کافه کتاب

اضطراب موقعیت

اضطراب موقعیت

نویسنده: آلن دوباتن
مترجم: سیدحسن رضوی
انتشارات میلکان

پیام آشنا: کتاب اضطراب موقعیت نوشتهٔ آلن دوباتن و ترجمهٔ سیدحسن رضوی است. انتشارات میلکان این کتاب را روانهٔ بازار کرده است. این اثر، دربارهٔ یک نگرانی مهلک است؛ نگرانی‌ای که توانایی تخریب دوره‌هایی طولانی از زندگی ما را دارد: «اضطراب موقعیت».

درباره کتاب اضطراب موقعیت

کتاب اضطراب موقعیت، دربارهٔ ترس از خطر شکست در برابر آرمان‌هایی است که جامعه‌مان وضع کرده است؛ ترس از دست دادن مقام و منزلت خود و نگرانی از این بابت که نکند درحال حاضر، بر روی پله بسیار پایینی از نردبان قرار گرفته باشیم یا حتی نزدیک است که به پله پایین‌تری هم سقوط کنیم. آلن دوباتن، فیلسوف و نویسندهٔ معاصر انگلیسی، در این اثر، که مورد تحسین بسیاری از صاحب‌نظران و نویسندگان نیز قرار گرفته است، دربارهٔ «اضطراب موقعیت»، علت‌ها و راه‌حل‌های آن سخن گفته است. فقدان عشق، انتظارات ما از زندگی، وابستگی‌ها و... که می‌توانند از علت‌های به وجود آوردن این اضطراب باشند، در این کتاب، بررسی شده‌اند. آلن دوباتن، راه‌حل فرونشاندن اضطراب موقعیت را در چهار بستر فلسفه، هنر، سیاست و دین جُسته و آنها را در این کتاب تشریح و طبقه‌بندی کرده است.

لس‌آنجلس تایمز این کتاب را اینگونه توصیف کرده است:

«ترغیب‌کننده به تفکر... دوباتن مردی با سلیقه‌ای عالی است... مطالبی عالی از آدام اسمیت، ویلیام جیمز، فردریش انگلس و دیگران [انتخاب کرده است.]»

روزنامهٔ سان‌فرانسیسکو کرونیکل نیز دربارهٔ این کتاب نوشته است:

«کتابی سخاوتمند و انسانی که راه‌حل‌هایی برای اضطراب موقعیت پیشنهاد می‌دهد، راه‌حل‌هایی که انسان را به فکر وامی‌دارد... پاسخ دوباتن که با نقل‌قول‌هایی روشنگر و آثار هنری شگفت‌انگیز محکم شده است، به همان اندازه که متقاعدکننده است، زیرکانه هم بیان شده. اکتشافی خواندنی و باارزش در مورد ترس ما از جایگاهمان در جامعه و اینکه چگونه می‌توانیم نگرانی‌هایمان را کاهش دهیم.»

