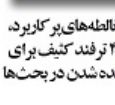
کافه کتاب



مغالطه‌های پرکاربرد، ۴۴ ترفند کثیف برای برنده شدن در بحث‌ها

نویسنده: ریچارد دیل - لیندا الدر
مترجم: مهدی خسروانی
نشر نو

پیام آشنا: «مغالطه‌های پرکاربرد، ۴۴ ترفند کثیف برای برنده‌شدن در بحث‌ها» به قلم «ریچارد دیل» و «لیندا الدر» جلد سوم از مجموعه «راهنمای اندیشه‌ورزان» است که به چهل و چهار روش فریب‌دادن برای پیروزی در بحث و مشاجره پرداخته و مفهوم مغالطه و مغالطه‌گری در بحث را به‌صورت گسترده توضیح داده است. این کتاب با ترجمه مهدی خسروانی در نشر نو چاپ شده است.

درباره کتاب مغالطه‌های پرکاربرد، ۴۴ ترفند کثیف برای برنده شدن در بحث‌ها

«مغالطه» یکی از مفهوم‌های مهم در زندگی انسان است؛ زیرا بخش بزرگی از قدیمیت انسان خودفریبی یا دیگرفریبی است. انسان در حالت طبیعی‌اش به سمت حقیقت حرکت نمی‌کند و حتی دوستدار حقیقت نیست. خودش را دوست می‌دارد و چیزهایی را که به او خدمت می‌کنند و او را بهتر از آنچه هست نشان می‌دهند و خواسته‌هایش را برآورده می‌کنند؛ چیزهایی را دوست می‌دارد که عامل‌های «تهدیدکننده» او را شادسازی و نابود می‌کنند.

دست‌کم دو شیوه برای مطالعهٔ مغالطه‌ها وجود دارد. یکی شیوهٔ سنتی است در شیوهٔ سنتی، نشان می‌دهند که از چه راههایی می‌توان استدلال‌های نامصحیح را صحیح جلوه داد؛ این راه‌ها را تعریف می‌کنند، دربارهٔ آنها توضیح می‌دهند و نمونه‌هایی از آنها را ذکر می‌کنند.

شیوهٔ دیگری نیز وجود دارد که عمیق‌تر است؛ در این شیوه ارتکاب مغالطه به تلاش انسان برای تحقق منافع و امیال نامعقولش ربط داده می‌شود. با شیوهٔ نخست، دانشجویان صرفاً اسم و تعریف مغالطه‌ها را به‌خاطر می‌سپرند و چیز زیادی یاد نمی‌گیرند.

همان اسم‌ها و تعریف‌ها را هم بسیار زود فراموش می‌کنند. ذهنشان تا حد زیادی دست‌خورده باقی می‌ماند و بنابراین دگرگونی اساسی در ذهنشان رخ نمی‌دهد. اما شیوهٔ دوم کمک می‌کند تا دانشجویان بینشی ملدار به شیوهٔ کار ذهن در این زمینه پیدا کنند؛ اینکه ذهن انسان چگونه برای پیش‌بردن هدف‌هایش از استدلال‌های نامصحیح و «فرند»های فکری استفاده می‌کند.

کتاب مغالطه‌های پرکاربرد، ۴۴ ترفند کثیف برای برنده شدن در بحث‌ها را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب به علاقه‌مندان به فلسفه و منطق پیشنهاد می‌شود.

بخشی از کتاب مغالطه‌های پرکاربرد، ۴۴ ترفند کثیف برای برنده‌شدن در بحث‌ها

حقیقت و فریب در ذهن انسان

ذهن انسان از ساختارها و سامانه‌هایی شگفت‌انگیز تشکیل شده است. ذهن مرکز آگاهی و عمل است و جهان‌نگری و هویتی منحصربه‌فرد برای شخص ایجاد می‌کند. تجربه‌های غنی نیز در نتیجهٔ میان‌کنش (تعامل) ذهن با جهان پدید می‌آیند. ذهن می‌اندیشد، احساس می‌کند و می‌خواهد؛ حقیقت‌ها را درک و از خطاها جلوگیری می‌کند؛ به بینش دست می‌یابد و پیش‌داوری می‌کند. هم حقیقت‌های سودمند و هم برداشت‌های نادرست و زیان‌آور از فرآورده‌های ذهن‌اند. ذهن ممکن است به‌راحتی یک امر کاذب را صادق تصور کرده و آن را باور کند.

