کافه کتاب

جرأت داشته باش

نویسنده: فردریک فلاتزه
مترجم: فاطمه فراهانی
گوینده: دادیه دادمهر
گرد آورنده: گروه گرد آوری و ترجمه سیکنو
انتشارات سیکنو

پیام آشنا: میگرو کتاب صوتی جرأت داشته باش خلاصه‌ای از کتاب «جرأت داشته باش»، اثر فردریک فلاتزه روان درمان گر فرانسوی است. فلاتزه در این کتاب راه‌کارهایی اثربخش را برای افزایش اعتمادبه‌نفس ارائه کرده است. او می‌گوید به کسانی که جرأت و اعتمادبه‌نفس خود را از دست داده‌اند، کمک کند. دلایل این فقدان را بفهمند و در بازیابی این ویژگی حیاتی توفیق یابند. چرا که به گفته‌ی او از دست دادن اعتمادبه‌نفس عواقبی خطرناک خواهد داشت.

درباره کتاب صوتی جرات داشته باش (میگرو کتاب)

کتاب صوتی جرأت داشته باش اثری از فردریک فلاتزه نویسنده، روان‌پزشک و روان‌درمان‌گر فرانسوی است. او در این کتاب، از اهمیت اعتمادبه‌نفس و راهکارهای رسیدن به این توانایی ضروری سخن گفته است. اولین نکته فلاتزه برای خوانندگان و شنوندگان کتاب این است که بازیابی اعتماد به نفس در فسان محدود به سن و جایگاه نیست. «اشکالی ندارد که اگر در حال حاضر از اعتمادبه‌نفس خوبی برخوردار نیستید. همیشه ممکن تغییر وجود دارد و هر روز می‌تواند متولد شوید.» این جمله مصداق «ماهی را هر وقت از آب بگیری، تازه است» و اولین پیش‌نیاز برای هر تغییری، از جمله بازیابی اعتمادبه‌نفس است. اهمیت داشتن اعتمادبه‌نفس بر کسی پوشیده نیست. اما فلاتزه در آغاز کتاب صوتی جرأت داشته باش بر یک اصل مهم تأکید دارد: «اگر اعتمادبه‌نفس در هر یک از ما کاهش یابد یا از بین برود عواقب خطرناکی خواهد داشت.» کمبود اعتمادبه‌نفس طیف وسیع و متنوعی از مشکلات را ایجاد می‌کند؛ از ناتوانی در برداشتن قدمی کوچک که می‌تواند حسرتی عاطفی به درازای عمر فسان ایجاد کند؛ تا عقب‌نشینی در موقعیت حساس کاری که فرصت‌سوزی و خسران را باعث می‌شود. به گفته‌ی فلاتزه، زندگی ما در ابعاد مختلفی می‌تواند به‌خاطر کمبود اعتمادبه‌نفس تحت تاثیر قرار بگیرد؛ خواه مسیر شغلی، خواه زندگی شخصی و یا رابطه با دوستان، او یا سالگیه بر تجربه‌ای که از مراجعان خود به‌دست آورده، تلاش می‌کند نقش خود را در زمینه‌ی بازیابی اعتمادبه‌نفس به گونه‌ای موثر و نظام‌مند به مخاطبان پرشمارش ارائه دهد.

فلاتزه در فصل اول کتاب، از سازوکارهای اعتمادبه‌نفس سخن گفته است. از چرخه چندمرحله‌ای شکست که با غالب شدن بر ذهن انسان او را از حرکت بازمی‌دارد. فلاتزه پس از توضیح این چرخه، معکوس کردن آن را نیز بررسی کرده است. فلاتزه برای روشن شدن این عارضه از مثال‌های ساده و قابل درکی استفاده نموده است.

فصل دوم کتاب صوتی جرات داشته باش به توضیح مشکلاتی اختصاصی بافت که ریشه در کودکی و نوجوانی انسان دارد. عدم اعتمادبه‌نفس عموما از همین دوران سرچشمه می‌گیرد. نیاز به دوست داشته شدن یا در مرکز توجه قرار گرفتن، یکی از معضلاتی است که در کودکی جوانه می‌زند و در سنین بالاتر به درختی تنومند و مسموم تبدیل می‌شود. کلیه خصوصیتی نقایت همچون «خودسرزنشگری» روی دیگر عدم اعتمادبه نفس است که باعث می‌شود انسان به یک وجه وجود خود بخطور نامعمول تکیه کند و از افراط‌گریان و در پی آن خود را به همراه آورد. او در این بخش به آفت بزرگ «پیش‌داوری» نیز پرداخته و رابطه‌ی آن را با عدم اعتمادبه‌نفس بررسی کرده است. بخش سوم کتاب عبارت است از راهکارهای فلاتزه‌ای رسیدن به سطح مطلوبی از اعتمادبه‌نفس است. او کلیدهای اصلی ضبطی به اعتمادبه‌نفس و راه‌های فائق آمدن بر موانع رسیدن به این ویژگی حیاتی انسان را مطرح کرده است.

