یادداشت اختصاصی

ادبیاتِ پناه گرفته ما

مرضیه‌عباسی
نویسنده،مترجم‌وپژوهشگر

قرار شـد که متنی بنویسم که درخور منزلت ادبیات باشد و خاطره‌هایی از زندگیم را شـرح دهم که به نحوی به ادبیات مربوط می‌شود. آنگاه همه ما متوجه ارزش نوشته‌هایمان که به صورت نثر یا نظم و شعر هستند، باشیم و بدانیم که چگونه این کلمات می‌توانند دنیایی را تکان دهند و نجات دهنده جامعه‌ای از نخوت و حتی تحجر باشـند. یکسال در خانه‌ای وابسته به بهزیستی درس نویسندگی می‌دادم و در آنجا دختران نوجوان بی‌سرپرست را نگهداری می‌کردند. در یکی از روزها وقتی در هال نشستم در وقت میان برنامه به شاگردانم گفتم همانطور که این طرف و آن طرف می‌رویند، کمی هم به موضوعی که باید بنویسید فکر کنید. همه آنها به اتاق‌ها و آشپزخانه و دستشویی رفتند. یکی از مربیان، خانم معینی بود که دختری برزگسال، تحصیلکرده، زیبا و کمی خشمگین بود. او آمد و بر مبل نزدیکم نشست. همیشه نگران بود که دخترها سروصدا نکنند و مرتب بـه آنها تذکر می‌داد و من گاهی به او گوشـزد می‌کردم که حوصله داشته باشد و رفتار دخترها طبیعیست و ما باید آنها را در این سن درک کنیم. بعد از لودر باره حدیث که همیشه رفتارش با دختران دیگر فرق می‌کرد، پرسیدم حدیث که دختر خوبیه و چقدر هم باهوشه. چرا همه مربیان دعوایش می‌کنن. اصلا چرا این دختر تازه وارد، توی بهزیسـتیه؟ او سرش را به راست و چپ تکان داد. والا پدرش هیچده سال برائش بریدن و توی زندانه بخاطر مواد و مادرش وقتی حدیث و برادرش دو سه سالشان بوده آوردوز کرده و مُرده. در آن هوای دم کرده هال مات به دهان کوچک خانم معینی نگاه می‌کردم و اشکم داشت سرازیر می شد. آن شب تا صبح درست همان کلمات خانم معینی را در ذهنم تکرار می‌کردم.

ماه بعد خبر برگزاری مسـابقه داسـتان برای بچه‌های دختر و پسر بهزیسـتی و مراکز نگهداری به گوش رسید. قرار بود دخترها نوشته‌های داشته باشند و مدیر بهزیستی از من خواست تا کمک کنم تا بچه‌ها نوشته‌هاشان در مسابقه استانی برنده شوند. حدیث که دختری ۱۲ ساله، تپل، بسیار موذب و زیل بود کنار بچه‌ها در هال می‌نوشت. در صورتی که قبلا حاضر به نوشتن نبود و به سختی دو یا سه خط می‌نوشت. چند نفر از دختران دفتر و خودکار بدست در کنار حدیث جلو آمدند. خانم عباسی حدیث می‌خواد به چیزی بنویسه تا برنده بشه. تورو خدا کمکش کنید.

حدیث که موهای صافش را پشت سر جمع کرده بود، کاغذش را روی پایم گذاشت:

-خانم ببینین این چند تا خط را نوشتم ببنین.

سرخط عنوان مسابقه در بالای صفحه‌اش نوشته شده بود: در زندگیتان چه کسی را بیشتر از همه دوست دارید؟

متن حدیث چنین بود: من برادرم محمد را از همه بیشـتر دوسـت دارم او عشق من است. برادرم جان من است. او را از دو تا چشـم بیشتر دوس دارم همیشه برایم خوردنی دم در می‌آورد. بیشتر از همه برای این دوسش دارم که وقتی عمو به ما گفت: هر دوتان شیطون هستید حدیث شیطون‌تره محمد من تو را نگه می‌دارم و نمی‌تونم حدیثو طبیثش کنم. اونوقت محمد، یعنی داداش گلم گفت: عمه حدیثو نگهداری کنین. من پسرم، خودم کار می‌کنم و پول در میارم. حدیث نمی‌خوام تنها بشه که برنش بهزیستی

تن داستان زیبایش را با کمک خودش درست کردیم. نوشته حدیث، برنده استانی بهزیستی شد.

