برنامه وزارت ارشاد برای ۲۰۰ فیلم مانده در صف اکران چیست؟

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره نزدیک به ۲۰۰ فیلم سینمایی در نوبت اکران توضیحاتی ارائه کرد

به گزارش پیام آشنا. محمدمهدی- اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه اختتامیه یازدهمین جشنواره «سینما حقیقت» در جمع خبرنگاران حاضر شد و به سوالات آنها پاسخ داد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جشنواره فیلم فجر و ارزیابی‌اش از بازدید دبیرخانه این جشنواره اظهار کرد: جشنواره فیلم فجر تقویم و زمان بندی خوبی دارد و طبق برنامه‌هایش جلو می‌رود. ۵ دی ماه فیلم‌های بخش مسابقه نهایی اعلام خواهد شد.

جمع‌بندی خودم به شخصه این است که به لحاظ کمی و کیفی، جشنواره‌ای خوب را شاهد خواهیم بود. اسماعیلی در پاسخ به پرسشی درباره تعداد فیلم‌های زیاد در صف اکران مانده و برنامه‌های وزارتخانه برای ساماندهی این فیلم‌ها و فیلم‌های جدیدی که به صف اکران می‌پیوندند، چیست؟ گفت: در حال حاضر با برنامه فشرده‌ای روبرو هستیم؛ نزدیک ۲۰۰ فیلم سینمایی در نوبت اکران داریم. به همکارانم در سازمان سینمایی متذکر شده‌ام و در حال برنامه‌ریزی هستند تا با حداقل مشکل از این برهه گذر کنند. فکر می‌کنم الان نیز وضعیت فیلم‌های در حال اکران و استقبال مردم خیلی خوب است.

وی همچنین در مورد بودجه فرهنگی و کسری بودجه توضیح داد: اتفاق خوبی در دولت افتاد؛ اینکه بودجه نهادها افزایش آن‌چنانی نداشت، دولت یک تصمیم بزرگ برای حوزه فرهنگ گرفت. اینکه ۲ درصد بودجه دستگاه‌های اجرایی و شرکت‌های دولتی برحسب آئین نامه‌ای که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه خواهد کرد، سال آینده در حوزه سینما، تئاتر و برنامه‌های دیگر هنری صرف شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به اینکه این موضوع اختیاری است و دستگاهها مکلف به اجرای این امر نیستند نیز گفت: وقتی مجاز است، یعنی فضای مطالبه‌گری وجود دارد. قبلا این میزان، یک درصد بود که در جلسه نهایی دولت به ۲ درصد ارتقاء پیدا کرد.

آموزش محله ای خانواده موفق با ابتکار بسیج در البرز آغاز شد

آموزش محله محور خانواده موفق، تربیت اسلامی فرزندان، حقوق و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی برای نخستین بار در استان البرز با ابتکار پایگاه بسیج امام رضا(ع) کرج شامگاه پنجشنبه در بیت‌الاحزان شمال این کلانشهر برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا. محمود حیدری فرمانده پایگاه مقاومت بسیج امام رضا (ع) حوزه ۱۲۵ شهید رجایی کرج در حاشیه این همایش که با حضور خانواده‌های شهرک لوج کرج برگزار شد گفت: این همایش با هدف آگاهی بخشی به خانواده‌ها در خصوص تربیت صحیح اسلامی، پیشگیری از آسیب های اجتماعی و بالا بردن سطح آگاهی شهروندان برگزار شده است.

وی ادامه داد: بسیج در نظر دارد تا با همکاری کارشناسان امور اجتماعی، فرهنگی و حقوقی به مقابله با آسیب‌های اجتماعی بپردازد.

فرحناز پورمظاهری- مشاور امور خانواده از جمله سخنرانان این همایش بود که به تشریح سبک فرزند پروری در خانواده پرداخت.