کتاب جرأت داشته باش، توانسته مخاطبان بسیاری به خود جذب کند و به همین جهت به زبان‌های مختلفی ترجمه شده است. میگرو کتاب صوتی جرأت داشته باش با ترجمه‌ی فاطمه فراهانی توسط انتشارات سیکنو و با گویندگی دادیه دادمهر منتشر شده است و خلاصه‌ای از کتاب اصلی است.

درباره فردریک فلاتزه

فردریک فلاتزه (Fredrich Fanget)، نویسنده، روان‌پزشک، روان‌درمان‌گر، عصب‌شناس و پژوهشگر فرانسوی است. او در یازدهم آوریل سال ۱۹۵۵ در لیون فرانسه به دنیا آمد. فلاتزه در رشته‌های متعددی در حوزه روان‌درمانی و روان‌پزشکی از جمله درمان شناختی-رفتاری، آسیب‌شناسی خواب و بیداری و روابط جنسی تحصیل کرده و مقالات پرشماری را منتشر نموده است. فلاتزه به‌غیر از فرانسه در دانشگاه‌های کشورهای دیگر مانند بلژیک و سوئیس به تدریس روان‌درمانی و رفتاردرمانی پرداخته است. او همچنین کارگاه‌ها و همایش‌های مختلفی را در زمینه‌ی روان‌درمانی، استرس، افسردگی و اعتمادبه‌نفس برگزار کرده است. فلاتزه در برقراری ارتباط با عموم مردم چه از طریق برنامه‌های تلویزیونی و چه سخنرانی‌های روتررو و انتشار کتاب‌های عمومی بسیار موفق بوده است. فلاتزه علاوه‌بر این در بیمارستان‌ها و مطب خود به درمان مراجعان خود بپردازد کسانی که از فوبیای اجتماعی رنج می‌برند می‌پردازد. او پژوهش‌های مهمی در زمینه‌ی اعتمادبه‌نفس و راهکارهای ارتقای این ویژگی ضروری انجام داده و کتاب جرأت داشته باش او در این زمینه، یکی از موفق‌ترین و محبوب‌ترین آثار مکتوب است. از کتاب‌های دیگر فلاتزه می‌توان به «زندگی مشترک جرأت می‌خواهد» و «مدیریت رفتاری پنجویی» که به فارسی نیز ترجمه شده‌اند اشاره کرد. او علاوه‌بر کتاب‌های عمومی، کتاب‌هایی تخصصی نیز در حوزه‌ی پژوهشی خود تالیف کرده است.

شنیدن کتاب صوتی جرات داشته باش (میگرو کتاب) را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

شنیدن کتاب صوتی جرأت داشته باش را به کسانی که احساس می‌کنند آن‌گونه که باید از اعتمادبه‌نفس برخوردار نیستند پیشنهاد می‌کنیم. اعتمادبه‌نفس یک ویژگی ضروری و فراگیر از یک امتیاز رفتاری است. اولین و شنیدن کتاب جرأت داشته باش برای همه مفید و خواندنی خواهد بود. اگر فرصت کافی ندارید می‌توانید با شنیدن این میگرو کتاب، نکته‌های اصلی کتاب را درک کنید.

