کافه کتاب

آرامش

نویسنده: آلن دوبانن
مترجم: محمد کریمی
انتشارات کتاب سرای نیک

پیام آشنا: کتاب آرامش اثر آلن دوبانن است. این کتاب از مجموعه کتاب‌های «مدرسه زندگی» و از جمله کتاب‌های موفق حوزه خودیاری است. در این کتاب آلن دوبانن به بیان اضطراب‌ها و مشکلاتی که در مسیر رسیدن به آرامش با آن روبه‌رو خواهیم بود، پرداخته و سپس از مهارت‌های کنترل و برطرف کردن آن‌ها سخن گفته است. این کتاب در اکتبر سال ۲۰۱۶ برای نخستین بار توسط موسسه «مدرسه زندگی» منتشر شده است.

درباره کتاب آرامش اثر آلن دوبانن

آلن دوبانن مدیر موسسه‌ی «مدرسه زندگی» است که کتاب آرامش را نیز به کمک همین موسسه و به‌عنوان بخشی از مجموعه کتاب‌های «مدرسه‌ی زندگی» منتشر کرده است. و در این کتاب نگاه فلسفی و عمیقی به مقوله آرامش و ارتباط اضطراب‌های درونی ما با آن داشته است. آلن دوبانن در کتاب آرامش به راهکارهای مقابله با اضطراب می‌پردازد که نه با تمرینات ذهنی مراقبه و اهمیت ندادن به مسائل، بلکه با نفسیر نگرانی‌ها، بی‌تابی و حتی خشم ناگهانی حاصل می‌شوند.

به گفته دوبانن هرباره که در رسیدن به آرامش شکست می‌خوریم می‌توانیم «دلایل شکست را بررسی و تحلیل کنیم و از دل آن نکات ارزشمندی برای دستیابی به آرامش پیدا کنیم» او می‌گوید «در این کتاب به‌طور نظام‌مند به طیفی از مسائل می‌پردازیم که سرچشمه اضطراب‌ها، خشم‌ها و عصبیت‌های ما هستند؛ علت‌ها را می‌شکافیم و به محتوای مشکلات گوش می‌سپاریم تا به واسطه درک صورت‌ها و ارزشمندی که از زوایای ناچیز ذهنمان حاصل می‌کنیم به شـرایطی سرلـم آرامش برسیم» مسائلی مانند تعدیل انتظارات در روابط عاطفی، امیدهای کمال‌گرایانه و آسیب‌زا، ضعف قدرت، تنفر از خویشتن، قضاوت‌های زودهنگام و در نهایت سرچشمه‌های آرامش در این اثر مطرح شده است.

خلاصه کتاب آرامش

آلن دوبانن در کتاب آرامش به طور مفصل به بررسی ریشه‌های اضطراب‌ها، عصبیت‌ها و ذلهره‌های روزمره افراد پرداخته است. پس از آن از مهارت‌های مهار این مسائل سخن می‌گوید و معتقد است که اسیب اصلی که در این زمینه به افراد وارد می‌شود بابت عدم‌شناخت کافی این مهارت‌هاست. کلیدی‌ترین مهارت در این بین مهارت حفظ آرامش است. آلن دوبانن بررسی اضطراب‌ها و آسیب‌ها و مهارت‌ها را در چهار فصل اصلی تقسیم‌بندی کرده است که هرکدام شامل زیربخش‌های جزئی‌تری خواهند بود. این چهار فصل «۱. روابط»، «۲. افراد دیگر»، «۳. کار» و «۴. سرچشمه‌های آرامش» هستند.

خواندن و دانلود کتاب آرامش را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر در میان کتاب‌های حوزه خودیاری و توسعه فردی به دنبال کتابی هستید تا ریشه نگرانی‌ها و اضطراب‌های خود را دریابید و با کسب مهارت‌هایی آن‌ها را مهار کرده و به آرامش دست یابید، خواندن این کتاب را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

درباره آلن دوبانن

آلن دوبانن نویسنده و فیلسوف بریتانیایی‌تبار متولد سوئیس است که در ۲۰ دسامبر سال ۱۹۶۹ در زوریخ چشم به جهان گشوده است. او تا ۱۲ سالگی در سوئیس زندگی کرده و در آنجا به زبان‌های آلمانی و فرانسه مسلط شده است. آلن در دوران تحصیل خود به مدرسه‌ای انگلیسی‌زبان فرستاده شد و به این ترتیب انگلیسی زبان اصلی او گشت. آلن تحصیلات دانشگاهی خود در رشته فلسفه را در دانشگاه کمبریج انگلستان آغاز کرد. مدرک کارشناسی ارشد خود را در همین رشته از دانشگاه کینگز کالج لندن دریافت کرد و سپس در دانشگاه هاروارد شروع به تحصیل برای دکتری فلسفه کرد. آلن دو بانن تحقیقات دانشگاهی خود در رشته فلسفه را به قصد نگارش کتاب‌هایی عموم مردم را کرد.

