

صاحب‌ان: شازاد سوسه‌سنگان گدیش‌نهران
 مدیرمسئول: محمود حدیدی سوریو پناه‌ره حدیدی
 نشری: گنج‌نواز نوری، سیدحاجان حسینی، مجید کون‌کارستان، رسی
 تلفن: ۰۲۶-۳۳۳۳۳۳۳۳
 آدرس: تهران، طهرانی، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۱، کوچه ۱۰۱، ۲۳۳۳۰۱
 اعتبار: هر طرح از کیفی و وزن فرستگه و زمانه اسلامی ۵۸۱۳۳
 چاپخانه: کازر

دیدگاه

تداوم خدمت با وحدت

هر کسی که شعار انقلاب می‌دهد در واقع خستگزار مردم است، چراکه مردم این امر را به طور عینی در شخصیت شهید ریشی دیدند. لذا این مسیری است که باید ادامه یابد و این فرمت ایجادشده به برکت خون شهید ریشی می‌تواند این سرمایه اجتماعی را با محوریت خدمتگزار می‌مردم احیا و بازسازی کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وطن امروز، به نظر می‌رسد به برکت خون شهیدانی خدمت یک فضای اجتماعی در جامعه ما ایجاد شده که امکانی برای بازسازی سرمایه اجتماعی و یک بازگویی در روابط و مناسبات حاکمیت و مردم پیش روی ما قرار می‌دهد.

خون پریرت آشفته ریشی و شهدای خدمت و کیفیت شهادت ایشان یک فضای اجتماعی ویژه را خلق کرد. آقای ریشی نیز جدی‌تر در حوزه فعالیت‌های خود و در همین حال مردم‌پسند و خدمت به مردم ثبت کرد و در ذهن مردم جایگاه رئیس‌جمهور انقلاب را چندین مرتبه زودتر از داد ان نگاه کرد و فضایی اجتماعی که به وجود آمده این است که فعالیت اسلامی با خدمت به مردم پیوسته است.

هر کسی که شعار انقلاب می‌دهد در واقع خدمتگزار مردم است، چراکه مردم این امر را به طور عینی در شخصیت شهید ریشی دیدند. لذا این مسیری است که باید ادامه یابد و این فرمت ایجادشده به برکت خون شهید ریشی می‌تواند این سرمایه اجتماعی را با محوریت خدمتگزار می‌مردم احیا و بازسازی کند. این نکته بسیار مهمی است. اکنون نتایج مثبتی و پیام‌ها را باید به تعبیر رهبر معظم انقلاب در آن مسیر خدمت ادامه داد.

غالباً نظریه‌سنجی‌ها به این شکل است که خیلی از مردم مایلند مردم را خدمت دهد. ریشی نامه‌ای به این نکته ریشی است که باید به خدمت تداوم خدمات دولت است. ریشی پیرو بود و در این بین باید گفتمان انقلاب اسلامی محور باشد یعنی جریان انقلاب اسلامی و نمایندگانش را در این نتایج باید محور این اتفاق باشد و به نوعی با هم‌افزایی با سایر نیروهای سیاسی و اجتماعی جامعه به سمت تداوم خدمت به مردم پیش‌روی بود. در این بین این نتایج تداوم است و مردم مایلند به گفتمان انقلاب و نمایندگانش رای دهند و الا این زمینه مساعدی است. اما نباید بگذاریم این گرما و هیجان و شوری که در جامعه ما ایجاد شده به سردی برود.

مردم پذیرفته‌اند انقلاب اسلامی و نمایندگانش جریان انقلاب اسلامی به خدمت نزدیک‌تر است و این را در کردار خود نشان دادند. ما باید ادامه این مسیر خدمت باشیم. ما اگر نتوانیم در این انتخابات به هر دلیلی توفیق پیدا کنیم، این فرصت تاریخی برای ما از بین می‌رود و شاید تا سال‌ها این فرصت در اختیار جریان انقلاب قرار نگیرد. تا بتواند این سرمایه اجتماعی ایجادشده را تثبیت کند. جانشی که امروز در نتایج تاریخ درم و شاید تاریخی‌ترین فعالیت‌ها در انقلاب را از طریق این دست‌وپاها در جریان انقلاب است. متأسفانه شاهدیم جریان انقلاب گفتمان اسلامی و کسبی که دفعه انقلاب مردم را درازند در ۳۰ ساله قهر قرار گرفته‌اند. بعضاً همدیگر را خشنی و در تعارض با هم عمل می‌کنند و با هم همکاری را فراموش کرده‌اند و رقابت را به درون جبهه انقلاب کشیده‌اند و این موضوع آسیب‌زایی است. چرا که ما باید تلاش کنیم به اصل راه‌پیمای و اصل راه‌پیمای کنیم اما رقابت به معنای سیاسی کلمه و رقابت به معنای بی‌اخلاقی‌های کشمکش‌ها به واقع باید از این جبهه دور باشد. متأسفانه این روزها شاهد هستیم که رقابت‌های سیاسی پیش‌الانگانه و سطح پایین، با هم‌افزایی جریان حزب‌الله یافته و متأسفانه این امر می‌تواند فرصتی را برای جریان ریشی و گدیش‌نهران ایجاد کند که از این دوگانگی و دوگمندی استفاده کند.