بخشی از کتاب جرات داشته باش

اگر در زندگی‌تان دچار کمبود اعتمادبه‌نفس باشید این موضوع روی روابط شخصی، زندگی کاری و روابط اجتماعی شما تاثیر منفی می‌گذارد. دائما در رنجی قرار می‌گیرید که نمی‌دانید باید برای کاهش این رنج چه کاری انجام دهید. همین موضوع نشان می‌دهد که قبل از به کار گیری راه‌حل‌هایی برای کاهش ضعف در اعتمادبه‌نفس باید با سار و کارهای آن به خوبی آشنا شوید. این شناخت به شما کمک می‌کند تا متوجه شوید که در چه مسیری قرار دارید و برای بهبود اعتمادبه‌نفس خود چه کاری باید انجام دهید. کمبود اعتمادبه‌نفس، چگونه زندگی شما را از بین می‌برد؟ طبیعتا اگر به دنبال بررسی عواقب خطرناک اعتمادبه‌نفس در زندگی‌تان باشید این موضوع خود را به صورتهای تفاوتی نشان می‌دهد. یعنی عواقب کمبود اعتمادبه‌نفس بستگی است، می‌خواهید کاری را انجام دهید اما انجام نمی‌دهید می‌خواهید به جلو حرکت کنید اما هزاران دلیل و بهانه برای متوقف شدن پیدا می‌کنید. به همین دلیل دائما در ترس، نگرانی و عدم‌رضایت از خود به سر می‌برید. کافی هم دیگران را دلیل نرسیدن‌های خود می‌دانید. به هر حال اصلی که دریافت می‌کنید شکست این شکست‌ها باعث شده است گرفتن کمبود اعتمادبه‌نفس در شما می‌شود. فرادی که دچار این مشکل هستند همیشه یک تصویر منفی از خودشان دارند و این تصویر را در هر شرایط و موقعیتی با خودشان حمل می‌کنند. این ساز و کارهای کمبود اعتمادبه‌نفس، قدرت تغییر و تحول دارند و می‌توانند شما را وارد ابعاد جدیدی از زندگی کند.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی کرج خبر داد

برگزاری هفته پژوهش از ۱۱ تا ۱۵ آذرماه در کرج

دکتر اقشین زرگر معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی البرز و نیز دبیر جشنواره برگزیدگان پژوهش و فناوری در گفتگوی اختصاصی با پیام آشنا از برگزاری هفته پژوهش از تاریخ یازدهم تا پانزدهم آذرماه در کرج خبر داد و جزئیات برگزاری این جشنواره را تشریح کرد.

به گزارش پیام آشنا، دکتر زرگر با اشاره به این مطلب که با ابلاغ وزارت کشور به استانداری البرز ونیز دستورالعمل مربوطه به استان در جهت برگزاری جشنواره در اولویت مهرماه عملاً لسترت برگزاری آن باتشکیل اولین جلسه شورای سیاستگذاری خورد‌برای این اساس دانشگاه آزاداسلامی البرز که سال گذشته رتبه اول رادر برگزاری جشنواره‌ازآن خودکرده بودوبس ازتنویجه گیری ازپیشنهادات مختلف، به عنوان دانشگاه معین در برگزاری جشنواره انتخاب گردید.

معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی البرز با ذکر این نکته که بر اساس چارت پیش بینی شده آقای دکتر کاوه حدادپور معاونت توسعه و مدیریت منابع انسانی استانداری به عنوان جانشین استاندار در ستاد و دکتر کلانتری خلیل آباد رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان نیز به عنوان دبیرکل ستاد هفته پژوهش تعیین گردیدندکه در ادامه، شورای سیاست گذاری متشکل از کلیه روسای دانشگاهها و مراکز پژوهشی، آموزشی و تحقیقاتی متشکل از بنیاد نخبگان، پارک علم و فناوری، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، جهاد دانشگاهی، صمت، جهاد کشاورزی، صنایع دستی، گردشگری و میراث فرهنگی، آموزش و پرورش ختی حرفه‌ای، صدا وسیمای استان، محیط زیست، شهرداری مرکزی و برنامه‌ریزی و تحول اداری استانداری البرزتشکیل گردیدوی باعلام ابلاغ به دبیران کمیته های مختلف متشکل ازدانش آموزی، کارآفرینان برگزیده، کشاورزان و تولید کنندگان محصولات کشاورزی، صنعتگران، دانشجویان نخبه و برگزیده، مدیران برگزیده فعال در پژوهش و فناوری، نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری، جشنواره خیرین برگزیده و بانوان فعال در عرصه اشتغال و کارآفرینی با مدیریت اصلی دبیرجشنواره، برگزیدگان پژوهش و فناوری کار خود را رسماً آغاز نمودند. دکتر اقشین زرگر با اعلام تعیین کمیته علمی که عمدتاً از میان معاونان پژوهشی استان انتخاب گردیدند در ادامه از برگزاری نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فناوری که در حال حاضر پارک ایران کوچک درنظرگرفته شده است خبردادو گفت: در طول برگزاری نمایشگاه، دستاوردها، نشست‌هاکارگاهها و جلسات‌های فناورانه و نیز نوردهای پژوهشی در نظر گرفته شده که براین اساس تصمیم داریم تا‌اعزام تعدادبیست نفرازاساتیدبعنوان سفرای علمی درطول هفته برگزاری فعالیت‌های پژوهشی، به مراکز آموزشی، پژوهشی وصنعتی کشوراین امکان فراهم گردد‌تازمینه هـای رایزنی ومذاکره جهت بیشبرد‌فعالیت های پژوهشی درسطح دستگاههای اجرایی و کارخانجات فراهم گردد‌معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی با ذکر این مطلب که در آغازین روز هفته پژوهش زنگ پژوهش در یکی از مدارس منتخب اعلامی ازسوی آموزش وپرورش به صدا درخواهد آمد با اقتدار برچم پژوهش درسطح استان واختصاصا یکی ازمبادین با دانشگاههای استان خبرداد.