درباره آلن دوباتن

آلن دوباتن، نویسنده، فیلسوف و مجری تلویزیون ساکن بریتانیا که دغدغه‌اش نوشتن درباره زندگی روزمره به شیوه‌ای فلسفی است. او در تمام نوشته‌هایش می‌کوشد فلسفه را وارد زندگی عادی انسان کند. آلن دوباتن نویسنده فلسفی در سال ۱۹۶۹ در شهر زوریخ سوئیس به دنیا آمده است. او اکنون در لندن زندگی می‌کند و مشغول مدیریت در موسسه خود یعنی مدرسه زندگی است. این نویسنده اکنون به‌عنوان نویسنده فلسفه روزانه شناخته می‌شود. او درباره موضوعاتی می‌نویسد که هرروزه همه انسان‌ها با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. موضوعاتی مانند عشق، سفر، هنر، معماری و ادبیات. کتاب‌های آلن دوباتن تاکنون به بیشتر از سی زبان دنیا ازجمله فارسی ترجمه شده‌اند. دوباتن دوره دکتری فلسفه را در دانشگاه هاروارد آغاز کرد، ولی برای نوشتن کتب فلسفی به زبان ساده، آن را نیمه‌کاره رها کرد. مهم‌ترین کتاب‌های آلن دوباتن، تسلی‌بخشی‌های فلسفه و هنر سیر و سفر نام دارند. اولین کتاب آلن دوباتن به نام جستارهایی در باب عشق، در سال ۱۹۹۳ زمانی که او ۲۴ سال داشت، منتشر شد. کتابی که خیلی زود در لیست کتاب‌های پر فروش قرار گرفت و بیش از دو میلیون نسخه از آن به فروش رفت. آلن دوباتن مؤسس مدرسه‌ای به نام مدرسه زندگی است. او با این باور که فرزندان ما در مدرسه راه و روش زندگی کردن را نمی‌آموزند مدرسه زندگی را تأسیس کرد. دوباتن معتقد است این فقدان دانش باعث می‌شود کودکان در زندگی بالغشان با مشکلات زیادی مواجه شوند. موضوعاتی که در مدرسه زندگی تدریس می‌شوند متنوع‌اند. اما همه این آموزش‌ها در راستای افزایش خودشناسی هستند. زیرا گردانندگان این مدرسه معتقدند تنها با خودشناسی است که می‌توانیم زندگی برتر و رضایت‌بخش‌تری داشته باشیم. مجموعه آموزش‌های این مدرسه در شش دسته کلی تقسیم‌بندی می‌شود. خودشناسی، ارتباطات (**Relationships**)، کار، آرامش، رفتارهای اجتماعی و فرهنگ و فراغت. نویسندگان و فیلسوفان باتجربه‌ای هم در این موسسه کار می‌کنند. نکته جالب این است که با توجه به تفاوت روش‌های یادگیری، مدرسه زندگی آلن دوباتن، آموزه‌ها یا محصولاتش را به روش‌های مختلفی، مانند کتاب، کارگاه، ویدیو، جلسه روانکاوی و... ارائه می‌کند. آلن دوباتن تاکنون کتاب‌های بسیاری منتشر کرده است. از میان این آثار، کتاب‌های جستارهایی در باب عشق، تسلی‌بخشی‌های فلسفه، هنر سیر و سفر، اضطراب منزلت، دین برای خداناباوران، سیر عشق، هنر همچون درمان و تعدادی از کتاب‌های مدرسه زندگی به فارسی ترجمه شده‌اند و همه آن‌ها در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های بازار قرار گرفته‌اند.

بخشی از کتاب اضطراب موقعیت

جایگاه فرد در جامعه: این کلمه از ریشهٔ لاتین **statum** یا ایستاده (قسمت سوم فعل **stare** به معنی ایستادن) گرفته شده است.

در معنایی جزئی‌تر، این کلمه به جایگاه حقوقی یا حرفه‌ای فرد در میان گروه (فرد متأهل، یک وکیل و...) اشاره می‌کند اما در معنای گسترده‌تر، که در اینجا ارتباط بیشتری هم دارد، به ارزش و اهمیت فرد در جهان اشاره می‌کند.

جوامع مختلف موقعیت را به گروه‌های مختلفی بخشیده‌اند: شکارچیان، جنگجویان، خاندان‌های قدیمی، کشیش‌ها، شوالیه‌ها و زنان بارور. از سال ۱۷۷۶ در غرب (قلمروی مبهم اما آشنایی که در اینجا مورد بحث است) موقعیت به طور فزاینده‌ای در ارتباط با دستاوردهای اقتصادی اعطا شده است.

نتایج موقعیت برتر خوشایند هستند. این نتایج شامل منابع، آزادی، مکان، راحتی و زمان می‌شود و شاید به اندازه حس مهم بودن و ارزشمند پنداشته شدن اهمیت دارد به گونه‌ای که با دعوت‌ها، چاپلوسی‌ها، خنده‌ها (حتی شوخی‌های بی‌مزه) پذیرفته و القا می‌شود.

عده زیادی گمان می‌کنند (و عده کمی آزادانه بیان می‌دارند) که موقعیت برتر یکی از عالی‌ترین نعمت‌های زمینی است.

Status Anxiety: اضطراب موقعیت

نگرانی‌ای مهلک که توانایی خراب کردن دوره‌هایی طولانی از زندگی ما را دارد. ترس از خطر شکست در برابر آرمان‌هایی که جامعه‌مان وضع کرده است و در نتیجه از دست دادن مقام و منزلت خود. نگرانی از این بابت که نکند در حال حاضر بر روی پله بسیار پایینی از نردبان قرار گرفته‌ایم یا حتی نزدیک است که به پله پایین‌تری هم سقوط کنیم.

