کافه کتاب

شازده کوچولو

نویسنده: آنتوان دوسنت اگزوپری
مترجم: احمد شاملو
انتشارات نگاه

پیام آشنا: کتاب شازده کوچولو افسانه‌ای مدرن کلاسیک است که توسط هولیود و نویسنده فرانسوی، آنتوان دوست اگزوپری نوشته شده و در سال ۱۹۴۳ با تصویرسازی خودش منتشر شده است. این کتاب به زبانی ساده داستان کودکی مشهور به شازده کوچولو را روایت می‌کند که برای کسب خرد در جهان سفر می‌کند. این رمان به صدها زبان ترجمه شده، حدود ۲۰۰ میلیون نسخه در سراسر جهان به فروش رفته و به عنوان یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های تاریخ شناخته می‌شود.
کتاب شازده کوچولو توسط احمد شاملو ترجمه و توسط انتشارات نگاه منتشر شده است. نسخه‌های دیگری از این کتاب توسط مترجم‌های دیگر و عناوین متفاوت مانند شاهزاده کوچولو به فارسی برگردانده شده است.

درباره کتاب شازده کوچولو

خلبانی که در یک بیابان گیر افتاده است، یک روز صبح از خواب بیدار می‌شود و می‌بیند که در مقابل او فردی کوچک و خارق‌العاده ایستاده است. غریبه می‌گوید: «لطفا برای من یک گوسفند بکش.» و خیلی متوجه می‌شود که وقتی درک وقایع زندگی، بسیار دشوار است. چارچای جز تسلیم اسرار آن شدن وجود ندارد. بدین ترتیب، افسانه حکیمانه و مسحورکننده‌ای آغاز می‌شود که در آموزش راز آن‌چه واقعا در زندگی از سایر چیزها مهم‌تر است، جهان را برای همیشه برای خوانندگان تغییر داده است. تعداد کمی از داستان‌ها در جهان وجود دارند که به اندازه داستان کتاب شازده کوچولو هم توسط کودکان و هم توسط بزرگسالان به طور گسترده خوانده می‌شود و مورد توجه همگان قرار می‌گیرد. شازده کوچولو در سراسر جهان قلب خوانندگان در تمام سنین را تسخیر کرده و خواهد کرد. این کتاب که در سال ۱۹۴۳ در نیویورک منتشر شده یک پدیده در سراسر جهان محسوب می‌شود. نکته‌ها و حواشی جالبی درباره این کتاب وجود دارد؛ مانند اینکه در داستان یک گل وجود دارد و آنتوان دوست اگزوپری، این گل را با الهام از همسرش کنسوئلو نوشته است. کنسوئلو زنی تندمزاج بود و بیماری آلم داشت و برای همین است که گل سرخ این کتاب، نیز سرفه می‌کند. نکته جالب بعدی این است که اگزوپری که خودش یک خلبان بوده، برای نوشتن این کتاب از زندگی خودش نیز الهام گرفته بود؛ شخصیت‌های خلبان شازده کوچولو در واقع برگرفته از اگزوپری در دوران جوانی و کودکی هستند. او همچنین در ۴۴ سالگی در ساحله مولیی درگذشت، منتی که قرائتی عجیب با ماجرای «شازده کوچولو» دارد؛ او نیز پیش از ترک سارباش ۴۴ بار به تماشای غروب آفتاب ایستاده بود. کتاب شازده کوچولو داستانی فلسفی با ارزش‌های انسان‌گرایانه است که بیش از ۷۵ سال از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است. شازده کوچولو با ایجاد پیوند میان نسل‌ها، انسان‌ها و قارچ‌ها، نمادی از توسعه پایدار، صلح جهانی و حقوق کودکان محسوب می‌شود.

