

# رئیس کمیسیون محیط زیست شورای شهر کرج: بدهی شهرداری های استان در حوزه پسماند تعیین تکلیف شود



این بدهی ها مجدداً در ردیف های مالی تکرار می شود و بار مالی آن بر دوش شهر کرج می افتد که با رقم تجمعی می توان زیرساخت فرآیند دفن را بازسازی کرد.

وارد کرده است و متأسفانه به جهت اینکه در مدیریت دفن دخیل نیستند کمترین کار فرهنگی را مبدا تولید صورت می گیرد. اعتصالی با بیان اینکه بسیاری از این شهرداری ها زیر بار پرداخت هزینه های قانونی خود نمی روند اظهار داشت: این شهرداری ها با اعمال فشار به استانداردی، عدم توان مالی را مطرح می کنند، در حالی که بدهی ها تسویه نمی شود و صرفاً به حساب های فی مابین اضافه می شود. وی تصریح کرد: تأکید ما بر این است که دستگاه های مسئول باید شهرداری های بدهکار را ملزم به پرداخت سهم خود کنند و نباید ضعف عملکرد سایر شهرداری ها به حساب شهرداری کرج نوشته شود. این مسئول اضافه کرد: متأسفانه هر سال

هستند و این بدهی ها به صورت مستمر در حال تابش است. وی خاطر نشان کرد: عدم مشارکت شهرداری ها در مخاطرات مدیریتی عملیات دفن و موضوعات وابسته باعث کم اهمیت بودن مدیریت زباله تر در اذهان مدیران شهرداری های استان شده است. وی افزود: در حال حاضر زباله های ارسانی از برخی شهرداری ها، به ویژه شهرداری های ۱۶ گانه، با کیفیت بسیار پایین و ملو از شیرابه به سایت دفن حلقه دره منتقل می شود. اعتصالی بیان کرد: سهم عمده شیرابه تولیدی نیز مربوط به همین زباله های ارسانی است که این موضوع فشار مضاعفی بر زیرساخت های مدیریت پسماند شهر کرج

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر کرج گفت: بخش قابل توجهی از زباله های دفن شده در سایت حلقه دره متعلق به سایر شهرداری های استان است اما هزینه ها و پیامدهای زیست محیطی آن به شهرداری کرج تحمیل می شود.

به گزارش پیام آشنا، سیدمرتضی اعتصالی در جریان بررسی بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۵ شهرداری کرج در کمیسیون تلفیق، با اشاره به بدهی قابل توجه شهرداری های استان در حوزه پسماند اظهار داشت: متأسفانه بخش عمده ای از شهرداری های استان از گذشته بابت هزینه های دفن و مدیریت پسماند بدهکار



## اثر معماری، هر جا که لازم باشد، می تواند و باید تغییر کند

دومینیک پرو

ما باید این اندیشه را که اثر معماری یک شیء ثابت و پایان یافته است از بین ببریم. اثر معماری، هر جا که لازم باشد می تواند و باید تغییر کند. نیازی نیست که (مسیح تغییر) اثر معماری یک زمان بسته شود، بلکه می تواند در حالت دیگر تأثیر و نامعنا «شدن» قرار داشته باشد. در تالیق امروز ما، رابطه ما و اثر معماری بسیار محافظه کارانه و متفلسفه است، یعنی رابطه ما فعال نیست، چنانچه رابطه ای دیگر کار نمی کند و گاهی نیست. من می توانم بتاهی را تصور کنم که پوشش یا جعبه های دیگر خود را امتسب با تغییر کار کرد یا تغییر مالکیت خود تغییر می دهد. این تغییرات با هدف اکتلاف بیشتر یا انجام می شود. انگیزه و هدف زندگی کاری من است که بتاهی بسازم که شما بتوانید آن را به شکلی متعلق لمس کنید و تغییر دهید. معماری امروز حضوری اقتدارگراییه دارد، اما ما می توانیم معماری امروز، گذشته و آینده را دست کاری کنیم و باید چنین کنیم. (در گفتگو با Mark Garcia، منتشر شده در مجله Architectural Design، دوره ۷۶، ش ۷، سال ۲۰۰۶)

