وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

فرصت‌های کانون‌های فرهنگی‌هنری مساجد کم‌نظیر است

وزیر فرهنگ با بیان اینکه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور فرصت‌هایی را در اختیار دارند که بی‌نظیر یا کم نظیر است، ادامه داد: با توجه به ترکیب گسترده و تنوع فعالیتی می‌توان عرصه‌های متعددی را برای کانون‌های مساجد از لحاظ شبکه سازی ایجاد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور، سومین روز از اجلاس مدیران ستادی و استانی ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور روز پنج‌شنبه ۲۴ مهرماه با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اردوگاه شهید باهنر تهران برگزار شد. در ابتدای اجلاس روز سوم پرچم متبرک مضجع شریف حضرت فاطمه معصومه(س) توسط خدام بارگاه کریمه اهل بیت(س) در مراسم چرخانده و این مجلس به نام آن حضرت متبرک شد.

صالحی با بیان اینکه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور فرصت‌هایی را در اختیار دارند که بی‌نظیر یا کم نظیر است، ادامه داد: باید از این فرصت استفاده شود چراکه از مصادیق شکر؛ شناخت نعمت است و بعد از شناخت باید تلاش شود تا بهره‌وری از نعمت شود. با توجه به ترکیب گسترده و تنوع فعالیتی می‌توان عرصه‌های متعددی را برای کانون‌های مساجد از لحاظ شبکه سازی ایجاد کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: از سوی دیگر ظرفیت جدیدی که افزوده شده است نگاه و نگرش رییس جمهور به محله محوری و این موضوع است که مسجد کانون محله است؛ این مسأله به طور خاص بر روی ظرفیت‌های کانون‌های مساجد نیز متمرکز می‌شود؛ باید توجه داشته باشیم که وقتی چیزی بر تکرار میشود و در محافل خاص مطرح و پیگیری هم می‌شود مشخص می‌شود که ذهن آن مسئول درگیر مسأله است؛ غرض اینکه در ذهن مسعود پزشکیان مسأله محله محوری و توجه به مسجد به عنوان کانون محله بسیار مشهود است و اکنون به عنوان یکی از راهبردهای ذهنی ایشان مطرح است به گونه ای که در محافل عمومی و خصوصی هیات دولت این مسأله را مطرح می کنند و از طرفی پیگیری‌های ویژه‌ای دارند لذا به نظرم رویکرد ایشان میتواند فرصت جدیدی برای کل حوزه مسجد باشد.

وی گفت: در برنامه‌هایی که از سوی وزارت فرهنگ به مجلس ارایه کردیم چهار کلان برنامه ارایه شد که از جمله آنها مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی، کاربست فناوری‌های نوین؛ توسعه اقتصاد فرهنگ و صادرات محصولات فرهنگی و بلندساخت هویت اسلامی ایرانی بود؛ در این راستا در حوزه اول یعنی مردمی سازی و عدالت فرهنگی برای کانون‌های مساجد نظراتی دارم به ویژه که کانون‌ها در سه عرصه هنر، رسانه و کتاب فعالیت‌دارند.

در پایان این نشست از پوستر «پویش نذر نور» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد، این پویش در راستای تحقق ماموریت کانون‌های مساجد در گستره (هر مسجد یک پایگاه قرآن) برگزار می‌شود و طی آن افراد با مراجعه به سامانه مربوطه با انتخاب نیت و خریداری قرآن، اقدام به اهدای آن می کنند.

وداع با ناصر تقوایی؛ پایانی بر یک میراث ماندگار سینمای ایران



پیام آشنا - پیکر مرحوم ناصر تقوایی، کارگردان و نویسنده پیشکسوت سینمای ایران، عصر پنجشنبه در امامزاده طاهر کرج تشییع شد. حضور انبوه هنرمندان، سینماگران و دوستداران هنر، نشان‌دهنده جایگاه ویژه این هنرمند در فرهنگ و سینمای ایران است. این مراسم نه تنها یک خاکسپاری ساده نبود، بلکه نمادی از ارادت جامعه هنری به پیشگامان سینمای نوین کشور محسوب شد.

