کافه کتاب

کی میگه نمی تونی؟ می تونی!

نویسنده:نبیل جیدباک
مترجم:مریم نقدیسی
ویراستار:نغمه‌نقشین‌پور
انتشارات:انتشارات بذر خرد

پیام آشنا: کی میگه نمی‌تونی؟ می‌تونی! کتابی انگیزشی از دانیل جیدباک است که با ترجمه مریم تقدیسی منتشر شده است.این کتاب درباره افکار شما و نقش مهم آنها در زندگی و تاثیرش بر روی باورها و رفتار شما صحبت می‌کند.

درباره کتاب کی میگه نمی تونی؟ می تونی!

علت رفتارهای شما چیست؟ چرا بعضی از مردم به شدت بانگیزه‌اند و برخی دیگر حتی به خودشان زحمت نمی‌دهند تا از جا بلند شوند و ریموت تلویزیون را پیدا کنند؟ چه عاملی باعث ایجاد تفاوت در زندگی مردم می‌شود؟ چطور می‌توانید، در حالی که دنیای اطرافتان در حال فروپاشی است نگرش و دیدگاهتان را عوض کنید؟ چطور می‌توانید زندگی‌تان را همان طور که می‌خواهید بسازید؟ رفتارهایی که در مورد موفق‌ترین افراد در طول تاریخ مؤثر واقع شده‌اند کدام‌اند؟ چطور می‌توانید رابطه‌ای قابل اعتماد با خودتان برقرار کنید، رابطه‌ای که کمکتان کند تا به اهدافی که تعیین کرده‌اید دست یابید؟ بدیهی است که همه ما رویاها و آرزوهایی را برای زندگی‌مان در سر داریم، ولی فقط تعداد بسیار کمی از ما زندگی دلخواهمان را تجربه می‌کنیم. علت آن چیست؟ آیا می‌تواند این باشد که از جست وجوی عمیق تر در خود طفره می‌رویم؟ یا شاید هم نمی‌دانیم چطور باید این کار را انجام دهیم؟ آیا موانع روان‌شناختی یا احساسی‌ای وجود دارند که مانع از تحقق نیروهای واقعی ما می‌شوند؟ واقعیت غم انگیز این است که اکثر مردم کل زندگی شان با رؤیای زندگی دیگری سپری می‌شود که قابل تحقق به نظر نمی‌رسد. فشارهای روانی و ناگرانی‌های زندگی، امید و باور این افراد به توانایی‌شان را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند. این کتاب به شما کمک می‌کند که آن تصمیم را بگیرید، تصمیمی که شما را به رضایت خاطری می‌رساند که حتی از وجود آن خبر نداشتید، تصمیمی که شما را به سطح دلخواهتان می‌رساند، تصمیمی که روش سالمی را برای زندگی رؤیایی‌تان به شما نشان می‌دهد، همان کسی را که یک عمر در جست وجویش بودید سر راهتان قرار می‌دهد، و یا باعث استحکام رابطه‌ای می‌شود که هم اکنون دارید. این تصمیم شما را به سمت تحقق اهدافی در زندگی هدایت می‌کند که همیشه آنها را ناممکن می‌دانستید و باعث می‌شود کنترل مالی زندگی‌تان را به دست بگیرید. تصمیمی که کنترل احساساتتان را به دستتان می‌دهد، ترس‌هایی را که فکر می‌کردید همیشه باقی خواهند ماند درهم می‌شکند، و موجب می‌شود هر روز را با نگرشی نسبت به زندگی بیدار شوید که شما را در هر قدمی که برمی‌دارید هدایت کند. تصمیمی که موجب می‌شود به همه اهدافتان برسید. این کتاب نه تنها به شما کمک می‌کند تصمیم مهم زندگی‌تان را بگیرید، بلکه می‌تواند به زندگی‌تان جهت دهد تا بتوانید براساس دانش و راهکارهایی تصمیم گیری کنید که شما را به سطحی ارتقا می‌دهند که می‌توانید الهام‌بخش دیگران باشید. جایگاه فعلی تان مهم نیست، چون همیشه امکان رشد وجود دارد. این کتاب هم مانند هر سفر دیگری شامل چند قدم است:

قدم اول: خودشناسی: شناختی که برای همیشه قدرت زندگی کردن به شما می‌بخشد. همه می‌خواهند خودشان را بشناسند، ولی نمی‌دانند از کجا باید شروع کنند. این قدم مهم‌ترین مرحله در شکل دادن شناخت شما از خودتان و تقویت توان شما برای ایجاد تغییراتی فوری در زندگی‌تان است.