منبع: گفتار

## محیط زیست

### نگرش انسان ها آینده جنگل ها را تغییر می دهد

وقتی مشکلات زیست محیطی هر سال بزرگتر می شوند سولی منام مطرح خواهد شد که چه چیزی واقعاً موجب می شود مردم به اندازه کافی به طبیعت اهمیت بدهند تا آن دفاع کنند؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایستا، مردم می توانند جنگل ها را دوست بدارند، از آن ها بترسند، به آن ها وابسته باشند، نادیده شان بگیرند، تصویری رمانتیک از آن ها بسازند یا فقط به چشم منبئی برای مدیریت به آن ها نگاه کنند. این تفاوت نگرش ها فقط سلیقه های شخصی نیست، همین دیدگاه های متفاوتی در تصمیم ها، سیاست ها و حتی سرنوشت این اکوسیستم ها تأثیرگذارند. تحقیق جدید استفاده از داده های نظرسنجی از ۷۴۵ شرکت کننده در ژاپن، این سوال را بررسی کرده است.

محققان در تلاش بودند تا دریابند آیا مردم «طبیعت را دوست دارند» یا خیر اما به این موضوع پرداختند که مردم چگونه برای طبیعت ارزش قائل هستند و این ارزش ها از نظر جغرافیایی، رفتاری و باورهای فرهنگی به چه چیزی مرتبط است.

این بررسی از چارچوبی استفاده کرد که این چارچوب «ارزش طبیعت» را به سه دسته تقسیم می کند: ارزش ذاتی آن این است که طبیعت به خودی خود ارزشمند است، صرف نظر از اینکه آیا انسان ها از آن سود می برند یا خیر. این دیدگاه کمترین تمرکز بر انسان دارد. یک تالاب حتی اگر کسی از آن بازدید نکند، از آن استفاده نکند یا از آن سود نبرد، مهم است.

ارزش ابزار، زاویه مقابل آن است. در اینجا طبیعت به عنوان چیزی مفید تلقی می شود. مثلاً آب، مواد اولیه، تفریح، فعالیت اقتصادی یا خدمات اکوسیستمی ارزش گذاری می شود که از زندگی انسان پشتیبانی می کنند.

ارزش رابطه ای در جایگاه متفاوتی قرار دارد. این ارزش بر رابطه میان انسان و طبیعت از جمله معنویت، مسئولیت، تعلق و ارتباط متقابل تمرکز دارد. طبیعت نه فقط به این دلیل که حقوقی دارد و نه فقط به این دلیل که مفید است، بلکه به این دلیل که بخشی از چگونگی درک مردم از خود و جایگاهشان در جهان است، اهمیت دارد. یکی از دلایلی که محققان این مدل سه بخشی را دوست دارند این است که این واقعیت را به تصویر می کشد که دو نفر می توانند به دلایل کاملاً متفاوت «حفاظت از محیط زیست» باشند. بر اساس گزارش، از آن ممکن است کسی برای محافظت از یک رودخانه بچنگد زیرا در نظرش مقدس است. شخص دیگری ممکن است این کار را انجام دهد زیرا آب آشامیدنی را تأمین می کند. شخص دیگری ممکن است این کار را انجام دهد زیرا رودخانه حق حیات دارد. اگر درک کنیم که مردم چگونه با طبیعت رابطه برقرار می کنند، تدوین سیاست ها و پیام های عمومی که وقفاً ارتباط برقرار می کنند، نه فقط در تئوری، بلکه به زبان های عاطفی و فرهنگی وقتی که مردم از قبل با آنها زندگی می کنند آسان تر می شود. نتایج این تحقیق در مجله «تحقیقات روانشناسی بوم شناختی و اجتماعی» (Current Research in Ecological and Social Psychology) منتشر شده است.