تقوایی، با آثاری چون «ایی جان نابلئون» و «اخدا خورشید»، نه تنها سینماگران نسل خود را تحت تأثیر قرار داد، بلکه مسیر شکل‌گیری سینمای اجتماعی و نوگرای ایران را رقم زد. خیل عظیم جمعیت حاضر در تشییع نشان داد که میراث او فراتر از مرزهای حرفه‌ای است و در قلب جامعه ایرانی جایگاهی ویژه دارد. این حضور گسترده، بازتابی از احترام و ارزشگذاری به هنرمندانی است که سال‌ها با دشواری‌ها و محدودیت‌ها، هنر و فرهنگ کشور را غنی کردند.

ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در گفت و گو با مهر، به نقش و تأثیر ناصر تقوایی پرداخت و گفت: «مرحوم تقوایی نه تنها یک هنرمند بزرگ، بلکه یک الگو و نماد سینمای ایران بود. ایشان همواره به پرورش استعدادهای جوان اهمیت می‌داد و تلاش‌هایش در گسترش فرهنگ سینما غیرقابل انکار است.» شریفی افزود: «حضور گسترده مردم و هنرمندان در مراسم خاکسپاری، نشان‌دهنده عشق و احترام جامعه هنری به کسانی است که در مسیر هنر و فرهنگ کشور سختی‌ها را تحمل کردند و آثار ماندگاری از خود برجای گذاشتند.»

وی همچنین با اشاره به وصیت مرحوم تقوایی مبنی بر دفن در امامزاده طاهر، گفت: «احترام به وصیت هنرمند و اجرای آن، بخشی از ارج نهادن به شخصیت و میراث فرهنگی اوست. البرز مفتخر است میزبان هنرمندانی باشد که تاریخچه سینمای ایران را رقم زده‌اند و حضورشان همواره یادآور ارزش‌های فرهنگی و هنری کشور خواهد بود.»

در نهایت، وداع با ناصر تقوایی یادآور تأثیر عمیق هنرمندان بر جامعه و میراثی است که آثارشان برای نسل‌های بعدی به جا می‌گذارند. این مراسم، نه تنها ارادت به یک فرد، بلکه احترام به مسیر و ارزش‌های سینمای ایران بود و نشان داد که هنر واقعی همیشه زنده و مؤثر می‌ماند، حتی پس از رفتن خالق آن.

حضور نشر ایران پس از ۳ سال در نمایشگاه کتاب فرانکفورت

مشاور علمی، فرهنگی و مدیریتی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعلام کرد: دبیرخانه طرح گرنت و فلوشیپ کتاب تهران پس از سه سال وقفه در هفتادوهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت حضور دارد و کار خود را در این دوره از نمایشگاه آغاز کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ایوب دهقان‌کار با اعلام این خبر اظهار کرد: در راستای تحقق کلان برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم مبنی بر توسعه دیپلماسی فرهنگی و با هدف توسعه همکاری‌های فرهنگی در حوزه کتاب و نشر، امسال در هفتادوهفتمین نمایشگاه کتاب فرانکفورت حضور داریم.

وی با اشاره به اینکه یکی از سیاست‌ها و برنامه‌های معاونت فرهنگی کمک به توسعه صادرات فرهنگی از جمله کتاب است، افزود: در میان محصولات فرهنگی، صادرات کتاب از اهمیت ویژه‌تری برخوردار است، چرا که صادرات کتاب از طریق ترجمه و انتشار آن توسط ناشران دیگر کشورها به معنی صدور تفکر و اندیشه و جهان‌بینی ایرانی و اسلامی به دیگر نقاط جهان است.