قدم دوم: دستیابی به انرژی ـ قوای بنیادینی که به شما می‌گوید چطور باید از انرژی عظیم وجودتان استفاده کنید. همه ما می‌دانیم هرچه بیشتر انرژی‌مان را به سمت اتفاقی جهت بدهیم آن اتفاق سریع‌تر رخ می‌دهد. اکثر مردم انرژی‌شان را صرف چیزهایی می‌کنند که به جای غنا بخشیدن به زندگی‌شان آن را تخریب می‌کند.

قدم سوم: کشف سیستم موفقیت. همان چیزی که برای تحقق اهدافتان به آن عمل نکرده به آن نیاز دارید. جزئیات راهکارهای استفاده شده در این بخش ابزار لازم برای دست یافتن به برتری را در اختیارتان قرار می‌دهد. در این بخش، با روندی گام به گام آشنا می‌شوید که به وسیله آن می‌توانید بر مشکلات کاری‌تان غلبه کنید، علایق‌تان را بشناسید، و به ذهن روشن و قلب پرشوری که لازمه رسیدن به موفقیت است دست پیدا کنید.

قدم چهارم: کنترل روابطتان را به دست بگیرید. در طول این بخش، می‌توانید کنترل روابطتان را به دست بگیرید. آیا کشتی رابطه شما در مسیری آرام در حال حرکت است یا در مسیری سنگلاخ، یا هنوز حرکت نکرده است؟ چه هم اکنون در رابطه تان در حال کشمکش هستید و قصد دارید آن را به پایان برسانید، یا در تلاشید تا شرایط را بهتر کنید. این بخش از کتاب می‌تواند راهنمای شما باشد. این بخش همچنین برای کسانی سودمند خواهد بود که در جست وجوی شریک زندگی رؤیایی شان هستند ولی نمی‌دانند چطور باید او را جذب کنند.

قدم پنجم: زندگی سالم، در این بخش، با ذهنیت و راهکار سالم زندگی کردن، یکی از مهم‌ترین مسائل، آشنا خواهید شد. بدون جسم سالم زندگی موفقی نخواهید داشت. چیدباک از اطلاعاتی که از مراجعان قبلی‌اش به دست آورده، استفاده کرده تا مؤثرترین راه برای رسیدن به جسم دلخواهتان را به شما ارائه کند. در این بخش، همچنین به جزئیاتی درباره انواع تأثیرات قابل تصور ذهن بر جسم اشاره شده است.

قدم ششم: بیداری ذهن و گشادگی قلب. در این بخش، بر اهمیت ذهن، خودآگاهی و روشنگری نسبت به دنیای اطرافتان اشاره شده است. این سفر درونی، به لحاظ علمی و اخلاقی ثابت می‌کند که همه ما از جوهرهای واحد تشکیل شده‌ایم. موضوع دیگری که در این بخش به آن پرداخته شده این است که چطور اعمال شما نه‌تنها زندگی خودتان که کل دنیا را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد.

قدم هفتم: رسیدن به رضایت خاطر: موفقیت واقعی این بزرگترین مزیتی است که می‌توانیم در زندگی دلشته باشیم. هیچ زندگی‌ای بدون احساس رضایت خاطر موفق نیست. لشتباه نکنید: افراد بزرگ و موفق همیشه رضایت خاطر ندارند. موفقیت واقعی رسیدن به رضایت خاطر است. چیزی را که به راستی می‌تواند خوشحالتان کند پیدا کنید و تصور غلط شادی و رضایت دروغین و بیرونی را که جامعه به خوردمان داده درهم بشکنید. این اثر کتابی است سرگرم‌کننده و در عین حال دوطرفه و فاقد هرگونه فریبکاری. کتابی واقعی، صادقانه و صریح. این کتاب پتانسیل برملا ساختن بهترین خصوصیات شما را دارد. خصوصیاتی که همیشه درونتان بوده است.

