## کسب و کار

# چرا کارگران هیچ وقت از دستمزدشان راضی نیستند؟

سال گذشته، پایه حقوق سم که در یک شرکت سرمایه گذاری خصوصی در صنعت ملی کار می‌کرد، ۲ هزار دلار (در سال) بود و تردید به ۱ هزار دلار هم یفاش گرفت. او که ۲۴ سال سن دارد، در نیویورک زندگی می‌کند؛ جایی که میانگین درآمد خانوار حدود ۷ هزار دلار است. آپارتمان سم در محله «ایکیا» همتن قرار دارد که نزدیک به گران‌ترین منطقه‌های شهر واقع شده است. او چند بار در سال با دوستانش به سفر می‌رود، چند بار در هفته در رستوران غذا می‌خورد و اغلب اوقات می‌تواند بخشی از حقوق ماهانه‌اش را پس‌انداز کند.

طبق چیزی که گفتش می‌گوید، حقوقش «بالاست»؛ اما هیچ وقت حس نکردند که این حقوق برایش کافی است. «می‌دانم که در مقایسه با کل کشور، من جزو یکی از سطوح بالای دریافت حقوق محسوب می‌شوم و از این بابت قدردان هستم اما همز مان، نمی‌دانم، حتی بعد که کم که نمی‌خواهم بیشتر از این پول در آورم. فکر می‌کنم این ماهیت انسان است.»

در شرایط اقتصادی فعلی، از جمله تورم و بالارفتن کار نفاسه‌ها، کارفرماها دستمزدها را بالا نمی‌دهند اما برخی کارشناسان می‌گویند افزایش دستمزد هم چقدر هم باشد، برخی کارکنان راه‌هر از اقناع نمی‌کند؛ به‌خصوص آنهایی که در پست‌های تخصصی کار می‌کنند و می‌توانند به همواره پیشرفت کنند. در واقع، دانشگاهیان می‌گویند خیلی از افرادی که چند درصد اندکی هستند که بالاتر از میانگین درآمدهای حقوق دریافت می‌کنند، هیچ‌گاه به طور کامل از میانی که می‌گیرند راضی نیستند.

یکی از دلایلی که می‌تواند توضیح دهد چرا افرادی مثل سم نمی‌توانند حتی از سطح بالای دستمزدی که می‌گیرند راضی باشند این است که انسان‌ها ناخودآگاه با دیگران مقایسه می‌کنند و آن دیگران معمولا متعلق به یک گروه منتخب کوچک هستند که به صورت روزانه با آنها در تعامل‌اند.

ماتا گریبرگ، استاد رفتار سازمانی در کالج بلیون ماساچوست، می‌گوید: «ما فقط خودمان را با اولین گروه مرجعی که به ذهنمان می‌آید مقایسه می‌کنیم، نه جمعیت گسترده‌تر. با این، اگر کسی جزو ۱ درصد بالاترین دریافت‌کنندگان دستمزد باشد و همه دوستان یا همقطارانش هم در همان طیف درآمدی باشند، باز هم ثروت و درآمدشان را با همان گروه مقایسه می‌کند. در این گروه مقایسه‌ای، همیشه یک نفر هست که درآمد بیشتری دارد و باعث می‌شود یک نفر دیگر حس کند که باید حقوق بیشتری دریافت کند.»

گریبرگ می‌گوید یک فاکتور دیگر «حسیت» (ego) است. «خیالی از افراد، بویژه در آمریکا و بیشتر در مردان نسبت به زنان، درآمد را نشانه ارزشمندی و اهمیت خود می‌دانند. اگر نمر گروه مرجع شما فقط افرادی باشند که درآمدهای بالا دارند و کمتر از آنها درآمد داشته باشید، حس می‌کنید نسبت به آنها اهمیت کمتری دارید. و میت افراد باعث می‌شود بخواهند با یا همتایان خود برابر باشند یا بهتر از آنها باین موضوع حریکشان می‌کند در آمد بیشتری را طلب کند.»

