کافه کتاب

در سنگر آزادی

نویسنده: فریدریش فون هایک
مترجم: عزت‌الله فولادوند
نشر ماهی

پیام آشنا: کتاب در سنگر آزادی نوشتهٔ فریدریش فون هایک فراهم آمده است. به‌جز سه قسمت که قصل‌هایی منتخب از دو کتاب معروف او، «راه بندگی» و «بنیان آزادی» است، باقی مقالاتی مستقل است. در گزینش نوشته‌ها کوشش بر این بود که تا حد امکان گستره و جنبه‌های گوناگون اندیشه بدیع و پربار این نویسنده و شهامت او در گفتار به خوانندگان نمایان شود. نطفهٔ این کتاب با ترجمه چند مقالهٔ بسته شده است که نخست در مجلهٔ «راه نو» انتشار یافت. عنوان برخی از بخش‌های این کتاب عبارت است از «چرا فرومایه‌ترین عناصر در صدر می‌نشینند»، «کاربردشناخت در جامعه»، «آزادی اقتصادی و حکومت انتخابی»، «مردم‌یکی به نام عدالت اجتماعی» و «هموکراسی به کجا می‌رود».

فریدریش آگوست فون هایک نظریه‌پرداز و فیلسوفی است که بیشتر به خاطر دفاع از لیبرالیسم کلاسیک شناخته شده است. او در سال ۱۹۷۴ میلادی جایزهٔ یادبود نوبل در علوم اقتصادی را به‌صورت مشترک با «گونار میردال» به‌دلیل کار آن‌ها در زمینه پول و نوسانات اقتصادی و وابستگی متقابل پدیده‌های اقتصادی، اجتماعی و نهادی برنده شد. هایک در سال‌های نوجوانی خود در جنگ جهانی اول خدمت کرد و گفت که این تجربه در جنگ و تمایل او برای کمک به اجتناب از اشتباهاتی که منجر به جنگ شده بود، او را به اقتصاد کشاند. در دانشگاه وین، در رشتهٔ اقتصاد تحصیل کرد و در نهایت مدرک دکتری خود را در رشتهٔ حقوق در سال ۱۹۲۱ و در رشتهٔ علوم سیاسی در سال ۱۹۲۳ دریافت کرد. او در اتریش، بریتانیا، ایالات متحده و آلمان زندگی و کار کرد و در سال ۱۹۳۸ تابع بریتانیا شد. زندگی آکادمیک هایک بیشتر در دانشکده اقتصاد لندن و سپس در دانشگاه شیکاگو و دانشگاه فرایبورگ سپری شد. او بطور گسترده‌ای به‌عنوان رهبر مدرسه اقتصاد اتریش در نظر گرفته می‌شود؛ همچنین ارتباط نزدیکی با مدرسه اقتصاد شیکاگو داشته است. این کتاب گزیده‌ای از نوشته‌های این اقتصاددان است که توسط عزت الله فولادوند انتخاب و ترجمه شده‌اند.

خواندن کتاب در سنگر آزادی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

خواندن این کتاب را به دوستداران علوم سیاسی پیشنهاد می‌کنیم.

درباره عزت الله فولادوند

عزت الله فولادوند ۵ دی ۱۳۱۴ در اصفهان به دنیا آمد. او مترجم آثار فیلسوفان نامدار در ایران است. او پس از گذراندن تحصیلات پایه در تهران، ابتدا جهت ادامه تحصیل به انگلستان رفت و به‌علت برخی مشکلات دوباره به ایران بازگشت و دوره دبیرستان را به پایان رساند؛ سپس به پاریس رفت و آنجا بمدت ۲ سال مشغول تحصیل در رشته پزشکی شد. پس از مطالعه کتاب «صائل فلسفه» اثر «برتراند راسل» پزشکی را رها کرد و برای تحصیل دانش فلسفه عازم آمریکا شد و دوره‌های کارشناسی و کارشناسی‌ارشد و دکترای فلسفه را در دانشگاه کلمبیا گذراند. از اساتید او می‌توان به «آرتور دانتو»، «رلورت کامینگ» و «هیسدنی مورگن بسر» اشاره کرد.