خواندن کتاب شازده کوچولو را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب شازده کوچولو تصاویر ناخوشایند بزرگسالان را به عنوان افرادی که به شکل ناامیدکننده‌ای تنگ‌نظر هستند، نشان می‌دهد و در مقابل، نشان می‌دهد که کودکان با نگرش باز و تمایل به کشف دنیای اطراف و درونشان به خرد می‌رسند. موضوع اصلی این فلسفه در رازی بیان می‌شود که روباه به شازده کوچولو می‌گوید: تنها با قلب است که می‌توان درست دید؛ آنچه ضروری است، با چشم قابل دیدن نیست. نسخه‌های فرانسوی و انگلیسی این رمان در آوریل ۱۹۴۳ منتشر شدند (اگرچه این کتاب تا سال ۱۹۴۶ در فرانسه منتشر نشده بود). منتقدان مطمئن نبودند که از شازده کوچولو چه استقبالی می‌شود. البته این کتاب نیز زمان فاصله محبوب شد. حتی دقیقا مشخص نبود که این کتاب برای کودکان است یا بزرگسالان. با این حال این رمان درنهایت به یک کتاب کلاسیک محبوب تبدیل شد و داستان از برای خوانندگان در تمام سنین محبوب بود. بنابراین، خواندن این کتاب را همه به کودکان و همه به بزرگسالانی پیشنهاد می‌کنیم که علاقه‌مند به کشف ارزش‌های جدید در زندگی هستند. در ایران نیز رمان شازده کوچولو توسط انتشارات متعددی، به چاپ رسیده و در قالب کتاب صوتی نیز در فسترس است.

خلاصه کتاب شازده کوچولو

شازده کوچولو که در اختر ک ب ۶۱۲ ساکن است روزی تصمیم می‌گیرد سفر کند. او در سارباش گلی دارد که حسابی مغرور است. اما دوستش دارد. شازده کوچولو وقتی به زمین می‌رسد، مردی را می‌بیند که خلبان هواپیمایی است که خراب شده است. دوستی و رابطه‌ی عمیق و زیبایی بین شازده کوچولو و خلبان شکل می‌گیرد. این دوستی به‌مرور کمک می‌کند تا معنای زندگی واقعی را بیاد کند. خلبان دوباره به یاد می‌آورد که زندگی کردن بدون سؤال پرسیدن، بدون عشق و بی حضور بچه‌ها بی‌معنا است. شازده کوچولو در سفرش آدمیزادگرهای عجیب غریبی را می‌بیند که مرکدام ادابل عجیب غریبی برای کاری که انجام می‌دهند دارند و مرتب یاد آوری می‌کند که این آدمیزادگرها راستی راستی عجیبند.

نظر منتقدان درباره کتاب شازده کوچولو چیست؟

بسیاری از منتقدان شباهت‌هایی میان شخصیت‌ها و رویدادهای شازده کوچولو و زندگی آنتوان دوست اگزوپری ترسیم کرده‌اند، کسی که این کتاب را در حالی که در نیویورک زندگی می‌کرد، پس از فرار از آشفتگی جنگ جهانی دوم در فرانسه، نوشت. دوست اگزوپری نیز مانند راوی داستان شازده کوچولو خلبانی بود که سقوط هواپیما را در بیابانی (در لیبی) تجربه کرده بود. گفته می‌شود که همسرش، کنسوئلو رفتاری غیرقابل پیش‌بینی نسبت به گل سرخ شازده کوچولو داشته است. این موضوع در زندگی نامه‌ی کنسوئلو به نام داستان گل سرخ که در سال ۱۹۴۵ نوشته و در سال ۲۰۰۰ منتشر شده، مورد تائید قرار گرفته است. بنابراین، راوی و شازده کوچولو به عنوان بیانی از جنبه‌های مختلف خود دوست اگزوپری در نظر گرفته شده‌اند. این نظریه در مستند جومر نفرنی، شازده کوچولو که در سال ۲۰۱۸ ساخته شده است، بیشتر مورد بررسی قرار گرفته است.

