع حرم)، محمد صفری و معصومه احمدی کارشناسان هوشناسی، علیرضا وکیلی منش خواننده، ماهور افشار (گروه موسیقی)، میثم نیگسام دیولور، محیا دلخواهی خوانش غزل خوانی حافظ، کوروش احسانی خوانش داستانی از ادبیات کهن، فاضل جمشیدی خواننده، سرهنگ محبی جانشین پلیس راه کشور و متن‌خوانی کارآموزان ایران صدا در برنامه حضور دارند.

تصاویر برنامه و پشت‌صحنه برنامه همزمان با پخش از رادیو نمای آوا پخش خواهد شد. پایگاه کودک ایران صدا نیز ویژه برنامه «یلدای بی بی و بابا» را تولید و آماده انتشار دارد.

رادیو پیام و رادیو آوا

شبکه رادیویی پیام و آوا ویژه برنامه فرهنگی «یلدا با هم» را برگزار می‌کنند. این پویش فرصتی برای مخاطبان است تا لحظات شاد خود از شب یلدای سال‌های گذشته و امسال را در قاب تصویر رادیو نمای پیام و آوا به اشتراک بگذارند.

سینمای ایران

تعویق مراسم جایزه پژوهش سال سینمای ایران

برگزاری مراسم معرفی برگزیدگان هفتمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران به زمان دیگری موکول شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، دبیرخانه جایزه پژوهش سال سینمای ایران اعلام کرد: با عنایت به محدودیت و تعطیلی‌های پیش آمده، ضمن عذرخواهی، آیین معرفی برگزیدگان هفتمین دوره خود را که قرار بود چهارشنبه ۲۸ آذر در سالار رودکی برگزار شود، در زمان دیگری برگزار خواهد شد.

آیین معرفی برگزیدگان هفتمین دوره پژوهش سال سینما ایران متعاقبا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

موسیقی چه خبر

مجید انتظامی دوباره به «عقاب‌ها» و «وصل نیکان» رسید!

مجید انتظامی آهنگساز شاخص عرصه موسیقی به زودی آلبوم موسیقی متن فیلم‌های «عقاب‌ها» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان و «وصل نیکان» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا را منتشر خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آلبوم موسیقی متن فیلم‌های «عقاب‌ها» به کارگردانی مرحوم ساموئل خاچیکیان و «وصل نیکان» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا با آهنگسازی مجید انتظامی در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت.

فیلم سینمایی «عقاب‌ها» یکی از مهم‌ترین آثار سینمای ایران در حوزه سینمای مقاومت است که سال ۱۳۶۴ به کارگردانی مرحوم ساموئل خاچیکیان و بازی سعید راد، جمشید هاشم پور، زری برومند، شهاب عسگری، رضا رویگری، بهزاد رحیم خانی، علی برجسته پیش روی مخاطبان آن سال‌های سینمای ایران قرار گرفت.

اثری که سال ۱۳۶۴ روی پرده رفت و تا سال ۱۳۸۵ نیز به آثار خود در سینماهای ایران ادامه داد. مسیری که این فیلم جنگی را تبدیل به یکی از پرمخاطب‌ترین و اکشن‌ترین آثار سینمایی ایران کرد و باعث شد که به عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب بگیرد.

داستان این فیلم که آهنگسازی آن بر عهده مجید انتظامی بود، بر پایه رویداد واقعی نجات یک خلبان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به نام یدالله شریفی راد است. قصه و ماجرا از آنجا آغاز می‌شود که با شروع جنگ، نیروی هوایی همگام با دیگر نیروها وارد عمل می‌شود. خلبانی پس از چند پرواز موفقیت آمیز تهاجمی، در یکی از پروازها صدمه دیده و سقوط می‌کند. خلبان با چتر نجات در کردستان عراق فرود می‌آید. عراقی‌ها در تعقیب او هستند ولی یک تکاور ایرانی که به منطقه جهت انجام عملیاتی نفوذ کرده، او را نجات می‌دهد.