کتاب‌های او موضوعات و مضامین مختلف معاصر را مورد بحث قرار می‌دهند و بر ارتباط فلسفه با زندگی روزمره تأکید می‌کنند. از جمله پرفروش‌ترین این کتاب‌ها می‌توان به کتاب «اضطراب موفقیت» و کتاب «معماری شـادی» اشاره کرد. آلن دو بانن در سـال ۲۰۰۸ موسـسه «مدرسه‌ی زندگی» و در سال ۲۰۰۹ موسـسه «معماری زندگی» را تاسیس کرد. هدف آلن دو بانن از تاسیس «مدرسه زندگی» این بود که به دور از فضای دانشگاهی درس‌هایی در باب حکمت زندگی را به مردم عادی آموزش دهد. موسـسه «مدرسه زندگی» از سال ۲۰۱۶ شروع به انتشار مجموعه کتاب‌های خود، با نام مجموعه «مدرسه زندگی» کرد. از جمله کتاب‌های این مجموعه می‌توان به کتاب «آرامش»، «عشق مورد علاقه» و کتاب «خودشناسی» اشاره کرد.

نظرات افراد با مجله‌های مشهور درباره کتاب آرامش آلن دوبانن

کتاب آرامش نوشته آلن دو بانن نظرات مثبت زیادی دریافت کرده و به دلیل توصیه‌های کاربردی و مفیدش مورد تحسین قرار گرفته است. کاردین کتاب «آرامش» را راهنمای مفید و آرام‌بخشی نامید که «راه‌های عملی برای پرورش آرامش درونی ارائه می‌کند» مجله روانشناسی نوشت که «آرامش کتابی است که خواندگان را وادار می‌کند توقف کنند، فکر کنند و سپس قدام نمایند» فایننشال تایمز این کتاب را به‌عنوان «راهنمای متفکرانه و به زیبایی طراحی‌شده برای یافتن آرامش بیشتر در دنیای دیوانه‌کننده» توصیف کرد. اما در کنار این نظرات مثبت، برخی منتقدان با نگاهی نگرال درباره اثر گذاری کتاب «آرامش» نظر داده‌اند.

در مقاله‌ای برای نیویورک تایمز، هدر هارویـنسکی، نویسنده، بینش کتاب در مورد اهمیت آسـیب‌پذیری و شفقت به خود را سـتوده اسـت اما از تمرکز محدود آن بر فرد انتقاد کرده و استدلال می‌کند که «این کتاب در پرداختن به مسائل اجتماعی بزرگ‌تر که به لسترس کمک می‌کند ناکام اسـت» الیور برکمن نویسنده و منتقد فرهنگی نیز استدلال می‌کند که کتاب‌های خودیاری منتقد کتاب «آرامش» می‌توانند مشکل‌ساز باشند، زیرا تاکید بیش از حد بر مسـئولیت فردی در قبال سلامت روان دارند. در حالی که عوامل اجتماعی و اقتصادی گسترده‌تری را که به لسترس و اضطراب کمک می‌کنند نادیده می‌گیرند. برکمن در نقد خود پیشنهاد می‌کند که به جای تجویز ساده تکنیک‌های تمرکز حواس و مراقبه برای افراد، به مسائل سیسـتمی مانند کار بیش از حد، انزوای اجتماعی و نابرابری اقتصادی بپردازیم.

با حضور وزیر ارشاد به تصویب رسید؛

تدوین سند جامع دیپلماسی هنری کشور در شورای هنر

بر اساس تازه‌ترین تصمیمات اتخاذشده در شورای هنر سـند جامع دیپلماسی هنری کشـور با نگاه فرامـلـی و با بهره‌مندی از نظرات کارشناسی تدوین می‌شود

به گزارش پیام آشـنا به نقـل از روابط‌عمومی دبیرخانه شورای هنر، جلسه شورای هنر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس شورا و اعضای شورا صبح دوشنبه ۲۷ آذر در این وزارتخانه برگزار شد.