خواندن کتاب کسی میگه نمی تونی؟ می تونی! را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم

علاقه‌مندان به کتاب‌های انگیزشی و موفقیت مخاطبان این کتاب هستند.

وزیر ارشاد مطرح کرد:

نهضت خودکفایی کاغذ مساله راهبردی دولت مردمی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر این که خودکفایی کاغذ مساله راهبردی در دولت مردمی است و با جدیت پیگیری می شود، گفت: در راستای سفرهای استانی به استان های فارس، خوزستان و... شاهد ظرفیت های خوبی برای تولید کاغذ داخلی بودیم که با تجمیع تمامی ظرفیت ها، نهضت خودکفایی کاغذ بطور کامل تحقق خواهد یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی با اشاره به اینکه دولت مردمی از روزهای نخست آغاز بکار خود به دنبال تحقق نهضت خودکفایی کاغذ بوده است، گفت: همان‌طور که این مسئله از مطالبات چندین ساله مقام معظم رهبری به شمار می‌رفت، دولت لقلابی و مردمی هم از همان روز نخست تحقق نهضت خودکفایی کاغذ را در اولویت های کاری خود در حوزه فرهنگ قرار داد که خوشبختانه تاکنون دستاوردهای خوبی به دست آمده است. او با تاکید بر این که خودکفایی کاغذ مساله راهبردی در دولت مردمی است و با جدیت پیگیری می شود به وضعیت کارخانه چوب و کاغذ مازندران اشاره کرد و گفت: در زمان حضور آیت الله رئیسی در قوه قضائیه، وضعیت کارخانه مازندران به عنوان یک مجموعه صنعتی با ظرفیت بالا دچار رکود شده بود، مورد بررسی قرار گرفت و خوشبختانه طی یکسال گذشته این کارخانه با تغییر مدیریت و اتکا به نیروهای داخلی متحول شد. اسماعیلی با اشاره افزایش چشمگیر تولید کاغذ داخلی در کارخانه چوب و کاغذ مازندران، گفت: کارخانه مازندران امسال با تحویل چهل و پنج هزار تن و سال آینده تا ششصد و پنج هزار تن بخش بزرگی از نیاز آموزش و پرورش برای چاپ کتاب های درسی، و بخشی از نیاز بازار نشر را مرتفع خواهد کرد. عضو شورای عالی لقلاب فرهنگی ادامه داد: در راستای سفرهای استانی به استان های فارس، خوزستان و... شاهد ظرفیت های خوبی برای تولید کاغذ داخلی بودیم که با تجمیع تمامی ظرفیت ها، نهضت خودکفایی کاغذ بطور کامل تحقق خواهد یافت. اسماعیلی برپایی آیین شکرانه استمرار توزیع کاغذ ایرانی را نمادی از عزم جدی در این زمینه توصیف کرد و ابراز امیدواری کرد با همیاری همه اهالی نشر، خودکفایی کامل کاغذ در بزودی تحقق پیدا کند.

مسیر دستیابی به تولید و توزیع گسترده کاغذ ایرانی ساده نبود

همچنین در این مراسم، باسر احمدوند- معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: مسیر دستیابی به تولید و توزیع گسترده کاغذ ایرانی ساده نبود بلکه حمایت‌های شخص رئیس جمهور و اعضای هیات دولت در کنار پیگیری ویژه وزیر فرهنگ و تلاش دست اندرکاران کارخانه چوب و کاغذ مازندران در این مهم بسیار موثر بود. احمدوند با اشاره به تامین بخش عمده کاغذ مورد نیاز کتاب های درسی سال آینده با کاغذ داخلی، گفت: قبلا است در کتاب های درسی این نکته درج شود که با کاغذ کارخانه مازندران تولید شده‌اند. او با تاکید بر ادغان ناشران، کیفیت کاغذ تولید داخلی بهبود پیدا کرده؛ گرچه تقویت مستمر آن را پیگیری می کنیم. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: در جهان امروز که عرصه جنگ اراده هاست، تولید کاغذ داخلی نمادی از تحقق اراده ملی ما است.