سم با این موضوع موافق است. او توضیح می‌دهد «وقتی با افرادی که با آنها دبیرستان می‌رفتم ارتباط می‌گیرم و متوجه می‌شوم حقوقشان از من کمتر است، قطعا نسبت به دستمزدی که می‌گیرم احساس بهتری دارم. اما به محض اینکه سر کارم برمی‌گردم و با افرادی سر و کار دارم که با آنها کار می‌کنم، شرایط تغییر می‌کند.»

ماسوت، استاد روان‌شناسی دانشگاه نیویورک، می‌گوید چیزی که هر دو این فاکتورها را پدید می‌کند این است که صحبت کردن در مورد حقوق از گذشته یک تابو بوده است. او از نظر او، با اینکه «یک صحبت ناگزیر در مورد دستمزد هنوز در خیالی از سازمان‌ها رایج است، معتقد افرادی که این روزها راحت و خودمایه‌اند در مورد دستمزد و پاداش خود صحبت می‌کنند زیاد شده است. «رمل‌های جدیدی در مورد شفافیت دستمزد در محیط کار نفوذ کرده‌اند و این قطعا اتفاق خوبی است. البته در این صورت افراد راحت‌تر می‌توانند خودشان را با هم مقایسه کنند.»

بردن که در مهمتن کار می‌کند هم معتقد است هیچ‌وقت از میانی که می‌گیرد راضی نخواهد بود.

او سال گذشته از کار کردن در یک ۱۵ هزار دلار به حدود آورد بردن ۲۲ ساله می‌گوید «فعلا افزایش حقوق خوب است، اما آیا هیچ وقت به نقطه‌ای می‌رسم که به طور قطعی بگویم، خب، از پولی که در می‌آورم قوی‌ا‌لعاده راضی هستم و بیشتر از این نمی‌خواهم؟ شاید نه!»

او می‌گوید هر بار افزایش دستمزد او را برای بار بعدی تشویق می‌کند، چون می‌داند امکانش وجود دارد. «وقتی افزایش حقوق یا رتبه‌های کلری می‌گیرید، مثل این است که کمی یا حتی مقدار زیادی قدرتی (هورمونی که به عنوان یک مسکن طبیعی درد بدن عمل می‌کند) دریافت می‌کنید و فکر می‌کنم مثل، نومی اعتیاد است.»

سم با این موضوع موافق است و ادعا می‌کند که وقتی دو بار پشت سر هم افزایش حقوق دارد، وبعد با یک سال از این افزایش خبری نیست، شرایط خیلی سخت می‌شود. او می‌گوید: «من فکر می‌کنم شاید دلیلش این است که در چین و هندی زمینه‌ها کودمان را با بقیه مقایسه می‌کنید، بلکه خودمان را با سال قبل خودمان هم مقایسه می‌کنید و اگر حس کنید در جازده‌اید، می‌تواند خیلی ناخوشایند باشد.»

او معتقد است دلیل اصلی اینکه فکر می‌کند همیشه می‌خواهد بیشتر پول در آورد این است که رقم دستمزدش را معیار مستقیمی از موفقیت شخصی‌اش می‌داند. «من فکر می‌کنم هر چقدر در شغلتان پیشرفت می‌کنید دوست دارید بیشتر و بیشتر به موفقیت برسید. و شاید من میزان در آمدم را با این موفقیت معادل‌سازی می‌کنم.» ماسوت هم، توضیح می‌دهد که معادل همواره به پول در آوردن بیشتر را، می‌تواند در قالب سبک زندگی، مومی هم ترک کرده، چون فرد دیگر بیشتر به انتخاب‌ها و اولویت‌های گران‌تر در زندگی مجبر می‌شود.