در این جلـسه مصوب شـد سـازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تشکیل کمیته‌های تخصصی سند جامع دیپلماسی هنری کشور را با نگاه جامع و فراملـتگاهی تا پایان سال جاری تدوین کند و متن سند پیشنهادی در اوایل سال آینده در شورای هنر طرح و بررسی شود.

همچنین دراین جلسه طرح پیشنهادی برای توسعه همکاری‌های هنری با کشـورهای منطقه از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ارائه شد و اعضای شورای نظرات و دیدگاه‌های خود را درباره این طرح بیان کردند.

همچنین در این جلسه شورای هنر، نظرات و نکات اصلاحی اعضای شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره سند موسیقی کشور و تشکیل بنیاد پویه‌ئمایی بررسی و موارد مورد نظر اصلاح شد.

همایش پاسداشت زبان فارسی برگزار می شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از برگزاری همایش پاسداشت زبان فارسی در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری نصاری -مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز- ضمن اعلام این خبر اظهار داشت: از آنجا که پاسداشت زبان فارسی وظیفه‌ای قانونی برای همه مسئولین و مردم می‌باشد برگزاری این همایش باعث ارتقای اجرای قوانین و مقررات و آگاهی های عمومی در این عرصه می شود.

وی خاطر نشان کرد: از این روی، همایش پاسداشت زبان فارسی ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۲ در سالن سیروس صابر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار می‌شود.

همایش پاسداشت زبان فارسی باحضور خنه اصناف، روسا، هیات رئیسه و بازرسان اتحادیه های صنفی شهرستان کرج، نمایندگان شهرداری های شهرستان کرج، جانبخاه ها، کانون های تبلیغاتی، انجمن های ادبی، تابلوسازی های شهرستان کرج برگزار می شود و طی آن ضمن آسیب شناسی وضعیت اجرای مقررات این عرصه در شهرستان کرج و موارد قانونی تبیین می‌گردد.

یادداشت اختصاصی

از کتابخانه های باستان چه می‌دانید!

بیش از بیسـت و پنج قرن اسـت که کتابخانه در جهان وجود دارد. تاریخ تمدن جوامع گوناگون حاکی از آن اسـت که پیدایش کتابخانه به عنوان نهادی با کارکرد آموزشی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ناشی از ضرورت های اجتماعی بوده و سرنوشت جوامع بر سرنوشت کتابخانه ها تاثیر گذار بوده‌اند.

یکی از افتخارات ایران باستان داشتن کتابخانه بود که نشان می دهد ایرانیان در سه هزار سال قبل، مردمانی دانش پژوه و متفکر بوده اند و این یکی از دلایل برتری فرهنگ این ملت بر سایر ملل و اقوام در قرون متمادی پیشین اسـت. ایرانیان در ابتدا برای نوشتن از گل استفاده می کردند و آنچه را می خواستند بنویسند بر روی خشـت های قالب گیری شده می نوشتند. سپس آنها را در کوره-های مخصوص می پختند تا مانند سـفال محکم شود. اکثر نوشته های دوران ماد ها، هخامنشیان و اشکانیان بر روی الواح گلی بوده است. آنها همچنین بر روی پوست حیوانّاتی که برای معابد و آتشکده ها قربانی می کردند، متون دینی خود را می نوشتند؛ سپس برای حفاظت و نگهداری از این آثار و منابع نیازمند مکان ها و مراکزی شدند. بدین صورت بود که اولین کتابخانه ها در اولین تمدن ها شـکل گرفت. یکی از کتابخانه های ایران باستان، کتابخانه کاخ آپادانا در تخت جمشید بود و بزرگ‌ترین مخزن کتاب و نوشته‌های عهد هخامنشی بشمار می‌رفت و داریوش هخامنشی در تاسیس و ترویج این کتابخانه نقش زیادی داشته است.

بزرگ‌ترین و معروف‌ترین کتابخانه در عصر باستان، کتابخانه اسکندریه بود. سلیقه تشکیل این کتابخانه به زمانی برمی گردد که اسکندر بر مصر تسلط یافت و دستور داد تا در کنار رود نیل شهری بزرگ به نام «اسکندریه» ایجاد کنند. او که علاقه فراوانی به کتاب و هنر داشت، کتابخانه اسکندریه را در این شهر بنا نهاد. قسمت اعظم این کتابخانه بر اثر آتش سوزی از بین رفت.

