کافه کتاب

زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسنده: جفری ای. یانگ
مترجم: سارا حسینی عطار
انتشارات شمشاد

پیام آشنا: کتاب صوتی زندگی خود را دوباره بیافرینید اثری از جفری یانگ روانشناس صاحبنام و مبدع روش طرحوارهی درمانی و همکارش جنت کلوسکو است. او در این کتاب صوتی از یازده تله می‌گوید که زندگی را مختل می‌کنند و در کنار مشکلات مختلف، ناراضیتی عمیقی برای فرد ایجاد می‌کنند. تلههایی که ریشه در دوران کودکی و تجربیات آن دوره از زندگی دارند. نسخهی صوتی کتاب با ترجمهی ساره حسینی عطار توسط نشر شمشاد منتشر و برای دانلود و خرید در طاقچه ارائه شده است.

درباره کتاب صوتی زندگی خود را دوباره بیافرینید

کتاب صوتی زندگی خود را دوباره بیافرینید اثری مشترک از جفری یانگ روانشناس آمریکایی و همکارش جنت کلوسکو است. یانگ که بیشتر برای تدوین روش طرحواره درمانی شناخته می‌شود و آثار تخصصی مهمی در حوزه‌ی روانشناسی منتشر کرده است، این کتاب را در زمینه‌ی خودیاری و با زبانی قابل درک برای عموم نوشته است. هستهی اصلی کتاب بحث روی «تلههای رفتاری» است. تلهی رفتاری الگویی مخرب است که از کودکی در روان انسان شکل گرفته و ریشه می‌دواند؛ وقتی فرد از والدین یا افراد دیگر، ضربه می‌خورد و اگر آن ضربه که اعم از رفتار، حرف یا حادثه‌ی ناگوار دیگری‌ست، تا پایان زندگی در روان آبوگلی می‌ماند. بدیهی است که در این میان نقش خانواده‌ها و آنچه داشته و ندانسته با کودکشان می‌کنند، گسترده‌تر و مهم‌تر است. یانگ و کلوسکو کوشیده‌اند ابتدا این تلهها را به مخاطبانشان معرفی و بعد به آن‌ها کمک کنند با درک این تلهها یا الگوهای مضر، از تاثیر مخرب‌شان در زندگی خود بکاهند.

یانگ و کلوسکو کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را در سال ۱۹۹۳ به انتشار رساندند. یانگ از منابع مهم آن‌ها در این کتاب تجارب عملی و درمانگاهی آن‌هاست و نتایجی که از پس سال‌ها کار روان‌درمانی برآمده و اعتبار و ارزش کتاب را افزوده است.

خلاصه کتاب صوتی زندگی خود را دوباره بیافرینید

در پیشگفتار کتاب صوتی زندگی خود را دوباره بیافرینید، یانگ آرزوی کار خود و همکارش در تالیف کتاب سخن گفته است. او مدعی شده درمانی جدید برای تغییر الگوهای اساسی زندگی ارائه داده است و از مسیری گفته که برای رسیدن به این روش پیموده است. او مسیرش را با «روش راجری» و شنوندگی صرف و سپردن اصل کار به درمان جو آغاز کرده، در میانه به «رفتار درمانی» می‌رسد که به تغییر سریع و ملموس فرد تاکید دارد و بعد با نگاهی دقیق به «شناخت‌درمانی» و بهره‌ی بسیار از آن، روش خود را پایه می‌گذارد. روشی که هم می‌خواهد عواطف و احساسات مخاطبانش را مورد توجه قرار دهد و هم می‌خواهد کارا باشد و آن‌قدر طولانی نشود که درمان‌جو را از تاب‌وتوان بیندازد. سخن اصلی نویسندگان کتاب حول یازده تله در زندگی است که که افراد در زندگی روزانه با آن مواجهند. تلههایی که روان فرد و آن‌گیر می‌افتد و حرکت معمولشان در مسیر یک زندگی سالم و رسیدن به کفایلی را مختل می‌کند.