دهقان‌کار با اشاره به اجرای موفق نخستین دوره فلوشیپ کتاب کودک تهران گفت: یکی از اهداف این طرح کمک به اقتصاد فرهنگ از طریق تسهیل در فروش حق انتشار (کپی رایت) کتاب‌های ایرانی به ناشران خارجی است و از آنجایی که این طرح در اولین دوره خود با استقبال ناشران خارجی مواجه شد، حضور در نمایشگاه فرانکفورت در امتداد طرح فلوشیپ و پیگیری برای تحقق اهداف این طرح است.

علیرضا نوری‌زاده دبیر طرح فلوشیپ نشر تهران، نیز درباره حضور این طرح در نمایشگاه کتاب فرانکفورت اظهار کرد: حضور فلوشیپ نشر تهران در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، گامی مهم در جهت بین‌المللی‌سازی صنعت نشر ایران است. فلوشیپ نشر تهران از ابتدای تأسیس با هدف ایجاد بستر همکاری میان ناشران ایرانی و خارجی، حمایت از ترجمه آثار ایرانی و تسهیل دسترسی متقابل به منابع فرهنگی شکل گرفت.

وی گفت: امسال نیز حضور ما در فرانکفورت با تمرکز بر توسعه قراردادهای ترجمه و نشر مشترک، معرفی ناشران فعال ایرانی، و تعامل مستقیم با مدیران نشر از کشورهای مختلف دنبال می‌شود.

نوری‌زاده‌میان کرد: نمایشگاه کتاب فرانکفورت بزرگ‌ترین رویداد جهانی نشر است و حضور فلوشیپ در آن، می‌تواند زمینه‌ساز گسترش شبکه ارتباطی ناشران ایرانی و تثبیت جایگاه فرهنگی ایران در عرصه جهانی باشد. در واقع، ما تلاش می‌کنیم نشر را از سطح فعالیت فرهنگی داخلی فراتر برده و به ابزاری مؤثر برای گفت‌وگوی بین‌فرهنگی و دیپلماسی عمومی تبدیل کنیم.

معرفی کتاب

داوطلبان در کتابخانه



نویسنده: آلیسون رنر
ویراستار: نجمه سیددخت
سیدعباس مرجانی

نجمه سیددخت: کتاب "داوطلبان در کتابخانه" نوشتهٔ خانم آلیسون رنر، کتابدار باتجربه‌ای است که در سال ۲۰۲۲ منتشر شده است.

این اثر جامع که در سال ۱۴۰۴ با ترجمهٔ گروهی از مترجمان و ویراستاری علمی نجمه سیددخت و سیدعباس مرجانی، توسط سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی منتشر شده، راهنمایی عملی و ساده برای مدیریت برنامه‌های داوطلبانه در کتابخانه‌ها را ارائه می‌دهد.

نویسنده، با نثری روان و بیانی ساده، از تجربیات واقعی خود در کتابخانه‌های عمومی و دانشگاهی الهام گرفته و در قالب هفت فصل، تمامی مراحل طراحی و اجرای فعالیت‌های داوطلبانه را با جزئیات شرح داده است. مطالب کتاب می‌تواند برای کسانی که قصد طراحی، اجرا یا نظارت بر فعالیت‌های داوطلبانه را دارند، بسیار سودمند باشد. محتوای اثر با ساختار همهٔ انواع کتابخانه‌ها، اعم از عمومی، دانشگاهی، تخصصی و آموزشگاهی، سازگاری دارد. همچنین دستورالعمل‌های ارائه‌شده، این قابلیت را دارند که بر اساس شرایط هر کتابخانه اصلاح یا بومی‌سازی شوند. یکی از ویژگی‌های برجستهٔ این اثر، نگاه انسانی و واقع‌بینانهٔ آن به مفهوم داوطلبی است. آلیسون رنر تأکید می‌کند که داوطلبان تنها نیروی کمکی نیستند، بلکه حامل مهارت‌ها، انگیزه‌ها و ارزش‌هایی‌اند که می‌توانند جان تازه‌ای به سازمان‌ها ببخشند. او به مدیران کتابخانه‌ها می‌آموزد که چگونه این نیروها را هدایت کنند تا هم داوطلبان رضایت شغلی بیابند و هم سازمان به اهداف فرهنگی خود نزدیک‌تر شود.