در روم، سردارآن رومی به کتاب و کتابداری علاقه‌مند بودند و در هر جنگی، کتاب‌های کتابخانه‌ها را غارت می‌کردند و بـه روم می‌بردند و بعـد از ترجمه به زبان لاتین در کتابخانه‌های شخصی خود نگهداری می‌کردند.

برخـی از مورخان بر این باورند که مهم‌ترین عاملی که نام آشـوربان را در تمدن جهـان جاودانه کرد، کتابخانه‌های آنان است. آشور بانیپال، پادشاه آشوری، کتابخانه نینوا را که یکی از مجلل‌ترین و پربارترین کتابخانه‌ها بود در مرکـز حکومتش نینوا (موصل کنونـی) بنا نهاد و او که از دوسـتداران علم و ادب و فرهنگ بود، زندگیش را وقف فعالیت‌های فرهنگی کرد. کاتبانی را به شهرهای مختلف در بابل فرستاد تالوحه‌های گلی را نسخه برداری و ترجمه کنند و به نینوا انتقال دهند.

مصریـان در تاریخ خط و کتابت گوی سـبقت را از دیگـران ربوده بودند. آنان کتـاب را چنان بزرگ می‌پنداشتند که گویی آن را می‌پرستند. برای مثال، در یکی از متون مصری می‌خوانیم: "گـل می‌میرد، جنازه او به خاک تبدیل می‌شود و همه هم روزگـاران او چهره در نقاب خاک می‌کشند و این کتاب اسـت که بـاد او را از زمانی به زمان دیگر انتقال می‌دهد. نگارش کتاب سودمندتر از یک خانه ساخته شده یا یک صومعه و یا یک قلعه شکست‌ناپذیر است."

امانت دادن کتاب در دوران باستان دارای قید و بند بسـیاری بود. نخست اینکه نه تنها بیسوادی، بلکه نداشتن مقام و موقعیت اجتماعی نیز افراد زیادی را از دسترسی به کتاب محروم می کرد. شرایط امانت گرفتن کتاب بسیار سخت بود و امانت گیرنده می‌بایست در قبال گرفتن کتاب وثیقه‌ای بگذارد؛ مثلا لویی پانزدهم برای امانت گرفتن یک کتاب، صدسکه طلا به ودیعه گذاشت و یک سری از کتابها هم بودند که با قفل و زنجیر نگهداری می شدند و جزء اموال ارزشمند کتابخانه های باستان محسوب می شدند. بر سر در یکی از کتابخانه های باستان نوشته شده بود که "هیچ کتابی نباید از کتابخانه خارج شود، و ما بدین منظور سوگند خورده-ایم" همچنین در قوانین یکی از کتابخانه های باستان آمده است که چنانچه کسی کتابی را به امانت بگیرد و به طور کامل مطالعه نکند، بایستی به خطای خود اعتراف کند و به زانو بیفتد و طلب بخشایش کند.

اکنون کتابخانه های باستان به خواسـفناکی آسیب دیده و اکثر آنها از بین رفته اند. هنوز کسی قادر به ارزیابی کامل گسترده‌گی این خسارت ها و آسـیب ها نیسـت و در حقیقت هرگز برای مورخان میسر نخواهد بود تا حدود این خسارتها را تخمین بزنند. اکثر کتابخانه های آسیب دیده، دیگر ترمیم نمی یابند و تعداد زیادی از کتابها غـارت شـده و ممکن نیسـت جایگزین شوند.

نجمه سیدخت

برنامه‌های چهارمین سالگرد سردار سلیمانی تشریح شد

سخنگوی ستاد چهارمین سالگرد ترور شهید حاج قاسم سلیمانی گفت: هر جایی نام شهید سلیمانی برده می‌شود کلام درسی است که انسان به آن نیازمند است. مثبت به مکتب سلیمانی و انقلاب اسلامی نیاز دارد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نشست رسانه‌ای سخنگوی ستاد چهارمین سالگرد ترور شهید الحاج قاسم سلیمانی با حضور سید مجتبی لطخی سخنگوی این ستاد و اصحاب رسانه برگزار شد. در این نشست گفته شد که سالگرد شهادت سردار سلیمانی با همراهی آحاد ملت و یک جوشش درونی و احساس دین و تکلیف برگزار شد تا نام و مکتب حاج قاسم زنده نگه داشته شود. چهارمین سالگرد مرد میدان با مجاهدت‌های رزمندگان حماس و جهاد و مقاومت در فلسطین و میلاد حضرت زهرا (س) و امام خمینی (ره) مصادف شده است. هر جا نام سلیمانی برده می‌شود زیر خیمه حضرت زهرا (س) است.