دکتر زرگر در پاسخ به پرسش خبرنگارما در خصوص برندگان بخش‌های مختلف جشنواره نیز گفت: برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره پژوهش و فناوری در بخش‌های برترین‌های دستاوردها و طرح‌های پژوهشی، مرکز رشد، فناوری خناور، طرح فناورانه‌برتر،صنعتگران، کارآفرینان، کشاورزان، دانش آموزان برتر در حوزه پژوهش و فناوری، معلمان برتر و نیز اساتیدی که در لیست یک ودوقرار می‌گیرند به نحو شایسته‌ای مورد تجلیل قرار خواهندگرفت ضمن آنکه از غرفه‌های برتر و نیز بانوان فعال در امر کارآفرینی واشتغال نیز تقدیر خواهدشد.دبیرجشواره در ادامه با تاکید بر در نظر داشتن اهدافی چون افزایش ایجاد انگیزه در میان پژوهشگران، نخبگان و افراد فعال در امر فناوری و تلاش در جهت ارتباط دهی و ارتباط گیری خوب میان اقشار ذکر شده با دستگاههای اجرایی و شرکت‌های خصوصی و صنایع در امر برگزاری جشنواره تاکید نمودباتوجه به دارا بودن ظرفیت‌های بالا در سطح استان البرز و نیز بسترسازی مناسب در زمینه تجاری‌سازی یافته‌های پژوهشی وفناورانه درسطح استان اهمیت این موضوع دوچندان می گردد‌تا شرایط فراهم نمودن ارتباط سازنده میان آنان توسعه یافته وفضای تعاملی خوبی را برای آشنایی دیدنغمان چه در حال حاضر و چه در آینده فراهم نمودتا ان شاءالله همچون سال گذشته شاهدترتیب برترباشیم. دکتر زرگر در پاسخ به پرسش نقش رسانه‌های جمعی موثر و تصویری در انعکاس این رویداد بزرگ اظهار کرد: بدون تردید در هر فعالیت خوب صورت گرفته چبوست رسانه‌ای مناسب امری ضروری می‌باشد و این رسانه‌ها هستند که می‌توانند دستاوردهای علمی دانشجویان ونخبگان جامعه را به عموم مردم معرفی نمایند. وی در پایان ضمن دعوت از تمامی خبرنگاران و فعالان رسانه‌هاجهت حضوری پررنگ در طول برگزاری جشنواره از آنان خواست تا در جهت حمایت از فرزندانشان ساعی بوده تا ارزش گذاری فرهنگ پژوهش وفناوری در جامعه به‌بهترین نحو ممکن ادا گردیده و حفظ گردد.

صاحب بن عباد طالقانی مؤسس اولین کتابخانه عمومی جهان اسلام

طالقان تنها شهرستان در کل کشور که فاقد کتابخانه عمومی است

مهدی آهنگری- حسب سوابق تاریخی، با تشکیل حکومت های مستقل ایرانی از حکومت مرکزی عباسی(عربی)، حفظ و حراست از میراث قدیمی ایرانی، زبان فارسی و نوروز و ـ مورد توجه مجدد قرار میگیرد و به همراه آن و به خصوص در دوره آل بویه، گسترش و پذیرش مذهب تشیع در ایران، فراگیر می گردد.

صاحب بن عباد طالقانی، در حکومت آل بویه، جایگاه ویژه ای دارد که علاوه بر ارتقاء سطح فرهنگی جامعه، در مناطق تحت تسلط دیلمیان، به ترویج مذهب تشیع و توسعه فرهنگ اسلامی و هم چنین، توجه به نماد‌های ایرانی نوروز و غیره، پرداخته است.

برخی اعلام کرده اند صاحب بن عباد، اهل طالقوجه اصفهان بوده است و لکن شواهد و دلایل انتساب ایشان به طالقان دیلم (طالقان فعلی استان البرز) بسیار بیشتر و قوی تر می باشد.