ذهن انسان، از یک سو، قادر است زیبایی را در کردارهای درست تشخیص دهد، و از سوی دیگر ممکن است چیزی را که آشکارا غیراخلاقی است توجیه کند؛ هم قادر به دوست داشتن است و هم نفرت ورزیدن. هم می‌تواند مهربان باشد، هم می‌تواند بی‌رحم باشد؛ هم در مسیر شناخت می‌تواند پیش برود، هم در مسیر خطا می‌تواند هم توانمع و همگامی فکری از خودش نشان دهد و هم خودمرکزبینی و تنگ‌نظری؛ می‌تواند گشوده یا بسته باشد. ذهن می‌تواند به حالتی برسد که همواره شناخت و دانش را گسترش دهد؛ اما از سوی دیگر، می‌تواند به حالتی برسد که در جهلی تنگ‌نظرانه فرو بمیرد و هیچ گامی در مسیر شناخت بر ندارد.

انسان، با ذهنی که دارد، از یک سو می‌تواند از موجوداتی که قابلیت‌های کمتری دارند فراتر برود اما از سوی دیگر، ممکن است آنچنان سقوط کند که با بی‌رحمی و خودفریبی‌اش به نجابت و معصومیت موجودات دیگر توهین کند.

چگونه است که انسان‌ها می‌توانند در ذهن خودشان چنین ملغمه‌ای از امور عقلانی و غیرعقلانی بیافریند؟

پاسخ این است: خودفریبی. در واقع شاید درست‌ترین و دقیق‌ترین و سودمندترین تعریف از انسان این باشد که بگوییم «انسان حیوانِ خودفریب است.»

فریب، نیرنگ‌بازی، سفسطه‌گری، وهم‌زدگی، و دورویی جزو بنیادی‌ترین چیزهایی است که از طبیعت انسان برمی‌آیند؛ مگر آنکه انسان با آموختن و تمرین کردن از این حالت «طبیعی» فاصله بگیرد.

اما تحصیلات و سایر عامل‌های اجتماعی، به‌جای آنکه این گرایش‌های طبیعی را کاهش دهند، صرفاً جهتشان را تغییر می‌دهند، آنها را پیچیده‌تر و پوشیده‌تر می‌کنند و به افراد یاد می‌دهند که چگونه این گرایش‌ها را به شکل ماهرانه‌تر و فریبکارانه‌تری جامهٔ عمل بپوشانند.

آنچه مشکل را وخیم‌تر می‌کند این است که انسان‌ها، علاوه بر اینکه خودشان را به طور غریزی فریب می‌دهند، بنابر طبیعتشان جامعه‌محور نیز هستند.

هر فرهنگ و جامعه‌ای خودش را خاص می‌بیند و گمان می‌کند که همهٔ ارزش‌ها و تابوهایش و همهٔ باورها و کارهای بنیادینش موجه‌اند. البته مردم‌شناسانی که عضو آن فرهنگ و جامعه‌اند می‌دانند که شیوه‌های مرسوم آن جامعه ماهیتاً دلبخواهی و نسبی‌اند؛ اما اکثریت غالب جامعه چنین آگاهی را ندارند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