## معاون مالی و اقتصادی شهرداری کرج: تسویه مطالبات بانک شهر در شرایط رکود در آمدی خدمتی ماندگار است

این مسئول گفت: علاوه بر این و با وجود قرار گرفتن در شرایط سخت درآمدی و وجود رکود سنگین در بازار مسکن و ساخت و سازها که از منابع اصلی تأمین مالی شهرداریها به شمار می رود، اما نه تنها در تأمین هزینه های جاری همچون پرداخت حقوق و مزایای کارکنان دچار هیچ گونه مشکلی نشده ایم، بلکه بالغ بر چندصد میلیارد تومان در دوره کنونی مدیریت شهری به کلان پروژه بزرگراه شمالی و چندین هزار میلیارد تومان به مجموع طرح های نیمه تمام تزریق شده که حاصل کار و تلاش جهادی است. سلطانی مقدم ادامه داد: همانطور که شهردار محترم کرج در سخنان اخیر خود به درستی اشاره نمودند، ترکیب مدیران شهری در دوره کنونی مدیریت شهری «چون» می باشد که همین مسئله موجب علاقمندی، انگیزه و بالا، نشاط در خدمتگزاری و همت و شوق بالای مدیران برای مانع زدایی، خدمت به مردم و گام برداشتن در جهت تقویت توسعه و آبادانی شهری گردیده و از همین رو، شاهد خدمات ماندگاری همچون تسویه

حساب بانک شهر قرار داریم که نمادی از همکاری موثر مدیریت شهری و نهادهای مالی در جهت توسعه و آبادانی شهری است. اظهار کرد: شهرداری کرج در مقطعی با بهره مندی از تسهیلات بانکی موفق به شروع و تکمیل برخی اقدامات زیربنایی و پروژه های عظیم شد که چنانچه انجام آنها به بعدتر موکول می شد، در اثر تورم موجود بار سنگین مالی را به شهر تحمیل می نمود و به مسائل و مشکلات شهر نیز می افزود. وی با تأکید بر اینکه اگر اراده استواری برای پرداخت بدهی های بانک شهر شکل نمی گرفت، می توانست منجر به پرداخت جریمه و تشدید فشار مالی و ایجاد اختلال در برزله یزی مالی شود. تصریح کرد: خوشبختانه با نگاه مساعد و حمایتی شهردار و اعضای محترم شورای اسلامی شهر و همت همکاران محترم در معاونت مالی و اقتصادی خدمتی ماندگار و ارزشمند رقم خورد و موفق به پرداخت چند همت بدهی از بابت تسهیلات دریافتی به بانک شهر شدیم و اکنون از مشتریان خوش حساب این مجموعه به شمار می رویم.

معاون مالی و اقتصادی شهرداری کرج گفت: تسویه مطالبات چند همتی بانک شهر در شرایط رکود درآمدی خدمتی ماندگار است و بستری برای بهره مندی از حجم بیشتری از مشارکت های مالی و تسهیلات بانکی جهت تکمیل پروژه های عمرانی و زیربنایی فراهم می سازد.



به گزارش پیام آشنا، علی سلطانی مقدم با بیان اینکه امروز در زمره مشتریان خوش

## در بطری ها را به خانه های بازیافت تحویل دهید

پرسنل سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، افزودن این مشارکت، پیانگ افزایش آگاهی عمومی نسبت به مسائل زیست محیطی و نقش شهروندان در تحقق اهداف مدیریت پسماند است. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج تأکید کرد: استمرار اجرای اینگونه

در راستای ارتقای فرهنگ تفکیک پسماند از مبدا و کاهش پسماندهای پلاستیکی اجرا شده است، اظهار کرد: تحویل درهای بطری به سازمان مدیریت پسماند، اقدامی موثر برای حفظ محیط زیست و استفاده بهینه از مواد قابل بازیافت محسوب می شود. وی با اشاره به استقبال شهروندان و همراهی

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج از اجرای طرح جمع آوری درهای بطری، با مشارکت شهروندان و پرسنل این سازمان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مجتبی کینای با بیان اینکه طرح جمع آوری درهای بطری،



برنامه های فرهنگی می تواند نهادینه ساز فرهنگ بازیافت و مسئولیت پذیری اجتماعی در سطح شهر باشد.