صاحب روابط ادبی خوبی با شیخ صدوق ره داشته است و سلسله اقدامات فرهنگی وی، از جمله ایجاد کتابخانه عمومی در جهان اسلام و تألیفات و آثار ادبی صاحب بن عباد موجب رونق فرهنگی حکومت دیلمیان بوده است. کرم و جوانمردی از بارزترین صفات اخلاقی صاحب بود، از تواضع و فروتنی بهره فراوان داشت و به ویژه سادات و دانشمندان را گرامی می‌داشت.

بـه هر تقدیر، صاحـب بن عبـاد، از قدیمترین و به خصوص، مشهور ترین دولت مرد طالقانی میباشد که در این یادداشـت، بر اساس منابع موجود در اینترنت، به نقـل از آثار مکتوب برخی خصوصیات و اطلاعات تاریخی صاحب بن عبـاد طالقانی در خصوص ایجاد اولین کتابخانه عمومی جهان اسـلام مورد توجه قرار میگیرد.

ایجاد کتابخانه عمومی

صاحب بن عباد، جهت ترویج و گسـترش تشـیع و اعتلای فرهنگی ملی و اسلامی، اولین کتابخانه عمومی جهان اسلام را ایجاد و با وقف آن، امکان استفاده عامه اهل علم از آنرا فراهم ساخت.

گفته شده که بیشتر آثاره زمانه، در کتابخانه صاحب بن عباد وجود داشته اسـت. در آنجا کتاب های زیاد گردآوری و فراهم آمده بود که فقط از طریق دسـتنویس کردن، تهیه شده بود. که کاری بس دشوار و مستلزم صرف وقت و هزینه زیادی بود.

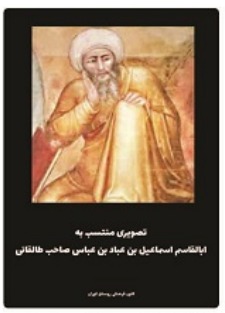
در کتاب معجم الادباء جلد ۶، و روضات الجنات، جلد ۲ و بسیاری از منابع دیگر، شکوه و عظمت این کتابخانه را ذکر کرده اند. امار مختلفی برای تعداد کتاب های آن چون ۲۰۶ هزار، ۱۴۰ هزار، ۱۱۷ هزار، ۱۱۴ هزار است و ۱۰۰ هزار گفته اند.

همگی آمار فوق می تواند صحیح باشد و این به علت دوره های مختلف زندگانی صاحب است که با گذشت زمان به تعداد کتاب های آن افزوده شـده اسـت. منابع فوق، فهرست کتاب های کتابخانه صاحب را مشتمل بر ۱۰ جلد دانسته اند که برای حمل خود کتاب های آن به ۴۰۰ شـتر و به گفته ای به حدود ۷۰۰ شتر نیاز بوده اسـت.

ثعالبی می گوید که ابوالحسـن محمد بن الحسـین الفارسـی النحوی از صاحب نقل کرده اسـت که «از طرف ابو العباس تاش نامه ای ازنوح بن منصور پادشاه خراسـان، که به خط خود آن را نگاشـته بود، به من رسانید نوح در آن نامه مرا به خراسان فرا خواند و گفت، اگر به خراسـان روم مرا وزارت داده و در اداره کشور بر من اعتماد نموده، گنجینه اموال را در اختیارم نهاده و دست مرا در تمام امور کشور و تصمیمات باز می گذارد. من در پاسخ او عذرهای گوناگون آوردم از جمله گفتم: دستگاه وزارت من بزرگی و عظمت بسیار دارد و تنها برای انتقال کتابخانه ام چهارصد شتر لازم است تا چه رسد به اسباب و ادوات دیگر.

مؤلف تاریخ قمی نویسـد: «پیش از صاحب، رسـم پادشـاهان و وزراء آن بود که کتب خـود را همانند جواهرات و زر و سیم در گنجینه ای نهان می کردند و دانش طلبان و شیفتگان کتابخانه را از مطالعه و خواندن محروم می نمودند و سرانجام آن کتب ارزشمند، طعمه خاک گشته، از بین می رفت اما صاحب بن عباد دفاتر و کتاب های گوناگون مربوط به دانش های مختلف و فنون متفاوت را در اختیار مشتاقان قرار داد و وقف آنان نمود تا مورد اسـتفاده قرار دهند و از آنها بهره فراوان برنند»

بعدها همین کتابخانه پایه و اساس کتابخانه عمومی شهر ری شد و نام دارالکتب ری گرفت. کتابخانه صاحب مقارن قرن دهم میلادی یعنی قرون وسطایی تأسیس شـد. دورانی که در اروپا و دنیـای غرب عصر تاریک خوانده می‌شد و اختناق فکری در این جوامع حاکم بود. کتابخانه صاحب تا حمله سلطان محمود غزنوی سال ها بهترین مرجع محققـان و دانش پژوهان ایران بود.