وعده کارخانه کاغذ مازندران برای تولید ۶۵ هزار تن کاغذ در سال ۱۴۰۲

همچنین امید نیکنژاد- مدیرعامل کارخانه چوب و کاغذ مازندران در این مراسم اظهار کرد: آمار ۹ ماهه تولید سال ۱۴۰۰ نشان می‌دهد در کارخانه کاغذ مازندران کاغذ ام اس هفتاد تا همین امروز ۵۸۵ تن تولید شده بود، اما در مدت ۹ ماهه تولید به ۲۷ هزار و ۳۴۰ تن کاغذ رسیدیم که آمار نشان می دهد ۷۰ برابر افزایش داشته ایم. نیک نژاد با تاکید بر این که رپالی کمک دریافت نکردیم، خاطر نشان کرد: تا پایان سال بیش از ۴۵ هزار تن تولید خواهیم داشت. اما وعده می دهیم با اهتمام دولت آمادگی داریم به ۶۵ هزار تن کاغذ چاپ و تحریر برای سال بعد برسیم.

آداب و رسوم ایرانیان در قاب جشنواره‌های البرز تماشایی است

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز با اشاره به جشنواره محور شدن گردشگری این استان، اعلام کرد: با برنامه‌ریزی انجام گرفته امسال نمایش آداب و رسوم و وحدت ملی و دینی ایرانیان در قاب این جشنوارها برای مردم و گردشگران کشور تماشایی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فریدون محمدی افزود: با توجه به وجود اقوام ایرانی در استان البرز و نامگذاری این استان به نام «ایران کوچک» از سوی رهبر معظم انقلاب، برآن شدیم تا از اسنال اتحاد و همدلی ایرانیان را در قاب جشنوارههای فرهنگی البرز به نمایش بگذاریم . وی با بیان اینکه سینه ستبر البرز ملاامال از عشق به تمام اقوام ایرانی است، گفت: سرزمین اقوام برآن شده تا رنگین کمان مردمان سرزمین پارس را در قالب جشنوارها معرفی و اتحاد ملی و همدلی مردم و مسئولان کشورمان را به رخ جهانیان بکشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری، صنایع دستی استان البرز اظهار کرد: جشنوارهای فرهنگی ایران کوچک از اواخر اذر ماه جاری میزبان گردشگران، مسافران و مردم خوب کشورمان بوده و تاریخ و تمدن ایران زمین را در قالب این جشنوارها از طریق رسانهها به جهان مخابره خواهیم کرد. محمدی ادامه داد: جشنواره های ایران کوچک از سوغات، صنایع دستی، غذاها، موسیقی تا آداب و رسوم و مناظر طبیعی مناطق مختلف کشور و البرز را به جهانیان معرفی خواهند کرد و روزهای با نشاطی را برای مردم کشور و البرز رقم خواهیم زد. وی ادامه داد: از آنجا که البرز سرزمین عصاره اقوام ایرانی است، بر این اساس جشنواره البرز قوی را سرلوحه قرار دادهایم که در قاب این جشنواره مردم دینیها و شنینیهای زیادی را شاهد خواهند بود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: جشنواره البرز قوی افزون بر نمایش دلشتههای فرهنگی و سرگرمیهای متنوع دارای بخش‌های آموزشی، ورزشی و اجرایی است و مردم از این برنامهها لذت خواهند برد. وی با تاکید بر اینکه امسال گردشگری البرز جشنواره محور شده است، افزود: سه جشنواره بزرگ فرهنگی از اخر آبان‌ماه جاری در شهرستان کرج و در مکان‌های تاریخی و تفریحی این منطقه بر روی مردم و گردشگران گشوده می‌شود. محمدی گفت: اداره کل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی افزون بر کرج در ۶ شهرستان ساوجبلاغ، نظرآباد، طالقان، چهارباغ، فردیس و اشتهارد تا پایان سال جاری جشنواره برپا می‌کند و مردم را به نظاره دینی‌ها فرامی‌خواند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز تشریح جزئیات جشنوارههای کرج گفت: نخستین جشنواره با نام اقوام، صنایع دستی و جاذبه های اقوام ایرانی با اجرای موسیقی در پارک ایران کوچک است که از ۳۰ آبان ماه جاری فعالیت خود را شروع می کند؛ جشنواره ای که حدود ۲۰ روز ادامه خواهد داشت . وی تاکید کرد: قرار شده همه اقوام ایرانی دلشتههای خود را اعم از موسیقی، لباس، غذا و بازی‌های محلی را در این جشنواره به نمایش بگذارند و شادمانی و نشاط اجتماعی ایجاد کنند.