کتاب شازده کوچولو مورد چه اقتباس‌هایی قرار گرفته است؟

جذابیت ماندگار کتاب شازده کوچولو تاکنون منجر به اقتباس‌های متعددی از آن در سراسر جهان شده است. از نمایشنامه‌ها و تئاترهای مختلف گرفته تا اپراها و باله‌ها. از جمله فیلم‌های قابل توجهی که با اقتباس از داستان شازده کوچولو ساخته شده می‌توان به فیلم موزیکال استنلی دونن با همین نام در سال ۱۹۷۴، با بازی باب فوسه و جین وایلدر و همچنین یک فیلم انیمیشن ساخته‌شده در سال ۲۰۱۵ با صداپیشگی جف بریجز و ریچل مک آدام اشاره کرد. یک مجموعه تلویزیونی فرانسوی با الهام از این رمان نیز از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۷ پخش شد. در سال ۲۰۱۶ بالغی ملی کلفا نیز اقتباس خود از این داستان به روی صحنه برد. علاوه بر این، نیکلاس لوید وبر، یکی از خلاقان این باله، پسر آهنگساز مشهور بن‌تیلی و تهیه‌کننده تئاتر، آندرو لوید وبر، اولین نمایش موزیکال شازده کوچولو را در سال ۲۰۱۱ به اجرا درآورد.

وزیر فرهنگ: «فرهنگ» را نمی‌توان تحریم کرد

محمدمهدی اسماعیلی نسبت به تحریم خود از سوی وزارت خارجه انگلیس واکنش نشان داد.

به گزارش پیام آشنا، وزیر فرهنگ در توییتی نوشت: «دیگر نه دهه گذشته، بسیاری از کلون‌های مواد فرهنگی و فکری ما رسماً تحت تحریم‌های غرب قرار گرفته‌اند، اما مدعیان آزادی فراموش کرده‌اند که فرهنگ را نمی‌توان تحریم کرد. ادامه تحریم خدمتگزاران فرهنگی مردم نیز توسط انگلیس، آمریکا و... فقط نشانه شکست تحریم‌های قبلی و زوال «تئوری فرهنگی» است.» این در حالی است که وزارت خارجه انگلیس طی بیانیه‌ای اعلام کرد که همراه با کانادا، آمریکا، استرالیا و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را به همراه ممقون او تحریم کرده است. سال گذشته نیز اتحادیه اروپا چنین تحریم‌هایی را علیه اسماعیلی و وزارت فرهنگ اعمال کرده بود. این تحریم‌ها در سلیل گذشته شمار زیادی از مسئولان و چهره‌های گوناگون در عرصه علم، هنر، فرهنگ، رسانه و... را در بر گرفته است.

رهاورد دولت مردمی؛ تحویل ۷۰ پروژه مدرسه سازی در البرز

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز گفت: از ابتدای کار دولت سیزدهم تاکنون ۷۰ پروژه مدرسه سازی در این استان با همراهی خیرین تحویل آموزش و پرورش البرز شده است.

به گزارش پیام آشنا، محسن پورگلیان در سخنان پیش از خطبه‌های نمازجمعه کرج با بیان اینکه هر سال به طور متوسط ۳۵ مدرسه در البرز احداث شده است، افزود: این واحدهای آموزشی در فضای ۸۵ هزار مترمربع ساخته شده‌اند.
وی توجه به سند تحول آموزش و پرورش را یکی از اولویت‌ها در نوسازی مدارس دانست و اظهار کرد: ما در مدرسه سازی فقط یک فرایند تک بعدی و ساختن کلاس درس را مدنظر قرار نمی دهیم بلکه ما ۶ ساحت مختلف را برای اینکه یک دانش آموز در این ۱۲ سال در حیطه‌ها و زمینه‌های مختلف استعدادهای خود را به منصه ظهور برساند، درنظر می‌گیریم.
پورگلیان یکی از این ساحت‌ها را در عرصه اعتقادی عبادی برشمرد و گفت: این بخش را در فضاهای نمازخانه ای ایجاد می کنیم و یکی دیگر از این ساحت‌ها در عرصه اقتصادی و حرفه‌ای برای دانش آموزان است که در فضاهای کارگاهی دیده‌شود.
وی موضوعات علمی، ورزشی، اجتماعی و زیباشناختی را از دیگر این ساحت‌ها عنوان کرد و افزود: برای ایجاد این فضاها مدارس دولتی و عادی نسبت به مدارس غیر دولتی ارجحیت دارد و فضای استانداردی دارند.
وی با اشاره به نیاز استان البرز به کمک خیرین مدرسه ساز، اظهار کرد: علی‌رغم مدرسه سازی های مناسبی که در استان البرز داریم ولی به دلیل رتبه اول مهاجرپذیری البرز و مهاجرت سالانه ۱۰۰ هزار نفر به این استان همچنان نیاز به ساخت فضاهای آموزشی جدید داریم.
قابل ذکر است؛ استان البرز در سال تحصیلی پیش رو حدود ۵۳۰ هزار دانش آموز دارد.