*

می‌خواهم بگویم: ادبیات حتی می‌تواند نوشته‌های معمولی باشد ولی انواع احساسات را در قالب تجربه‌های واقعی یا خیال‌انگیز بیان می‌کند. آنچه همیشه ذهنم را به خود مشغول می‌کند این است که مگر ادبیات ما مجموع مکتوبات و نوشته‌ها و هنرهای نمایشی هر عصر به صورت انواع شعر و نثر نیست که در آن واقعیت‌هایی از همان زمانه منعکس می‌شود و تجربیاتی که خوانندگان آن زمان یا آیندگان را به داشـتن غم یا شادی یا خیالبرداری‌های تداعی کننده برمی‌انگیزاند؟ پس نوشته‌های هر نویسنده نشان از تجارب او و دیدگاه‌های مترقی و متمدنانه یا واپسگرایانه اوست. چنانکه ژان پل سـارتر در باره ادبیات می‌گوید: غرض از ادبیات تلاش و مبارزه است. تلاش و مبارزه برای نیل به آگاهی، برای تحری حقیقت و آزادی انسـان و از این‌روسـت که نویسنده در مقابل عملی که انجام می‌دهد موظف و مسئول است. به نظرم برای داشتن ادبیاتی خوب، باید ابتدا ساختار اجتماعی جامعه در جهت حمایت از نویسندگان و ادبا و هنرمندان قرار گیرد که دیدگاهی برتر از عموم می‌توانند داشته باشند. نوشته‌های هر نویسنده یا شاعر مانند فرزندان اوست. در ساختاری که جمله و یا پاراگرافی قبل از چاپ، اثر حذف می‌شـود، آنها تا آخر عمر نگرانی نا امنی فرزندان خود را در فکر دارند. پس ادبیات سـالم و شکوفایی را نمی‌توان در چنین جامعه‌ای توقع داشـت به دلیل دیگر هم برای نان شب در حال دویدنیم پس فرق هنرمند و دیگران مخدوش می‌شود. مگر آنکه به نام نویسنده می‌نویسند و غم نان ندارند، حمایت می‌شوند. پس تفکر آنکه خوب و مترقی می‌نویسد در صندوقچه بی‌مبالاتی‌ها و گم‌نامی‌ها مُهر و موم می‌گردد.

درباره ادبیات کودک هم از نظر یک پژوهشگر ادبیات کودک می‌گوییم که: ادبیات کودک ما باید با پویا کردن ادبیات فارسی در آموزش و پرورش کارشناسی شده مقطع ابتدایی و متوسطه همراه باشـد و اکنون در کتاب‌های فارسی متون ادبیاتی و برگزیده کم است. دیگر اینکه ما معلمان کتاب خوان و عاشق ادبیات بسـیار کمی داریم. در یک مصاحبه میدانی که چند روز پیش از خانواده‌ها به عمل آوردم حتی قشر تحصیلکرده ما نمی‌دانند که باید کودکان را به مطالعه تشویق کرد. یا مثلا نویسندگان بزرگ ادبیات کودک ما کیستند. آنها سبد خرید کتاب را مانند خرید لباس برای کودکانشان درنظر نمی‌گیرند.

شـهرداری‌ها برنامه‌های جدید و مدون شـده برای ترویج و تشویق کتابخوانی عمومی کودکان ندارند. یا بسیار اندک است. با توجه به ایجاد انگیزه‌های هنری در کودکان این تفکرهای هنری نسبت به نویسندگی و شاعری و نقاشی و مجسمه‌سازی و موسـیقی باید از دوران دبستان در کودکان تقویت شود تا انگیزه‌های فسـاد فکری از ابتدا با پـرورش هنر و هنرمند خشکانده گردد.