این کتاب نه تنها برای کتابخانه‌ها، بلکه برای هر سازمانی که به مشارکت داوطلبانه تکیه دارد، منبعی ارزشمند به شمار می‌رود. اثری کاربردی که به شما کمک می‌کند بهترین بهره را از نیروی داوطلب ببرید و برنامه‌های خود را به شکلی مؤثر و پایدار پیش ببرید. مطالعهٔ این کتاب، در پیچه‌ای نو به سوی موفقیت در مدیریت داوطلبان باز خواهد کرد.

کتاب داوطلبان در کتابخانه ، در ۲۳۰ صفحه و با قیمت ۳۷۰ هزار تومان، به زیور طبع آراسته شده و منبعی مفید برای مدیران سازمان‌های داوطلب‌محور، اعضای هیأت‌مدیرهٔ کتابخانه‌ها، مشاوران قرهنگی، سرپرستان مجموعه‌های خاص، هماهنگ کنندگان داوطلبان، پژوهشگران، کتابداران و علاقه‌مندان به مشارکت و فعالیت‌های داوطلبانه، منبعی ارزشمند و کاربردی است.

رادیو چه خبر

«به شب مهتاب» فضایی صمیمانه دارد؛ مهمان برنامه شبانگاهی باشید

تهیه‌کننده برنامه «به شب مهتاب» رادیو جوان، هدف از تولید این برنامه را ایجاد فضایی آرام و صمیمی برای شنوندگان شبانگاهی عنوان کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حسین خلیل‌نژاد تهیه کننده برنامه «به شب مهتاب» رادیو جوان درباره شکل‌گیری این برنامه گفت: ما می‌خواستیم برنامه‌ای بسازیم که مثل جرعه‌ای آرامش در پایان روز عمل کند؛ فضایی ساده اما پرمعنا که شنونده بتواند در آن لحظه‌ای درنگ کند، بیندیشد و دوباره به زندگی لبخند بزند. از همین رو، تلاش کردیم در طراحی بخش‌ها و انتخاب موضوعات، نگاه انسانی، عاطفی و فرهنگی را در اولویت قرار دهیم.

خلیل‌نژاد با اشاره به ترکیب متنوع بخش‌های برنامه افزود: این برنامه شامل گفتگو با مهمانانی از میان مردم در مشاغل و موقعیت‌های مختلف، روایت‌های صوتی، پخش قطعات موسیقی محلی و ملی و مرور کلام بزرگان شعر و ادب فارسی است. ما می‌خواهیم نشان دهیم که در هر گوشه از این سرزمین، عشق، صفا و همدلی جاری است.

وی به انتخاب موسیقی‌های برنامه اشاره و عنوان کرد: موسیقی در «به شب مهتاب» فقط یک آیتم تزئینی نیست؛ بلکه بخشی از روایت احساسی ماست. موسیقی را به گونه‌ای انتخاب کردیم که از دل مردم برخاسته و به همین دلیل بر دل می‌نشیند.

این تهیه کننده در ادامه اضافه کرد: ما در هر قسمت تلاش می‌کنیم تا بیننده حس کند در فضایی صمیمانه حضور دارد. در این برنامه نه شعار می‌دهیم، نه نصیحت می‌کنیم؛ فقط با متن‌ها، شعرها و جملاتی که توسط مجری گفته می‌شود سعی می‌کنیم این فضای آرام را برای مخاطب ایجاد کنیم.