به نظر می‌رسد ما باید مرقب باشیم اختلافات درون جبهه انقلاب، کمک به جریان ریشی نباشد. نباید اجازه داد دیواره کشور به عقب برگردد و مجدداً از تعارضی را در حکمگویی شاهد باشیم. نمایندگانش جریان انقلاب همه شایسته و توانمند هستند و متوجه‌اند که رقابت در شایسته‌ترین تفاوتی وجود نداشته باشد که کاملاً ریشی‌گرا نباشد.

می‌شود. حتماً در میان جریان انقلاب هم‌افزایی صورت خواهد گرفت. اما به نظر می‌ماند که تسبیح خواهد بود. به نظر می‌ماند که با امتداد راه شهید ریشی و امتداد خدمت کسبی می‌تواند.

این شدنی است، فقط لازم است راجعاً وحدت را انتخاب کنیم. لذا به نظر می‌رسد و مهم این تفاوتی ندارد که چه کسی ریشی‌گرا نباشد و مهم این است که در جریان انقلاب و نامزدی‌ها به معنای این گفتمان ریشی‌گرا هم‌پوشوند تا بتوانیم آن فضای خدمت را ادامه دهیم. نامزدهای جریان انقلاب باید در نظر داشته باشند که رقابت آنها و درگیر شدن با هم، سیگنال اختلاف در درون جبهه انقلاب را منعکس می‌کند و این جریان مقابل هم از این بستر به‌وجود آمده حاکم است. استفاده از می‌کند و فضا را به نفع خودش تغییر می‌دهد. تا جایی که می‌توانیم باید پیکرتنگی و یکسانی را در درون جبهه انقلاب ایجاد کنیم و یک حلقه وصل برای نیروهای دلسوز و کف‌گرا در هر گروه انقلاب اسلامی درازند برای امتداد خدمت و مسیر آینه‌آل ریشی به وجود آوریم.

بوفعل‌البالی

راه عشق از چه کمینگاه کمانداران است
 هر که دانسته رود صرّفه ز اعدا ببرد
 حافظ‌الر جان طلبیده غمزه مستانه یار
 خانه از غیر بپرداز و پهل تا ببرد

گزارش روز

رهبر معظم انقلاب حج امسال را حج پرکت نامیدند و فرمودند: حج امسال ما حج پرکت است. بنابر تعالیمی که جناب راه‌پیمای (ع) ما یاد دادند البته از اول انقلاب در حج پرکت وجود داشته و جاری بوده است و باید باشد ولی امسال باید حج حج پرکت به معنای واقعی باشد این حوالی‌ها که در غزه پیش آمده است و این اشکاز شوق و چهره‌خون‌اشام یک مجموعه پر خسته است تمدن غربی، چیزی است که توجه به آن مخصوص این روزها نیست و در تاریخ مدتها گذر خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فیس امروز هر کس که کوشش و زحمت زان نماند و در دفاع به هر غزه و رفح از نفر برسد گرفته که همه در نسل کشی جنجالی آن تأکید کرده‌اند و آن را حجت جنتی بگویند می‌ماند. امروز هر چیزی که تمدن غربی شعار آن را داده مانند ترم و دربر حقوق بشر، حقوق کودکان و زنان و... در غزه زیرسول‌ها رفته است و سوال اصلی این است چرا داعیه‌داران تمدن غربی تحت پرچم افکار بخشی از جوامع خودشان، از این رژیم حمایت ملی، سیاسی و اقتصادی کرده و در مجلس حقوقی جهانی این رژیم‌های بی‌عفت می‌کنند. بنابر این امروز مسئله فراتر از تمدن غربی است و آن‌ها همه شمارهای خود را زیر پرچم گذاشته‌اند. اگر شعاری چون حقوق بشر شنود از امروز دیگر حقوق بشر کور کرده‌اند و همه نمایه‌داران آن در غرب سکوت کرده‌اند آقای تمدن غربی گوش فلک را کرده است ولی حاضر نیستند اشک از روی این بار را در دل خشکشان خود بخورند. به جنتیات اسرائیل تحمل کنند. بنابر این مسئله امروز مسئله و غزه حتی مسئله جهان عرب هم نیست بلکه یک پیچ تاریخی است که منتجی به قول تمدن غربی همه شمارهای تمدن اروپایی آن خواهد شد در امریکا و اروپا و قسماً عملاً شمارهای تمدن غربی بازگشته است.