در پایـان باید بگویم: ادبیـات کودک ما طفلـی با نتوانی جسمی‌است که در گشـوای از کتابخانه‌های بزرگ و پر از کتاب کودک و دور از دسترس ما زندانی و محصور است که با وجود نویسندگان و مترجمان کودک و نوجوان توانای ما، این طفل نمی‌تواند خود را از آنجای تاریک بیرون بکشد و با کودکان این مرز بوم بازی کند. وظیفه ما گرفتن دسـت این کودک و عوض کردن سر و وضع و در آغوش گرفتن اوست تا او از خمودی به امیدواری و نشاط خو گیرد و در میان کودکان ونوجوانانمان.

اسماعیلی:

عملیات امسال ستاد اربعین حسینی آسیب‌شناسی می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی ضمـن تقدیر از دسـتگاههایی که در تسـهیل حضور زائران اربعین فعالیت کرده‌اند، گفت: آسـیب شناسی و ارائه نقطه نظرات و پیشـنهادات در جلسه شورای عالی حج و زیارت تاثیرات به‌سزایی در بهبود روند خدمت رسـانی در سال آینده خواهد داشت.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلسه ستاد اربعین سازمان حج و زیارت در کربلای معلی با حضور محمدمهدی اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- سیدصادق حسینی- رئیس سـازمان حج و زیارت و مسئولان ستاد در کربلای معلی برگزار شد. اسماعیلی در این جلسه پس از ارائه گزارش مسئولان ستاد در خصوص اقداماتی چون راهنمایی زائران، ثبت نام در سـامانه سـماح و بیمه اربعین گفت: امسال بعد از حدود سه سال از همه‌گیری کرونا، شاهد حضور چند میلیونی زائران کشـورمان هسـتیم که در این خصوص باید از دسـت‌اندرکاران نهادهای مرتبط مخصوصا مسئولان و کارکنان سازمان حج و زیارت که در بخش‌های «کمیته ثبت نام»و «عزام زائران» تلاش بی‌وقفه و جهادی داشته‌اند، قدردانی کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: بی‌انصافی است اگر زحمات صورت گرفته در همه دستگاه‌ها در حوزه اربعین حسینی نادیده گرفته شود چرا که اقدامات و خدمت زیادی انجام شده اسـت. البته آسیب شناسی لازم نیز باید درباره اقدامات صورت گیرد.

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی ضمن تقدیر از همه وزارتخانه‌ها و دسـتگاههایی که در زمینه تسهیل حضـور زائران در اربعین فعالیـت کرده‌اند، گفت: عمده عملیات‌های سـتاد اربعین در کشـور عراق انجام می‌گیـرد، بنابراین اقدامات در این کشـور نیازمند هماهنگی و تدبیر بود که تاکنون این دو مسأله مهم به وضوح مشاهده می‌شود. بطوری که تمامی کارکنان سازمان حج و زیارت به گونه‌ای مرتمی و جهادی در ستاد اربعین تلاش می‌کنند که همین موضوع رمز موفقیت مجموع اقدامات ستاد اربعین به شمار می‌رود. اسماعیلی با بیان اینکه اقدام سازمان حج و زیارت در خدمت رسـانی به مردم ستودنی اسـت، گفت: دولت مردمی نشان داده که در همه بخش‌ها به مردم نزدیک اسـت و همیشه به دنبال رفع دغدغه‌های مردم اسـت و نمونه این منش را در خدمات رسانی، تلاش شبانه‌روزی و سفرهای استانی مسئولان شاهد هستیم از سوی دیگر در ایام اربعین حسینی هم دست اندرکاران دولت مردمی در راسـتای تسهیل امور زائران و عاشقان اهل بیت(ع) از هیچ کوششی دریغ نکردند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه سازمان حج وزیارت به خوبی از ظرفیت کارگزاران در اربعین حسینی اسـتفاده کرد گفت: می‌توان در سـنوات آتی نیز از ظرفیت‌های موسسات مردمی و سایر ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در زمینه خدمت رسانی به زوار اربعین استفاده بهتری شود. وی بر آسیب شناسی عملیات امسال ستاد اربعین و ارائه گزارش از سوی سـازمان حج و زیارت تاکید کرد و گفت: باید روند تشـکیل کمیته‌ای برای بررسی و آسیب شناسی عملیات امسال ستاد اربعین حسینی صورت گیرد تا این موضوع مهم در جلسه شورای عالی حج وزیارت که با حضور رئیس جمهوری برگزار می‌شود، مطرح شود.