همان‌طور که پیش از این آمد، ریشه‌ی تلههای زندگی در دوران کودکی است. گاهی افراد والدینی داشته‌اند، بدرفتار و ناگاه که به روان کودکانهی آن‌ها زخم‌های پرشمار زده‌اند. گاهی والدین نه مستقیما، که با جریحه‌های طولانی و خشونت‌بار با هم، به کودکانشان ضربه می‌زنند. بعضا کودکان با حادثه‌ای مهلک‌تر از این‌ها مواجه بوده‌اند مانند تجاوز، که ضربه‌ی آن به روان آدمی می‌تواند تا پایان عمر او را عذاب دهد. یانگ و کلوسکو پس از برشمردن تلههایی که ناشی از موارد پیشین است، راهکارهای خود را برای غلبه بر این تلهها یا الگوهای مخرب بیان کرده‌اند. تغییر الگوهای زندگی، که طولانی مدت و ریشه‌دار هستند، نیازبه تمرین دارد. یانگ و همکارش سعی کرده‌اند با ملموس‌ترین روش ممکن و به‌کمک شخصیت‌های تمثیلی که ظاهرا از دوران درمان‌گری آن‌ها آمده، راهکارهای خود را ارائه داده‌اند.

شنیدن و دانلود کتاب صوتی زندگی خود را دوباره بیافرینید را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

شنیدن این کتاب صوتی را به علاقه‌مندان به کتاب‌های روان‌شناسی و خودیاری پیشنهاد می‌کنیم.

چرا باید این کتاب صوتی را بشنویم؟

شنیدن کتاب صوتی زندگی خود را دوباره بیافرینید کمک می‌کند با زبانی ساده، الگوهای مخرب یا تله های رفتاری را که ریشه‌ی بسیاری از مشکلات بزرگ و دیرپای ما و مانعی در مسیر زندگی سالم و موفقیت‌آمیز است، بشناسیم و راه مقابله و رفع آن را بیابیم و...

درباره جفری یانگ

جفری یانگ نویسنده، سخنران و روان‌شناس مشهور آمریکایی و بنیادگذار طرحوارهی درمانی است. او در نیم مارس سال ۱۹۵۰ در آمریکا متولد شد. تحصیلات عالیه‌ی خود را در دانشگاه ییل آغاز کرد و پس از آن به دانشگاه پنسیلوانیا رفت تا زیر نظر «بروس آرون بک» درس و پژوهش خود را تا مقطع دکترا ادامه دهد. یانگ پس از فراغت از تحصیل، به‌عنوان استاد گروه روان‌پزشکی دانشگاه کلمبیا آغاز به کار کرد. جفری یانگ بیش از همه با رویکرد درمانی «طرحوارهی درمانی» شناخته می‌شود که خود مبدع و توسعه‌دهنده‌ی آن است. یانگ علاوه‌بر نوشتن کتاب‌ها و مقالات تخصصی، کتاب‌هایی نیز برای خوانش عمومی دارد، که با استقبال گسترده‌ای در سراسر جهان همراه شده است. «شناخت درمانی اختلالات شخصیت»، «طرحوارهی درمانی، راهنمای متخصصان بالینی» و «زندگی خود را دوباره بیافرینید» عنوان برخی آثار منتشرشده از جفری یانگ است. یانگ کنفرانس‌ها و کارگاه‌های بسیاری نیز در زمینه‌ی طرحوارهی درمانی برگزار کرده است.

اسماعیلی خبر داد:

ایران در ونزوئلا کارخانه تولید کاغذ می‌سازد

وزیر ارشاد گفت: احداث مشترک کارخانه کاغذ در ونزوئلا، برپایی هفته‌های فرهنگی و راه‌اندازی کارگروه مشترک آموزشی مبارزه با تروریسم رسانه‌ای از مفاد تفاهم‌نامه‌های فرهنگی امضا شده با ونزوئلا است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ظهر چهارشنبه در حاشیه هیأت دولت در جمع خبرنگاران ضمن اشاره به دستاوردهای سفر اخیر خود به کشور ونزوئلا گفت: در این سفر که حضور در نمایشگاه فرهنگی و هنری مشترک ایران و ونزوئلا و رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر ترجمه اسپانیولی کتاب «سلول شماره چهارده» از اهداف اصلی آن بود، مقدمات امضای دو تفاهم‌نامه فرهنگی و رسانه‌ای با همتایان ونزوئلایی صورت پذیرفت.