این اضطراب با عوامل دیگری چون پسرفت، تعدیل نیرو، پیشرفته، بازنشستگی، گفت‌وگو با همکاران هم‌صنف، گزارش‌های روزنامه در مورد افراد برجسته و کسب موفقیت‌های بزرگ‌تر دوستان تشدید می‌شود. بیان و نشان دادن اضطراب ممکن است از نظر اجتماعی بی‌مبالاتی تلقی شود، مانند اعتراف به حسادت (که حسی مرتبط با همین اضطراب است)، در نتیجه، شواهد این درگیری درونی روشن نیست و معمولاً محدود می‌شود به نگاه خیره‌ای حاصل از ذهن مشغول، لبخندی شکننده یا مکثی بیش از حد طولانی پس از شنیدن خبر موفقیت دیگران.

MEHR NEWSAGENCY
Photo: received

ارائه تخفیف ۱۰ تا ۲۰ درصدی خدمات گردشگری در البرز

همزمان با هفته گردشگری در استان البرز ارائه تخفیفات ۱۵ تا ۲۰ درصدی خدمات گردشگری پیش بینی شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی میراث فرهنگی البرز، جلسه میز تخصصی برنامه‌ریزی برگزاری رویداد هفته گردشگری روز یکشنبه ۲۵ شهریور، با حضور رؤسای تشکل‌ها و انجمن‌های گردشگری، معاونان گردشگری، صنایع دستی و کارشناسان مربوطه در محل سالن جلسات اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز برگزار شد. در این جلسه برنامه‌های اجرایی از جمله برگزاری همایش خانواده گردشگری با حضور فعالان و بهره‌برداران و کارکنان تأسیسات گردشگری از جمله دفاتر خدمات‌مسافرتی، واحدهای پذیرایی، اقامتی، راهنمایان گردشگری، مؤسسات آموزش گردشگری و ... در هفته گردشگری مدنظر قرار گرفت.

از دیگر اقدامات، برنامه‌ریزی برای ارائه تخفیفات ۱۵ الی ۲۰ درصدی خدمات گردشگری اعم از اقامتی، پذیرایی، تورهای گردشگری و ... است.

همچنین برگزاری جشنواره اقوام و صنایع‌دستی، تورهای یک روزه به اماکن گردشگری و ... با همکاری و مساعدت بخش خصوصی و دولتی در هفته گردشگری از دیگر مصوبات این جلسه بود.

نمایشگاه ملی «رصتا» با حضور ۱۲۴ سکو افتتاح شد

سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) صبح دوشنبه ۲۶ شهریورماه، با حضور رئیس سازمان صداوسیما و جمعی از مدیران و دست‌اندرکاران رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و سکوهای نمایش خانگی در مصلای تهران افتتاح شد و نمایشگاه سوم، رسما کار خود را آغاز کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، این دوره از نمایشگاه در حالی کار خود را آغاز می‌کند که ۱۶۴ غرفه حضور دارند تا روز پنجشنبه ۲۹ شهریورماه به کار خود ادامه می‌دهد. مخاطبان، اهالی رسانه، هنرمندان و مردمی که علاقه‌مندی‌شان به حوزه صنایع نمایش‌خانگی و پلتفرم‌های خانگی است می‌توانند طی این روزها، از ساعت ۱۰ صبح تا ۶ عصر بازدید داشته باشند.

سعید مقیسه رئیس ساترا در افتتاحیه نمایشگاه «رصتا» بیان کرد: سومین دوره نمایشگاه نشست‌های تخصصی با محوریت سواد رسانه‌ای، تالار هوش مصنوعی در نوبت صبح و عصر، کارگاه‌های آموزشی و ابزارهای تولید محتوا برگزار می‌شود و گواهینامه رسمی از فنی و حرفه‌ای و دانشگاه افق به علاقه‌مندان فعال ارائه خواهد شد.

وی افزود: همچنین در خدمت مجمع «رصتا» و چند مجمع صنفی دیگر هستیم و اکران برخی آثار را ساعت ۱۴ هر روز خواهیم داشت. یک اعتبار خرید هم تدارک شده و همه بازدیدکنندگان با کارت ملی خود می‌توانند این اعتبار را دریافت کنند و از محصولات غرفه‌ها بهره ببرند. بخش سکوهای بین‌الملل را نیز در نمایشگاه خواهیم داشت و روز پنجشنبه هم اختتامیه نمایشگاه برگزار خواهد شد.