دومین جشنواره گردشگری البرز مختص کودک و نوجوان است که در آذرماه در کاخ تاریخی مروارید مهرشهر کرج به مدت یک ماه برگزار می‌شود و هدف این است که دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی را با مقاصد گردشگری البرز و کشور آشنا کند. در محل جشنواره کاخ مروارید دانش آموزان جاذبه های گردشگری البرز را خواهند شناخت و با خدمات گردشگری شامل هتلداری و آژانس‌داری نیز آشنا می‌شوند ضمن آنکه این جشنواره برنامه‌ای جذاب بر ارتقای روحی نسل آیندهسازا است .

سومین جشنواره گردشگری مربوط به معرفی غذاهای محلی ایران و البرز است که در پارک ایران کوچک در ماه‌های پاییزی با اجرای هنرمندان بازدید کننده خواهد بود. در این جشنواره غذاهای محلی کشورمان با حضور برندهای کشوری و استانی معرفی خواهند شد.

چهارمین جشنواره گردشگری البرز به بازی‌های زمستانی در پیست بین‌المللی دیزین اختصاص دارد که با هدف معرفی پیست‌های اسکی و ورزش‌های زمستانی از نیمه اول دی‌ماه سال جاری فعالیت خود را آغاز و تا پایان سال ادامه دارد.

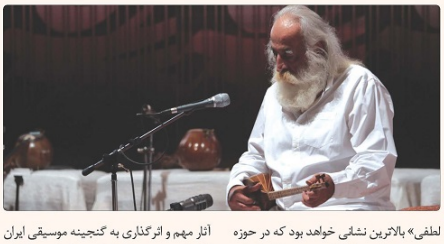
در این جشنواره مسابقات اسکی طناب‌کشی و ورزش‌های زمستانی پیش‌بینی شده است و هتل‌های گچسر، دیزین و سایر هتل‌های کوهستانی پذیرای گردشگران خواهند بود. این جشنواره با مشارکت اداره کل ورزش و جوانان استان البرز برپا می‌شود.

گفتنی است استان البرز با جمعیتی حدود سه میلیون و ۲۰۰ هزار نفر دارای ۵۵۰ اثر تاریخی، طبیعی و گردشگری است که بیش از ۳۰۰ اثر آنها ثبت ملی شده است.

جاده گردشگری کرج- چالوس، تپه تاریخی ۹ هزار ساله ازبکی، بیش از ۱۶۰ روستای هدف گردشگری، کاخ‌های تاریخی مروارید، ناصری، سلطانیه، کاروانسراهای تاریخی ینگی امام و شاه عباسی، بیش از ۲۰ حمام تاریخی و چندین محوطه باستانی ازجمله دینی‌های این استان به شمار می‌روند.

اعطای «نشان لطفی» به هنرمندان موسیقی تصویب شد

«نشان لطفی» به یاد استاد محمدرضا لطفی هنرمند برآوازه موسیقی ایرانی با تایید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تصویب رسید.



به گزارش پیام آشنا، عصر پنجشنبه در اختتامیه پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران که به میزبانی استان گلستان و شهر گرگان برگزار شد، محمدمهدی اسماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد: این نشان به هنرمندان برجسته حوزه موسیقی در کشور اعطا خواهد شد. بر این اساس، قرار است که «نشان لطفی» هر دو سال یکبار، به هنرمندانی برگزیده و سرآمد در حوزه موسیقی اعطا شود.