وی با تقسیم بندی سبک فرزند پروری به سه شیوه مستبدانه، سهل گیرانه و مقتدرانه گفت: در سبک مستبدانه والدین با به کار بردن ادبیات «باید و نباید»، به فرزندان خود تحکم می کنند و آنان را مطابق خواست و اراده خویش تربیت می نمایند که این سبک آثار سوء رفتاری برای فرزندان در پی دارد.

پورمظاهری در تشریح سبک سهل گیرانه نیز بیان کرد: در این سبک بیش از حد صمیمیت در خانواده وجود دارد که همه چیز برای فرزندان آسان گرفته می شود ضمن آنکه نحوه ادبیات خانواده از عرف خود خارج شده تا جایی که فرزندان به جای به کار بردن عبارت «پدر یا مادر» اسامی آنها را به زبان می آورند که در این سبک فرزندان به هر شکلی خود صلاح می دانند در خانواده و جامعه عمل می کنند که نتیجه آن افتادن در دام آسیب ها و مشکلات متعدد اخلاقی و رفتاری است.

این کارشناس ادامه داد: بهترین سبک تربیتی مقتدرانه است که در این سبک والدین چرایی و علل امر و نهی را برای فرزندان خود تبیین می کنند و خیر و صلاح آنان را با استفاده از ادبیات مناسب بیان می نمایند.

پورمظاهری اظهار کرد: در سبک مقتدرانه احترام متقابل در خانواده و نوع گفتارها و رفتارهای والدین سنجیده بوده و رفتار غیر معقول دیده نمی شود و بر همین اساس فرزندان راه های زندگی را به خوبی می آموزند.

این کارشناس به خانواده ها توصیه کرد که در نهایت احترام به فرزندان خود، مسائل و مشکلات را با ادبیات مناسب تشریح کنند.

همچنین علی قلی‌زاده- کارشناس حقوقی در این همایش به موضوع حقوق خانواده و مشکلات اجتماعی در حوزه حقوقی پرداخت و گفت: هر یک از اعضای خانواده باید به امور حقوقی در ابعاد مختلف آگاهی پیدا کنند تا در دام مشکلات گرفتار نشوند.

وی به مهمترین مشکلات حقوقی مردم اشاره کرد و بیان کرد: امروزه آنچه سبب شده تا شاهد مشکلات قضایی برای مردم در شعب دادگاه ها باشیم عدم آگاهی آنان نسبت به قوانین حقوقی به ویژه در بحث خرید و فروش املاک و ماشین آلات و سایر معاملات است.

این کارشناس حقوقی تاکید کرد: برای پیشگیری از مشکلات حقوقی باید قبل از هر گونه اقدامی در باره معاملات و سایر موارد با کارشناسان امور حقوقی مشاوره کرد یا اسناد و مدارک باید به خوبی بررسی شود.

همچنین کارشناس دیگر به معضلات و پیامدهای اعتیاد در جامعه پرداخت و بیان کرد: امروزه مهمترین اقدام در خانواده ها نظارت و رصد دقیق رفتارهای فرزندان است ضمن آنکه اگر فردی در خانواده دچار بیماری اعتیاد می شود باید راه های درمان آن به درستی تبیین و تشریح شود.

۶۰۰ مدرسه البرز در اجرای طرح ملی لاله‌های روش منتخب شدند

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: ۶۰۰ مدرسه این استان در اجرای سومین طرح ملی لاله‌های روشن، یاریگر دترویجی-الگوسازی، منتخب شناخته شدند.

به گزارش پیام آشنا. فرشته فهمیده اظهار کرد: برگزاری جشنواره لاله‌های روشن در مدارس به دنبال فرهنگ سازی در حوزه ایثار و شهادت است.

وی با اشاره به اینکه جشنواره لاله های روشن در مدارس به دنبال فرهنگ سازی در حوزه ایثار و شهادت است خاطرنشان کرد: این جشنواره به صورت حضوری و بستر شبکه شاد با مشارکت دانش آموزان سازماندهی شده است.