دعوت ملی برای یاری همنوعان مسلمان در لیبی

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، از دعوت ملی برای یاری همنوعان مسلمان در لیبی خبر داد و گفت: پویش ملی همدردی و کمک‌رسانی به قربانیان بزرگترین سیل قرن آغاز به کار کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شورای فرهنگ عمومی کشور، سید مجید لمامی روز شنبه اظهار کرد: جمعی از فعالان مردمی بین‌الملل و داوطلبان ایرانی برای کمک به سیل‌زدگان لیبیایی اعلام آمادگی کرده و در زمینه فرهنگ مواسات و نوع‌دوستی ایرانی اسلامی، به منظور یاری برادران و خواهران مسلمان‌مان در شمال آفریقا، پویش "برای انسان" را راه‌اندازی کرده‌اند.
وی افزود: سیل اخیر لیبی یکی از بزرگ‌ترین بلایای قرن ۲۱ است که متاسفانه تا کنون بیش از ۱۱ هزار کشته و نزدیک به ۱۸ هزار مفقود داشته است و پیش‌بینی می‌شود تعداد قربانیان آن به ۲۰ هزار نفر برسد.
دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور ادامه داد: مردم ایران همواره در حوادث مختلف، نوع‌دوستی خود را به اثبات رسانده‌اند و این ریشه در بنیان‌های استوار فرهنگ ایرانی اسلامی برای مواسات و ایثار دارد.
لمامی همچنین با اشاره به فرهنگ اخوت و برادری دینی گفت: متاسفانه برادران و خواهران در لیبی که در یک دهه گذشته در سخت‌ترین اوضاع، هدف دخالت‌های غرب و درگیر با تبعات جنگ و ناسامانی بودند، این‌بار گرفتار سیلی مرگبار شدند و در این شرایط بحرانی، نیازمند توجهات جهانی و همچنین یاری جهان اسلام هستند.
دبیر شورای فرهنگ عمومی خاطرنشان کرد: شورای فرهنگ عمومی کشور در راستای ترویج فرهنگ اخوت دینی، ایثار و مواسات انسانی، ضمن حمایت از این حرکت مردمی، از همه دغدغه‌مندان، فعالان و نخبگان فرهنگی و عموم مردم ایران برای یاری به سیل‌زدگان لیبی دعوت می‌کند.
پویش ملی "برای انسان" به منظور همدردی و کمک به قربانیان فاجعه سیل لیبی توسط جمعی از فعالان مردمی بین‌الملل و با همکاری موسسه مردم‌نهاد بین‌المللی رنگ زیتون و اتحادیه بین‌المللی امت واحده آغاز به کار نموده است. علاقه‌مندان می‌توانند کمک‌های نوع‌دوستانه خود را به شماره کارت ۵۰۲۲۲۹۷۰۰۰۰۱۰۴۳۴ به نام مجمع جوانان امت واحده واریز نمایند. این کمک‌ها پس از جمع‌آوری در ایران، توسط داوطلبان ایرانی و لیبیایی، به دست سیل‌زدگان خواهد رسید.