وزیر فرهنگ تصریح کرد: آسیب‌شناسی و ارائه نقطه نظرات و پیشنهادات در خصوص اربعین حسینی در جلسه شورای عالی حج و زیارت تاثیرات به‌سزایی در بهبود روند خدمت رسانی در سال آینده خواهد داشت. اسـماعیلی بیان کرد: تلاش شبانه روزی دسـت اندرکاران حج و زیـارت علیرغم بازنمایی نادرسـت رسانه‌ای به خوبی و با اخلاص پیش رفت و اقدامـات پراثر و پرثمری صورت گرفت که از این میان می‌توان به راهنمایی زائران، ثبت نام و اعزام، راه اندازی اپ موبایلی زیارت و نظارت بر بیمه اشاره کرد.

به دنبال کاهش حمل و نقل سفرهای زیارتی

سیدصادق حسـینی، رئیس سازمان حج و زیارت نیز در این جلسه گفت: سـازمان حج و زیارت در راسـتای وظایف کمیته ثبت‌نام و اعزام توانسـت نام‌نویسی زائران را در سامانه سماح به خوبی انجام دهد و بستر لازم را برای متقاضیان ایجاد کند. وی بیان کرد: حضور ۵۷۰ نیروی کارگزار در راهنمایی زائران و گمشدگان در ایام اربعین حسینی به خوبی در شهرهای کربلا، نجف، کاظمین، سامرا و بین راه زائران از نجف تا کربلا انجام گرفت و این اقدام قوت قلبی برای زائران اربعین بود چرا که احساس آرامش را منعکس می‌کرد. حسینی با بیان اینکه راه‌اندازی سفرهای ارزان قیمت به عتبات یکی از مهمترین راهبردهای سـازمان حج و زیارت است، افزود: در این راسـتا سفرهای ارزان قیمت با حدود قیمتی سـه میلیون تومان را مدنظر قرار دادیم که این مهم پیش از اربعین برنامه‌ریزی شد و اعزام‌ها از بعد از اربعین حسـینی به صورت کامل صورت می‌گیرد. وی گفت: سازمان حج و زیارت تاکید کرد: برای نخستین بار اسـت که با چنین قیمت و امکان مناسبی زائران به عتبات مشرف می‌شوند؛ این اعزام‌ها به صورت زمینی انجام می‌گیرد و به زودی جزییات آن نیز از دفاتر استان‌ها اعلام می‌شود. وی افزود: در خصوص کاهش قیمت سـفرهای هوایی که نشأتی از بلیت هواپیما است نیز برنامه‌ریزی و رایزنی‌هایی را مدنظر قرار داده‌ایم که امیدواریم این اقدامات به تشرف همه عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت به عتبات عالیات منجر شود.

گفتنی است: حضور و سـخنرانی در «شب شعر اربعین»، بازدید از محـل ارائه خدمات بیمه ای و گمشدگان به زائران در مجاورت کنسولگری کربلا و حضور در جمع موکب‌داران شهرهای مختلف کشور مستقر در کربلا بخشی از برنامه های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از شاگاه گذشته تاکنون در کربلای معلی بوده است.