خلیل‌نژاد همچنین درباره استقبال مخاطبان اظهار کرد: خوشبختانه از زمان آغاز پخش، پیام‌های زیادی از شنوندگان دریافت کرده‌ایم که از حال و هوای متفاوت برنامه گفته‌اند. بسیاری از آنها گفته‌اند «به شب مهتاب» برایشان به پاتوقی شبانه تبدیل شده است که با موسیقی و گفتگوهای مجری با مردم عادی همراه شده‌اند و چون مهمان از جنس خود مخاطب بوده است آنها راحت‌تر پسندیده‌اند.

وی در پایان با اشاره به عوامل این برنامه رادیویی گفت: برنامه با همکاری گروهی پرتلاش ساخته می‌شود، سیدمهدی مفیدی اجرای برنامه را بر عهده دارد و محمد شیخی نویسنده متن‌ها است.

هفته جاری این برنامه رادیویی به تهیه‌کنندگی حامد مرادیان و با اجرای ابوالفضل اینانلو تولید و پخش می‌شود.

سینمای جهان

خانواده دایان کیتون دلیل فوت او را فاش کردند



دلیل فوت دایان کیتون با انتشار بیانیه‌ای از سوی خانواده وی روشن شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، خانواده دایان کیتون، بازیگر محبوب هالیوودی با انتشار بیانیه‌ای علت درگذشت این بازیگر محبوب را فاش کردند. آنها با تشکر از طرفدارانش برای پیام‌های حمایتشان، به مجله پیپل گفتند که این بازیگر روز شنبه بر اثر ذات‌الریه درگذشت.

در این بیانیه آمده است: خانواده کیتون از پیام‌های فوق‌العاده، عشق و حمایتی که در چند روز گذشته برای دایان عزیز که ۱۱ اکتبر بر اثر ذات‌الریه درگذشت، دریافت کرده‌اند، بسیار سپاسگزارند.

خانواده کیتون پیشنهاد کردند که طرفداران وی می‌توانند به یاد او به یک مرکز ارائه رایگان غذای محلی یا یک پناهگاه حیوانات کمک مالی کنند.

خانواده وی به مجله پیپل گفتند: او عاشق حیوانات بود و همچنین در حمایت از جامعه بی‌خانمان‌ها ثابت قدم. بنابراین هرگونه کمک مالی به یاد او به یک بانک غذای محلی یا یک پناهگاه حیوانات، ادای احترامی فوق‌العاده و بسیار ارزشمند به او خواهد بود.

دایان کیتون شنبه در لس‌آنجلس و در ۷۹ سالگی از دنیا رفت. امدادگران به خانه وی اعزام شده و او را به بیمارستانی در همان نزدیکی منتقل کردند.

سینمای ایران

«درآغوش درخت» بهترین فیلم جشنواره کانادایی شد



«در آغوش درخت» برنده جایزه بهترین فیلم بلند جشنواره مسلمانان کانادا شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اثر، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصرالهی نسب، در ادامه حضورهای بین‌المللی خود موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بلند از جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان کانادا (Muslim International Film Festival) شد.

ششمین دوره این جشنواره امسال از ۱۰ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۵ (برابر با ۱۸ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۴) در کانادا برگزار شد.

این جشنواره با هدف ایجاد بستری برای هنرمندان و مخاطبان مسلمان در صنعت جهانی سینما تأسیس شده و از سال ۲۰۱۹ تاکنون، میزبان فیلمسازان و علاقه‌مندان از سراسر جهان در شهر تورنتو است تا از روایت‌های اصیل و جسورانه در عرصه فیلم تقدیر کند.

داستان این فیلم با نگاهی لطیف و انسانی به مسائل خانوادگی و اجتماعی می‌پردازد.

این فیلم پیش از این نیز در جشنواره‌های مختلف داخلی و بین‌المللی مورد توجه قرار گرفته بود و جوایز متعددی را به دست آورده است.

«در آغوش درخت» محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و پخش بین‌المللی آن را مرکز بین‌الملل سوره بر عهده دارد.