کافه کتاب

در باب شجاعت

نویسنده:جفری اسکار
مترجم:رسول سعدونی
گوینده:مهران نوروزی
انتشارات شرکت توسعه محتوای لحن دیگر

پیام آشنا: کتاب صوتی در باب شجاعت نوشتهٔ جفری اسکار با ترجمه رسول سعدونی صدای مهران نوروزی در انتشارات شرکت توسعه محتوای لحن دیگر منتشر شده است.

درباره کتاب صوتی در باب شجاعت

شجاعت همواره یکی از بارزش‌ترین فضیلت‌ها تصور شده است و حتی کسانی که گستاخانه به نداشتن بسیاری از فضایل دیگر اعتراف می‌کنند عموماً از اینکه ترسو قلمداد شوند فرار می‌کنند. یک خلاقکار، اولش با گردن‌کلفت که احترام چندانی برای اخلاقیات مرسوم قائل نیست، از اینکه شجاعت یا جرئتش زیر سؤال برود به‌شدت حساسیتی می‌شود. تحسین شجاعت در تمام جوامع قلمبی رواج داشته است. کتاب صوتی در باب شجاعت از نظرگاه فلسفی، اجتماعی، روانی، تاریخی و اخلاقی به مفهوم شجاعت می‌نگرد و آن را تحلیل و موشکافی می‌کند.

شنیدن کتاب صوتی در باب شجاعت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند مفاهیم اخلاقی از جمله شجاعت را از نظرگاه‌های مختلف بررسی کنند پیشنهاد می‌کنیم

بخشی از کتاب در باب شجاعت

«حکایت شجاعت‌هایی مثل زمنی مانند آنچه دانشجویان رز سفید از خود نشان دادند شاید آلهایچش و درعین‌حال هولناک به‌نظر بیاید: آلهایچش به این دلیل که نشان می‌دهد انسان می‌تواند به چه جایگاه والایی در اخلاقیات برسد و هولناک از این جهت که الگویی از تلاش شرافتمندانه ارائه می‌دهد که ممکن است در نظر بسیاری از ما، شورختانه، کاملاً خارج از حدود اندازه توانایی‌هایمان باشد.

شجاعت بیش از هر ویژگی اخلاقی دیگری حسی از تحسین و حیرت آمیخته با احترام برمی‌انگیزد و موضوع بسیاری از فلسفه‌ها و داستان‌هاست (حقیقتاً مطالعات نشان می‌دهد که شجاعت بیشترین فراوانی را در میان مضامین آثار داستانی جهان دارد، حتی بیشتر از پرینگ آشنای رابطه دختر و پسر). در میان فضیلت‌ها شجاعت به اشرف‌زاده‌ای می‌ماند که گویی آخرین بازمانده نُسلی نادر از مردمانی مشخصاً نجیب و اصیل و بلندنظر است که نگهداشتن احترامش راحت‌تر از دوست داشتنش است. وقتی از کارهای شجاعانه حرف می‌زنیم شایسته است که به زمزمه‌ای آرام سخن بگوییم و به استعاره هم که شده کلاه از سر برداریم.

با وجود این، اگر تصوری این‌چنین دور و دست‌یافتنی از شجاعت برای مردم عادی بسازیم، درواقع درحق ذات شجاعت و نقش آن در زندگی اخلاق مداران اجحاف کرده‌ایم. باوری خردمندانه و محترم شجاعت را میان چهار فضیلت اصلی (درکنار احتیاط، اعتدال و عدالت) قرار می‌دهد که به‌عبارتی فضایل بنیادین و محور تمام فضیلت‌های دیگرند (آن‌چنان که در بر محور یاشنه‌اش می‌گردد)؛ براساس این باور، که ریشه در تاریخ اندیشه یونان دارد و در قرون وسطی رونق فراوان داشت، فضایل اصلی در تمام فضیلت‌های دیگر دخیل اند، به‌حدی که اگر بهره‌ای از فضایل اصلی نبرده باشیم از تمام فضیلت‌های دیگر نیز بی‌بهره می‌مانیم. توماس آکویناس قدیس در قرن سیزدهم می‌نویسد که یکی از «ویژگی‌های کلی» فضیلت نوعی شجاعت‌مندی است که به آن ثبات‌قدم می‌گویند و به‌معنی قدرتی است مانا که ما را قادر می‌سازد عمل فاضل را ادامه بدهیم حتی اگر ادامه‌دادن آن عمل سخت‌وسختتر شود (آکویناس، ۱۹۶۶:۳۵ (۱۱، ۲a.۱۲۳.۲ae)). شخصی که فاقد ثبات‌قدم بود نمی‌توانست صادق، سخاوتمند، وفادار، بردبار، نوع‌دوست و بخشنده باشد وقاعدتاً به‌محض مواجهه با کوچک‌ترین دشواری، یا مقاومتی تلاش‌های فاضلانه‌اش به سردی می‌گرایید. چهره شاخصی چون سِر وینستون چرچیل نیز بر اهمیت شجاعت صحه گذاشته و گفته است که «شجاعت والاترین ویژگی انسانی است چراکه این خصلت تضمینی برای تمام خصایص دیگر است».

در ادامه، مفهوم و اهمیت این مدعا را که شجاعت از فضایل اصلی است بیشتر بررسی خواهیم کرد. باید در نظر داشته باشیم که اگر (آن‌گونه که بعضاً می‌رسد) شجاعت از دیگر فضایل جدایی‌ناپذیر باشد، بردنش به عرش و آن را مختص گروه‌محدودی از دلاوران داستان‌ناشناخواهد بود، مگر اینکه بخواهیم نابخردانه تمام فضایل اخلاقی انسانی را مختص و محدود به گروه بسیار اندکی بدانیم. شجاعت، به هر مقداری، باید حداقل به‌اندازهٔ خودش فضیلت عمومیت داشته باشد.