رژیم صهیونیستی به پایان عمر عاریه‌ای خود نزدیک می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «روز قدس»، روز دفاع از مظلوم و مقابله با ظالمی است که به پایان عمر عاریه‌ای خود نزدیک می‌شود و امت اسلام، با دل‌های پاک، آزادی قبله اول و مرگ نژادپرستی و نسل‌کشی صهیونیست‌های جنایتکار را فریاد می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا، محمدمهدی اسماعیلی روز جمعه - ۲۵ فروردین ۱۴۰۲ - در حساب کاربری خود در توییتر نوشت: سومین شب از لیالی قدر برای همه مومنین شب معراج در ملکوت عالم و بهره‌مندی از برکات لیله پرشکوهی است که طی مسیر یک صدساله را ممکن می‌سازد. از طرف دیگر شب جمعه و شب رحمت الهی، در صدر اعمال هر دو شب زیارت حسین بن علی(ع) قرار دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه «حقیقت قدر حضرت زهرا(س)» و اعظای مقدرات به دست امام عصر(عج) است» تصریح کرد: در فردای این شب نورانی، «روز جهانی قدس» روز دفاع از مظلوم و مقابله با ظالمی است که به پایان عمر عاریه‌ای خود نزدیک می‌شود و امت اسلام، با دل‌های پاک، آزادی قبله اول و مرگ نژادپرستی و نسل‌کشی صهیونیست‌های جنایتکار را فریاد می‌کنند.

بر اساس این گزارش، امام خمینی(ره) در سال ۱۳۵۸، در پیامی خطاب به مسلمانان ایران و جهان، آخرین جمعه ماه رمضان را «روز قدس» نامید و از دولت‌ها و ملت‌های مسلمان خواست در این روز همبستگی خود را در حمایت از «حقوق قانونی مردم مسلمان فلسطین» به نمایش بگذارند.

مردم البرز در حمایت از مظلومان فلسطین به پا خاستند

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، هر سال بر اساس یک حرکت و نماد دینی و ارزشی که از سوی بنیان گذار انقلاب اسلامی شکل گرفت در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان یعنی روز قدس، اجتماعات عظیم مردمی در قسمی نقاط جهان و ایران از جمله استان البرز در حمایت از مردم مظلوم فلسطین به راه می‌افتد.

به گزارش پیام آشنا نه نقل از ابرنا، از زمان انتقال سرزمین فلسطین از سوی حکومتی جعلی و کودک کش تاکنون تمام ملت‌های جهان به این نتیجه رسیده‌اند موضوع فلسطین موضوع یک ملت یا یک قوم و قبیله نیست بلکه این لشفاگری حرکتی شیطانی است که اگر جلوی آن با اتحاد تمام ملت مظلوم فلسطین گرفته نشود تمام کشورها را درگیر خواهد ساخت؛ چرا که زیاده‌خواهی حکومت جعلی اسرائیل طی این چندین سال به واسطه ظلم و جوری که داشته، برای همگان آشکار شده است.

روز قدس نشانگر مخالفت همگانی جهان اسلام با موجودیت نامشروع رژیم غاصب اسرائیل است. که این چند سال اخیر نیز به‌واسطه جنایات این رژیم جعلی در فلسطین شاهد همراهی حتی کشورهای غیر مسلمان نیز با مسلمانان هستیم.

رژیم غاصب که در سالیان گذشته تا کنون با وحدت جهان اسلام در برابر جنایات خود مواجه است دست درازی خود را بیشتر کرده بحلوری که در روزهای اخیر اقدامات جنایتکارانه در مسجدالاقصی دلشت و این اقدامات رژیم نژاد پرست اسرائیل اهمیت شرکت در راهپیمایی روز قدس را برای حمایت از مردم مظلوم فلسطین و مقابله با غاصبان صهیونیستی دوچندان می‌سازد.

بی‌تردید حضور در این حرکتهای مردمی بارقه امیدی برای ملت مظلوم فلسطین در مقابله با وحشی‌گری‌های رژیم غاصب است.

مردم ورزه در استان البرز نیز روزجمعه همصدا و همراه با سایر آزادی خواهان جهان به پا خاستند تا به غاصبان جهان نشان دهند رسمان وحدت و همگرایی مسلمانان محکومتر از آن است تا با اقدامات خیبانه لئان پاره شود.

مردم استان البرز با فریاد مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل انزجار خود را از اقدامات جنایتکارانه اسرائیل به نمایش گذاشتند.

یکی از راهپیمایان در مسیر راهپیمایی روز قدس کرج گفت: آمدم تا به مردم فلسطین بگویم تنها نیستند.