اشک و ماتم جاماندگان اربعین در البرز

هزاران تن از مردم عزادار حسینی در استان البرز با اجتماع در آیین‌های جاماندگان اربعین در سوک سرور و سالار شهیدان کربلا حضرت حسین بن علی(ع) و یاران باوفایش اشک ماتم ریختند

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایرنا، عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت(ع) و حضرت اباعبدالله الحسین(ع) در البرز برای نمایش اوج شور و دلدادگی برای شهدای کربلا و اسرای دشت نینوا، همنوا با عزاداران در کربلای معلی همراه با اشک حسرت از جاماندگی این همایش میلیونی عزاداری کردند.

همایش پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسینی نمادی از عاشقی و دلدادگی است

در البرز دهها هزار نفر از عزاداران با در دست داشتن بیرق‌های سیاه و تشکیل دسته‌های عزاداری در خیابان‌های این استان به سمت ۱۰ آستان مقدس امامزاده حرکت کردند. در روز اربعین شور عجیب دیگری در دل‌های عاشقان جاری شده بود و از لحظات اولیه صبح جمعیت از کوچه‌ها و خیابان‌های فرعی دسته دسته به راهپیمایان اضافه می‌شد و در واقع سیل جمعیت و این همه ارادت به سالار شهیدان تماشایی بود. هیات‌های مذهبی و دسـته‌های عزاداری برای زنده کردن پیاده‌روی اربعین حسـینی در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسینی دهها موکب راهاندازی و خدماتی همچون پذیرایی با چای و شربت، کفاشی، آرایشگری و خیمه‌های معرفت بر پا کردند. در این مراسـم کودکان و نوجوانان نیز همراه با والدین خود با شور و حال خاصی با در دست داشتن پرچم های کوچک عزا و سـرودهای «یاحسین(ع)» و «یا عباس(ع)» شرکت داشتند. روحانیون، ایثارگران، جانبازان، خانواده‌شهدا، داشآموزان، فرهنگیان، هنرمندان و مسئولان از دیگر اقراری بودند که در مراسم جاماندگان اربعین حسـینی در شهرسـتان های استان البرز حضور داشتند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه اسـتان البرز در حاشیه آیین پیاده روی جاماندگان اربعین حسینی گفت: تجمع بزرگ جاماندگان اربعین حسینی برای هشتمین سال متوالی برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین علی دشتگی اظهار کرد: همچون سال‌های گذشته بزرگترین تجمع در آستان مقدس امامزاده محمد(ع) حصارک کرج برگزار شـد که عزاداران از ۲ مبدأ شهر کرج شامل میانجاده و میدان حصارک کرج به سمت امامزاده محمد(ع) حرکت کرده و پـس از عزاداری در مسـیر، در این بقعه متبرکه نیز به عزاداری پرداخته و این مراسـم با برگزاری نماز جماعـت و توزیع غذای متبرکی در میان عزاداران پایان یافت. دشتگی با بیان اینکه مراسم عزاداری و پیاده روی از ساعت هشت صبح روز اربعین حسینی آغاز شد، گفت: هر ۲ گروه در ابتدای خیابان انقلاب حصارک کرج به هم پیوسته و به سمت آستان مقدس امامزاده محمد(ع) عزاداری کردند. وی با اشاره به اینکه برای حضور در این آیین عزاداری و متذهبی دهها هیات مذهبی اعلام آمادگی کردند که به نوبت و طبق برنامه در بقاع متبرکه حضور پیدا کردند، افزود: در طول مسیر عزاداری و در بقاع متبرکه‌ای که مراسم جاماندگان اربعین حسـینی برگزار شـد، موکب‌هایی نیز برپا شد تا خدماتی همچون پیاده‌روی اربعین حسینی در عراق را شامل پذیرایی، آرایشگاه، خیاطی، کفشدوزی و کفاشی، مشاوره و خدمات پزشکی ارائه کنند.

دشتگی یادآور شد که تجمع جاماندگان اربعین در بقاعی همچون آستان مقدس امامزاده حسـن(ع) کرج، امامزاده طاهر(ع) مهرشهر، امامزاده عبدالله(ع) محمدشهر، امامزاده حیدر(ع) کلاک، امامزاده هادی(ع) ینگه امام برگزار شد.