وی افزود: نبرد طوفان الاقصی، این نبرد قهرمانانه ملت فلسطین در هفتاد و سومین روز خود به سر می‌برد. این عملیات یک پرش جهشی بود و همه فنون نظامی و امنیتی و نبردهای روز دنیا را در بر داشت چهره زیبایی را برای مردم فلسطین به تصویر کشیده است. روح سردار جاری و ساری شده و به شنبه پیایی مردم فرانسه، انگلیس، آلمان و آمریکا برای آزادی فلسطین شعار دادند. روح سردار مردم آمریکا را به مقابل کاخ ظلم سفید کشانده است. امروز در میان ملت‌های جهان پیام جدیدی جاری شده است. نام شهید سلیمانی از قاسم سلیمانی خطرناک‌تر است.

سخنگوی چهارمین سالگرد ترور امدادت شهید حاج قاسم سلیمانی در ادامه سخنانش افزود: فکار و آزاد منشی سردار سلیمانی برای حمایت از حق و مظلوم در ملت‌های دیگر جا گرفته و منجـر شده اسـت. می‌خواهند جهان دیگری خلق کنند در این جهان انسان‌های با کرامت و شریف رشد و تعالی پیدا خواهند کرد و قول آمریکا و رژیم صهیونیسـتی قطعی اسـت. لطخی گفت: اسماعیل هنیه در مراسم تشییع شهید سلیمانی به نمایندگی از مردم فلسطین حضور پیدا کردند و این شهید را شهید القدس خطاب کردند به همین دلیل نام چهارمین سالگرد شهادت قاسم سلیمانی «شهید القدس» است. امروز صدا و ترشهید القدس را در جبالیا و باب المندب و مرزهای لبنان و فلسطین می‌بینیم. مکتب قاسم سلیمانی یک دانشگاه برای تربیت انسان در وقت و زمان مناسب است. هر جایی نام شهید سلیمانی برده می‌شود کلام درسی است که انسان به آن نیازمند است. مثبت به مکتب سلیمانی و انقلاب اسلامی نیاز دارد. آزادگانی که امید به حمایت دارند چشمشان به حسینیه امام خمینی (ره) است.

وی افزود: سردار همیشه می‌گفت: «من نمی‌ترسیدم»، ۷۳۰ روز از نبرد فرزندان فلسطین می‌گذرد. ببینید از چیزی نمی‌ترسند. هر روز آمار و تلفات دشمن بالا و بالا می‌رود. انتکار میدان در اختیار دشمن نیست بلکه در اختیار مجاهدان فلسطینی است. میدان را مقاومت قاره می‌کند و نمی‌ترسند. این مکتب سلیمانی است. این دانشگاه باید عمومی تر بشود تا از ملت‌های مختلف وارد مکتب شوند.

سخنگوی چهارمین سالگرد گرامیداشت شهید حاج قاسم سلیمانی در ادامه گفت: ده دی تا هفده دی هفته مقاومت و سیزده دی روز جهانی مقاومت نامگذاری شده است. مردم و ملت‌های آزادی خواه برنامه‌های متعددی را برای این ایام در نظر دارند. برنامه‌هایی که توسط مکتب قاسم سلیمانی و گروه‌های مردمی برگزار خواهد شد را برای شما در ادامه تشریح خواهم کرد. هجده پویانمایی به نام سرباز، مستند دوتل بوکمل، شهید القدس، حبیب مقاومت، میهمان داریم و سریال جهان مرد از شبکه‌های سیما پخش خواهد شد. همچنین سی شب نمایش زنال در تالار وحدت اکران می‌شود.