فاطمه منوری افزود: اگر توان حضور در کشور فلسطین را ندارم اما فریاد بیزاری خودم را از جنایات اسرائیل می توانم نداریزم.

وی ادامه داد: تصاویر دلخراش جنایت‌های اسرائیل دل هر انسانی را به درد می آورد.

این شهروند کرجی گفت: من یک مادر هستم و میدانم وقتی جوانان فلسطینی را جلوی چشمان مادرانشان شکنجه می کنند چقدر درد‌آور است.

مرتضی لحاقی شهروند دیگر حاضر در راهپیمایی روز قدس کرج ادامه داد: جنایت های اسرائیل دل هر انسانی را به درد می آورد و امروز مردان ایرانی همراه ملت مظلوم فلسطینی هستند.

وی بیان کرد: شکنجه پدران و کودکان در برابر چشم خانواده‌های فلسطینی و کشتار دسته جمعی فلسطینیان، خباثت چهره اسرائیل را نشان می دهد که باید با حداقل‌ها حتی فریادهای ظلم ستیزی همراه ملت مظلوم فلسطین شد.

حضور کودکان دختر و پسر در حالی که تصاویری از اتفاقات در دست داشتند بیانگر اهمیت و دلخراش بودن جنایات رژیم غاصب حتی برای این قشر بود.

تنا رهبر دهقان کودک ۱۲ ساله در حالی که اشک در چشمانش بود گفت: دلم برای کودکان فلسطینی سوخت چون که هر روز اتفاق‌های بدی رو می‌بینند و امدم بگویم که من کنار این کودکان هستم.

حضور خانواده‌های شهدا با تصاویر رهبر معظم انقلاب سردار شهید سلیمانی و عزیزان شهید خود در کنار تمام تصاویر وحدت و انسجام در مسیر راهپیمایی روز قدس استان البرز حاکی از آن بود که اقتدار و استقلال ایران اسلامی نیز با تنار جان اقرار لیثارگری بنضست آمده که نسل امروز با بصیرت و آگاهی هرچه بیشتر در حفظ آن باید کوشا باشند.

از سوی دیگر تصاویر حاج قاسم سلیمانی در دست نوجوانان و جوانان که در زیر آن جملاتی مانند مقاومت ادامه دارد نیز بیانگر آن بود که این جوانان همراه به ملت مظلوم فلسطین تاریخ کنی کامل ظلم هستند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان البرز در جمع راهپیمایان گفت: مردم با حضور گسترده خود در راهپیمایی روز قدس، صفحه زرین دیگری در تاریخ پرافتخار استکبارستیزی، حمایت از مظلوم، وحدت و یکپارچگی ملی را در برابر چشم جهانیان به نمایش بگذارند. حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا ابراهیمیان در ادامه افزود: بی شک تنها راه مقابله با استمرار گستاخی‌ها و اقدامات تحریک‌آمیز رژیم صهیونیستی، حضور آگاهانه و لبیک دوباره به تدبیر خردمندانه امام راحل و رهنمودهای مقام معظم رهبری است و شایسته است مردم مازندران در دفاع از آرمان‌های برحق ملت مظلوم فلسطین همچنان که مصمم هستند پر شور در میدان باشند. به یاری خدا پیروزی نهایی از آن مظلومان و حق طلبان خواهد بود که وعده الهی نزدیک است.

وی یادآور شد: در مسیر راهپیمایی روز قدس کرج با برپایی غرفه های نقاشی و برگزاری مسابقه های فرهنگی کودکان تصورات خود را از جنایات رژیم غاصب به نمایش گذاشته‌اند.

فروز روز قدس شهرت جهانی یافته مرزها را پیموده و در دل و جان ملت‌های آزاد اندیش جهانی به ویژه کشورهای اسلامی رخنه کرده است بنابراین این اتحاد و همدلی برای آزادی قدس شریف ادامه خواهد داشت.