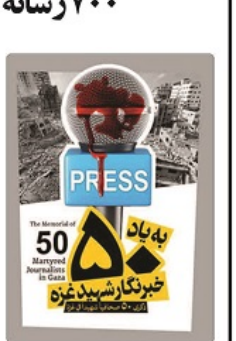


از آنجایی که سلطان محمود غزنوی، مردی متعصب و قشری بود، به سبب وجود کتاب های شیعی، معتزلی و رافضی در این کتابخانه پس از تصرف، دستور سوزاندن آنها را داد، بقیه کتاب ها (غیر مذهبی) تا زمان ابوالحسن علی بن زید بیهقی نیز قابل توجه بوده است.

زیرا بیهقی مـی نویسـد: کتابخانه صاحب را دیدم و می توانم صعوبت حمل و نقل آن را از ری به بخارا و صحت نظر صاحـب بن عباد را گواهی بدهـم این کتابخانه چنان عظیم بود که فهرست آن شامل ۱۰ مجلد کتاب می‌شد.

---

۷۰۰ رسانه ایرانی جنایات رژیم صهیونیستی را محکوم کردند



۷۰۰ رسانه ایرانی، جنایات رژیم صهیونیستی و به شـهادت رساندن خبرنگاران را با انتشار بیانیه‌ای با عنوان «دیگر واژه‌ای برای توصیف این جنایات باقی نمانده اسـت» در کنار همه خبرنگاران آزادی‌خواه جهان ایستاده‌ایم»، محکوم کردند.

به گزارش پیام آشنا، هفتصد رسانه ایرانی شامل خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها، پایگاه‌های خبری و نشریات با انتشار بیانیه‌ای ضمن محکومیت کشتار بی‌سابقه مردم و خبرنگاران در جریان نبرد غزه، جنایات رژیم غاصب صهیونیستی را محکوم و ضمن تأکید بر توقف این جنایت، یاد شـهدای خبرنگار و سایر شهدا را گرامی داشتند.

متن بیانیه مشترک رسانه‌های جمهوری اسلامی ایران در محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در غزه به امضای مدیران مسئول ۷۰۰ رسانه در ایران رسید متن بیانیه به این شرح است؛

بسم‌الله الرحمن الرحیم

ما رسانه‌های ایرانی، شهادت ۵۰ خبرنگار در غزه و هدف قرار گرفتن عمدی خانه‌های آن‌ها توسط رژیم اشغالگر صهیونیستی که در موارد متعددی به شهادت خانواده‌های این عزیزان هم منجر شده است، در کنار کشته شـدن بیش از ۱۱ هزار نفر از مردم مظلوم غزه که در میانشـان هزاران زن و کودک به خاک و خون کشیده شدند را با قلبی آکنده از غم محکوم می‌کنیم و بر خود لازم می‌دانیم این نسل‌کشـی را به تمام آزادی‌خواهان جهان تسلیت بگوییم و امید داشته باشیم تا هرچه زودتر با تلاش همگانی، نه تنها ملع از آن شویم که این اقدامات غیرانسانی از دید دنیا پنهان بماند، بلکه به بازگرداندن این سرزمین آسمانی به ملاکان حقیقی‌اش کمک کنیم.

رسـانه‌های جمهوری اسلامی ایران هم‌بدا با همه آزادگان جهان، یاد و خاطره شهیدان راه رهشتگری در غزه را گرامی می‌دارد و این جنایات را مهر تأیید دیگری بر ماهیت خودکامه این رژیم جعلی و شقاوت حامیان آن می‌داند.

رژیـم غاصـب و جانـی، رودی از خون‌های پاک کودکان بی‌پناه فلسطینی جاری ساخته است. کتاب واژنامه جنایات‌های شأن، از قطره قطره خون ریخته بی‌گناهان، هزاران صفحه ساخته است!

و شما ای مردمان عزیز غزه!

چه میزان مظلومیت که صدای جهانیان نیز در گوش مسخ شـدگان جهان قدرت تأثیر ندارد. امروز، یک جهان به نوای شما گوش داده و در فراز و فرود این آوا با شما هم‌صدایی می‌کند.

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ

و به خواست خدا پیروزی با شما خواهد بود. ان شاءالله

فرصت ۶ روزه خرید حضوری از کتابفروشی‌ها آغاز شد

به مناسبت هفته کتاب سی‌ویکم علاوه بر فروش مجازی، فروش حضوری کتابفروشی‌های عضو «بازار کتاب» از روز شنبه -۲۷ آبان‌ماه- آغاز شـد و تا پنجشنبه -خوم آذرماه- ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، به مناسبت برپایی هفته کتاب سی‌ویکم، فروش حضوری کتابفروشی‌های عضو «بازار کتاب» از روز شنبه -۲۷ آبان‌ماه- آغاز شـد و تا پنجشنبه -خوم آذرماه- ادامه دارد.