پیش از این، در دوره فرهنگ «نشان دهخدا» به عنوان معتبرترین نشان در این عرصه به فعالان فرهنگی اعطا می‌شده است و اینک «نشان لطفی» بالاترین نشانی خواهد بود که در حوزه هنر و موسیقی به فعالان برجسته ارائه خواهد شد.

استاد محمدرضا لطفی یکی از برجسته ترین آهنگسازان و نوازندگان موسیقی ایرانی است که اثر بیماری سرطان در ۶۷ سالگی در بیمارستان پارس تهران درگذشت.

استاد محمدرضا لطفی را می‌توان در زمره اساتید موسیقی سنتی ایران برشمرد که تلاش‌های بسیاری را برای ماندگاری و شکوفایی موسیقی به ثمر رساند. انتشار آلبوم های متعدد با همکاری اساتیدی همچون محمدرضا شجریان، مجموعه آثار صوتی با نام چاوش و تأسیس گروه موسیقی شیدا از مهمترین فعالیت های این استاد سرشناس موسیقی سنتی کشور به شمار می‌رود.

پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط انجمن موسیقی ایران و همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان از ۲۷ آبان ماه در گرگان برگزار می‌شود.

آثار مهم و اثرگذاری به گنجینه موسیقی ایران ارائه کرد. سپیده یا ایران ای سرای امید، کاروان شهید، سرای بی کسی، داروک، بخشی از آثار ماندگار و فراموش ناشدنی این هنرمند است.

وی صبح جمعه ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ بر

«رویداد ایده‌پردازیِ تولید محتوای رسانه‌ای» در ایستگاه پایانی؛

از ایجاد شبکه اجتماعی کتاب تا استند آپ کمدی

رویداد ایده‌پردازی جشنواره کتاب و رسانه، همزمان با روز «کتاب، رسانه و زبان فارسی» با ارائه ایده‌ها در حضور داوران به ایستگاه پایانی رسید. در این جلسه، شرکت‌کنندگان ایده‌های خود همچون ایجاد شبکه اجتماعی کتاب و برنامه استندآپ کمدی کتاب را معرفی کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌اَمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، آیین اختتامیه رویداد ایده‌پردازی تولید محتوای رسانه‌ای در جشنواره کتاب و رسانه، چهارشنبه بیست‌وپنجم آبان‌ماه ۱۴۰۱ همزمان با روز کتاب، رسانه و زبان فارسی با معرفی ایده‌های برتر برگزار شد.

مسعود نقاش‌زاده عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما، محمدحسین ظریفیان یگانه مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی شیخ صراف سردبیر خبرگزاری کتاب ایران، میکائیل دینی معاون ارتباطات و بازرگانی انجمن سینمای جوانان ایران، مجید صحاف مدیر شبکه تلویزیون اینترنتی کتاب و احسان عسگری مدیر مرکز رسانه‌ای شیراز، داوران این رویداد بودند.

طیف متنوعی از ایده‌ها

شهاب دارابیان، روح‌الله رفیعی جرمهینی، سمیرا قنبری، میلاد روشنی، حسین خوش‌گفتار، ایلیا فیضی، رویا حسینی، محمدامین خلیفه شوشتری، رضا سربخش، محمدعلی میناوند، امیرحسین میرزایی و مریم کشاورز سعودیان، ۱۲ شرکت‌کننده حاضر در مرحله پایانی این رویداد بودند که برای ارائه ایده‌های خود در حضور داوران، سه دقیقه فرصت داشتند. ایده‌های شرکت‌کنندگان در طیف متنوعی از قالب‌ها از ایجاد شبکه اجتماعی کتاب تا برنامه استندآپ کمدی کتاب تعریف شده بود که توسط داوران مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

ایده‌های منتخب به مرحله تولید می‌رسند

سیاوش صلواتیان با پاداوری این مطلب که صاحبان ایده در حوزه رسانه و کتاب به واسطه انتشار فراخوان این جشنواره شناسایی شده‌اند، گفت: صاحبان ایده در قالب این رویداد، ایده‌های خود را با ما به اشتراک گذاشتند. این ایده‌ها پالایش و برای صاحبان ایده‌های منتخب، کارگاه‌هایی برگزار شد.