فولادوند از سال ۱۳۴۴ تا ۱۳۵۹ در سمت‌های مختلف در شرکت ملی نفت ایران و وزارت امور اقتصادی و دارایی مشغول به کار بوده است. در کنار فعالیت‌های شغلی، به فعالیت‌های فرهنگی نیز پرداخت و چندین ترجمه از او در همان سال‌ها منتشر شد. ترجمه کتاب‌های «فلسفه کانت» و «آگاهی و جامعه» به‌ترتیب در دوره‌های هشتم و نهم کتاب سال جمهوری اسلامی ایران برگزیده شده‌اند. او آثار بسیاری دارد.

بخشی از کتاب در سنگر آزادی

«۱. آزادی نه‌تنها بدین معناست که قدرهم قرصت انتخاب دارد و هم بار آن را بر دوش می‌کشد، بلکه معلاوه چنین معنا می‌دهد که باید پیامدهای اعمال خویش را تحمل کند و با ستایش یا نکوهش روبرو شود. آزادی و مسوولیت از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند. جامعه آزاد قادر به کار کرد یا حفظ خود نخواهد بود مگر آنکه افرادش به حقانیت این امر قائل باشند که هرکس در موقعیتی است که از عملش نتیجه شده است، و او نیز آن موقعیت را ناشی از افعال خویش بداند و بپذیرد. گرچه جامعه آزاد فقط به قرد قرصت می‌دهد و برآمد کوششهای او به اتفاقهای بی‌شمار بستگی خواهد داشت، اما درعین حال توجه وی را باشدت تمام به شرایطی جلب می‌کند که گویی هیچ چیز دیگری اهمیت ندارد و او باید قادر به کنترل آنها باشد. چون بناست به قرد قرصت استفاده از شرایطی داده شود که تنها به وی معلوم است، و چون قاعدتاً هیچ‌کس دیگر نمی‌تواند بداند که آیا او به بهترین وجه از شرایط مذکور بهره جسته است، لذا قرض بر این است که آن شرایط نتیجه اعمال او را تعیین می‌کند مگر خلاف آن بدیهی باشد.

این اعتقاد به مسوولیت قردی که همیشه هنگامی نیرومند بوده که مردم به آزادی قردی عقیده راسخ داشته‌اند، همراه با احترام به آزادی به نحو بارز نقصان یافته است. مسوولیت مفهومی شده که دیگر از پسند عامه برخوردار نیست، و به صورت کلمه‌ای درآمده که چون در نسلی رویگردان از اندرزهای اخلاقی ملالت یامعاندت برمی‌انگیزد. سخنرانان یا نویسندگان کارکشته از آن می‌پرهیزند. کسانی که به ایشان آموخته‌اند هیچ چیز موقعیت یا حتی اعمالشان را موجب نمی‌شود غیر از شرایطی که به‌هیچ‌وجه در کنترلشان نیست، اکنون دشمن مسوولیت شده‌اند. ولی معمولا انکار مسوولیت ناشی از ترس از مسوولیت است که بضرورت به ترس از آزادی نیز مبدل می‌شود. بدون شک، چون قرصت بناکردن زندگی خویش همچنین به معنای تکلیفی پایان‌ناپذیر و مستلزم انضباطی است که شخص باید، اگر بخواهد به هدف برسد، بر خود تحمیل کند، بسیاری از مردم از آزادی می‌ترسند».

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز مطرح کرد

حضور خانواده‌های دینی و قرآنی در جشنواره گل لاله‌های کرج

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گل لاله را تمادِ شهادت و ایثار دانست و گفت: حضور خانواده‌های قرآنی در جشنواره گل لاله‌ها بستری مؤثری برای ارتزگذاری فرهنگ دینی و معرفتی است.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری‌انصاری در جریان بازدید از نمایشگاه لاله‌های کرج اظهار کرد: برپایی جشنواره لاله‌ها یکی از اقدامات فرهنگی ارزشمند با همت شهرداری کرج، حوزه هنری، کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و سایر مجموعه‌های استان البرز است.