کتابفروشی‌های عضو سامانه «بازار کتاب» همزمان با فروش مجازی، فروش حضوری نیز خواهند داشت و علاقه‌مندان می‌توانند در این ۶ روز به صورت حضوری به کتابفروشی‌های عضو سامانه مراجعه کنند.

به هـر کد ملـی ۲۵ درصد یارانه را سـقف خرید ۴۰۰ هزار تومان تعلق می‌گیرد. کتاب‌های عمومی، دانشگاهی و کودک و نوجوان مشـمول این یارانه می‌شوند و کتاب‌های آموزشی، کمک‌آموزشی، قصـه، فاقد شماره شابک، دارای شابک غلط و کتاب‌هایی که در بانـک اطلاعاتی کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران ثبت نشده‌اند، مشمول یارانه نخواهند شد.

برای مشاهده فهرست و مشخصات کتابفروشی‌های عضو این سامانه می‌توانید به نشانی bazarketab.ir مراجعه کنید.

کتابفروشان و خریداران می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و راهنمایی درباره فرآیندهای تبتنام، فروش و خرید کتاب از طریق «بازار کتاب» با مرکز پشتیبانی و پاسخگویی به شـماره ۹۸۹۸-۹۱۰۰-۰۲۱، تماس بگیرند.

گفتنی است: سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسـلامی ایران با شـعار «آینده خواندنی اسـت» از بیسـت‌وسوم آبان‌ماه آغاز به کار کرد و تا سی‌ام آبان‌ماه ۱۴۰۲ به کار خود ادامه می‌دهد.

سینمای ایران

جوجه‌تیغی ۱ میلیاردی

جدیدترین فیلم‌ورق پرده موفق شد تا طی ۳ روز نخست نمایش خود، بیش از ۱ میلیارد تومان فروش داشته باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از لیرنا، نخسـتین تجربه فیلم‌سازی مسـتانه مهاجـر، در افتتاحیه خود، بیش از ۱ میلیارد تومان فروش داشت.

جوجه‌تیغی که از چهارشـنبه هفته گذشته به روی پرده رفته، موفق شد تا طی ۳ روز نخست نمایش خود، ۱۹ هزار مخاطب داشته باشد و ۱ میلیارد و ۶۴ میلیون تومان بفروشد.

این فیلم طی این مدت در ۴۶۱ سالن نمایش داشته است.

با این آمار، جوجه‌تیغی خود را تا جایگاه چهارمین فیلم پرفروش آخر هفته گذشته بالا کشید و این انتظار وجود دارد که با آغاز روند تبلیغاتی فیلم، جوجه‌تیغی برای هتل، چچه زرنگ و فسیل، خط و نشانی جدی بکشد.

داستان این فیلم ماجرایی طنز از زندگی ناخواسته یک جوان متعصب را روایت می‌کند که پیشـنهادی عجیب، گذشته و آینده او را تحت تاثیر قرار می‌دهد. به علاوه این فیلم درباره زنی اسـت که می‌خواهد اولین رئیس‌جمهور زن ایران شود.

مهاجر پیش‌تر درباره این فیلم به خبرنگار سینمایی لیرنا گفته بود: ژانر این فیلم خاص اسـت. قصه فیلم مدعی نیسـت اما خاص اسـت و باید آن را در سینما ببینید.

حامد کمیلی، بهنا بنامی‌ها، هادی کاظمی، آناهیتا درگاهی، نازنین بیانی، یزمان بازغی، هومن برق‌نورد، مهتاب لرنوی، نگار فروزنده، محراب قلم‌خوانی، امید روحانی، آرزو نبوت، نوشین تبریزی، هادی عطایی، سارا اولیایی، آیدا صاهبایی و صحرا اسدالهی بازیگران جوجه‌تیغی هستند.

شعر کتاب

نقد و بررسی «ادبیات معاصر ایتالیا» در شهر کتاب

نشست هفتگی شهر کتاب با محوریت نقد و بررسی کتاب «ادبیات معاصر ایتالیا» نوشته جولیو قرونی با ترجمه منوچهر سادات افسری سه شنبه ۳۰ آبان برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از مهر، نشست هفتگی شهر کتاب با محوریت نقد و بررسی کتاب «ادبیات معاصر ایتالیا» نوشته جولیو قرونی با ترجمه منوچهر سـادات افسری سه‌شنبه ۳۰ آبان در مرکز فرهنگی شـهر کتاب برگزار می‌شود. این کتاب توسط نشر هرمس منتشر و روانه بازار نشر شده است.