وی افزود: احداث مشترک کارخانه کاغذ در ونزوئلا، برپایی هفته‌های فرهنگی و راه‌اندازی کارگروه مشترک آموزشی مبارزه با تروریسم رسانه‌ای از مهمترین مفاد این تفاهم‌نامه‌ها است.

اسماعیلی همچنین ضمن اشاره به برپایی بلشکوه دومین آئین بزرگداشت حکیم نظامی گفت: بزودی تندیس حکیم نظامی در میدان ونک تهران نصب خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه ناگاهان به مشاهیر به ناگاه محدود جغرافیایی سیاسی خلاصه نمی‌شود، گفت: مشاهیر از مظاهر اصلی وحدت منطقه‌ای و تمدنی ملت و از سال آینده نگاه منعطفی وزارت فرهنگ به حوزه مشاهیر ادامه خواهد داشت.

وزیر فرهنگ در بخش پایانی سخنان خود با بیان اینکه وزارت فرهنگ در سال ۱۴۰۱ به بخش قابل توجهی از وعده‌ها و برنامه‌های از پیش تعیین شده خود رسیده است، گفت: با معیوبه روز گذشته نولت، بخش عمده‌ای از عقب ماندگی دسته‌زدو حقوق کارکنان وزارت فرهنگ و نهادهای تابع جبران خواهد شد و امیدواریم با گشایش بودجه‌ای که با همکاری دستگاه‌های مختلف برای حوزه فرهنگ، هنر و رسانه کشور بوجود آمده است، پرش بزرگ اعتبارات فرهنگی با تحولات و اقدامات سازنده‌ای برای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه همراه باشد.



مهارت بافت کهنه گلیم البرز ثبت ملی شد



به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی گفت: گستره تولید این نوع گلیم در شهرستان‌های کرج، طالقان، سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز مطرح کرد: مهارت بافت کهنه گلیم به عنوان یکی از آثار ارزشمند صنایع دستی این استان ثبت ملی شد.

سپس جاجرم و اشتهارد استان البرز است.

وی ادامه داد: این اثر ارزشمند به شماره ۲۶۴۶ در فهرست میراث فرهنگی ناملموس کشور به ثبت رسیده است

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: پرونده ثبت این هنر بانام و آثار فاخر هنرمند البرز، لعیا اکبری ارسال شد که مورد قدردانی قرار گرفت.

وی در ضرورت حفظ میراث فرهنگی ناملموس استان البرز تأکید کرد و بیان کرد: میراث فرهنگی ملموس و ناملموس البرز بخشی از هویت و فرهنگ این استان هستند که ثبت ملی به حفظ آن‌ها کمک می‌کند.

گفتنی است: استان البرز دارای حدود هشت هزار هنرمند در بیش از ۷۵ رشته صنایع دستی است.

پخش بسته دوم فیلم کوتاه در نوروز ۱۴۰۲

معاون ارتباطات و بازرگانی انجمن سینمای جوانان ایران از ارائه بسته فیلم‌های کوتاه ۱۰ نایی انجمن سینمای جوانان ایران در عید نوروز ۱۴۰۲ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، میکائیل دیلمی- معاون ارتباطات و بازرگانی انجمن سینمای جوانان ایران، از ارائه بسته ۱۰ فیلم کوتاه در ایام نوروز توسط بلنفرم فیلیمو خبر داد.

دیلمی بیان کرد: مهمترین نگاه ما در معاون ارتباطات و بازرگانی انجمن سینمای جوانان ایران، ایجاد ظرفیت برای عرضه فیلم کوتاه بوده و معتقدیم اگر فیلم کوتاه دیده شود و بتوانیم کاری کنیم تا نگاه فیلمسازان کوتاه به جشنوارهها نباشد، فرصت دیده شدن آثار فیلمسازان بیشتر ایجاد می‌شود. فیلمسازان کوتاه عموما به دغدغه‌های جامعه نزدیک‌تر هستند و از این جهت از اول برنامه‌های ما برای طراحی و ظرفیت‌سازی جهت توزیع فیلم کوتاه بوده است.