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان البرز افزود: یکی از مهمترین پیوست‌های فرهنگی برای برپایی جشنواره گل لاله‌ها در کرج، مسئله فرهنگی و مقوله حجاب و عفاف و تئاط اجتماعی بر مبنای دینی است که برای توجه به این امر مهم همراهی و هم اندیشی ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد البرز و جریانات مردمی دلسوز در استان اهمیت اساسی داشته و تیازمند حضور هرچه پررنگ‌تر جریانات مردمی مورد اعتماد نظام برای این رویداد مهم هستیم

به گفته وی، جشنواره زیبا و معطر گل لاله‌ها از ۲۰ تا ۲۷ فروردین در قالب ۲۰۰ هزار پیاز لاله هلندی در ۲۷ واریته و ۲۰۰ هزار گل فصلی در پارک شهید چمران برپا شده است و بازدیدکنندگان از سراسر کشور برای بازدید به این جشنواره می آیند وی ادامه داد: شاهدیم خانواده‌ها با شوق و اشتیاق به همراه فرزندانشان در این جشنواره حضور می‌یابند که تنشاط اجتماعی را به همراه دارد.

جابری‌انصاری با اشاره به وسعت ۴۰ هکتاری بوستان شهید چمران کرج توضیح داد: مسیر جنگلی و گردشگری این بوستان فرصت گردشگری را فراهم کرده است و در این میان توجه به ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با توجه به تعاد گل لاله بسیار ضروری است.

وی با بیان اینکه یکی از جدی‌ترین دغدغه‌های فرهنگی مقوله حجاب و عفاف است که با تدبیر شهرداری کرج و با همراهی ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد شاهد حضور جمع‌های خانواده‌های قرآنی و دینی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز به موضوع حضور تیروهای انقلابی و بانوان محجبه در پارک اشاره و خواستار حضور پررنگ‌تر ایشان شد و اشاره تمود در داخل محوطه باغ لاله‌ها تدابیر لازم در امر پیشگیری از حجاب لحاظ شده و سر سایر قسمت‌های پارک چمران باید به این مهم توجه اساسی شود چرا که مقوله حجاب یک امر الهی است و ساده انگاری در آن مسئولیت دارد.

وی خاطرنشان کرد: جاذبه‌های گردشگری با پیوست فرهنگی بیشترین ارتزگذاری معرفتی و اندیشه‌ای را در میان مردم داشته و یک ضرورت قابل اجرا است.

به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی

یادی از نقاش شهدا مجید مقصودی طالقانی

مجید مقصودی که در یکم شهریور ماه ۱۳۴۲ خورشیدی در طالقان چشم به جهان گشود در نوجوانی از طالقان به قزوین مهاجرت کرد. او در دهه ۵۰ خورشیدی، زمانی که در قزوین سکونت داشت و سال‌های اول مقطع راهنمایی بود، فنون نقاشی را نزد آستاد ابوالفضل دل زنده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانِ قزوین فرا گرفت. او از دوران نوجوانی به هنر نقاشی و خوشنویسی علاقه بسیار داشته به طوری که شیفته آثار خوشنویسی درویش عبدالمجید طالقانی بود. در واقع مقصودی در خوشنویسی خود را تحت تاثیر درویش عبدالمجید می‌دانست.

چندی بعد در روزهای پُر تنش انقلاب اسلامی فرا رسید و مجید مقصودی نوجوان کوشید از هنرش برای تبلیغ اندیشه انقلابی استفاده کند، به طوری که در لوح درگیری‌ها و تظاهرات خیابانی، با خط خوش به شعار نویسی روی دیوارها و یا کشیدن نقاشی امام خمینی (ره) و آیت الله طالقانی (ره) می‌پرداخت.

لوح فعالیت ایشان در زمان جنگ وقتی بود که با بنیاد شهید و موزه شهدای قزوین همکاری کرد و به عنوان کارمند در بنیاد شهید به فعالیت مشغول به کار شد. در طول هشت سال دفاع مقدس او از چهره ۳۰۰۰ شهید سرافراز قزوین نقاشی کشید و به جرات می‌توان گفت مجموع آثاری که ایشان از شهدا خلق کرده به ۷۰۰۰ نقاشی می‌رسد.

در مورد نگهداری آثار زنده یاد مجید مقصود باید گفت: هم اکنون بخشی از آثار نقاشی او در موزه شهدا قزوین، بخشی بر دیوار مدارس و اداره‌های قزوین، بخشی نزد خانواده خود او و تعداد زیادی در خانه خانواده‌های محترم شهدا محفوظ است.