لطخی در پایان این نشـست گفت: کتاب‌های «اگر باران بگیرد» که به روایت زندگی سردار از بدو تولد تا شهادت می‌پردازد و «همراه ما بود» که صحبت‌های سید حسن نصرالله درباره حاج قاسم است، رونمایی خواهند شد. پویش به نیت حاج قاسم با تاکید بر آزادی زندان زندانی جرایم غیرعمد و عهد می بندم حاج قاسمت باشم ویژه نوجوانان که جنبه‌های تربیتی دارد، برگزار می‌شود. ۱۳ دی مراسمی از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در تهران با حضور سران مقاومت برگزار خواهد شد. مردم تجمعی در میدان ولیعصر همزمان با ساعت شهادت سردار ۱:۲۰ خواهند داشت. همچنین اجلاسیه بین المللی زنان مقاومت در کرمان برگزار می‌شود. نشست ابعاد حقوقی ترور سردار سلیمانی با حضور حقوق دانان بین المللی نیز در دستور کار است.

۸۰۰ گروه در جشنواره ملی سرود فجر ثبت‌نام کردند

جشنواره ملی سرود فجر با استقبال گروه‌های سرود از سراسر کشور مواجه شده و با پایان مهلت ثبت‌نام، ۸۰۰ گروه سرود از سراسر کشور در این جشنواره ثبت نام کردند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره ملی سرود فجر، نخستین جشنواره ملی سرود فجر که مهلت ارسال آثار به جشنواره را تا ۱۵ آذرماه تمدید کرده بود، با استقبال گسترده‌ای از سوی گروه‌های مختلف سرود از سراسر کشور مواجه شد.

با پایان مهلت ارسال آثار به جشنواره؛ هشتصد گروه در جشنواره ثبت نام کرده‌اند که از این میان و پس از داوری مرحله گروهی؛ ۸۱ گروه به مرحله گروهی در بخش استانی راه یافتند. هیئت انتخاب این مرحله را شهروز حقی و صمد جلالیان تشکیل می‌دهند.

در حال حاضر داوری مراحل استانی هم آغاز شده است.

جشنواره ملی سرود فجر شامل دو بخش رقابتی و جانبی است؛ در بخش رقابتی گروه‌ها در قالب گروه‌های سرود، کر و اکاپلا (اجرای اثر بدون ساز) شرکت کرده‌اند. بخش جانبی جشنواره هم شامل کتاب، پایان‌نامه و رساله با موضوعاتی درباره جمع‌خوانی است که در این بخش هم برگزیدگان معرفی خواهند شد.

جشنواره ملی سرود فجر با محورهای موضوعی مقاومت و حماسه، ملی، آیینی و آزاد برگزار می‌شود. این جشنواره شامل چهار مرحله است که مرحله نخست به ارسال آثار اختصاص دارد، مرحله دوم به صورت منطقه‌ای خواهد بود و در مرحله سوم برگزیدگان بخش منطقه‌ای وارد مرحله راهبری می‌شوند. مرحله چهارم هم به صورت کشوری در تهران و با معرفی برگزیدگان برگزار خواهد شد.

موسیقی چه خبر

علیرضا قربانی از ۷ دی‌ماه در تهران روی صحنه می‌رود

دور جدید اجراهای علیرضا قربانی با اضافه شدن قطعات جدید به ریتور آرکسـترا سـعدآباد از هفتم دی‌ماه در پایتخت آغاز می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی کنسرت، با توجه به استقبال کم‌نظیر از کنسرت‌های تابسـتان علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی در کاخ سعدآباد و تقاضای علاقه‌مندان برای اجرای مجدد، پس از پایان تورکنسـرت‌های بین‌المللی، امکان اجرای کنسرت از هفتم دی ماه در رویال هال اسپینالس پالاس تهران فراهم شده است.

در این کنسرت، قطعات جدید و متنوعی اجرا خواهند شد. مدیریت هنری این اجراها را حسام ناصری بر عهده دارد. قربانی در تور کنسرت کانادا در شهرهای کالگری، وانکوور، تورنتو و مونترال و در تورکنسـرت اروپا در شـهرهای دوسـلدورف، فرانکفورت، مالمو، مونیخ، استکهلم روی صحنه رفت که مورد استقبال و توجه ویژه مخاطبان قرار گرفت.

او سـپس در روزهای اخیر در قونیه روی صحنه رفت و اواخر ماه ژانویه سال جدید میلادی در استرالیا اجرا خواهد داشت.