بدون تردید لستمرار گستاخی‌ها و اقدامات تحریک آمیز رژیم غاصب علیه فلسطین ملت‌های جهان اسلام را در دفاع از آرمان‌های برحق ملت مظلوم فلسطین مصمم‌تر ساخته و همچنان پر شور در میدان هستند تا به یاری خدا پیروزی نهایی از آن مظلومان و حق‌طلبان فلسطین شود.

قاچاق "جنگ جهانی سوم" و ماجرای یک بلاتکلیفی سرمایه‌سوز

فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» در شرایطی قاچاق شد که این اتفاق مسبوق به سابقه است و به نظر می‌رسد وجود برخی اشکالات اساسی، زمینه را برای تکرار چنین اتفاقی فراهم کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، برای چندمین بار بود که یک فیلم سینمایی، قاچاق و قابل با کیفیت آن در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد؛ فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» به راحتی آب خوردن در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد تا مشخص شود که گویا قرار نیست فکری برای این مشکل قدیمی کشور و ظاهرا هر چند وقت یکبار باید شاهد بر باد رفتن زحمات یک گروه فیلمسازی، آن هم با قیمت رایگان باشیم.

موضوع قاچاق فیلم‌هایی که هنوز به پرده سینماها نرسیده‌اند و در صف اکران به سر می‌برند، سابقه‌دار و حتی هنوز هم پرونده بسیاری از آنها باز است و مشخص نشده چه کسی مقصر انتشار غیرقانونی این آثار بوده است. با این حال، باز هم شاهد ادامه این روند و لو رفتن آثار سینمایی هستیم که ضربات سنگینی را به تهیه‌کننده فیلم از نظر فروش در گیشه و جبران بخشی از هزینه‌های فیلم می‌کند.

فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» در شرایطی قاچاق شد که بسیاری انتظار داشتند این اثر به عنوان یکی از فیلم‌های اکران عید فطر انتخاب شود. در حقیقت به نظر می‌رسید بعد از اکران موفق فیلم سینمایی «فسیل» در سینماها و برای آنکه جان دوبارهای به گیشه کمرمرگ این روزهای سینمای ایران داده شود، این فیلم در بسته عید فطر گنجانده شود، چرا که به‌زعم بسیاری از اهالی سینما و منتقدین، جنگ جهانی سوم می‌توانست در گیشه نیز استقبال مخاطبان را ببیند.

در اعلام نخست از فیلم‌های اکران عید فطر خبری از جنگ جهانی سوم نبود، اما بلافاصله بعد از انتشار غیرقانونی آن در فضای مجازی خبر آمد که این اثر نیز به فیلم‌های اعلام شده اضافه شود؛ دلیل آن تصمیم عجیب و غریب ابتدایی (عدم حضور فیلم جنگ جهانی سوم در فهرست ابتدایی فیلم‌های عید فطر) مشخص نشد اما به نظر می‌رسد دلیل اضافه شدن این فیلم بی‌ارتباط با قاچاق آن و جلوگیری از شکست آن در گیشه نیست؛ اگرچه شاید اکران جنگ جهانی سوم در سینماها بعد از انتشار نسخه قاچاق آن بی‌شباهت به «خوش داریوی بعد از مرگ سهراب» نباشد.

اما فارغ از تلاش برای پاسخ به این سؤال که چرا فیلم‌ها به راحتی لو می‌روند و اینکه سرنوشت جنگ جهانی سوم چه خواهد شد، پرسش اساسی دیگری بی‌پاسخ مانده و مطمئناً ادامه بلاتکلیفی سازمان سینمایی در پاسخ به این سؤال می‌تواند سرنوشت فیلم‌های بیشتری را تحت تأثیر قرار بدهد و سرمایه آنها را در معرض خطر بزرگ «قاچاق» قرار بدهد.

تجربه نشان داده که سازمان سینمایی و وزارت ارشاد نسبت به قاچاق فیلم‌ها موضعی منفعلانه دارد. نه آنان برای اکران بسته شود و هم فیلم‌ها به سمع و نظر مخاطبان خود برسند؛ با این حال، هنوز هم آثار دیگری در صف اکران هستند که باید به نمایش دربیایند. باید برای حل این چالش فکری کرد.