بعد از افتتاحیه مسیری برای بازدید پیمان جبلی رئیس صداوسیما تهیه‌شده بود که ضمن بازدید وی از غرفه‌های حاضر در نمایشگاه، ستاد هوش مصنوعی صداوسیما که دارای سه کمیسیون است و یک کمیسیون از آن مربوط به ساتراست نیز افتتاح شد.

بنابر این گزارش، امسال ۱۲۴ سکویی که از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی مجوز دارند در این نمایشگاه حاضر هستند و ملیقی غرفه‌ها، انجمن‌ها و اصناف و شرکت‌های ارائه دهنده خدمات به حوزه صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی هستند.

همچنین در این نمایشگاه بخشی از برنامه‌ها را برای اشخاصی که علاقه‌مند به ایفای نقش در حوزه‌های هنری و رسانه‌ای هستند، تدارک دیده و مسابقات متنوعی برگزار می‌شود. ایران‌صدا، آزمون گویندگی برگزار می‌کند و برگزیدگان آزمون داخل نمایشگاه «رصتا» در آزمون دیگری خارج از نمایشگاه در شبکه ایران صدا بار دیگر به رقابت می‌پردازند و در نهایت برگزیدگان نهایی در شبکه ایران‌صدا مشغول به کار می‌شوند. برخی از مسابقات دیگر نیز نظیر آزمون دوبله، اجرا و گویندگی در غرفه‌های مختلف انجام می‌شود و برخی دیگر نیز در فضای نمایشگاهی مجامع اتفاق می‌افتد.

انیمیشن «حسنا ۲»، رئالیتی‌شوی «سرگیجه»، فیلم «اسرائیلیسم» و برخی سریال‌ها و برنامه‌های دیگر برای اولین بار در نمایشگاه «رصتا» اکران خواهد شد. همچنین برنامه «ماقیا» توسط سعید ابوطالب در غرفه کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری به‌صورت زنده و با حضور مخاطبان نمایشگاه و برخی چهره‌ها اجرا خواهد شد.

آخرین آمار ثبت نام سکوهای دارای از مجوز از ساترا بیانگر افزایش تقریبا دو برابری میزان مشارکت رسانه‌های فراگیر در این نمایشگاه است و تاکنون ۱۵۱ رسانه دارای مجوز از ساترا برای شرکت در این نمایشگاه ثبت‌نام کرده‌اند و علاوه بر این برخی اپراتورهای ارائه‌دهنده خدمات اینترنت و سایر شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات به رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر در این نمایشگاه حضور دارند.

در این مراسم پیمان جبلی رئیس صداوسیما، سعید مقیسه رئیس ساترا، شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما، محسن قائمی‌نسب قائم‌مقام ساترا، حمیدرضا نوابی دبیر نمایشگاه و جمعی از مدیران رسانه‌های فراگیر سومین نمایشگاه ملی «رصتا» حضور داشتند.

بر اساس این گزارش، سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) از ۲۶ تا ۲۹ شهریور ماه ۱۴۰۳ در محل مصلای امام خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود.

اجرای یک طرح ویژه برای برخی از هنرمندان دارای نشان درجه یک

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از اجرای طرح ویژه «آرا» برای هنرمندان ۶۰ سال به بالایی که دارای نشان درجه یک هنری هستند، خبر داد.

honarcredit.ir
باید که خاک درگه اهل هنر شوی
صندوق اعتباری هنر
Honar Credit Fund

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، سید مجید پوراحمدی مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، تکریم هنرمندان نامدار حوزه‌های مختلف فرهنگی - هنری در سراسر کشور را از جمله مهمترین اولویت‌ها در تدوین برنامه‌های حمایتی این مجموعه برشمرد و از ثبت نام رایگان بیمه تکمیلی هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری ۶۰ سال به بالا همراه با همسرانشان توسط صندوق اعتباری هنر خبر داد.

پوراحمدی با اشاره به اینکه حمایت و پشتیبانی مستمر از پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر از سیاست‌های مهم صندوق اعتباری هنر محسوب می‌شود، گفت: حضور هنرمندان پیشکسوت در صندوق هنر موجب اعتبار آن بوده و صندوق هنر برای حمایت از این اعضا طرح‌ها و سیاست‌های مختلفی اتخاذ کرده است که ثبت نام رایگان بیمه تکمیلی برای هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری ۶۰ سال به بالا یکی از این سیاست‌های حمایتی است.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به جزئیات این اقدام تصریح کرد: با توجه به نیازهای ویژه این گروه سنی از اعضا، صندوق اعتباری هنر در قالب طرح «آرا»، کل هزینه ثبت نام بیمه درمان تکمیلی ۹۸۰ نفر از هنرمندان دارای درجه یک هنری ۶۰ سال به بالای عضو صندوق و همسر آنها (جمعاً هزار و ۹۰۰ نفر) را به طور کامل پرداخت و نسبت به ثبت نام آنها اقدام کرد.