فیلم سینمایی «وصل نیکان» هم از جمله آثار شاخص سینمای مقاومت و ابراهیم حاتمی کیا است که در سال ۱۳۷۰ فیلمبرداری و در مهر ماه سال ۱۳۷۲ اکران شد.

این فیلم سینمایی که طی آن سال‌ها از جمله آثار متفاوت عرصه سینمای دفاع مقدس به حساب می‌آمد و تلاش داشت تا از دریچه نگاه متفاوت ابراهیم حاتمی کیا به مقوله جنگ، فضای متفاوتی را پیش روی مخاطبان قرار دهد، روایتگر داستان زندگی شخصیت‌های امیر و مریم در آستانه ازدواجشان است. اما در روز عروسی این دو، شهر توسط دشمن موشک‌باران می‌شود و مردم، شهر را خالی می‌کنند. مریم با وجود خطرات ناشی از موشک باران ترجیح می‌دهد که عروسی برگزار شود. امیر بعد از انجام ماموریتش برای مراسم عقد به خانه برمی گردد. اما برخلاف تصورش همه کسانی که شاهد خنثی کردن موشک‌های عمل نکرده بودند در مراسم حضور پیدا می‌کنند.

حسن عباسی، کبری فرخی، حبیب‌الله بهمنی، اصغر نقی زاده، مهین بوربانسی، زهرا فرخی، لقمان نظیری، حسین رفنی، معصومه قریب‌نژاد، محسن شمس و فریبرز عرب نیا نیز بازیگران این فیلم سینمایی بودند.

مجید انتظامی به خاطر آثار ارزشمند خود در عرصه آهنگسازی فیلم موفق به کسب چندین سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر، دیپلم افتخار از همین جشنواره و همچنین ۲ بار نامزد جشنواره فجر شده است. البته در کارنامه فعالیت‌های مجید انتظامی ساخت موسیقی متن بیش از هشتاد فیلم سینمایی به چشم می‌خورد که موسیقی آثار او در حوزه سینمای دفاع مقدس از جمله کارهای درخشان و ماندگار او محسوب می‌شوند.

«هم محاصره» - «۱۳۶۰» «اکبر صادقی، «مرداد جنگل - ۱۳۶۲» به کارگردانی فیرز قویدل، «عقابها - ۱۳۶۳» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان، «پلاک - ۱۳۶۴» به کارگردانی ابراهیم قاضی زاده، «گذرگاه - ۱۳۶۵» به کارگردانی شهریار بحرانی، «هراس - ۱۳۶۶» به کارگردانی شهریار بحرانی، «کافی مانکا -۱۳۶۷» به کارگردانی سیف الله داد، «آخرین پرواز - ۱۳۶۸» به کارگردانی احمدرضا درویش، «چشم شیشه‌ای -۱۳۶۹» به کارگردانی حسین قلمسی جامی، «یونین - ۱۳۷۰» به کارگردانی عبدالله باکیده، «وصل نیکان - ۱۳۷۰» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «از کرخه تا راین - ۱۳۷۱» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «یک شب، یک غریبه - ۱۳۷۲» به کارگردانی حسین قلمسی جامی، «همه به اچ ۳ - ۱۳۷۳» به کارگردانی شهریار بحرانی، «بوی پیراهن یوسف - ۱۳۷۴» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «ژاپنی شیشای - ۱۳۷۶» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «نغمه - ۱۳۸۰» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، «دوئل - ۱۳۸۰» به کارگردانی احمدرضا درویش، «طبل بزرگ زیر پای چپ - ۱۳۸۳» به کارگردانی کاظم معصومی، «ازمهریور - ۱۳۸۸» به کارگردانی علی روئین تن، «پی ۲۲ - ۱۳۹۳» به کارگردانی حسین قلمسی جامی از جمله آثاری هستند که توسط مجید انتظامی با موضوع دفاع مقدس آهنگسازی شده‌اند.