در نهایت، وست می‌گوید این طبیعی است که کارکنان همیشه از دستمزدی که می‌گیرند ناراضی باشند. و باهم و بر افزایش حقوق، آنها به سبک زندگی گران‌تر عادت می‌کنند که باعث معادل آنها به درآمد بیشتر و بیشتر می‌شود و این چرخه ادامه می‌یابد.

مترجم: مریم رضایی
منبع: BBC

---

رئیس شورای اسلامی شهر کرج:

# خزان را در تابستان تجربه می کنیم

خلاقی نژاد- علی قلم پور با انتقاد از شهردار کرج گفت: چهره درختان شهر تغییر کرده و ما شاهد خزان زودرس درختان و فضای سبز هستیم.

این مسئول خطاب به شهردار کرج و باطحته گفت: در روزهای گرم تابستان مردم دوست دارند به همراه خانواده های خود به پیستان ها رفته و از فضای سبز آن استفاده کنند اما با چهره خزان درختان مواجه می شوند و برگ هایی که زرد چهره درختان این شهر تغییر کرده و ما شاهد خزان زودرس درختان و فضای سبز هستیم.

این مسئول خطاب به شهردار کرج و باطحته گفت: در روزهای گرم تابستان مردم دوست دارند به همراه خانواده های خود به پیستان ها رفته و از فضای سبز آن استفاده کنند اما با چهره خزان درختان مواجه می شوند و برگ هایی که زرد پاشان ریخته است.

قاسم پور افزود: همین امر باعث نارضایتی شهروندان شده است که شهرداری کرج باید علت آن را پیگیری و در جهت رفع این مشکل اقدام نماید. او در بخش دیگری از سخنانش به زباله های شهر اشاره کرد که شهرداری در این خصوص موفق عمل نکرده است.

# بازدید مدیریت شهری کرج از دستگاه زباله سوز نوشهر

جمعی از مدیران شهرداری و شورای اسلامی شهر کرج به همراه اساتید حوزه محیط زیست در قالب هیئتی از عملکرد دستگاه زباله سوز نوشهر بازدید کرده و در چریان جدیدترین فناوری های مرتبط با موضوع قرار گرفتند.

**به گزارش پیام آشنا،** شهردار کرج در جریان این بازدید گفت: جهان امروز زباله را به عنوان یک تهدید و معضل نمی‌شناسد بلکه آن را فرصتی می‌داند که علاوه بر امکان درآمدزایی ظرفیت بسیار مناسبی برای تولید و اشتغال محسوب می‌شود.

مهرداد کیقبادی افزود: دستگاههای زباله سوز، یکی از کلکتفاتی هستند که با هدف بهره برداری بهینه از زباله تولید شده‌اند. تونهر، از نخستین شهرهایی است که توانسته از طریق ساخت تبرو گاه زباله سوز، گام بلندی برای رفع معضل زباله به عنوان یک تهدید و تبدیل آن به فرصت بردارد.

کیقبادی با بیان اینکه این تبرو گاه، با بهره‌مندی از آخرین استانداردهای زیست محیطی و از طریق پوشش شهرهای تونهر، چالوس و کلاردشت مدتی است وارد فاز تولید برق شده، ادامه داد: از این رو به همراه جمعی از اعضای محترم شورای اسلامی شهر و اساتید برجسته این حوزه، از تبرو گاه مذکور بازدیدی به عمل آوردیم.

وی تاکید کرد: در این بازدید تلاش کردیم تا ضمن آشنایی با نحوه عملکرد دستگاه، به جدیدترین فناوری‌های موجود نخبا در خصوص موضوع زباله بپردازیم.

به گفته شهردار کرج، کلاهشهر کرج با حجم تولیدی نزدیک به ۱۵۰۰ تن زباله در روز نیاز مبرمی به سامانه‌ها و مدیریت بهینه زباله‌ها دارد که امیدواریم بتوانیم با هم راهی اساتید این حوزه و حمایت شورای محترم شهر گام‌هوری در این زمینه، برداریم.