پوراحمدی انجام این طرح را با هدف حمایت و رسیدگی به وضعیت هنرمندان پیشکسوت و نامدار اظهار کرد و گفت: یکی از دغدغه‌های مهم صندوق اعتباری هنر کاهش فشارهای مالی ناشی از هزینه‌های درمانی است که ثمره آن، تقلیل دغدغه هنرمندان پیشکسوت و خانواده آنان است.

ثبت نام بیمه درمان تکمیلی ویژه هنرمندان، نویسندگان، روزنامه‌نگاران و فعالان قرآن و عترت، به مدت ۱۰ روز از تاریخ ۱۹ تا ۲۹ شهریور از طریق پیام‌رسان اختصاصی صندوق هنر به نشانی honarcreditir/app و یا سایت صندوق هنر Profile.honarcreditir انجام می‌شود.

نخستین حضور بین المللی «شور عاشقی» در بخش رقابتی جشنواره «مذهب امروز» ایتالیا

فیلم سینمایی «شور عاشقی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری از تولیدات مشترک بنیاد سینمایی فارابی و بنیاد شهید در ایتالیا به روی پرده می‌رود.

شور عاشقی
داریوش یاری
Religion Today

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، «شور عاشقی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری در نخستین حضور بین‌المللی خود در ایتالیا و بخش رقابتی جشنواره مذهب امروز به نمایش در می‌آید.

در خلاصه داستان «شور عاشقی» آمده است: سلما باید صدای کاروان اسرای کربلا شود تا جای راست و دروغ در تاریخ عوض نشود. او باید پیش از شمر و مامورانش وارد منازل پیش روی کاروان شود و با گفتن حقیقت اجازه فریب مردم را به ماموران ندهد. این در حالیست که تصمیم او برای همراهی این کاروان از کوفه تا شام، انتقام خون پدرش از قاتلین اوست.

بیست‌وهفتمین دوره این جشنواره از هجدهم تا بیست‌وپنجم سپتامبر برابر با بیست‌وهشتم شهریور تا چهارم مهر برگزار می‌شود.

سال گذشته نیز فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی در بخش «مهاجران و مهاجرت» این رویداد سینمایی حضور یافته بود.

امضای یک تفاهم‌نامه همکاری‌های فرهنگی و هنری بین ایران و قزاقستان

رئیس دانشگاه ملی هنر آستانه قزاقستان در مراسم امضای تفاهم‌نامه همکاری با رایزنی فرهنگی ایران، گفت: امید است تا با امضای این تفاهم‌نامه همکاری‌های فرهنگی و هنری با کشور ایران توسعه یابد و برنامه «فرهنگ، هنر و تمدن ایران» در این دانشگاه، گام اول در جهت توسعه مناسبات باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، برنامه هنری و موسیقی با عنوان «فرهنگ، هنر و تمدن ایران» با حضور علی اکبر طالبی متین، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری قزاقستان، روشن نورتازا، رئیس دانشگاه ملی هنر، عظمت ژانتور گوزوف، معاون علمی-فرهنگی و روابط بین المللی دانشگاه، مسئولین بخش‌های مختلف، اساتید و جمع کثیری از دانشجویان این دانشگاه و ایرانیان مقیم شهر آستانه در محل سالن ارگن دانشگاه هنر برگزار شد.

در این برنامه که با مراسم امضای تفاهم‌نامه بین رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری قزاقستان و دانشگاه ملی هنر قزاقستان آغاز شد، راوشان نورتازا، رئیس این دانشگاه در سخنرانی خود، تمدن، فرهنگ، ادبیات و زبان ایران را تمجید کرد و گفت: اینجانب به عنوان محقق موسیقی کلاسیک و سنتی با موسیقی کلاسیک ایران آشنایی دارم و می‌توانم با قاطعیت بگویم که موسیقی کلاسیک فقط اروپایی نیست.