دبیر بیستمین دوره جشنواره کتاب و رسانه با بیان این‌که صاحبان ایده‌ها برای کیفیت‌بخشی به ایده‌های خود گردهم آمدند، افزود: در قالب جلسات کارگاهی، راهبران به صاحبان ایده‌ها کمک کردند ضمن رفع نقایص این ایده‌ها، آن‌ها را پخته‌تر و خلاقانه‌تر کنند. صلواتیان بیان کرد: ایده‌های منتخب هیأت داوران، با حمایت و سرمایه‌گذاری معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه کتاب و ادبیات ایران به مرحله تولید خواهند رسید.

دبیر جشنواره کتاب و رسانه همچنین گفت: برقراری ارتباط میان صاحبان ایده‌ها و نهادهای حامی، کشف ایده‌های جدید برنامه‌سازی و استعدادهای خلاق کنشگری رسانه‌ای ازجمله اهداف برگزاری این رویداد هستند. این اقدام سبب می‌شود تا صاحبان ایده، ضمن ارتباط با حامیان برای ایده‌پردازی و تولید محصول ترغیب شوند و بدین ترتیب زمینِ بازی کنشگری رسانه‌ای در حوزه کتاب، وسیع‌تر شود.

حج چه خبر

برنامه‌ریزی برای اسکان حج ۱۴۰۲ آغاز شد

معاون امور حج و عمره سازمان حج و زیارت از آغاز برنامه‌ریزی برای اسکان زائران حج ۱۴۰۲ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، اکبر رضایی با بیان این‌که برنامه‌ریزی‌های اجرایی برای حج تمتع ۱۴۰۲ و اسکان حجاج ایرانی در دست اقدام است، افزود: با توجه به بازنگری صورت گرفته در فرایندهای اجرایی حج در حوزه اسکان و با هدف به‌روز رسانی بانک اطلاعات مسکن و توسعه در تعداد افرادی که امادگی دارند در حوزه اسکان همکاری داشته باشند، این برنامه‌ریزی‌ها در حال انجام است.

او با اشاره به برگزاری جلسات مختلف و کار کارشناسی انجام شده و لحاظ شدن نظریه کارشناسان و مسؤولان مرتبط در این حوزه در سازمان حج و بعثه مقام معظم رهبری و اعمال نظرات کارشناسی، اظهار کرد: موضوع فراخوان هتل‌های حج سال ۱۴۰۲ در مکه و مدینه برای نخستین‌بار از طریق سامانه جامع مسکن به مرحله اجرا درآمده است.

معاون سازمان حج و زیارت افزود: در مرحله نخست، آگهی فراخوان هتل‌ها از طریق یکی از روزنامه‌های داخلی در عربستان درج شده و مراتب از طریق سامانه و سایت‌های رسمی و مجازی نیز به هتلداران و مستثمرین (سرمایه‌گذاران) هتل‌ها اطلاع‌رسانی شده و در حال انجام است. این فراخوان به مدت دو هفته برای افراد متقاضی شرکت در این فراخوان، قابل دسترس است.

اکبری بیان کرد: این اقدامات اجرایی برای خدمت‌رسانی هرچه بهتر به حجاج ایرانی انجام می‌شود و در این ارتباط از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد.

معاون سازمان حج و زیارت پیش‌تر گفته بود: سهمیه حج سال ۱۴۰۲ ایران هنوز تعیین نشده و پس از مذاکره با عربستان تعداد زائرانی که از ایران به حج اعزام خواهند شد، با این وجود سازمان حج و زیارت تمام ودیعه‌گذاران حج تمتع در سال‌های گذشته را فراخوانده تا اطلاعات خود را به‌روز رسانی کنند. هرچند عربستان هنوز وضعیتی را برای حج آینده معلوم نکرده است، اما اکبر رضایی گفته که اولویت در حج آینده با ودیعه‌گذاری است که در سال ۱۳۹۹ ثبت‌نام کرده‌اند.