از دیگر فعالیتهای مقصودی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- شرکت در اولین دوسالانه نقاشی جهان اسلام.
- حضور در دومین دوسالانه نقاشی ایران.
- حضور در اکسپوناقشان قزوین.
- برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی نقاشی.

و سرانجام مجید مقصودی، این مرد هنرمند و عاشق که دارای همسر و دو فرزند پسر به نام‌های نیما و سینا بود، در نُهم مهر ماه ۱۳۹۱ خورشیدی، بر اثر بیماری سرطان معده در بیمارستان ارتش تهران درگذشت. او هم اکنون در بهشت فاطمه شهر قزوین آرمیده است. یادش جاودانه و گرامی باد.

مهدی آهنگری

درخشش نخبه البرزی در مسابقات کشوری وبین المللی

رونیا خلج خمسه قرد سفیر محیط زیست وسلامت از شهروندان قردیس در ۵جشنواره ملی و بین‌المللی افتخار کسب کرد.

به گزارش پیام آشنا، خلج خمسه قرد دانش‌آموز پایه سوم دبستان نارِاله است که در کتابخانه قاصدک، کانون نخبگان قردیس و پژوهش‌سرای دانش‌آموزی کوثر و کانون فرهنگی هنری دایا و کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان البرز عضویت دارد.

این نوجوان هنرمند نخبه در زمینه نویسندگی و تصویرگری کتاب کودک، عروسک‌سازی، مجسمه‌سازی، نقاشی و عکاسی فعالیت دارد بیش از ۴۰ نمایشگاه داخلی و بین‌المللی شرکت کرده است بیش از ۳۰ رتبه بین المللی و کشوری در زمینه‌های هنری دارد.

این کودک نخبه در بیستوهفتمین مسابقه‌مین المللی نقاشی کودکان کشور مکزیک در سال ۲۰۲۳ با عنوان «فن مکزیک من است» برگزار و در آن «روشنا زمردی عزت» به عنوان یکی از چهارده برنده اصلی معرفی شد.

برگزارکننده این دوره مسابقه، از کودکان و نوجوانان جهان خواسته بود تا تخیل خود را نسبت به موقعیت جغرافیایی مکزیک که از سوی اقیانوس آرام، قیقیوس اطلس، خلیج کالیفرنیا، خلیج مکزیک و دریای کارائیب و همچنین جزایر متنوع دربرگرفته شده است به تصویر بکشند.

این مسابقه را مؤسسه مکزیکی‌های خارج از کشور که یک نهاد غیرمتمرکز وزارت امور خارجه و زیر نظر دفتر صدراعظم است به منظور برجسته کردن اهمیت ثروت فرهنگی و طبیعی و همچنین ترویج مراقبت از گونه‌ها، اقیانوس‌ها و دریاهای مکزیک برگزار کرد.

به بیستو هفتمین دوره مسابقه نقاشی مکزیک دوهزار و نهصد و چهل و هفت اثر نقاشی از سراسر دنیا ارسال شد. یادآور می‌شود نمایشگاهی از آثار برگزیده در مرکز فرهنگی مکزیک برپا و همچنین این آثار در تقویم سال دوهزار وبیست و چهار این مرکز فرهنگی منتشر شد که به همراه جوایز به برندگان اهداشد.

از دیگر افتخارات این هنرمند در اسفند ماه ۱۴۰۲

کسب مدل طلای دومین جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان خورشیدبا موضوع "بهترین دوست"

نفر برتر پویش ملی دانش آموزی محیط زیست کشوری با موضوع "طبیعت درخت. دخانیات"

نفر برتر پویش ملی دانش آموزی سلامت در زمینه نقاشی با موضوع "کشار خون ودیابت"

نفر برتر مسابقات کشوری دانش آموزی سفیران سلامت

قاصدک

فروردینم باش

بگو که خوبی و
بهار بی‌بهوده نمی‌آید
حرفی بزن
بانگ‌اندر دیبهشتی ات
که خرداد ایلانم
دلخوش به عیدی توست
فروردینم باش

مینا یار علیزاده

سینمای جهان

«مدیر شب» برمی گردد

«مدیر شب» سریال تحسین‌شده تام هیدلستون با ۲ قصل جدیدبازمی گردد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، سریال «مدیر شب» با ساختمشدن ۲ قصل جدید با بازی دوباره تام هیدلستون در نقش جفاتان پاین برای بی‌بی‌سی و پرایم ویدیو بازمی‌گردد.