وی تصریح کرد: دراین طرح دانش آموزان نسبت به آنچه که به عنوان ارزش از سوی شهیدان قلمداد می شود، شناخت پیدا می کردند و برگزاری یادواره‌های شهدای دانش آموز و فرهنگی نیز با همین هدف در برنامه حوزه پرورشی مدارس سازمان دهی و در حال اجرا است.

فهمیده اضافه کرد: جشنواره ملی لاله های روشن با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در مدارس در حال اجراست تا دانش آموزان با فلسفه شهادت آشنایی کامل پیدا کنند.

وی عزت و اقتدار امروز کشور را مرهون ایثار و جانفشانی شهدا و ایثارگران دانست و یادآور شد: نسل های آینده کشور باید همچنان ادامه دهنده راه شهدا و سردلاران شهیدی همچون سپهبدقاسم سلیمانی باشند.

وی ادامه داد: شهدا مسئولیت پذیر بودن و نسبت به اسلام و دین اسلام ادای دین داشتند و خالصانه در راه آرمان های انقلاب جان خود را تقدیم این نظام کردند و همواره کار آنها برای رضای خدا بود و هیچ وقت از خدمت به مردم خسته نمی شدند. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: امسال این طرح مهم در همه مدارس استان در حال برگزاری است که با حضور خانواده معظم شهدا درمحله ها در مدارس به یاد شهدای گرانقدر از جمله سردار دلها شهید قاسم سلیمانی اجرامی شود.

وی اظهار کرد: دانش آموزان با اجرای سرود، دلنوشته دکلمه، برپایی یادمان شهدا، تهیه کلیپ ایستگاه صلواتی و عکس، پیام های آموزشی- تربیتی و توشیح، نماهنگ، پلاکست، موشن گرافی، مصاحبه با خانواده معظم شهدا یاد و خاطره شهدای هشت سال دفاع مقدس و مدافع حرم را گرامی می دارند و به ترویج فرهنگ ایثار و شهادت می پردازند.

فهمیده از شهدا به عنوان بهترین الگو برای پلداری از دین و انقلاب و حرکت در مسیر ولایت یاد کرد و یادآورشد: در قالب این طرح ملی، هر مدرسه یکی از شهدای دانش آموز یا فرهنگی ناحیه و منطقه خود را به عنوان شهید شاخص انتخاب و با مشارکت دانش آموزان برای آن شهید یادواره برگزار و با محوریت دانش آموزان آثار فرهنگی تولید می کند.

وی خاطرن نشان کرد: شهدا جانشان را برای کشور و انقلاب نثار کردند و با ایثارشان اقتدار، عزت و امنیت را به مردم اهدا کردند.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: سال گذشته ۱۴ مدرسه این استان با اجرای مناسب برنامه‌های ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در طرح ملی لاله های روشن، برتر کشوری شناخته شد.

گفتنی است: استان البرز حدود ۵۱۲ هزار دانش آموز دارد.

"پازل" چیده شد

حامد نصرآبادیان پس از برگزاری یک کارگاه یاتئوم‌یم هفت روزه برای علاقه‌مندان حوزه یاتئوم‌یم استان کرمان: نمایش پازل را با هنرجویان شرکت کننده این کارگاه در بعدازظهر پنجشنبه بیست و پنجم آذر در تماشاخانه همای سعادت به صحنه برد.

به گزارش پیام آشنا. این نمایش که با کارگاه یاتئوم‌یم هنرمندان حوزه‌ای استان کرمان در موسسه سینما تئاتر همای سعادت و با همکاری هنرکده یاتئوم‌یم پایه از تاریخ دوازده آذر تا بیست پنج آذر؛ با تدریس و کارگردانی حامد نصرآبادیان برگزار گردید.