---

سرپرست اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج:

# نخستین پادکست تاریخ شفاهی مدیریت شهری کرج تولید شد

سرپرست اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج تولید نخستین پادکست تاریخ شفاهی مدیریت شهری کرج با موضوع مهرشهر در قالب سه اپیزود خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، جمال بهشتی با بیان اینکه این اقدام به منظور جمع آوری و مستندسازی اطلاعات شفاهی شهرداری کلاهشهر کرج انجام می گیرد، افزود: تاریخ شفاهی به عنوان یک روش تحقیقی با ارزش در حوزه جمع‌آوری و مستندسازی اطلاعات شفاهی مدیریت شهری، مورد توجه این اداره کل قرار گرفته است.

بهشتی، همچنین ایجاد نقشه راه و استفاده از تجربیات گذشته برای آیندگان را از دیگر اهداف تهیه این پادکست‌ها عنوان کرد.

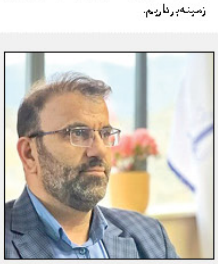
این مسئول، ارائه گزینه‌های جذاب برای مخاطب در فضای رسانه را نیازمند شناخت دقیق از حوزه ارتباطات و روابط عمومی ارزیابی کرد و ادامه داد: با همین رویکرد شهرداری کرج اقدام به پژوهش و تولید پادکست تخصصی تاریخ شفاهی مدیریت شهری کرج کرده است.

سرپرست اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج ضمن اشاره به ضرورت تبیین فعالیت‌های مجموعه مدیریت شهری با بیانی ساده و جذاب برای مخاطبان اضافه کرد در سال‌های گذشته شهرداری کرج، مهرشهر و گوهردشت به طور مستقل فعالیت می‌کردند و از تجمیع آن‌ها شهرداری کرج توجه پیدا کرده است. شرح نحوه این توسعه و ادغاماتی که در گذشته انجام شده مد نظر تولیدکنندگان پادکست‌های مدیریت شهری است.

به گفته بهشتی، بر همین اساس در فصل اول پادکست که در قالب سه قسمت تولید شده به فعالیت‌ها و تاریخ شهرداری مهرشهر و برداخته شده است.

وی اضافه کرد: راویان این سه قسمت آقایان ابی یلمی ترابی، عطالله تفرشی و سیدعلی حسینی از مسئولان و مدیران شهرداری مهرشهر بودند.

این مسئول تقویت حافظه تاریخی مدیریت شهری را بسیار مناسب و ضروری دانست و گفت اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج مصمم است به منظور حمایت از حرمت و فعالیت‌های مجموعه مدیریت شهری در سال‌های گذشته، تولید این مجموعه پادکست را ادامه دهد.



سرپرست اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج ضمن تقدیر از عوامل تولید این پادکست‌های صوتی تأکید کرد: تمامی مراحل پژوهش و تولید این اثر مفید کار از درون فرهنگ‌های موجود در شهرداری کرج و بدون صرف هیچگونه هزینه مضاعفی انجام شده است.

به گفته بهشتی، این پادکست‌ها در اپلیکیشن castbox و پورتال شهرداری کرج قابل مشاهده و شنیدن است.

---

رئیس سازمان سیما و منظر شهرداری کرج:

# عملکرد پیمانکاران فضای سبز نظارت و کنترل دقیق می شود

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با تاکید بر حفاظت و اعمال مقررات اصلی برای سرپیمانان گفت: داشتن لباس کار و تجهیزات اصلی برای سرپیمانان فضای سبز ضروری است.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا عقلایی در نشست مشترک با مسئولان، پیمانکاران و ناظرین فضای سبز مناطق ۱۰ گانه کرج با بیان اینکه پارک‌ها و بوستان‌های شهری بخش مهمی از فضاهای تفریحی هر منطقه است که شهروندان در طول روز به دور از دغدغه‌های روزانه زندگی شهری از آن استفاده می‌کنند، گفت: ساماندهی و بهسازی پارک‌ها و تجهیز آن‌ها به وسایل مورد نیاز علاوه بر تغییر چهره شهر می‌تواند آرامش روانی را برای شهروندان به همراه آورد و محیطی مناسب برای گذران اوقات فراغت شهروندان فراهم کند.