امام (ره) بیش از ۳۰ سال پیش اسرائیل را غده سرطانی نامیدند و گفتند اسرائیل باید از بین برود و اسرائیل از این امت طواری، همه از خود خواهی جهان به همان نتیجه‌ای رسیدند که آن پیر برادر در خشت خاک دیده بود. این رژیم به هیچ مرتاضه مستور عمل و قسماً بی‌مصلی و حتی حکم دادگاه لاهه پایبند نیست و در سرزمینی که فسخ کرده



هر که چون مهر دلش با
 همه عالم صناعت است
 نامه ای پاکتر از صبح به
 محشر ببرد
 صائب تبریزی

اوقات شرعی فردا

انسان صبح	طلوع آفتاب	انسان ظهر	غروب آفتاب	انسان عصر
۰۳:۰۱	۰۴:۴۹	۱۲:۰۸	۱۹:۴۴	۱۹:۴۵

چرا آیین «برائت» باید جهانی شود؟



نشده و سبب جنبش و خروش مسلمانین نشود. ضمن تذکره آنچه از راهبر راهبریم کرد خورش علیه ستیزگان و حاکمان ظالم زبده خود بود. نه اینکه راهبریم صرفاً پندت‌سنجی و چوبی را نلود کرده باشد، او با حاکمان ظالم زمان خود مبارزه کرده و گزند بی‌مانی جان را نلود کردن کمه نیست بلکه همین است از این نظر است که نمایه‌ای برای شرکت است.

رهبر معظم انقلاب حج امسال را حج پرکت نامیدند و فرمودند: حج امسال ما حج پرکت است. بنابر تعالیمی که جناب راه‌پیمای (ع) ما یاد دادند البته از اول انقلاب در حج پرکت وجود داشته و جاری بوده است و باید باشد ولی امسال باید حج حج پرکت به معنای واقعی باشد این حوالی‌ها که در غزه پیش آمده است و این اشکاز شوق و چهره‌خون‌اشام یک مجموعه پر خسته است تمدن غربی، چیزی است که توجه به آن مخصوص این روزها نیست و در تاریخ مدتها گذر خواهد شد. اگر شعاری چون حقوق بشر شنود از امروز دیگر حقوق بشر کور کرده‌اند و همه نمایه‌داران آن در غرب سکوت کرده‌اند آقای تمدن غربی گوش فلک را کرده است ولی حاضر نیستند اشک از روی این بار را در دل خشکشان خود بخورند. به جنتیات اسرائیل تحمل کنند. بنابر این مسئله امروز مسئله و غزه حتی مسئله جهان عرب هم نیست بلکه یک پیچ تاریخی است که منتجی به قول تمدن غربی همه شمارهای تمدن اروپایی آن خواهد شد در امریکا و اروپا و قسماً عملاً شمارهای تمدن غربی بازگشته است.

منطق نوحدی مبارزه با اسرائیل
 اگر در گذشته فعالیت‌های رژیم به واسطه سیاسی و اقتصادی و دیپلماتی داشته باشد و این چیزی است که باید به رسمیت شناخته شود و این موضوع همه را به پیرشت است که باید محسوس است و این خاطر آن است مردم غزه را از شهادت‌ها، شهادت‌طلبی و ایمان و توسعه یابد.

روز شمار هفته سلامت مردان

هفته پانزدهم ۲۱ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته شانزدهم ۲۲ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته هجدهم ۲۳ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیستم ۲۵ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و یکم ۲۶ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و دوم ۲۷ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و سوم ۲۸ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و چهارم ۲۹ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و پنجم ۳۰ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

با اعتماد به نفس به سمت رویاهای خود
 بروید! زندگی که تصور کردید را داشته
 باشید.
 هنری دیوید تورو

روز شمار هفته سلامت مردان

هفته پانزدهم ۲۱ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته شانزدهم ۲۲ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته هجدهم ۲۳ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیستم ۲۵ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و یکم ۲۶ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و دوم ۲۷ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و سوم ۲۸ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و چهارم ۲۹ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان
هفته بیست و پنجم ۳۰ فروردین	سنگینی و خشکی به هنگام خواب در مردان

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

فقر فرهنگی؛ ریشه کودک بلاگری

کودک بلاگر یا کودک خاص از حوزه خاصی برای مثال از مهارت‌ها و توانمندی‌های او تولید محتوا می‌کند. اولین جنبش‌های این نوع فعالیت‌ها در دهه ۲۰۰۰ میلادی در آمریکا و اروپا شکل گرفت. در این کشورها، کودکان با مهارت‌های خاص در زمینه‌هایی مانند بازیگری، رقص، ورزش، یا هنر، به سرعت به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب، اینستاگرام، و تیک‌تاک به شهرت می‌رسیدند. در ایران نیز، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و آپارات، کودکان با مهارت‌های خاص به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند. این کودکان اغلب از طریق شبکه‌های اجتماعی به شهرت می‌رسیدند.