وی افزود: امید است تا با امضای این تفاهم‌نامه همکاری‌های فرهنگی و هنری با کشور ایران توسعه یابد و برنامه امروز، گام اول در جهت توسعه مناسبات باشد.

رئیس دانشگاه هنر قزاقستان، این برنامه را فرصت منحصر به فردی برای آشنایی با فرهنگ و هنر ایران برای اساتید و دانشجویان خواند.

طالبی متین، رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان نیز با بیان همکاری قوی فرهنگی میان رایزنی فرهنگی ایران و دانشگاه ملی هنر آستانه، به روابط خوب و پایدار ایران و قزاقستان از زمان سفرهای دوجانبه متعدد مقامات عالی‌رتبه دو کشور اشاره کرد و گفت: هم اکنون شاهد رشد مناسبات دو کشور در همه بخش‌ها از جمله علمی، آموزشی، پژوهشی، فرهنگی و هنری، تالیف و ترجمه کتاب، اعزام هیات‌ها، برگزاری نمایشگاه‌ها و موارد بسیار دیگر هستیم.

مهدی زارع، رهبر گروه موسیقی سلوک نیز با قدردانی از مهربانی و استقبال گرم مردم قزاقستان، ابراز امیدواری کرد که این برنامه اجرایی که به طور ویژه برای سفر به قزاقستان آماده شده است و عنوان آن «کوچ» می‌باشد، می‌تواند نغمه‌ها و موسیقی مناطق مختلف ایران را به مخاطبان قزاقستانی برساند.

گروه موسیقی سلوک طی اجرای خود که در قالب یک کارگاه موسیقی سنتی برگزار شد، با نواختن موسیقی محلی مناطق مختلف ایران، تاریخ، پیشینه و ساختار تک‌تک سازهای موسیقی مورد استفاده‌شان را به زیبایی و هنرمندی تمام معرفی کرد.

در بخش دوم این برنامه، نمایشگاه و کارگاه نگارگری و نقاشی آبرنگ ایرانی توسط اساتید هنرمند آن برگزار شد و موجب برانگیختن علاقه دانشجویان به هنر نقاشی ایران شد.

در پایان برنامه مقرر شد: هیأتی متشکل از مسئولین این دانشگاه با سفر به ایران از دانشگاه هنر اصفهان بازدید کنند و در مقابل همچنین با مساعدت رایزنی فرهنگی ایران در آستانه هیئتی از متخصصان و پژوهشگران حوزه هنری و موسیقی از ایران جهت برگزاری دوره‌های آموزشی برای دانشجویان این دانشگاه اعزام شود.

کوتاه از فرهنگ

ارسال ۱۰ هزار بسته فرهنگی با موضوع دفاع مقدس به سراسر کشور

مدیر مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج کشور از ارسال ۱۰ هزار بسته فرهنگی موضوع دفاع مقدس به سراسر کشور خبر داد و گفت این اقدام در راستای ترویج ونشر فرهنگ دفاع مقدس و آشنایی نسل جدید با حماسه‌های دوران دفاع مقدس انجام شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، عمار عطاپور -مدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج کشور- با نزدیک شدن به هفته دفاع مقدس از ارسال ۱۰ هزار بسته فرهنگی به سراسر کشور خبر داد و گفت: مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج کشور در راستای ترویج و نشر فرهنگ دفاع مقدس و آشنایی نسل جدید با حماسه‌ها و رشادت‌های دوران هشت سال دفاع مقدس، اقدام به تهیه بسته‌های فرهنگی کرد که این بسته‌ها شامل پوسترهای سیر نمایشگاهی (به توان مردم)، ۴ لوح فشرده از سرودها، نماهنگ‌ها و مستندهای دفاع مقدس و یک جلد کتاب با عنوان پاسخ‌های اجمالی به چند پرسش جنگ تحمیلی است.

وی در ادامه بیان کرد: در این بسته‌ها پوسترهای سیر نمایشگاهی (به توان مردم) اقدامی برای نمایش جلوه‌های با عظمت و سترگ اداره جنگ توسط ملت نستوه و حماسه‌ساز ایران اسلامی است.

مدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری بسیج کشور اظهار کرد: در کنار سیر نمایشگاهی (به توان مردم) ۴ لوح فشرده که سرودها و نماهنگ‌های مناسبتی دفاع مقدس را در خود جای داده است تهیه شده و علاوه بر آن یک جلد کتاب با عنوان پاسخ‌های اجمالی به چند پرسش جنگ تحمیلی در این بسته وجود دارد.