وی با تأکید بر اینکه در بحث نگهداری فضای سبز کیفیت کار مهمتر از کمیت است، گفت: مسئولان فضای سبز باید علاوه بر حفظ و نگهداری و توسعه فضای سبز به زیبایی و حتی زوائد بصری نیز توجه داشته‌باشند.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج مدیریت صلیح آب خام، اجرای طرح تلفیقی مبارزه با آفات گیاهی درختان و توسعه فضای سبز را در پروژه‌های جدید به اولویت اصلی فضاهای سبز شهر کرج معرفی کرد و افزود: اقدامات گسترده‌ای به‌صورت روزانه با تلاش نیروهای زحمتکش سیزبان در زمینه رسیدگی به وضعیت فضای سبز پارک‌ها و بوستان‌های سطح شهر انجام شده که نتیجه آن ارتقای آمار نشاط اجتماعی، کاهش آلودگی هوا و توجه مثبت به مطالبات شهروندان و مدیریت شهری است.

عقلایی گفت: تعمیر و نگهداری وسایل بازی سن‌های تدریسی، رفع نواقص روشنایی، رفع مشکلات سرویس‌های بهداشتی، بهسازی نیمکت‌ها و لاانچینگ‌ها، رنگ‌آمیزی و ترمیم المان‌ها از مهم‌ترین اقدامات اجرایی در این زمینه است.

این مسئول با بیان اینکه زمین و وسایل بازی پارک‌ها ارتباط مستقیم با سلامتی کودکان دارد افزود: ترمیم، ایمن‌سازی و بهسازی کفپوش زمین‌های بازی کودکان و تعمیر و نوسازی وسایل بازی و جمع‌آوری وسایل غیرقابل‌تداوم و خطرآفرین باید در اولویت برنامه‌های اجرایی قرار بگیرد.

وی ضمن انتقاد از عملکرد برخی از پیمانکاران فضای سبز ادامه داد: متأسفانه برخی از پیمانکاران عملکرد مطلوبی در حوزه اجرایی ندارند و مسئولین فضای سبز باید نقش نظارتی خود را به درستی ایفا کنند و نسبت به نظارت بر حسن انجام کار اعمال تذکر و جریمه قانونی اقدام کند.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با بیان اینکه تمامی سرپیمانان در ساعات‌هایی که هوا تاریک می‌شود باید با تجهیزات مطلوب کار شب در محل کار خود حاضر شوند، گفت: لازم‌الاجرا بودن مقررات ایمنی و حفاظت در حین اجرای کار باید مورد توجه ویژه قرار بگیرد و در صورتی که بر اثر کوتاهی مسئولان مربوطه حادثه‌ای برای سرپیمانان رخ دهد، به طور قطع با خاطیان برخورد جدی خواهد شد.

عقلایی در پایان، بر انجام به موقع عملیات یافیانی شامل هرس، کوددهی، سم‌پاشی و کنترل آفات درختان و فضای سبز شهر با دقت و سرموعد مطابق با تقویم فصلی تأکید کرد و افزود: نسبت به حذف علف هرز و سرشاخه‌های خشک درختان و جمع‌آوری آن‌ها باید به صورت روزانه اقدام شود که این مورد در بازدید صورت گرفته از فضای سبز برخی از مناطق رعایت نشده است.