بازیگران: محمد مهدی ماهانی آتنا برایی نژاد، زینب شهیکی زینب محی آبادی، حدیثه غلامحسینی نژاد، حانیه حسینی، حانیه حسنی درخشان

مسئول گروه: وحید مقتدری

عکاس و روابط عمومی: حسن شفیعی

مدیر کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون:

بیشتر اسباب‌بازی‌های تولید داخل کپی شده‌اند

محسن حموله گفت: «بیش از ۸۰ درصد محصولات و اسباب‌بازی‌های موجود در بازار از نمونه‌های خارجی کپی‌برداری شده‌است. از میان خیل این نمونه‌ها برخی با تغییرات ۳۰ درصدی توانسته‌اند تا از شورای نظارت بر اسباب‌بازی مجوز بگیرند اما همچنان بیشتر این اسباب‌بازی‌ها بدون مجوز از این شورا به بازار عرضه می‌شوند.»

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: یکی از معضلات اسباب‌بازی‌های ایرانی بحث درباره طراحی، ایده‌ها و هنرهایی آن با ذائقه و فرهنگ است و از آن‌جایی که اغلب سرگرمی‌ها در ایران، بدون توجه به موضوع کپی‌رایت تولید می‌شوند، وقت آن رسیده که تدبیری صورت بگیرد تا علاقه‌مندانِ تازه‌نفس، سر و سامانی به اوضاع طراحی اسباب‌بازی بدهند.

مدیرکل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از برنامه‌های کانون با توجه به دولتی بودن این نهاد، گفت: در حوزه تولید اسباب‌بازی، نکته مهم توجه به طراحی است در تمام کشورها با توجه به مباحث فرهنگی، اجتماعی و آموزشی، روی این موضوع تحقیق و پژوهش می‌شود تا محصولی به تولید برسد که با فرهنگ مخاطب و هم‌نهادنداری داشته‌باشد. متأسفانه در ایران طراحی چندان تقویت نشده و بعضی از تولیدکنندگان، بدون توجه به قوانین کپی‌رایت، اندکی تغییر در محصولات ایجاد کرده و آن را وارد بازار می‌کنند. افراد زیادی تنها به منافع اقتصادی خودشان فکر می‌کنند و با کپی محصولات خارجی و درج لوگو همان شرکت، کسب سود می‌کنند. این رفتارها آسیب بسیار بدی به حوزه اسباب‌بازی وارد می‌کند و نباید این است که نهادهای ذی‌ربط برای کنترل و نظارت بر آن چاره‌ای کنند.

او ادامه داد: بیش از ۸۰ درصد محصولات و اسباب‌بازی‌های موجود در بازار از نمونه‌های خارجی کپی‌برداری شده‌است. از میان خیل این نمونه‌ها، برخی با تغییرات ۳۰ درصدی توانسته‌اند

تا از شورای نظارت بر اسباب‌بازی مجوز بگیرند اما همچنان بیشتر این اسباب‌بازی‌ها بدون مجوز از این شورا به بازار عرضه می‌شوند. در همین راستا اداره کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با همفکری برخی از پژوهشگران، اقدام به طراحی رویداد ایده آزاد اسباب‌بازی در سطوح کشوری و ملی کرد. تاکنون چهار دوره از این رویداد با هدف شناسایی و آموزش افراد باستعداد و علاقه‌مند در حوزه طراحی اسباب‌بازی، برنامه‌ریزی و اجرا شده‌است. رویداد ایده‌آزاد اسباب‌بازی برای تمام گروه‌های سنی هم آزاد است و پیش‌تر کودکان هم در آن شرکت کرده‌اند.