سینمای جهان

«وانکا» مخاطبان خود را پیدا کرد

فیلم «لنکا» با بازی نیمونتی شالامه در افتتاحیه خود در آمریکا ۳۹ میلیون دلار فروخت و در مجموع در سطح جهان کارش را با فروش ۱۵۱.۴ میلیون دلاری شروع کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، «لنکا» با بازی نیمونتی شالامه در نقش اصلی کیسه‌های سیمانی آمریکا را پیش از کریسـمس با فروش ۳۹ میلیـون دلاری از آن خود کرد تا بهتر از آنچه انتظار می‌رفت، ظاهر شود. در خارج از کشـور آیسـن فیلم ۵۳.۶ میلیون دلار از نمایش در ۷۷ بازار گسب کرد تا از آثار کلاسیک خانوادگی مانند «پدینگتون» با موزیکال هایی مانند «بزرگ‌ترین شومن» و «خری بازیت بازمی‌گردد» جلوتر برود. فروش جهانی آخر هفته این فیلم در مجموع ۹۲.۶ میلیون دلار شد و با محاسبه آنچه پیشتر در برخی کشورها فروخته، مجموع فروش اولیه فیلم در سرتاسر جهان به ۱۵۱.۴ میلیون دلار می‌رسد که شامل مجموع فروش خارجی ۱۱۲.۴ میلیون دلاری می‌شود. این فیلم در انگلسـتان و اسـترالیا، همراه با برخی از بازارهای دیگر زودتر افتتاح شده بود.

این فیلم شروعی دلگرم کننده برای یک موزیکال محسـوب می‌شـود که ژانری اسـت که در سـال‌های اخیر قبل خود، از دسـت داده بود. «لنکا» فیلمی از دیود هیمن تهیه کننده فرنچایز «خری پاتر» اسـت و داسـتانی عجیب درباره آب نبات جادویی ویلی ولنکا را باز تعریف می‌کند. پیش از این جین ویلدر در فیلم کلاسیک «ویلی ولنکا و کارخانه شکلات سازی» نقش آفرینی کرده بود.

شـالامه برای بازی‌اش در این فیلـم نامزد جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد در فیلم موزیکال یا کمدی شده است.

«لنکا» یکی از اولین فیلم‌های هالیوودی است که پس از پایان اعتصاب بازیگران اکران شد و کمپانی برادران وارنر و سازندگان فیلم از اینکه توانستند از شالامه برای تبلیغ فیلم استفاده کنند، نفس راحتی کشیدند.

در حالی که کیمبـرلی ژینی «پسر و مرغ‌های خوار» در رتبه سوم فروش سینماهای آمریکا جای دارد، «لایلنون» سونی که در رتبه هشتم قرار دارد، خوشحال است که گرچه از سوی گلدن گلوب نادیده گرفته شـد، اما در حال نزدیک شدن به مرز ۲۰۰ میلیون دلاری در سطح جهانی است. فروش داخلی این فیلم تاکنون ۱۲۱.۶ میلیون دلار بوده است.

کوتاه از ادبیات

کتابی برای بچه‌های بیش فعال

«لالا و جادوی کلماتش» نوشـته گریـسی جانگ با موضوع کودکان بیش فعال و رفتار دلدین منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا «لالا و جادوی کلماتش» با نویسندگی و تصویرگری گریسی جانگ با ترجمه معصومه نفیسی در ۴۸ صفحه مصور با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان در انتشارات میچکا برای کودکان ۶ سال به بالا راهی بازار کتاب شده است.

در معرفی این کتاب آمده اسـت: لالا دختر پرانرژی و خلاقی اسـت او دوسـت دارد بر از جنب‌وجوش باشد. اما گاهی برای گرتها حوصله او را ندارند بنابراین به هر ترتیبی می‌خواهند جلویش را بگیرند. کتاب لالا و جادوی کلماتش پر از زیبایی اسـت ... زیرا لالا متوقف نمی‌شود. او به کارش ادامه می‌دهد. هرچند به حرف بزرگ‌ترهایش هم گوش می‌دهد. داستان لالا، ماجرای خیلی از بچه‌هاست. خصوصاً آن‌هایی که ممکن است گیر پدر و مادر بی‌حوصله یا کم‌حوصله افتاده باشند یا اینکه آنچه آنان دوست دارند، لزوماً دلخواه بزرگ‌ترهایشان نیست یا اینکه والدین ممکن است فکر کنند که با انجام آن کار، جان بچه در خطر می‌افتد.