محصولات ادبی شبه‌جزیره ایتالیا، که از نیمه‌های قرن بیستم توسط مترجمان فارسـی‌زبان در اختیار مصرف‌کنندگان ایرانی قرار گرفته و تا لاحقا قرن نوزدهم‌روز بر تعدادشان افزوده شده، اکنون به جایگاهی رسیده‌اند که جهت سنجش گری هنجارنامه، پس از قرار گرفتن در چشم‌انداز تاریخی، از صافی «نقد و نظر» ارزیابانه عبور کنند.

جولیو قرونی، منتقد ادبی، پژوهشگر تاریخی و استاد دانشگاه، این وظیفه را در این مجموعه دوجلدی به‌عهده گرفته و نوشته‌ها آثار ادبیات دلستانی ترجمه شده از ایتالیایی به فارسی در طول این سال‌ها را در بوته نقد و نظر قرار داده بلکه آنچه از میان این محصولات مهم بوده، ولی از نظر کنشگران ایرانی، به‌دور مانده نیز در دست معرفی و داوری‌اش قرار گرفته است. او زمینه پیدایش آثار را بررسی می‌کند، به تحلیل می‌پردازد. آبشخور اندیشه‌ها را وامی‌کاود و واکوشش به‌عمل آمده در حوزه‌هایی مانند روان‌کاوی، زبان‌شناسـی، فلسـفه، سـبک‌شناسـی و زیبایی‌شناسی نیز غافل نیسـت.

برنامه مورد انتشـار روز سه‌شـنبه ۳۰ آبان از ساعت ۱۵ با حضور جویریه پرونه (سفیر ایتالیا)، منوچهر سادات افسری، هاله ناظمی، مهدی فیروزان و علی‌اصغر محمدخانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

سینمای جهان

جیمز ال. بروکس پس از ۱۳ سال فیلم‌می‌سازد

جیمز ال. بروکس قرار اسـت فیلـم «لا مک‌کی» را که اولین فیلمش در ۱۳ سال اخیر اسـت، بـازد‌سـوئی که باقی می‌ماند این است که آیا جک نیکلسون هم او را همراهی می‌کند؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورلد آف ریل، جیمز ال بروکس ۱۳ سـال اسـت فیلمی را کارگردنی نکرده و حالا گفته شده است این کارگردان ۸۲ ساله بالاخره یک بـار دیگر برای فیلمی با عنوان «لا مک‌کی» پشت دوربین قرار می‌گیرد.

تولید این فیلم که توسط استودیو قرن بیستم حمایت می‌شود، قرار است در دسامبر آغاز شود.

در این فرام عاشـقانه که در بوسـتون اتفاق می‌افتد، اما مک‌کی بازیگر انگلیسـی فرفسـوی فیلم‌هایی چون «عیلی» در نقش اصلی بروتنه و «لاریی» قرار اسـت بازی کند. داسـتان فیلم درباره یک سیاسـتمدار آرمان‌گرا اسـت که آماده اسـت تا برای فرماندهی نامزد شود، اما او با مسایل خانوادگی هم روبه رو اسـت.

در این فیلم گفته شده شخصیت مک‌کی همچنین مراقبت از برفرش را که از خطرات اجتماعی رنج می‌برد و در خانه محبوس اسـت، برعهده دارد. او عاشق توجه جرفه‌ای به «لا» اسـت. اما می‌خواهد لا به ازدواج او هم به فداره کارش توجه کند.

بروکس در ۲ دهه کارنامه فیلمسازی خود تنها ۶ فیلم کارگردنی کرده که از آن‌ها ۳ فیلم کلاسیک «شرایط مهرورزی»، «خبرنگار» و «هچتر از این نمی‌شه» جایگاه ویژه‌ای در تاریخ سینما دارند.

آخرین فیلم او سال ۲۰۱۰ با عنوان «از کجا می‌دانی؟» ساخته شد که آخرین بازی جک نیکلسون در یک فیلم سینمایی را هم رقم زد و هواداران ویژه‌ای در سینما دارد.

بروکس همین چند روز پیش به «پیپل» گفته بود در تلاش اسـت تا نیکلسون را از بازنشسـتگی خارج کند. او ۴ بار با این بازیگر کار کرده است و قطعاً خیلی‌ها در انتظار تجربه پنجم هستند.