بر اسـاس این گـزارش، بسـیاری از ارادتمندان حضرت سیدالشهدا(ع) با پخت غذاهای نذری از عزاداران حسینی پذیرایی به عمل آوردند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان البرز مطح کـرد در روز اربعین، آیین پیاده روی جاماندگان اربعین در شهرسـتان‌های کرج، اشتهارد، نظرآباد و فردیس به صورت ویژه برگزار شد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین علیرضا ابراهیمیان افزود: در مصلی امام خمینی(ع) کرج، پارک تندرسـتی فردیس، مزار شهدای گمنام مشکین دشت مردم با اجتماع باشکوه خود به قرائت زیارت نامه اربعین و زیارت عاشورا پرداختند.

ابراهیمیان گفت: ۲۵ موکب نیز در البرز از سوی آموزش و پرورش به ارائه خدمات آموزشی، تغزیه، روایت‌گری اربعین برای کودکان برپا شد.

ارسال ۱۵۰ عنوان کتاب از البرز برای چهلمین دوره کتاب سال کشور

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگی و ارشـاد اسـلامی البرز گفت: چهلمین دوره جایزه کتاب سال در بهمن‌ماه امسال برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، علی نوروزی اظهار کرد: امسال حدود ۱۵۰ عنوان کتاب از البرز به دبیرخانه جایزه کتاب اسـتانی با هدف شرکت در چهلمین دوره جایزه کتاب سال ارسال شـد، این در حالی است که در سال گذشته حدود ۴۷ عنوان کتاب از این استان به دبیرخانه ارسال شده بود.

وی بـا بیان اینکه فراخوان شـرکت در این جشنواره در مرداد ماه اعلام شده بود، اظهار کرد: مهلت ارسال آثار تا بیستم شهریورماه بوده کـه در این مدت ۱۵۰ عنوان کتاب به دبیرخانه پنجمین جایزه کتاب سال استان اسلامی فرستاده شدند.

نوروزی گفت: این درحالی اسـت که امسال میزان حضور دانشـگاهیان و ناشران برتر از البرز برای شرکت در جایزه کتاب سال نسبت به سـال های قبل رشد بسیار زیادی داشته اسـت. وی ادامه داد: در بین عناوین ارسال شده کتب دانشگاهی با موضوعات مختلف و از سـوی دیگر آثار ارسـالی ناشران برتر، نویسـندگان و مترجمان استان از محتوا و کیفیت بهتری برخوردار بوده اند.

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگی و ارشـاد اسـلامی البرز گفت: چهلمین دوره جایزه کتـاب سـال در بهمن ماه امسـال برگزار ارسال که در پایان مهلت تعیین شده آثار به دبیرخانه مرکزی در وزارت فرهنگ و ارشاد می‌شود.

دستور ضرغامی برای بازگشایی فوری کاخ مروارید به روی مردم

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دسـتی البرز گفت: کاخ مروارید به دسـتور وزیر میراث فرهنگی بـه عنوان موزه عبرت برای بازدید عموم بازگشـایی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی در حاشیه بازدید وزیر میراث‌فرهنگی از مجموعه کاخ مروارید در جمع خبرنـگاران گفت: وزیر از محوطه، دریاچه و فضاهای پیرامونی و فرعی کاخ بازدید کرد و برخی پیشنهادات در مورد کاخ نیز ارائه شد.

وی با اشاره به اینکه وزیر دسـتور بازگشایی کاخ مروارید را بعد از پاکسازی فوری داده، افزود: به این ترتیب قرار است سطوحی که به علت فرسایش دچار مشکل شده را برداشته و بعد از پاکسازی وسایل و امکاناتی که در مکان‌های دیگر استقرار داده شده، برگردانده شود. به این ترتیب از این کاخ به عنوان موزه عبرت اسـتفاده می‌شود.