موضوع مربوط به یکی دو سال اخیر هم نیست و شاهد انتشار غیرقانونی فیلم‌های سینمایی در دولت قبلی نیز بوده‌ایم. در چنین شرایطی این پرسش مطرح می‌شود که چرا بسیاری از فیلم‌هایی که مدت‌هاست از ساخت آنها گذشته و هنوز در صف اکران قرار دارند، تعیین تکلیف نمی‌شوند و به پرده سینماها نمی‌رسند؟

همین تعلیق در اکران فیلم‌ها روی پرده سینما، فرصت را برای سودجویان فراهم می‌کند که با هدف تأمین دلایل مختلف منتظر خود فیلم‌ها را در فضای مجازی منتشر کرده و میلیاردها سرمایه فرهنگی را به راحتی بسوزانند. بنابراین به نظر می‌رسد که سازمان سینمایی و شورای اکران نشده اقدام کند.

کافی است به لیست بلندبالای فیلم‌هایی که از سال‌های گذشته موفق به اکران نشدند، فیلم‌های جشنواره فیلم فجر اخیر و دیگر آثاری که خارج از جشنواره آماده شده‌اند را اضافه کنید تا مشخص شود که چه حجم بالایی از فیلم‌های سینمایی در دسترس است و باید اکران شوند.

البته نوروز امسال بلندبالاترین فیلم‌هایی که از تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران فیلم‌ها، چند اثر سینمایی از تلویزیون به نمایش درآمد، تا هم پرونده آنان برای اکران بسته شود و هم فیلم‌ها به سمع و نظر مخاطبان خود برسند؛ با این حال، هنوز هم آثار دیگری در صف اکران هستند که باید به نمایش دربیایند.

اسامی فیلم‌های جشنواره کن هفتاد و ششم اعلام شد

فهرست رسمی فیلم‌های حاضر در هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، تیر فرمو مدیر جشنواره فیلم کن در یک نشست خبری در پاریس، فهرست فیلم‌های حاضر در بخش‌های رسمی هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن را اعلام کرد.

اسامی آثار بخش‌های مختلف به شرح زیر اعلام شد:

بخش رقابتی اصلی (نامزدهای نخل طلا)

«ناتومی یک سقوط» ساخته «جاستین تریه»
«شهر سیارگی» ساخته «وس اندرسون»
«کلان زیرو» ساخته «جیکا هامسر»
«گرگهای افغانه» ساخته «آکی کوریزماکی»
«چهار دختر» ساخته «کائوتر بن هنیه»
«خورشید اینده» ساخته «کلی مورتی»
«کاپرسا» ساخته «آلیس روروآکر»
«هیولا» ساخته «هیرو کازو کورئیدا»
«منطقه مورد علاقه» ساخته «جاناتان گلیزر»
«در باره علف‌های خشک» ساخته «نوری بیلگه جیلان»
«شور دوبین بوفالت» ساخته «حران آن هونگ»
«خرین تابستان» ساخته «کاترین بریلات»
«بلوط پیر» ساخته «کن لوچ»
«راینو» ساخته «مارکو بلوکیو»
«می دسامبر» ساخته «تاد هینز»
«تابو برند» ساخته «کریم آینوز»
«روزهای عالی» ساخته «وینم وندرس»
«لیل و اندام» ساخته «رامازان توآلی سی»

بخش غیررقابتی

«ژان دوباری» ساخته «مایون» - فیلم افتتاحیه
«آذر عنکبوت» ساخته «اکیم جی وون»
«پت» ساخته «شام لوینسون»
«بیندیا تاجونز روز شمار سرنوشت» ساخته «جیمز منگولد»
«قاتلان ماه کامل» ساخته «مارتین اسکورسیزی»