کوتاه از هنر

پرتره «شکسپیر» میلیون‌ها پوند فروخته می‌شود

پرتره‌ای که گفته می‌شود در دوران حیات «ویلیام شکسپیر» خلق شده است به قیمت قابل توجهی فروخته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، پرتره‌ای که گفته می‌شود تنها تصویری است که در دوران حیات «ویلیام شکسپیر» نمایشنامه نامدار از او به ثبت رسیده است به قیمت بیش از ۱۰ میلیون پوند فروخته‌می‌شود.

مالک کنونی این پرتره تمایل دارد این نقاشی را به صورت مستقیم و بدون برگزاری حراجی به فروش برساند.

«لرنت پیک»، نقاش دربار شاه «چارلز یکم» این نقاشی را خلق و امضا کرده است. با توجه به تاریخی که روی پرتره ثبت شده ، این نقاشی در سال ۱۶۰۸ میلادی خلق شده است. این اثر هنری از روز چهارشنبه در هتلی واقع در غرب لندن به نمایش گذاشته شده‌است.

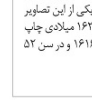
این نقاشی پیش‌تر در کتابهٔ یک خانه باشکوه واقع در شمال انگلستان نصب شده بود و از سال ۱۹۷۵ میلادی تاکنون در مجموعه‌های خصوصی نگهداری شده‌است.

این پرتره در حالی به فروش گذاشته می‌شود که فقط دو تابلو نقاشی از چهره «شکسپیر» که هر دو پس از درگذشت او نقاشی شده‌اند به عنوان تصاویر معتبر از چهره این نمایشنامه‌نویس نامدار شناخته می‌شوند. یکی از این تصاویر در جلد کتاب «فولیوی یکم» که در سال ۱۶۲۳ میلادی چاپ شد، دیده می‌شود. «شکسپیر» در سال ۱۶۱۶ و در سن ۵۲ سالگی درگذشت.

سینمای جهان

«شکارچیان» در فصل ۲ به ته خط رسید

سریال «شکارچیان» در فصل دوم در آمازون به کار خود پایان می‌دهد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، «شکارچیان» سریالی با بازی آل پاچینو که آمازون خاته آن بود، با نمایش فصل دومش در ۱۳ ژانویه به پایان راه می‌رسد.

این سریال مهیج ابتدا در فوریه ۲۰۲۰ به صورت استریم پخش شد و تابستان همان‌سال ساخت فصل دوم آن در برنامه قرار گرفت؛ گرچه آن زمان درباره پایان آن با فصل دوم صحبت نشده بود.

عنوان این سریال اشاره به تعقیب و گریز شماری از نازی‌های فراری از جنگ جهانی دوم است که در سال ۱۹۷۷ در شهر نیویورک زندگی می‌کنند. شکارچیان متوجه شدهاند صدها نفر از مقامات عالی رتبه نازی در میان مردم دارند. زندگی می‌کنند و برای ایجاد رایش چهارم در آمریکا در حال توطئه هستند.

در فصل اول آل پاچینو، لوگان لرمن، جریکا هینتون، جاش رادنور، کیت مولوانی، تیفانی بون، گرگ آستین، لوئیس لوزولا، کارول کین، ساشول روبینک، دیلن بیکر و لنا نقش‌آفرینی کردند. لودو کابرهم در نقش آدولف هیتلر به این سریال پیوسته و جنیفر جیسون لی هم در نقش یکی از شکارچی نازی به مجموعه اضافه شده است.

این سریال را دیوید ویل ساخته و به عنوان تهیه کننده اجرایی و مجری برنامه فعالیت می‌کند. نیکو توسکانو، جرمن پیل و وین روزنفلد تهیه کننده اجرایی آن هستند. استودیو آمازون از تولیدکنندگان سریال است.

این دومین سریال پرمخاطب آمازون است که اعلام می کند تنها پس از ۲ فصل به پایان می‌رسد. «دیف کارناوال» با بازی لورلاندو بلوم و گابا دلوین نیز با فصل دومش در اوایل سال ۲۰۲۳ به پایان می‌رسد.