محمدی ادامـه داد: همچنین قرار اسـت فضاهای تفریحی این کاخ را بازسازی و به کودکان یتیم و بی سرپرستی داده شود تا جایی به این وسعت که قبلا به تنهایی خواهر شاه از آن استفاده می‌کرده، مورد استفاده بچه های یتیم و بی سرپرست قرار بگیرد.

وی با بیان اینکه پاکسازی این کاخ با گذاشتن اعتبار و نیرو ۲۰ روز طول می‌کشد، گفت: اگر دسـتگاه های دیگر مخصوصا شهرداری با داشتن امکانات به ما کمک کنند می‌توانیم زودتر نیز این کاخ را باز کنیم.

وی در مـورد زمان مرمت این کاخ گفت: این کاخ در اختیار یکی از نهادهای انقلابی اسـت و هرچند که مدیریـت آن با میراث فرهنگی اسـت ولی هر گونه اقدامی برای مرمت نیاز به همراهی آن‌ها دارد. وزارتخانه در نظر دارد از طریق بخش خصوصی یا مشـارکت دسـتگاه های دیگر مرمت و بازسازی را انجام دهد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دسـتی البرز در مورد اموال مفقوده کاخ، گفت: تعدادی از اموال ارزشمند کاخ توسط میراث‌فرهنگی خارج از کاخ پلمب شـده و نگهداری می شود و هر زمانی که کاخ مرمت شود این اموال برگردانده می‌شود. اما اطلاعاتی در مورد دیگر اموال کاخ ندارم.

قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

کوتاه از فرهنگ

ششمین کنگره بین المللی شعر و ادب فارسی برگزار می‌شود

ششمین کنگره بین المللی شعر و ادب فارسی یادشات مقام استاد شهریار یکشنبه ۲۷ شهریور از ساعت ۸ تا ۱۲ در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی کنگره بین‌المللی شعر و ادب فارسی یادشات مقام استاد شهریار، ششمین کنگره بین‌المللی شعر و ادب فارسـی یادشات مقام استاد شهریار یکشنبه ۲۷ شهریور از ساعت ۸ تا ۱۲ در سـالن همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود.

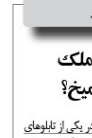
جواد وند نوروز، رئیس بنیاد فرهنگی مقبره الشعرا استاد شهریار، ضمن اعلام این خبر افـزود: در این رویداد علمی و ملی بیش از ۴۸۰ مقاله از سرایـر کشور توسط محققان، پژوهشگران و فعالان زبان و ادبیات فارسی، ترکی و شهریار پژوه به دبیرخانه کنگره رسـیده است. وی افزود: سعی شـده از شاعران نواحی مختلف کشور اعم از آذربایجان، کردستان، سیستان و بلوچستان، گلسـتان و ـ به این همایش دعوت شوند. به گفته وند نوروز، در این برنامه محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگسـتان زبان و ادبیات فارسی سخنرانی خواهند کرد.

رئیس بنیاد فرهنگی مقبره الشعرا استاد شهریار درپایان گفت: شعرخوانی و ارائه مقالات علمی از دیگر برنامه‌های کنگره است و همچنین نمایشگاه کتاب پژوهش ها درباره استاد شهریار هم در حاشیه این کنگره برگزار خواهد شد.

میراث چه خبر

پارگی تابلو کمال‌الملک در کاخ گلستان با میخ؟

یک فعال میراث‌فرهنگی از وجـود پارگی در یکی از تابلوهای کمال‌الملک در کاخ گلسـتان خبر داد و گفت: گفته می‌شود پارگی با میخ ایجاد شده است.



به گزارش پیام آشنا، یکی از فعالان میراث‌فرهنگی در صفحه اینـستاگرام خـود از پارگی در تابلو کمال‌الملک که در کاخ گلسـتان قرار دارد، خبر داده است.