نوعی نگاه

«هزه کلژان» ساخته «رودیگو مورنو»
«چگونه رابطه دلت باشیم» ساخته «جولی مینک واکر»
«خدا حافظ جولیا» ساخته «محمد کوردفانی»
«خشه» ساخته «هاچوچی تشیلی»
«مهاجران» ساخته «فابیلیه کاوژو»
«صابر همه دروغ‌ها» ساخته «شمال اسودیر»
«ساده مثل سیلوین» ساخته «مونیا چاکری»
«گل های بهوبتی» ساخته «کاتو ساداویر»
«ثبات زمینی» ساخته «علی عسگری و علیرضا خالدی»
«قالب» ساخته «کیو چانگ جهین»
«اگر فقط می‌توانستم خواب زمستانی کنم» ساخته «ژولیارد گال پوپولش»
«پسر جدید» ساخته «لوییک تورنتون»
«روزالی» ساخته «ستفانی دی جوستو»
«تکستن یخ» ساخته «آنتونی چن»
«بازشناسی حیوانات» ساخته «توماس کیلی»
«جسد ها» ساخته «کمال ازراق»
«چیزی برای از دست دادن» ساخته «تظلین دیاوگت»

نمایش‌های ویژه

«صدای زمان» ساخته «شلم کیفر»
«دور سیاهچوش» ساخته «وانگ بینگ»
«شهر انسانی» ساخته «لئونو مک کوئین»
«تصاویر ارواح» ساخته «کلیر مندونسا فیلهو»

روز شمار رمضان

دعای روز بیست و چهارم ماه مبارک

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهم فی السنلک فیه ما یرضیک

خدایا در این روز از تو درخواست می‌کنم آنچه را که رضای تو در اوست

و اعوذ بک مما یوذیک

و به تو پناه می‌برم از آنچه تو را پسند است

و اسئلک التوفیق فیه

و از تو توفیق می‌خواهم که در این روز به فرمان تو باشم

لان اطیعک و لا اعصیک

و هیچ نافرمانی نکنم

یاجواد السائلین

ای عطاءبخش سوال کنندگان

شرح فرازهای دعا

اللهم فی السنلک فیه ما یرضیک / منظور از ما یرضیک چه می باشد؟

در این دعا از خداوند خواستاریم که به ما توفیق دهد آنچه را که رضایت او در آن است انجام دهیم حال می خواهیم بدانیم که رضایت خداوند در چه چیزی می باشد؟ و چه چیزهایی موجب رضایت پروردگار عالمیان می گردد؟ که باید در جواب بگوییم هر عملی را که خداوند انسانها را به انجام آن امر فرموده است؛ موجبات رضایت خداوند از بندگان است که اگر بنده ای به آن دستورات عمل نماید رضایت خداوند را برای خود واجب نموده و اگر نافرمانی از آن دستورات نماید خشم و غضب الهی را بر خود واجب نموده است.

اگر می خواهید بدانید که خدا از شما راضی هست یا نه، ببینید خودتان در ته دل از خدا راضی هستید؟ اگر راضی باشید خدا هم از شما راضی است.

حدیث داریم که شما مانند بیمار هستید و خدا مانند دکتر و طبیب همانطور که دکتر هر چه بگوید بیمار می پذیرد خدا هر چه به ما ماند ما هم باید رضایت داشته باشیم.

اگر در مصیبت‌ها و نداری‌ها از خدا گله نکنیم و تسلیم خدا باشیم، یعنی اینکه ما از خدای راضی هستیم و خدا هم از ما رضایت دارد، اما خیلی سخت است که انسان فردای گله از خدا نداشته باشد.

به عنوان مثال: اتفاق کردن، قامه نماز، پرداخت زکات موجبات رضایت الهی از بندگان و ورفع و تهمت و غیبت موجبات خشم و غضب پروردگار عالمیان می باشد که ما در این روز از خداوند خواستاریم ما را جزو کسانی قرار دهد که به متبال جلب رضایت او باشیم نه خشم و غضب او که همانا خداوند سخت عذاب است "ان الله شدیدُ العقاب" (مائده/۹۸)