نمایشگاه صلح در ایران با حضور هنرمندانی از ۱۵ کشور

نمایشگاه بین‌المللی تصویرگری با موضوع صلح در تاریخ جمعه - ۳۱ شهریور ۱۴۰۲ - در گلری زمستان خانهٔ هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، آثار این نمایشگاه که توسط انجمن تصویرگران ایران و شورای کتاب کودک برنامه‌ریزی است، در موضوع کلی صلح - در قالب «صلح با انسان»، «صلح با طبیعت»، «صلح با حیوانات» و «صلح با جهان» - خلق شده‌اند.
هنرمندان دعوت‌شده در این نمایشگاه از میان تصویرگرانی انتخاب شده‌اند که آثار آن‌ها در فهرست افتخار دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) ۲۰۲۰ منتشرشده است. در این فهرست دوسالانه، پدیدآورندگان کتاب کودک توسط شعب ملی دفتر انتخاب شده و در کنگره دوسالانه IBBY معرفی می‌شوند.
هنرمندان شرکت‌کننده در اولین دوره این نمایشگاه از کشورهای روسیه، سویس، سوئد، نیوزیلند، اتریش، استونی، استرالیا، دانمارک، برزیل، کانادا، آلمان، اسلواکی، پرو، شیلی و اندونزی برای این نمایشگاه دعوت شده‌اند.
پوستر نمایشگاه بر لباس یک تصویربرداری از دوشان کلاکی، تصویرگر برجسته اهل جمهوری اسلواکی و برنده جایزه هانس کریستین اندرسن ۱۹۸۸، و توسط عباس خلقتلی طراحی شده است.
این نمایشگاه به شکل سالیانه همزمان با روز جهانی صلح (۲۱ سپتامبر) بر اساس دعوت از هنرمندان منتخب فهرست افتخار دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (در سال‌های فوج) و هنرمندان منتخب نمایشگاه بین‌المللی تصویرگری براتیسلاوا (در سال‌های فرد) برگزار خواهد شد.
پنجمین دوره این نمایشگاه از تاریخ ۳ تا ۷ مهر، از ساعت ۱۵ تا ۲۰ در آدرس تهران، خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی، خلج جنوبی خانهٔ هنرمندان ایران، گالری زمستان برقرار است.

رشد ۱۳ درصدی تولید کتاب کودک و نوجوان

بررسی آمارهای رسمی ثبت شده از تولید کتاب در کشور نشان می‌دهد مرداد ماه امسال نسبت به سال گذشته شاهد رشد ۱۳ درصدی تولید کتاب کودک و نوجوان بوده‌ایم و قیمت کتاب در این دوره نیز ۴۴ درصد گران شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، براساس آمارهای رسمی منتشر شده از سوی خانه کتاب، مجموع ۱۳۳۹ نشانر فعال (دارای پروانه نشر و موردی) مردادماه گذشته مجموعاً ۹۴۲۰ عنوان کتاب در سراسر کشور تولید کرده‌اند که این میزان نسبت به مدت مشابه سال قبل یعنی مردادماه سال ۱۴۰۱ با تولید مجموع ۷۶۳۴ عنوان کتاب شاهد رشدی معادل ۲۳ درصد بوده است.
این درحالی است که همین آمارها نشان می‌دهد از مجموع ۹۴۲۰ عنوان کتاب منتشر شده در دومین ماه از تابستان سال جاری، ۵۷۸۴ عنوان کتاب چاپ اول و ۳۶۳۶ عنوان کتاب هم چاپ مجدد شده‌اند، تا به این ترتیب میانگین شمارگان تولید کتاب در همین ماه به رقمی معادل ۹۲۵ جلد و میانگین قیمت یک میلیون و ۳۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال برسد.
از سوی دیگر با نگاهی دقیق‌تر در میان آمارها و عناوین منتشر شده کتاب از سوی ۱۳۰۸ نانشر حقوقی (دارای پروانه نشر) و ۲۱ نانشر حقیقی (موردی) طی دوره مورد نظر کاملاً مشخص است که روند رو به‌رشد تولید کتاب در بخش کمک آموزشی رشد چشمگیری نسبت به دوره مشابه سال گذشته داشته است. به‌صورتی که آمارهای رسمی ثبت شده در خانه کتاب و ادبیات ایران نشان می‌دهد تعداد کتاب‌های کمک‌آموزشی منتشر شده در مرداد ماه ۱۴۰۱ شمسی مجموعاً ۶۱۸ عنوان بوده که یکسال بعد در همین دوره با رشدی معادل ۱۵۵ درصد به ۱۵۷۶ عنوان کتاب رسیده است.
همچنین بررسی جدول آماری منتشر شده نیز بیانگر این نکته است که ظاهرا در همین دوره بخش کتاب‌های کودک و نوجوان نیز روند مناسبی در تولید داشته چون در مرداد ماه ۱۴۰۱ شمسی این بخش شاهد تولید ۱۰۱۱ عنوان کتاب بوده که با رشد ۱۳ درصدی یکسال بعد به رقمی معادل ۱۱۴۲ عنوان کتاب رسیده است.
البته بررسی دقیق‌تر در میان عناوین منتشر شده کتاب در دوره مورد نظر نشان می‌دهد که اگر بخواهیم بیشترین رشد تولید کتاب در مرداد ماه سال گذشته و امسال را مقایسه کنیم ؛ بیشترین رشد تولید در بخش کتب کمک درسی و کمک آموزشی با میانگین رشد ۱۵۵ درصدی و پس از آن موضعات تاریخ و جغرافیا با رشد ۷۸ درصدی قرار گرفته و در نهایت بخش دینی هم در این دوره با رشدی معادل ۴۳ درصدی سومین رتبه در افزایش میزان تولید کتاب را در بازه زمانی مورد نظر تجربه کرده‌اند.