آرش مودی در این باره نوشته است:

چند روز پیش به کاخ گلسـتان رفتیم و من به شدت مشتاق دیدن آثار اسـتاد کمال‌الملک بودم اما متأسفانه زمانی که به تابلوی گربه و قنداری رسـیدم با دیدن پارگی روی اثر شوکه شدم. از مسـئولان آنجا پرسـیدم آیا اثر اصلی است یا فیک که جواب دادند تمان وسایل داخل کاخ اصلی است. من بیشتر متعجب شدم و پرسیدم چرا این تابلو پاره است. که ظاهرا بزرگوران در جریان نبودند و با من به سمت تابلو استاد کمال‌الملک آمدند و متوجه پارگی شدند.

این مدت خیلی پیگیر بودم که بدانم آیا این اثر در گذشـته در همان نقطه پارگی داشـته؟ یا این اتفاق اخیرا برای این اثر که یکی از آثار ملی این سرزمین است افتاده است. چطور مسئولان آنجا متوجه این پارگی در این تابلو نشدند و خانمی که یکی از مسئولان آنجا بود با تعجب گفت شاید هنگام میخ زدن به دیوار توسط میخ پاره شده!!!

مسـئولان کاخ گلستان تا کنون واکنشـی به این خبر نشان نداده‌اند.

سینمای ایران

«هنوز پاییز است» مسافر جشنواره ریترن آلمان

مستند «هنوز پاییز است» به کارگردانی فرزانه فتحی در جشنواره ریترن آلمان شرکت می‌کند.

به گزارش پیام آشـنا، هدف جشنواره نمایش آثار هنرمندان از سراسر جهان و طیف گسترده‌ای از صنایع مختلف است، هنر بدون مرز فلسفه جشنواره بین‌المللی فیلم و هنر RETURN است.

در این جشنواره انواع مختلفی از هنر مانند فیلم و عکاسی ارائه می‌شود. آثار منتخب در مکان‌هایی مانند سینما و گالری‌های هنری در وایمار آلمان نمایش داده خواهند شد. این جشـنواره ۵ تا ۵ آبان در شهر وایمار آلمان برگزار می‌شود. عوامل این فیلم مستند عبارتند از نویسنده و کارگردان: فرزانه فتحی کارمزدی، تصویربردار، تدوینگر و تهیه کننده: یاسـر طالبی، صداگذاری: بهنیا یوسفی، مشاور و همکار محقق: سوده از قندی، دستیار کارگردان و مترجم: سحر سیف.

سینمای جهان

رابرت دنیرو با «رفتار نامناسب» دیده می‌شود

تونی گلدوین برای فیلم جدیدش شماری از بازیگران درجه یک از رابرت دنیرو تا بابی کاناوالله و وویی گلدبرگ را گرد آورده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ددلاین، بابی کاناوالله بازیگر برنده امی، رابرت دنیرو بازیگر برنده ۲ اسـکار، ری بیرن نامزد ۲ جایزه امی، ورا فارمیگا نامزد اسکار، رین ویلسون نامزد ۳ جایزه امی، وویی گلدبرگ برنده ایگوت بازیگران فیلم جدید تونی گلدوین با عنوان «رفتار نامناسب» خواهند بود. این فیلم که خود گلدوین در آن علاوه بر کارگردانی در برابر دوربین هم ظاهر می‌شود درباره مردی به نام مکس برنال با بازی کاناوالله است که قبلا نویسنده موفق کمدی بود و حالا استاد آب کمدین نه چندان موفقی است که یک پسر ۱۱ ساله نابغه دارد. نقش این پسر مبتلا به اوتیسم را ویلیام فیتزجرالد بازی می کند. این پدر که اخیرا همه چیزش را از دست داده و از همسرش هم جدا شده با پدرش زندگی می کند که نقشش را رابرت دنیرو ایفا می کند. مکس تصمیمی مضحک می گیرد و می خواهد پسرش را به سفری اودیسوار ببرد و به این منظور باید پسرش را از همسرش بدزدد. ...

فیلمبرداری این پروژه تا پایان همین ماه آغاز خواهد شد.