وی ادامه داد: به همین منظور، پانوق فیلم‌های کوتاه را راه اندازی کردیم که ۸۵۰ جلسه در سراسر کشور برگزار شد که تعدادی از آنها هم در تهران بود و اخیرا فصل هشتم این پانوق‌ها در لندنه‌اه، شروع شده و سال آینده نیز از ۱۴ فروردین ادامه خواهد داشت.

این مسئتدساز با اشاره به اهمیت فضای مجازی برای توزیع و نمایش فیلم‌های کوتاه گفت: علاوه بر آن در حوزه مجازی نیز تلاش کردیم تا بتوانیم فیلم‌های کوتاه را در نمایش خلاقی نیز نمایش دهیم. اما به خاطر اهمیت "مدت زمان نمایش" فیلم‌ها در بسترهای برخط، موافقت‌ها خیلی زود شکل نگرفت. اما در نهایت بلفترم فیلیمو با اکران بسته‌های فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان موافقت کرد. برای همین با رایزنی‌هـای صورت گرفته ضمن نمایش فیلم‌های کوتاه در پلتفرم‌های تخصصی فیلم کوتاه مانند تیوال و هنرسو، بسته فیلم کوتاه ۱۰ نایی ما نمایش داده شد که تولست ۱ میلیون دقیقه مدت زمان نمایش به خود اختصاص دهد.

او با اطلاع توزیع بسته دوم فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان ایران در نوروز ۱۴۰۲ گفت: امسال عید نوروز هم بسته فیلم کوتاه دوم را ارائه می‌کنیم. باتوجه به اینکه حق پخش و مالکیت فیلم‌های انجمن سینمای جوانان در دست آن نهاد است، تنها فیلم‌های انجمن در این پلفترم اکران می‌شود. البته ما در دیگر حوزه‌های انجمن مانند همین جلسات پانوق هفتگی از فیلم‌های غیرانجمن هم، اگری را برای نمایش داریم. همچنین انجمن سینمای جوانان ایران از همه ظرفیت‌های خود برای کمک به فیلمسازان کوتاه استفاده می‌کند.

معاون انجمن سینمای جوانان گفت: حال که پلتفرم فیلیمو در این زمینه همکاری کرده و از سوی دیگر مدت زمان قابل قبولی فیلم کوتاه اکران شده، قرار است، پلتفرم‌های دیگر نیز در این زمینه با ما همکاری کنند. این نکته را هم اضافه می‌کنم که این فیلم‌ها در گونه‌های مختلف است تا سته منتوعی از فیلم‌های کوتاه کمدی، ترسناک، جنایی و درام داشته باشیم.

این فعال رسانه‌ای در پایان بیان کرد که برای بهتر دیده شدن فیلم‌ها باتوجه به کارکرد سریع و مناسب فضای مجازی، ایده "لحظه‌های کوتاه" را در شبکه‌های اجتماعی فعال انجمن اراندازی کردیم که در آن فیلم‌های کوتاهی که سیر حضور در جشنوارهها و توزیع آنلاین را طی کرده باشند، نمایش داده می‌شوند تا در دسترس عموم قرار بگیرند.



نمایش آنلاین هفت فیلم تئاتر از شنبه



نمایش آنلاین هفت فیلم تئاتر «آرش کمانگیر»، «مثل آروش کار»، «هیلنگ مرارم»، «پوستین زرین»، «پیتر پن»، «شاهزاده و گدا» و «پری دریایی» که برای حضور در نخستین جشنواره آموزشی تئاتر پنجمک تولید شده‌اند از شنبه ۲۷ اسفند در سایت تیوال آغاز می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی گروه تئاتر مستقل، همزمان با آخرین روزهای سال و آغاز سال جدید خورشیدی، هفت نمایش تولید شده در جشنواره آموزشی تئاتر پنجمک، نوشته و کارگردانی مریم کاظمی از طریق سایت تیوال که یکی از حامیان جشنواره بوده است پخش می‌شود.