۲۳ استان فقط ۶۴۶ عنوان کتاب تولید کردند!

از سوی دیگر آمارهای منتشر شده نشان می‌دهد همچون دوره‌های گذشته ناشران تهران در زمینه تولید از سایر استان‌ها گوی سبقت را ربوده‌اند و در جداول آماری ۶۵ درصد از کل عناوین منتشر شده کتاب در مرداد ماه جاری را به خود اختصاص داده‌اند و دربی ناشران تهرانی، ناشران استان قم با سهم ۸ درصدی یعنی ۴۸۴ عنوان کتاب، جایگاه دوم تولید کتاب را در اختیار دارند و سومین جایگاه هم به ناشران استان خراسان رضوی با تولید ۲۷۳ عنوان کتاب رسیده است.
پس از این سه استان نیز استان آذربایجان شرقی، اصفهان، مازندران، فارس و البرز به ترتیب با تولید ۱۷۷، ۱۲۸، ۱۲۵، ۹۹ و ۹۹ عنوان کتاب جایگاه چهارم تا هشتم تولید کتاب در دوره مورد نظر را به خود اختصاص داده‌اند. مانکته قابل توجه اینجاست که از میان سی و یک استان کشورمان ۸۹ درصد از تولید کتاب در اختیار هشت استان یادشده قرار گرفته و بیست و سه استان دیگر تنها بازده درصد از عناوین منتشر شده کتاب در مردادماه سال ۱۴۰۲ شمسی را به نام خود کرده‌اند که به گفته برخی منتقدان و کارشناسان فن این آمارها دارای معنای قابل توجهی است که نباید به آن بی‌تفاوت باشیم.
البته این پایان کار نیست؛ چون اگر بخواهیم تنها عملکرد پایتخت را با سایر استان‌ها در مرداد ماه امسال و مرداد گذشته مقایسه کنیم بازهم به فاصله‌ای معنادار خواهیم رسید که حکایت از تجمع قابل توجه ناشران در تهران و تولید کتاب در این استان است.
البته این ترتیب که بررسی آمارهای منتشر شده از سوی خانه کتاب نشان می‌دهد استان تهران سال ۱۴۰۱، با تولید ۵۴۸۹ عنوان کتاب سهم ۷۱ درصدی از کل تولید همان دوره را به خود اختصاص داده و ۳۰ استان دیگر با تولید ۲۱۴۵ عنوان کتاب تنها ۲۹ درصد از تولید را در اختیار دارند، این درحالی است که مقایسه تهران و سایر استان‌های کشورمان در تولید کتاب طی مردادماه سال جاری نیز نشان می‌دهد علی‌رغم رشد ۲۶ درصدی تولید کتاب در استان‌ها یعنی رسیدن به تولید ۲۷۱۳ عنوان کتاب در مرداد ۱۴۰۲ بازهم سهم قابل توجهی از عناوین منتشر شده کتاب توسط ناشران استان تهران انجام شده، به صورتی که مرداد گذشته ناشران تهرانی مجموعاً ۶۷۰۷ عنوان کتاب تولید کرده‌اند که سهم آنها را از کل عناوین تولید شده همان ۷۱ درصد تعیین می‌کند و دوباره ناشران سایر استان‌ها به سهم ۲۹ درصدی قبل خود با تولید ۲۷۱۳ عنوان کتاب بسنده کرده‌اند.