---

# با ریه‌های کرج کاری نداشته باشید!

یک فعال محیط زیست با اشاره به شنیده‌هایی که درباره تغییر کاربری اراضی سبز کرج در قالب طرح مولسازی وجود دارد؛ معتقد است این اراضی به نوعی ریه‌های تنفسی کلاهشهر کرج هستند و تغییر کاربری آنها به طرفیت‌های آلوده‌کنی و زیستی کرج آسیب جدی وارد می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی زارع گفت: کرج از نظر زیست محیطی شهرهای اطراف را هم متحمل می‌شود.

وی افزود: اما شهر کرج ویژگی‌هایی دارد که باعث شده تا امروز در مقابل این جمعیت و فعالیت‌هایی که در آن اتفاق می‌افتد تاب آوری طبیعی بکند. این ویژگی‌های استثنایی این است که ۲۰ درصد عرصه‌های شهر خالی و عموما فضای سبز و مشجر است یا در آن زراعت انجام می‌شود. به بیان دیگر این عرصه‌ها دارای یک بازدهی اکولوژیکی ویژه و ریه‌های شهر هستند.

رئیس انجمن سازمان سیما، منظر و فضای سبز کرج ادامه داد: مجموعه مرغ مادر در حصارک، مجموعه سرم‌سازی، مجموعه بزرگ علوم دامی در جاجیلی شهر، مجموعه باغات جهاد شهر اراضی از قبل شده‌تهیه مراد، باغات حاشیه رودخانه کرج، منطقه بی‌لقان تا رحمت‌آباد و کلاک پایین، دلشکده کشاورزی، اصلاح بذر، اراضی دلشکده تهران در مجاورت اتوبان، موسسات استاندارد، باغ سیب مهرشهر و مجموعه کاج مورد از عرصه‌های خالی هستند که به زیست پذیری و تاب آوری شهر کرج کمک کرده‌اند.

### شنیده‌هایی که نگران کننده است

وی گفت: شنیده‌ها حاکی از این است که صحبت‌هایی درباره مولسازی اراضی سرم سازی، علوم دامی و دلشگاه خوارزمی مطرح شده است در حالی که واگذاری این اراضی برای تغییر کاربری درست نیست و ما باید با مشارکت شهروندان نقشه‌های شهرمان را حفظ و بقای آن را مطالبه کنیم.

زارع تصریح کرد: تصور تغییر کاربری این اراضی به مسکونی و ساخت و ساز در این نقاط، اثار سوء و ویرانی برای شهر کرج در پی خواهد داشت. مشاهده طی ۲۰ سال اخیر بخش قابل توجهی از اراضی و پهنای بزرگ شهر مان، دستخوش تغییرات و باتراکم ساخته‌نمی‌مواجه شده است که امروزه با معضلات و پیامدهای آن مواجه هستیم.

وی گفت: البته با مطالبه گری و آگاهی بخشی اقدامات خوبی در جهت حفظ و احیای این طرفیت‌های اکولوژیکی و زیستی صورت گرفته. مثال عینی این موضوع، باغ سیب مهرشهر کرج است که به عنوان یک پهنه، صحبت از تغییر کاربری آن مطرح شد، اما خواست مردم مهرشهر و شهر کرج این بود که این باغ باید حفظ شود. لذا با مطالبه‌گری مردم باغ سیب مهرشهر به طور کامل احیا شد به طوری که تا حدود ۴۰ سال آینده می‌تواند پایدار و به عنوان یک پهنه سبز با توان اکولوژیکی در اکوسیستم شهری موثر باشد.

### مولدسازی ریه‌های کرج؟!

زارع گفت: درباره طرح مولد سازی توجه به این نکته حائز اهمیت است که برای جمعیت پذیری کرج، توجه به طرفیت اکولوژیکی شهر کرج ضروری است. بی توجهی به این طرفیت‌ها باعث تضعیف حقوق تمامی شهروندان و مواجهه با پدیده‌های آلودگی هوا می‌شود. آن هم در شرایطی که با افزایش و تراکم جمعیت، کمبود و قطعی آب و برق و معضلی مانند آلودگی هوا روز به روز به مشکلات و گرفتاری‌های شهر می‌افزاید.