مدیرکل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای درباره رویداد ایده‌آزاد توضیح داد: کانون برای این پروژه از تمام امکانات خود در کشور استفاده می‌کند؛ چنان‌که از مربیان مراکز فرهنگی و هنری کانون می‌خواهد بر روی شناسایی و کمک به اعضا برای شرکت در این رویداد اهتمام بورزند. رویداد ایده‌آزاد با اعلام فراخوان از تارنمای کانون، اطلاع‌رسانی می‌شود و گروهی از اساتید و متخصصان حوزه اسباب‌بازی برای این گروه دوره‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی برنامه‌ریزی می‌کنند تا ایده‌ها به محصول نهایی برسند. اکنون بزرگ‌ترین بانک اطلاعات حوزه طراحی اسباب‌بازی از طریق این رویداد در اختیار کانون بوده و بیش از ۱۸۰ اسباب‌بازی از همین طریق، به‌صورت ماکت آماده تولید است. کانون اطلاعات منتخبین هر دوره از رویداد را در کتابچه‌هایی مشخص به سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان داخلی ارائه می‌دهد. بازی‌های «طوطی و بقال»، «سیمرغ»، «هفت گنبد»، «رجین»، «شوآن»، «فالگیر» و «تتاپرد» به‌صورت مستقل یا با مشارکت بخش خصوصی از میان همین طرح‌ها و ایده‌های رویداد ایده‌آزاد تولید شده‌اند. همچنین «رویداد بازی‌های جدی» نیز نتیجه همکاری مشترک کانون پرورش فکری و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برای شناسایی استعدادها در حوزه بازی‌های رایانه‌ای است.

حموله از اعلام آمادگی حمایتی کانون پرورش فکری برای همکاری و مشارکت با سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان خبر داد و درباره سیاست و تعامل بخش خصوصی با کانون گفت: کانون همواره به اسباب‌بازی نگاهی حمایت‌گرانه و الگوسازانه دارد. ما بیش از ۳۰۰ محصول در حوزه سرگرمی و بازی‌های رایانه‌ای تولید کرده‌ایم چراکه کانون بیش از هزار مرکز فرهنگی-هنری در سراسر کشور دارد و برای پایدار کردن اعضای کودک و نوجوانش می‌بایست محتوای مناسب تولید کند. بر همین اساس، کتاب، فیلم، تئاتر و بازی‌های مختلف ساخته می‌شوند.

او درباره اهمیت نظر مخاطبان از محصولاتی نظیر میزبازی و اسباب‌بازی این طور اظهار کرد: نظر مخاطبان برای کانون اهمیت زیادی دارد؛ چراکه بازخوردها درباره طراحی، متریال کاربردی، بسته‌بندی و... بعد از بازی کردن مشخص می‌شود و مخاطبان می‌توانند با انتقال نظرات‌شان، طراحان و تولیدکنندگان را نسبت به اشکالات بازی آگاه کنند.

مدیرکل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای درباره عروسک‌های «هرا و سارا» بیان کرد: کانون پروش فکری برای تولید محصولات فرهنگی مبتنی بر بررسی و پژوهش می‌کند و بعد از تولید نیز با استفاده از نظرات مربیان، کارشناسان، کودکان و نوجوانانِ کشور، سطح کیفی محصول را ارتقا می‌دهد. بعد از این‌که نسل اول عروسک‌های هرا و سارا به بازار آمد، نقدهای زیادی به‌همراه داشت. کانون بعد از برطرف کردن این نقایص، نسل دوم عروسک را طراحی و روانه بازار کرد و بعد از شناسایی معایب نسل سوم، این عروسک‌ها به‌مراتب به‌روزتر شدند.

محسن حموله در پایان به چندین محصولِ تولیدشده با توجه به پیوست فرهنگی اشاره کرد و گفت: هنرمندانِ کانون مجموعه پنج‌جلدی تئاتر اسباب‌بازی را با نگاه به هنر تئاتر، قصه، کتابخوانی، نمایش خلاق و طراحی عروسک‌های بندانگشتی تولید کرده‌اند. کتاب «عروسک دوتوک» نیز باتوجه به مقوله شناسایی عروسک‌های بومی و محلی در مرحله تولید قرار دارد. همچنین نمونه‌های دیگری از کتاب پازل و کتاب‌بازی‌های پارچه‌ای در دست تولید هستند. انیمیشن «چه زنگ» نیز پروژه‌ای است که در حوزه اسباب‌بازی و نوشت‌افزار توسط طراحان داخلی احصا شده و کانون از همکاری با سرمایه‌گذاران در این حوزه استقبال می‌کند.