رشد تولید در سایه گرانی کتاب

حالا اگر از موضوع مقایسه عملکرد ناشران پایتخت نشین و سایر استان‌ها بگذریم می‌توانیم با مقایسه آمارهای منتشر شده رسمی در بخش میانگین شمارگان و تغییرات قیمتی دریابیم که علی‌رغم افزایش ۴۴ درصدی قیمت کتاب نسبت به مردادماه سال ۱۴۰۱ میانگین شمارگان تولید هم با رشدی کندک شاهد افزایش ۴ درصدی بوده است.
در این زمینه مقایسه آمارهای مردادماه سال ۱۴۰۱ با دومین ماه از سال جاری نشان می‌دهد سال قبل در دوره مورد نظر میانگین شمارگان کتاب در سراسر کشور ۸۸۷ جلد بوده که این شاخص یکسال بعد در دوره مشابه یعنی مرداد سال ۱۴۰۲ با رشد ۴ درصدی به رقمی معادل ۹۲۵ عنوان کتاب رسیده است.
اما در ادامه اگر بخواهیم سیر تغییر قیمت کتاب در دوره مورد نظر را هم بررسی کنیم می‌بینیم میانگین قیمت کتاب در مردادماه سال گذشته رقمی معادل ۸۷۸ هزار و ۹۰۲ ریال بوده که یکسال بعد در همین ماه رشد ۴۴ درصدی را تجربه کرده تا میانگین قیمت کتاب‌های تولید شده در دومین ماه از سال ۱۴۰۲ شمسی به رقمی معادل یک میلیون و ۳۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال برسد.
در این زمینه کارشناسان و فعالان صنعت نشر برابن باورند که افزایش قیمت کتاب در مرحله اول مرتبط با تغییرات معنادار قیمت کاغذ در بازار بوده بوده و پس از آن روند افزایش هزینه‌های تولید در بخش‌های نیروی انسانی، قیمت چاپ، صحافی و .. در صعودی بودن میانگین قیمت کتاب در بازار اثرگذاری بالایی داشته است.
در این زمینه فعالان عرصه تولید کتاب در کشورمان برابن باورند که با به‌ثمر نشستن سیاست‌های تولید کاغذ داخل کشور و تامین کاغذ به عنوان اصلی‌ترین کالا در تولید کتاب که سهم بسیار بالایی از قیمت تمام شده آن را به خود اختصاص داده است، در آینده نزدیک شاهد روند منطقی و کاهشی شدن قیمت کتاب در بازار باشیم، چون بدون تردید قیمت کتاب تعیین کننده جایگاه آن در سبد خرید خانوارها است.

سینمای ایران

درخشش بین‌المللی «بی‌مادر» ادامه دارد

فیلم سینمایی «بی‌مادر» جایزه «بهترین فیلم خارجی زبان» جشنواره بین‌المللی فیلم وارز را از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم فیلم سینمایی «بی‌مادر» به‌نویسندگی و کارگردانی سیدرضی قاطمی در جدیدترین موفقیت خود جایزه بهترین فیلم خارجی زبان جشنواره بین‌المللی فیلم وارز را از آن خود کرد. این جایزه پنجمین جایزه بین‌المللی این فیلم در پنجمین حضور در جشنواره‌های جهانی است.
طبق قوانین و شرایط اکادمی اسکار، مهلت معرفی نمایندگان کشورهای مختلف برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار سوم اکتبر (۱۱ مهرماه) است و سینمای ایران باید نماینده خود را برای حضور در اسکار معرفی کند که به نظر می‌رسد موفقیت‌های جهانی «بی‌مادر» شانس انتخاب این فیلم به عنوان نماینده ایران به آکادمی اسکار را بالا برده است.
«بی‌مادر» پیش از این در چهار حضور قبلی بین‌المللی خود، سه جایزه «بهترین فیلم» از جشنواره‌های بین‌المللی «۱۵ تا ۲۰۲۳»، کرلینگ دلکرین اگلنتال ۲۰۲۲، جشنواره بین‌المللی فیلم بنگلور و جایزه «بهترین کارگردانی» جشنواره فیلم ریتوئلنس را کسب کرده بود.
این فیلم در هفتمین دوره جشنواره Wales International Film Festival ۲۰۲۳ که با ساز و کاری ویژه و چند مرحله‌ای در طی ۲ ماه در گوین تنادر در شهریت در ولز جنوبی برگزار شد، برنده جایزه بهترین فیلم خارجی زبان شد.