در این نمایش‌ها هنرجویان کودک و نوجوان آموزشگاه تئاتر مستقل که زیر نظر مریم کاظمی تعلیم دیده‌اند در کنار هنرمندان شناخته شده تئاتر ایفای نقش می‌کنند.

موسیقی این آثار توسط فرید نوایی انتخاب، تنظیم و ساخته شده است. موسیقی زنده سه تا از نمایش‌ها نیز زیر نظر امیر سلیمانی مقدم آماده شده است. طراحی لباس توسط مژگان عیوضی، طراحی صحنه توسط حسین طاهرخش، طراحی ماسک و گریم نسیم امیرخسرو، مرجان احمدی، مهدی رمضان زاده و نرگس صفعتش از جمله بازیگران حرفه‌ای این نمایش‌ها هستند. بهرام شادانفر ساخت تیزر، پریسا فلاح زاده طراح پوستر و بروشور، محبوبه فرح آبهی عکاس، روابط عمومی زهرا شایان فر و کارگردانی فیلم تئاتر ها را بهمنام فرد قنسار بر عهده داشته‌اند. جواد اعرابی و سمیرا جنیدی مدیر اجرایی این جشنواره بوده‌اند. در گروه دستیاران این نمایش‌ها نیز مهراد زمانی، زهرا خشنود، عرفان میدانلو، نسیم امیرخسرو و مرجان احمدی همکاری کرده‌اند.

این جشنواره در تابستان و زمستان ۱۴۰۰ با همراهی موتر پردیس تئاتر تهران، معاونت فرهنگی اجتماعی ابرانمل، سایت تیوال، انتشارات گیتا، مرکز هنرهای نمایشی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد.

مربیان و بچه‌های سرانسر ایران به همراه خانواده می‌توانند در ایام تعطیلات نوروز و از طریق سایت تیوال به تماشای این هفت نمایش بنشینند.

توسط افسانه قلی‌زاده، ساخت عروسک‌های نمایش هاسل و گرتل میترا کریم خانی انجام شده است. محمد زیان، عرفان میدانلو، مهراد زمانی، نازنین صفا، هایده حسین زاده، فاطمه خدابنده‌لو، فرید تجویدی،

مصلی میزبان نمایشگاه کتاب شد



برگزاری نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب خبر داده و گفته بود: برداشت ما این است که در حال حاضر همه امکانات برای برگزاری مطلوب نمایشگاه کتاب در شهرآفتاب فراهم است. و با رویکردهای مشتی که در وزارت ارشاد می‌بینم، احساس می‌کنم بتوانیم وزارت ارشاد و همه دست‌اندرکاران برگزاری نمایشگاه کتاب را مجاب کنیم تا نمایشگاه کتاب در شهرآفتاب برگزار شود.

او با اشاره به شلوغی معابر و نبود پارکینگ کافی در مصلی که مشکلاتی را برای شهروندان ایجاد می‌کند، گفته بود: دولت از آنجایی که به فکر مردم است ان‌شاءالله کمک می‌کند که نمایشگاه کتاب در شهرآفتاب برگزار شود تا مشکلات کمتری را شاهد باشیم.

اما حالا یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به خبرگزاری زیرمجموعه این وزارتخانه خبر داده است که نمایشگاه در مصلی برگزار خواهد شد.

او در این زمینه با اشاره به بازدیدهای مکرر از «شهر آفتاب» توضیح داده است: با توجه به فعالیتی که بعد از چند سال وقفه در این مجموعه برای تکمیل سازه‌ها و رفع نواقص، این اسپانوارد را ایجاد کرده بود که این مجموعه آماده میزبانی از سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باشد. در نهایت با تصویب شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه و نظر دستگاه‌های همکار برای برگزاری نمایشگاه، تصمیم بر این شد، سی‌وچهارمین دوره بزرگترین رویداد فرهنگی کشور در «شهر آفتاب» برپا شود. این تصمیم طی مکاتبه‌ای به شهرداری تهران اعلام شد. شهرداری تهران اعلام کرد، مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب، در بازه زمانی ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۲ میزبان نمایشگاه صنعت نفت خواهد بود و امکان میزبانی از نمایشگاه کتاب تهران در این تاریخ وجود ندارد؛ بنابراین مدیریت شهری پیشنهاد کرد تاریخ برگزاری نمایشگاه کتاب به بعد از این تاریخ باشد. قبل از این تاریخ نیز اعلام شده بود، مجموعه به‌دلیل انجام عملیات عمرانی آمادگی برای میزبانی را ندارد.