انتظار می‌رود قیلمبرداری این سریال برطرقدار که از شخصیت‌های رمان پرفروش جان لوکاره با همین نام الهام گرفته، اواخر امسال آغاز شود. قسمت‌های جدید «مدیر شب» با جاتاتان پاین هشت سال پس از پایان اقنجاری قصل اول شروع می‌شود.

دیوید قلر، خالق سریال، نویسنده قصل‌های جدید خواهد بود و کارش را با حضور جورجی بنکس-دیویس برنده بفتا که سازنده «من از سوزی متنفرم» و «دختران کافئدی» است، برای کارگردانی هر ۶ قسمت قصل ۲ می‌سازد. استین گرت به عنوان تولیدکننده اصلی و هیو لوری هم به عنوان تهیه‌کننده اجرایی حضور خواهند داشت.

قصل یک «مدیر شب» که سال ۲۰۱۶ برای اولین بار روی آنتن رقت، ۲ جایزه‌امی و ۳ جایزه گلدن گلوب، از جمله بهترین بازیگر مرد برای هیدلستون دریافت کرد. تنها در بریتانیا ۱۰ میلیون نفر این سریال را تماشا کردند و عنوان یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های سال ۲۰۱۶ را کسب کرد.

هیدلستون در بیانیه‌ای گفت: «مدیر شب» یکی از خلاقانه‌ترین پروژه‌هایی بود که تا به حال روی آن کار کردم. عمق، دامنه و پیچیدگی جاتاتان پاین چشم‌اندازی هیجان‌انگیز بود و باقی می‌ماند. خیلی مشتاقم که با سایمون و استفن کورنول، دیوید قلر و استفن گرت دوباره متحد شوم و با جورجی بنکس-دیویس همکاری کنم تا قصل بعدی داستان‌مان را بگوییم.

قلر هم گفت مدت‌ها به این کتاب جان لوکاره فکر می‌کرد و همکاری نزدیک با او در قصل اول باعث افتخار و لذتش بود. وی افزود: برای گسترش «مدیر شب» قرائتِ از کتاب اصلی قدمی نگذاشتم، اما چند سال پیش ایدهی به ذهنم رسید که نسبت به دنیای منحصر به قرد کوشه‌های تاریک و هویت‌های مبهم صادق‌تر بود. هیچ کس مانند لوکاره تعلیق جاسوسی را با کاوش عمیق در روح انسان همراه نمی‌کند. امیدوارم بتوانیم به نحوی به نبوغ نأرام او در این کاوش جدید انای احترام کنیم. خوشحالم که دوباره با تام هیدلستون و استفن گرت کار می‌کنم و از حضور کارگردان درخشان جورجی بنکس-دیویس در جمع‌مان استقبال می‌کنم.

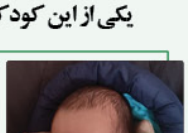
در قصل نخست هیو لوری، الیزابت دیبکی و اولیویا کولمن دیگر بازیگران اصلی بودند که روشن نیست در قصل دوم هم حاضر هستند یا خیر.

جویندگان عاطفه (۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

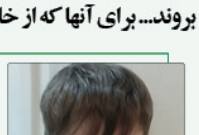
اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار ندا مادر و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان بروند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.

فرزند امین در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۱ متولد و بدسرپرست می باشد و به تلت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ از طریق بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

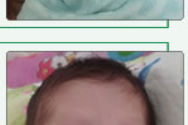
فرزند اهورا ۲/۵ ساله و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۶ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



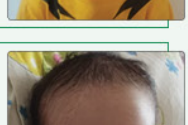
فرزند پدرام در مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ متولد و رها شده می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ از طریق بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند کیانا در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ در بیمارستان کمالی متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ از طریق بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند ماهان در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ در بیمارستان کمالی متولد و رها شده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ از طریق بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند ماهک در مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۹ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام مترم قضایی در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.