سفر چه خبر

جزئیات رویداد ملی شعر و موسیقی «ایران سرا» در حوزه هنری اعلام شد

همزمان با روز شعر و ادب و پارسی مرکز موسیقی و مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری برنامه مشترکی به نام «ایران سرا» برگزار می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مرکز موسیقی و مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی طی روزهای بیست و هفتم و بیست و هشتم شهریور همزمان با فرا رسیدن روز شعر و ادب پارسی رویداد ملی شعر و موسیقی «ایران سرا» را در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌کنند.
در این رویداد موسیقایی ادبی که در قالب ۲ شب اجرا می‌شود علاوه بر برگزاری مراسم شعرخوانی با حضور تعدادی شاعران شناخته شده کشورمان؛ برخی از هنرمندان فعال حوزه موسیقی نیز به اجرای برنامه می‌پردازند.
برگزاری نمایشگاه آثار منتخب شعر و موسیقی حوزه هنری با ارائه تخفیف‌های ویژه خرید محصولات از جمله برنامه‌های دیگری است که در این رویداد ملی انجام می‌شود.
رویداد ملی شعر و موسیقی «ایران سرا» ساعت ۱۹ تا ۲۱ روزهای بیست و هفتم و بیست و هشتم شهریور در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود.

سینمای جهان

جشنواره زوریخ از تاد هینز تجلیل می‌کند

لیتن هاوک، دایان کروگر، جسیکا چستین از جمله چهره‌هایی هستند که فیلم‌های شان امسال در جشنواره فیلم زوریخ روی پرده می‌روند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، نوزدهمین جشنواره فیلم زوریخ با حضور تعداد زیادی از چهره‌های درجه یک قصد دارد رویداد پرستاره باشد.
در همین حال تاد هینز کارگردان با دومین ماه از سال جاری نشان می‌دهد سال قبل در دوره مورد نظر میانگین شمارگان کتاب در سراسر کشور ۸۸۷ جلد بوده که این شاخص یکسال بعد در دوره مشابه یعنی مرداد سال ۱۴۰۲ با رشد ۴ درصدی به رقمی معادل ۹۲۵ عنوان کتاب رسیده است.
اما در ادامه اگر بخواهیم سیر تغییر قیمت کتاب در دوره مورد نظر را هم بررسی کنیم می‌بینیم میانگین قیمت کتاب در مردادماه سال گذشته رقمی معادل ۸۷۸ هزار و ۹۰۲ ریال بوده که یکسال بعد در همین ماه رشد ۴۴ درصدی را تجربه کرده تا میانگین قیمت کتاب‌های تولید شده در دومین ماه از سال ۱۴۰۲ شمسی به رقمی معادل یک میلیون و ۳۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال برسد.
در این زمینه کارشناسان و فعالان صنعت نشر برابن باورند که افزایش قیمت کتاب در مرحله اول مرتبط با تغییرات معنادار قیمت کاغذ در بازار بوده بوده و پس از آن روند افزایش هزینه‌های تولید در بخش‌های نیروی انسانی، قیمت چاپ، صحافی و .. در صعودی بودن میانگین قیمت کتاب در بازار اثرگذاری بالایی داشته است.
در این زمینه فعالان عرصه تولید کتاب در کشورمان برابن باورند که با به‌ثمر نشستن سیاست‌های تولید کاغذ داخل کشور و تامین کاغذ به عنوان اصلی‌ترین کالا در تولید کتاب که سهم بسیار بالایی از قیمت تمام شده آن را به خود اختصاص داده است، در آینده نزدیک شاهد روند منطقی و کاهشی شدن قیمت کتاب در بازار باشیم، چون بدون تردید قیمت کتاب تعیین کننده جایگاه آن در سبد خرید خانوارها است.