احمدوند درباره پیشنهاد به تعویق افتادن زمان نمایشگاه هم گفته است: این پیشنهاد با حضور مدیران شهری، در جلسات متعدد بررسی شد. امکان برگزاری نمایشگاه کتاب در خردادماه به‌دلیل تلاقی با ایام ارتحال حضرت امام‌خمینی (ره)، آغاز فصل امتحانات مدارس، همچنین برگزاری انوار مختلف این رویداد در اردیبهشت‌ماه و تعیین این ماه، در تقویم فرهنگی کشور و نمایشگاه‌های بین‌المللی و حضور مهمانان خارجی وجود ندارد.

علی رمضانی، مدیرعامل خانه کتاب و قلم مقام و سخنگوی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در صفحه شخصی خود اعلام کرده است: نمایشگاه از بیستم تا سی‌ام اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در مصلی بزرگ امام خمینی برگزار می‌شود.

آخرین تجربه برگزاری نمایشگاه کتاب امسال در مصلی بود که هم به صورت حضوری و هم مجازی برگزار شد. در سال‌های اپیمنی کرونا هم نمایشگاه فقط به صورت مجازی برگزار شد.

کوتاه از فرهنگ

برگزیدگان مرحله نیمه‌نهایی جشنواره «نوجوونیم» معرفی شدند

دبیرخانه جشنواره «نوجوونیم» برگزیدگان مرحله نیمه‌نهایی این جشنواره را معرفی کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، جشنواره «نوجوونیم» با هدف کشف استعدادهای نوجوانان متولد ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۹ شهر تهران در حوزه‌های هنری، رسانه‌ای، فرهنگی، ادبی و... در حال برگزاری است.

پس از اعلام فراخوان جشنواره «نوجوونیم»، بیش از پنج هزار نفر از نوجوانان دارای مقام‌های استانی و کشوری و یا نوجوانان دارای توانمندی‌های ویژه در یکی از محورهای هنری، ادبی، ورزشی، مذهبی، رسانه و فناوری در این جشنواره شرکت کردند و از این میان، با داوری حسین رفیعی، فضل‌صادقت حسینی، محمدصادق باطنی، جواد ذوقری، مصطفی رزاقی و حسین شکیبی‌راد اسامی ۲۲ نفر برگزیده به شرح زیر اعلام شد:

فاطمه بهستانی، ریحانه رجبی، علی میرزاخانی، رضا شیرمحمدی، کیارش زارع طلب، آرین اسکندری، سیدیارسا سیدی گل سیدی، محمدمتین ریمعی، امیرعلی ملکی، فاطمه رحمانی، یاران صالحی، ریحانه شکوهی اصل، علی گارنگ، محمدطاها خسروی، امیرعباس طالبی، امیرمحمد محبوبی، صابره اخلاقی، برنیان رستگار، عطیه لیسی مهدی چراغی، الیاسعیدان، سامقدری، بنیامین دهقانیان، محمدمهدی دولتی، یگانه فلاح‌زاد، سیدعلی قرینی، محمدمهدی مرادی، سارا علی، سارا خیرخواه، دنیا اسکندزاده. در این برنامه تلویزیونی که هر روز از شبکه امید پخش می‌شود، برگزیدگان با معرفی قابلیت‌ها و مهارت‌های خود و دفاع از فعالیت‌هایشان از مردم منطقه خود درخواست می‌کنند تا به آنها رأی دهند. در پایان و بنابر آرای کسب شده مردمی، پنج نوجوان برتر شهر تهران در آیین اختتامیه جشنواره با دعوت از چهره‌های برتر هر حوزه، معرفی و تندیس ویژه این جشنواره را دریافت خواهند کرد. همچنین به ۲۲ نفر برگزیده در مرحله نیمه نهایی نیز، مدال جشنواره «نوجوونیم» اهدا خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با ۱۸۳۷ تماس بگیرند. همچنین اطلاعات تکمیلی به همراه قسمت‌های پخش شده برنامه «نوجوونیم» در کانال آپارات سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به نشانی www.aparat.com/farhangsara در دسترس عموم است.