جشنواره چه خبر

۳۰ آذر؛ آخرین مهلت ثبت‌نام در بخش مسابقه سینمای مستند جشنواره فیلم فجر

مدیر دبیرخانه چهلمین جشنواره فیلم فجر، ۳۰ آذرماه را مهلت نهایی ثبت‌نام و شرکت در بخش مسابقه سینمای مستند این دوره از جشنواره اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز اطلاع‌رسانی و روابط‌عمومی جشنواره فیلم فجر، سیمون سیمونیان- مدیر دبیرخانه جشنواره در مورد ثبت‌نام فیلم‌های حاضر در بخش مستند این دوره جشنواره گفت: از مستندسازان گرامی که آثار بالای هفتاد و پنج دقیقه‌ای آنها در بخش‌های مختلف مسابقه پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت پذیرفته شده، درخواست می‌شود که با مراجعه به سامانه جشنواره فیلم فجر ثبت‌نام کنند.

مدیر دبیرخانه جشنواره فیلم فجر افزود: مهلت ثبت نام مستندها تا سه‌شنبه ۳۰ آذر ماه است و این فرصت به هیچ‌وجه تمدید نمی‌شود.

چهلمین جشنواره فیلم فجر به دبیری مسعود نقاش‌زاده ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه برگزار می‌شود.

جهان نشر

ترجمه «لیلی مجنون» جامی به زبان فرانسه منتشر شد

ترجمه فرانسوی لیلی و مجنون جامی که بخشی از هفت اورنگ اوست به زبان فرانسه منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، انتشارات دیان دو سلیه فرانسه از انتشار ترجمه لیلی و مجنون عبدالرحمن جامی به زبان فرانسه خبر داد این کتاب با ترجمه لیلی انور- مترجم صاحب نام ایرانی، به چاپ رسیده است.

این کتاب بخشی از هفت اورنگ یکی از آثار عبدالرحمن جامی است که در قرن نهم هجری قمری سروده شده است. این اثر سرشار از داستان‌های تمثیلی و آموزنده است. برخی بر این باورند که منظومه هفت اورنگ به دستور «سلطان حسین بایقرا» سروده شده است اما این موضوع تایید نشده است.

هفت اورنگ از هفت بخش تشکیل شده است:

مثنوی سلسلة‌الذهب در مسایل دینی و اخلاقی همراه با قصص گوناگون که به نام سلطان حسین بایقرا سروده شده است.

سلامان و ابسال که داستانی است عاشقانه و عرفانی از منابع یونانی و پیش از جامی، پور سینا و دیگران آن را تصنیف کرده‌اند.

تحفة‌الاحرار مثنوی عرفانی و دینی است به نام خواجه ناصرالدین نقشبندی.

سبحة‌الابرار نیز در تصوف و مسایل اخلاقی همراه با تمثیلات بسیار است.

یوسف و زلیخا که بهترین مثنوی‌های جامی و به نام سلطان حسین است.

لیلی و مجنون که روایتی از داستان لیلی و مجنون است.

خردنامه اسکندری در حکمت و مسایل فلسفی.

هر هفت منظومه در قالب مثنوی سروده شده‌اند.

لیلی انور، متولد ۱۳۴۷، دانشجوی سابق مدرسه عالی نرمال پاریس، دارای دکترای ادبیات فارسی و اکنون استاد مؤسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی در شهر پاریس است. وی به عنوان متخصص ادبیات عرفانی فارسی در حال ترجمه و تدریس آثار مولانا جلال‌الدین رومی، شمس تبریزی، عطار نیشابوری و نویسندگان مدرن تر بوده است. او همچنین در خوانش شعرهای عارفانه به همراهی نوازندگان مختلف پرداخته است. او همچنین در دو ماهانه لوموند دو رولیژیون عهده‌دار نگارش بخشی در مورد ادبیات و معنویت است و در رادیو فرانس کولتور (France Culture) میزبان برنامه‌ای هفتگی در مورد مسائل مربوط به معنویات بوده است.