متکر و ایده پرداز پارک ملی ارول کوچک در ادامه تاکید کرد: متاسفانه به منظور تغییر کاربری با هر سیلت یا هر استراتژی، بدون توجه به حفظ سرزندگی و اراضی ایده و برنامه داده می‌شود. یک روز صحبت از مولد سازی است، یک روز صحبت از این است که می‌خواهند اراضی را در قالب تعاونی‌های مسکن یا تولید مسکن واگذار کنند، اینکه به هر روشی تولید مسکن نقشه بکشیم، شاید آمرنه آماری ملی در تولید مسکن را افزایش دهد، اما آثار سوء آن نه برای امروز که در آینده، نزدیک اتفاقی خواهد افتاد.

زارع تاکید کرد: اگر مولد سازی مطرح است مگر اراضی علوم دامی مولد نیستند؟! این اراضی مولد هستند اما مولد بهسود اکولوژیکی و محیط زیستی‌اند. مولدسازی به این معنی نیست که حتما باید پوزاریی دلشکده باشد. زمینی داریم زراعت در آن می‌شود پس با ابهره دهی اکولوژیکی که دارد موثر و مفید است.

وی درباره استفاده از اراضی دیگر در طرح مولد سازی گفت: اراضی در حاشیه شهر داریم که هیچ قابلیت اکولوژیکی ندارند. اگر به دنبال مسکن سازی هستند چرا از این اراضی استفاده نمی‌شود.

زارع با تاکید بر اینکه این اراضی باید حفظ شوند گفت: مطالبه مردم باید حفظ و تداوم این اراضی باشد، مجموعه سرم سازی بل‌هامت که سرم سازی است و حتی بخشی از آن که زمین بایر بوده برای شهر فایده نداشته، موسسه نام‌ورروی سال‌هاست در آن زراعت می‌شود و این زراعت وضعیت اکولوژیکی و زیست محیطی شهر را بهبود می‌بخشد.

این عضو سابق شورای شهر کرج یادآور شد: چند سال پیش برای ادامه بلول ملاقی (بلوار شهرداری گمنام) توافقی صورت گرفت که خیابانی از آنجا عبور کند و بقیه اراضی بالامست باقی ماند در نتیجه احداث این خیابان اراضی به تعاونی‌های مسکن تبدیل و باچه تراکمی در این منطقه ساخت و ساز شده است. بسیار تلاش کردیم که در خدمات این قسمت از زمین، زود صص اینکه این ساخت و سازها به حل مشکل مسکن کمکی نکرد و غلب کسانی که آنجا خانه می‌خرند، کسانی هستند که چند خانه و سرمایه مازاد دارند و رفتی هم به وجود آمد.

این فعال محیط زیست در پایان درباره باغات حاشیه رودخانه کرج هم خاطرنشان کرد: باغات حاشیه رودخانه کرج از ابتدای سال تاکنون آبیاری نشده‌اند. در حالی که این باغات سرمایه‌های اصلی این شهر هستند در حال حاشیه رودخانه یک محیط کم فشار را به وجود می‌آورند که موجب تلاطم دما در کرج می‌شوند. اگر این مناطق تهویه و پایش هوا از بین بروند، سکونت در کرج بسیار مشکل خواهد شد. حق آبه این درختان باید از طریق آب منطقه‌ای تامین شود وگرنه تا پایان سال خشک خواهد شد.