موسیقی چه خبر

«سهراب پورناظری» نوروز در آمریکا روی صحنه می‌رود

سهراب پوراظری آهنگساز و نوازنده تنبور با کنسرت موسیقی کلاسیک ایرانی پنجم فروردین ۱۴۰۲ در پورتلند آمریکا به روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سهراب پورناظری آهنگساز موسیقی سنتی و نوازنده سازهای تنبور، کمانچه و سه‌تار با همراهی شهاب پارنیخ آهنگساز، رهبر ارکستر و نوازنده سازهای کوبه‌ای ۲۵ مارچ (پنجم فروردین ۱۴۰۲) در شهر پورتلند آمریکا، قطعاتی از موسیقی کلاسیک ایرانی را اجرا خواهد کرد.

پورناظری آبان ۱۳۹۶ در قالب تور کنسرت «واماهای باقی مانده» با همراهی بارنیخ و جمعی دیگر از هنرمندان آثاری را در شهرهای مختلف آمریکا اجرا کرد.

همچنین پورناظری کنسرت «الفبا» را شهریور امسال با همراهی سحر نوروجردی و هنرمندانی دیگر همچون علی قنبری (تارنوازه)، آرین کشتنی (گیتاریاس)، شایان فتحی (پرکاشن)، سیامند محمدی (طراح صدا/ موسیقی الکترونیک) در سالن کوپین آمریکا برگزار کرد.

این آهنگساز و نوازنده تابستان امسال نیز کنسرت خیابانی «سی صد» را همراه با تهمورس پورناظری و گارگذاری امیر جدیدی در کاخ موزه سعدآباد به روی صحنه برد.

سینمای جهان

بازیگر برنده بفتابه «گلادیاتور» پیوست

«گلادیاتور ۲» از بازی بری کیوگان بازیگر برنده بفتای امسال بهره‌مند می‌گردد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، بازیگر «اشباح آیلینشین» در حال مذاکره است تا به «گلادیاتور» جدید و دیدن عنوان ریدلی اسکات بپیوندد.

بری کیوگان که برای بازی در «اشباح آیلینشین» نامزدی اسکار ۲۰۲۳ و گلدن گلوب را کسب کرد و جایزه بفتا را برای بهترین بازیگر نقش مکمل برد، در این فیلم در کنار پل مسکال بازی خواهد کرد که دیگر بازیگر جوان امسال بود که او هم نامزدی اسکار ۲۰۲۳ را کسب کرده بود.

«گلادیاتور» جدید در ادامه فیلم پرفروش اصلی که سال ۲۰۰۰ اکران شد و ۱۲ نامزدی اسکار کسب کرد و ۵ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم را برد و ۴۶۰ میلیون دلار در باکس آفیس فروخت ساخته می‌شود. ریدلی اسکات کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم است.

در فیلم اصلی راسل کرو در نقش ماکسیموس در انتهای فیلم می‌میرد و در فیلم جدید مسکال در نقش لوسیوس پسر خواهر کودوس ظاهر می‌شود و کیوگان در صورت امضای قرارداد در نقش «هیرآنو گناه‌باری» خواهد کرد.

پارامونت تاریخ اکران این فیلم را ۲۲ نوامبر ۲۰۲۴ اعلام کرده است.

دیوید اسکارپا در حال نوشتن فیلمنامه است.

کیوگان ۳۰ ساله علاوه بر نقش آفرینی داخل‌اثرش در نقش دومینیک در «اشباح آیلینشین» در «نمی‌خواهم جوکر ظاهر شد» این بازیگر ایرلندی در نقش «دروگ» در «جادوگران» مساروی هم بازی کرد. با این حال وی سال ۲۰۱۷ با بازی در «کشتن گوزن مقدس» به شهرت رسید و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را از آکادمی ایرلند کسب کرد. «فلاکر ک» «چرنوبیل» و «ولایه سبز» هم در کارنامه وی جای دارند.