سینمای جهان

فیلم ابرقهرمانی آمیتاب باچان سال دیگر اکران می‌شود

پس از چندین بار تاخیر در نمایش فیلم ابرقهرمانی هندی با بازی آمیتاب باچان اعلام شد این فیلم سال دیگر اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، «برهماسترا» فیلم ابرقهرمانی هندی که با بازی آمیتاب باچان، رانبیر کاپور و آلیا بهات ساخته می‌شود ۹ سپتامبر ۲۰۲۲ راهی سینماها می‌شود. این فیلم که ساخته آیان موکرجی است و ناگرجونا اکینئی و مونی روی دیگر بازیگران آن هستند به زبان‌های هندی، تامیل، تلوگو و مالایالام و کانادا نمایش داده می‌شود.

داستان این پروژه ابرقهرمانی فانتزی در هند معاصر رخ می‌دهد و در حالی که یک آنجمن مخفی به نام «برهمنش» از «استراها» یا سلاح‌های الهی ساخته شده در هند باستان حفاظت می‌کنند، اکنون یکی از قدیمی‌ترین این سلاح‌ها به نام برهماسترا در حال بیدار شدن است و جهان را تهدید می‌کند. این فیلم که بر مبنای اساطیر هندی ساخته شده قرار است با ۲ فیلم دیگر ادامه پیدا کند. در قسمت اول شیوا قهرمان داستان با بازی کاپور که عاشق ایشا با بازی بهات است، وقتی می‌فهمد یک قدرت بزرگ یعنی قدرت آتش را در درون خود دارد، زندگی‌اش با تغییر روبه‌رو می‌شود. وی به دنیای آسترال سفر می‌کند تا جهان را کشف کند.

آیان موکرجی یکی از استعدادهای بزرگ فیلمسازی هند است که سال ۲۰۰۹ با اولین پنج‌جلدی تئاتر اسباب‌بازی را با نگاه به هنر تئاتر، قصه، کتابخوانی، نمایش خلاق و طراحی عروسک‌های بندانگشتی تولید کرده‌اند. کتاب «عروسک دوتوک» نیز باتوجه به مقوله شناسایی عروسک‌های بومی و محلی در مرحله تولید قرار دارد. همچنین نمونه‌های دیگری از کتاب پازل و کتاب‌بازی‌های پارچه‌ای در دست تولید هستند. انیمیشن «چه زنگ» نیز پروژه‌ای است که در حوزه اسباب‌بازی و نوشت‌افزار توسط طراحان داخلی احصا شده و کانون از همکاری با سرمایه‌گذاران در این حوزه استقبال می‌کند.

وی تاکید کرد: هند در گذشته فناوری ساخت فیلم‌های ابرقهرمانی را نداشت و به همین دلیل در این زانر عقب ماند اما حالا همه دانش لازم برای ساخت چنین فیلم‌هایی در کشور وجود دارد. به گفته «برهماسترا» توسط استودیو فکس استار، کارلن جوهر درار پروداکشنز، پرایم فوکوس و استارلایت پیکچرز تولید می‌شود. هر چند به صورت رسمی بودجه ساخت این فیلم اعلام نشده اما فیلم اول با بودجه حدود ۳ میلیارد روپیه (۴۰ میلیون دلار) ساخته شده است. موکرجی گفت در مقایسه با هالیوود این فیلم با فیلم‌های ۱۰۰ میلیون دلاری آنها برابری می‌کند. قسمت دوم و سوم «برهماسترا» برای سال‌های ۲۰۲۴ و ۲۰۲۶ برنامه‌ریزی شده است.