این بسته با هدف روشن کردن ابهامات هشت سال دفاع مقدس و آگاهی بخشی پیرامون بخشی از معارف دفاع مقدس جهت مساجد و پایگاههای بسیج سراسر کشور تهیه شده است.

سینماک ایران

دیپلم افتخار جشنواره اسپانیایی برای «پتتیک»

انیمیشن کوتاه «پتتیک» ساخته نرگس ذاکری دیپلم افتخار جشنواره خی رونای اسپانیا را دریافت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، انیمیشن کوتاه «پتتیک» ساخته نرگس ذاکری از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی دیپلم افتخار جشنواره خی رونای اسپانیا را دریافت کرد.

سی و ششمین دوره جشنواره خی رونای اسپانیا در شهری با همین نام در استان کاتالونیا برگزار شد. امسال ۲ هزار اثر به این جشنواره ارسال شد که از میان آنها ۵۰۰ فیلم انتخاب شدند، در نهایت ۵۰ اثر در اختتامیه جایزه دریافت کردند.

«پتتیک» نام یکی از سونات‌های بتهوون است، شخصیت اصلی داستان یک پیانیست است. «پتتیک» به معنای غم‌انگیز است و موضوع این انیمیشن درباره فروپاشی روانی یک انسان است که منجر به خلق اثر هنری می‌شود. بخش انیمیشن این جشنواره از ۲۲ تا ۲۵ شهریور برگزار شد و «پتتیک» دیپلم افتخار این دوره را دریافت کرد.

عوامل این پروژه عبارتند از کارگردان و فیلمنامه‌نویس: نرگس ذاکری، انیماتور: میلاد خلیلی، طراح بک گراند: سحر امیری، طراحی کاراکتر: یگانه مقدم و محبوبه کریمی‌نژاد و نرگس ذاکری، طراحی صدا: بهروز شهامت، موسیقی: پیام آزادی و کامپوزیت: نرگس ذاکری و مهسا سامانی، تولید: مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی.

سینماک جهان

«زندگی چاک» بهترین فیلم تورنتو شد

فیلم «زندگی چاک» با بازی تام هیدلستون برنده جایزه منتخب جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۴ شد.

CHARLES KRANTZ
39 GREAT YEARS!
Thanks Chuck!

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، «زندگی چاک»، یک داستان آخرالزمانی با بازی تام هیدلستون و به کارگردانی مایک فلانگان، جایزه منتخب مردم جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو را به خانه برد.

این جایزه معمولا یک پیش‌بینی قابل اعتماد برای موفقیت در اسکار است و در سال‌های اخیر برندگانی چون «کتاب سبز» و «سرزمین آوارگان» پس از کسب این جایزه موفق شدند تا جایزه بهترین فیلم اسکار را به خود اختصاص دهند. افتخار سال پیش این جشنواره نصیب «داستان آمریکایی» ساخته کورد جفرسون شد و سال ۲۰۲۲ «فابلمن‌ها» ساخته استیون اسپیلبرگ این موفقیت را نصیب خود کرد که هر ۲ فیلم نامزد بهترین فیلم اسکار شدند.

مشخص نیست که آیا امسال هم همین روند دنبال شود یا خیر، گرچه «زندگی چاک» نقدهای مثبت خوبی دریافت کرده و سیدانت آدلاخا منتقد ورایتی با اشاره به «تغییر لحن وحشیانه فیلم بین وحشت و احساسات که با دقت شگفت‌انگیزی عمل می‌کند و مجموعه‌ای از شخصیت‌های مکمل سرگرم‌کننده که توسط افراد عادی اجرا شده‌اند و رد کلی بدبینی حتی در مواجهه با ناامیدی» آن را ستود. نایب قهرمان اول جایزه تماشاگران تورنتو هم ملودرام فرانسوی «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیار با بازی زوئی سالدانا، کارلا سوفیا گاسکون و سلنا گومز و فیلم دوم منتخب هم «آنورا» ساخته شان بیکر شد.

جایزه تماشاگران برای بهترین فیلم بخش «جنون نیمه شب» به فیلم ترسناک «ماده» ساخته کورالی فارژه با بازی دمی مور و جایزه مستند به «به طور تراژیک هیپ: بدون تمرین» رسید.

این انتخاب هر سال توسط تماشاگران از میان همه فیلم‌های نمایش داده‌شده در جشنواره تورنتو انجام می‌شود.