---

## دیدگاه

# طرح دستی کیفیتی رازآلود و غیرقابل توضیح دارد

**الکساندر رودوسکی**

به عقیده من طرح دستی کیفیتی راز آلود و غیرقابل توضیح دارد و در مورد فضا به شما چیزی ارائه می‌کند. بسیار بسیار بیشتر از بی‌نقص بودن رادهای کامپوزری حرف برای گفتن دارد. من بارها احتمال کردم و خودم خیالی شگفت زده شدم. مثلا آن اولیل که تازه ساختن چیدنا را شروع کرده بودم چند بر سیکونداتالی کشیدم که اصلا دقیق نبود و نمای بسیار کلی‌ای از فضا نشان می‌داد اما در نهایت وقتی کار ساخت تمام شده بود، از دیدن اینکه چقدر فضا شبیه چیزی شده که در ابتدا کشیده بودم یکه خوردم من فکر می‌کنم طراحی دست آزاد نوعی از فیلیت‌های رموز و اسطوره‌ای دارد. کشیدن یک طرح به مثابه بازکردن یک در است، دری که این امکان را فراهم می‌کند که داخل شوند به همین دلیل من طرح دستی‌ای می‌کنم و چیز جدیدی در آن می‌بینم که قصد نداشتم آن را بکشم و طراحی دستی کلید دستیابی به چنین لحظه‌هایی است. طراحی دستی می‌تواند یک پرسپکتیو کج و کوله و پر از غلط باشد و باز هم از یک زندر واقع‌گرای کامپیوتری که پرسپکتیو و نقطه گریزش بی‌نقص است به آن چیز واقعی‌ای که در نهایت ساخته می‌شود نزدیک‌تر باشد. (در کنار کتاب Ingerid و Einar Bjarki Malmquist در وب‌سایت Helsing Almaas Architecture در Norway، سال ۲۰۱۴)

منبع: گفتار

---

## محیط زیست

# اختصاص ۲۴۰ میلیارد تومان در قالب ردیف بودجه مستقل به طرح کاشت یک میلیارد درخت

معاون امور جنگل سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور از اختصاص ردیف بودجه مستقل به مبلغ حدود ۲۴۰ میلیارد تومان به طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت از سوی سازمان برنامه و بودجه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، تقی شمالیان اختصاص ردیف بودجه مستقل برای طرح کاشت یک میلیارد درخت را اتفاقی خوب توصیف کرد و افزود: این ردیف بودجه مستقل برای تامین کاشت و مراقبت از نهال‌های منابع طبیعی در عرصه‌های مختلف و در قالب طرح کاشت یک میلیارد درخت اختصاص یافته و برای سال ۱۴۰۲ از این محل، مبلغ نزدیک به ۲۴۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است.

وی ادامه داد: هر چند هزینه کاشت یک میلیارد درخت و نگهداری از آن زیاد است اما تخصیص ردیف بودجه مستقل به این طرح اقدامی ارزشمند از سوی دولت محسوب می‌شود.

شمالیان در ادامه اظهار کرد: با توجه به این که تولید ۲۵۰ میلیون اصله نهال منابع طبیعی در سال جاری تقریبا به اتمام رسیده است، از این رو امسال اعتباری که از محل ردیف بودجه مستقل طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت دریافت می‌کنیم، صرف عملیاتی همچون مراقبت، نگهداری، وجین کردن و مبارزه با آفات نهال‌های تولید شده خواهد شد.

وی افزود: این اعتبار پس از تفکیک و مشخص شدن نیاز استانی بر اساس اقدامات و فعالیت‌هایی که در راستای عملیات کاشت و مراقبت از نهال‌های منابع طبیعی انجام می‌دهند، سریع پرداخت شود.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی سازمان منابع طبیعی شمالیان با بیان این که ایران از نظر زیرساخت‌های تولید نهال تقریبا جزو ۱۰ کشور جهان قرار دارد، تصریح کرد: هر چند بسیاری از این زیرساخت‌ها طی سالیان گذشته از بین رفته بودند، اما با اجرای طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت، اکثر تهالشگاه‌ها احیا شده‌اند.