و اعوذبک مما یوذیک / منظور از مما یوذیک چه می باشد؟

در اینجا منظور از مما یوذیک "آنچه که تو انانپسند است" فجام اعمالی است که خداوند انسان را از انجام آن اعمال منع نموده است مثل: دروغ، غیبت، تهمت، فحش که هنگامی که انسانی یکی از این اعمال را انجام دهد موجبات عذاب و عقوبت الهی را فراهم می سازد، به عنوان مثال: امام موسی بن جعفر علیه السلام در حدیثی فرمودند: "ان الله حرم الجنه علی کل بذی قلیل العیاء، لایبالی ما قال و ما قیل فیه" یعنی "خداوند، بهشت را حرام نموده بر کسانی که دارای زبانی فحاش اند و حیای آنها کم است، باک ندارند از اینکه خودشان چه می گویند و باک ندارند که درباره آنان چه گفته می شود" که این نمونه ای از اعمالی است که در پیشگاه خداوند زشت و ناپسند است و فجام آن باعث عقوبت الهی می گردد که ما نیز در این روز به خداوند پناه می بریم تا ما را از تمامی اعمالی که موجبات خشم وغضبش را فراهم می کند دور سازد.

و اسئلک التوفیق فیه الان اطیعک و لاعصیک یا جواد السائلین

خدایا از تو توفیق می‌خواهم که - در ماه رمضان اطاعت تو را کنم و گناه انجام ندهم؛ روایت داریم از امام نهم علیه السلام که فرمود: مؤمن باید "۳ خصلت داشته باشد اول توفیق داشته باشد، دوم خودش را موظف کند، سوم اینکه نصیحت دیگران را قبول کند.

مال اندوزی برای ورات

وارثان خود را به خدا بسپارید و نه به پول حدیث داریم که اگر وارث خوب هستند خدا خودش نگهبان آنهاست و اگر بد و مضمن خدا هستند؛ چرا برای مضمنان خدا زحمت می کشید؟

در پایان دعا برای استجابت دعا می گوییم: ای خدایی که به هر کسی که از تو چیزی سؤال می کند تو جود می کنی و نسبت به او بخشش داری، دعای ما را اجابت کن! ما گناهی سالبین را رد می کنیم! اما خدا در خواست همه را می دهد و رد نمی کند؛ ولی گاهی چیزی که صلاح ما نیست را از خدا می خواهیم و خدا نمی دهد؛ البته آن خواسته را هم در قیامت برآورده می کند، هر قیامت بندگان می پرسند: خدایا اینها که به ما می دهی چیست؟ خطاب می آید که در دنیا خواستی صلاح نبود بدهیم و الان آن را برآورده می کنیم.

سرانجام اطاعت با نافرمانی خدا

هر بنده ای برای آنکه به هدایت و رستگاری دست یابد لازمه ان این است که اطاعت خداوند و رسولش را نماید چرا که رسول فرستاده خداوند است که دستورات خدا را برای مردم بیان می دارد. اگر کسی از رسول خدا (صلی الله علیه و آله) اطاعت نکند یقیناً خدا را اطاعت نکرده و کسی که خدا را اطاعت نکند و از پیروان شیطان گشته و کافر تلقی می گردد به طوری که خداوند عزوجل در قرآن کریم می‌فرماید: "قل اطیعوالله و الرسول فان تولوا فان الله لا یحب الکافرین "آل عمران ۳۲" یعنی "بگو اطاعت خداوند و رسولش را کنید پس اگر روی برگردانید به درستی که خداوند کافران را دوست ندارد" پس کسانی که نافرمانی خداوند و رسولش را می کنند جزو کافرانند و از رحمت خداوند به دور می باشند و خداوند آنان را هدایت نمی کند چنانچه: در قرآن می فرماید: "ان الله لایَهْدی القَوْمَ الکافِرین "۶۷/مائده" یعنی "و خداوند قوم کافر را هدایت نمی کند" پس ما نیز در این روز از خداوند می خواهیم که ما به توفیق دهد تا از دستور پیروی نموده و هیچ گاه نافرمانی او را نسبلیم.

نماز شب بیست و پنجم

هشت رکعت در هر رکعت حمد و ده مرتبه توحید.