اینکه بخواهیم تمام کارهای شجاعانه را هم‌سنگ کنش‌هایی قهرمانانه بدانیم نیز نشانه‌ای مشابه خواهد بود.

با وجود اینکه بسیاری از الگوها و سرمشق‌های شجاعت برای ما نمونه‌هایی تقریباً غیرقابل‌باور و دست‌یافتنی از بردباری و شجاعت در برابر خطر هستند این فضیلت به‌همان‌اندازه در کوخ‌ها بوده که در کاخ‌ها، به‌همان‌اندازه در کارخانه‌ها و دفترهای کاربوده که در میادین پیکار.

اگر دو مسئله را درک نکنیم از همین خشت اول ناملائمان درباب شجاعت کج خواهد رفت: نخست اینکه شجاعت می‌تواند در شرایط بسیار عادی هم نمود پیدا کند و دیگر اینکه شجاعت خصلتی است که درجات متفاوتی دارد.

اینکه شهروندی اهل مونیخ بخواهد از مقابل فلدرنهاله بگذرد و به پیشوا سلام نازی نفرستد حدی از شجاعت را می‌طلبد، اما نه به‌اندازه شجاعت هانس، ویلی والکسر در هنگ حرمت مقدس‌ترین قدسیات نازی‌ها حتی بزرگ‌ترین نویسندگان درباب شجاعت هم ممکن است با تمرکزشان بر نمودهای افراطی شجاعت، ناخواسته برداشتی گمراه‌کننده از این فضیلت ارائه داده باشند، مانند ارسطو که گفت دلیرمردان با «امور هولناک» دست‌وپنجه نرم می‌کنند و بزرگ‌ترین این امور مرگ است و آکویناس که گفت قلمروی منحصربه‌فرد شجاعت (fortitudo) همانا «خطرهای حقاً مهیب» است.»

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز:

سبک زندگی حضرت فاطمه(س) در مدارس البرز تبیین خواهد شد

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: برای رشد و تعالی دانش آموزان به ویژه دانش آموزان دختر به عنوان مادران و بانوان آینده، سبک زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) در مدارس استان البرز تبیین خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دفاع‌پرس، علی حجرگشت با تاکید بر اینکه زنان از ارکان مهم جامعه انسانی هستند و علاوه بر مسئولیت‌های اجتماعی، نقش بسیار مهمی در تشکیل و تحکیم کانون خانواده برعهده دارند، اظهار کرد: در دین مبین اسلام خانواده از جایگاه و قداست ویژه‌ای برخوردار است و زنان علاوه بر جنبه انسانی و اجتماعی خویش مهم‌ترین نقش را در مدیریت کانون خانواده بر عهده دارند و به همین سبب سیره و سبک زندگی حضرت زهرا(س) بی‌تردید می‌تواند در تحکیم بنیان خانواده اخلاق محور و سالم بسیار موثر باشد.

وی با اشاره به اینکه جامعه سالم از بستر خانواده سالم شکل می‌گیرد، افزود: سبک زندگی حضرت فاطمه(س) باید به عنوان یک الگوی شایسته و الگوساز با کمک معلمان، کارشناسان و والدین در خانه و مدارس برای دانش‌آموزان بازگو و تبیین شود.

حجرگشت با تاکید بر اینکه سبک زندگی فاطمی باید در جهت ایمان آگاهانه، زیست مومنانه، تحکیم بنیان خانواده و ایجاد جامعه سالم در مدارس تبیین و تشریح شود، ادامه داد: دین اسلام وظایفی برای زنان در زمینه همسرداری، تربیت صحیح فرزندان و در نهایت ایجاد آرامش و محبت در کانون خانواده تعریف کرده که این موارد با فرآگیری سیره حضرت زهرا(س) به عنوان یک الگوی تمام‌عیار که تحت تربیت مکتب پیامبر(ص) قرار داشته می‌تواند دختران و زنان ایرانی را از آسیب‌های اجتماعی و انحراف از ارزش‌های انسانی و اسلامی مصون دارد و آن‌ها را در تشکیل خانواده‌ای سالم و در نهایت جامعه‌ای مبتنی بر ارزش‌ها یاری کند.

وی با اشاره به اینکه ترویج فرهنگ فاطمی اولویت نخست در عرصه برخورداری از خانواده و جامعه سالم است، افزود: با نهادینه شدن فرهنگ فاطمی در جامعه بسیاری از آسیب‌ها و ناهنجاری‌ها در جامعه مرتفع خواهد شد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز عنوان کرد: باید با بازنشر سبک زندگی حضرت زهرا(س) در جامعه جایگاه زن ایرانی مسلمان در عصر مقاومت اسلامی را در سطح عالم نهادینه سازیم.

حجرگشت مطالعه گفتمان و منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره) را در خصوص مساله زنان و خانواده ضروری دانست و تاکید کرد: منویات رهبر فرزانه انقلاب اسلامی امام خامنه‌ای (مدظله العالی) و همچنین بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره) مبتنی بر احکام آسمانی و انسان ساز اسلام، قرآن و همچنین مکتب حضرت زهرا(س) است و به همین سبب باید از این گنجینه حکمت و خرد در جهت بصیرت‌افزایی جامعه زنان کشور و همچنین تحکیم بنیان خانواده به نحو شایسته‌ای استفاده شود.

پنجمین دوسالانه سراسری عکس نور ۱۴۰۱ برگزار می‌شود

رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان البرز از برگزاری پنجمین دوسالانه سراسری عکس نور ۱۴۰۱ با موضوع «خکواده شاد و بلشکوه ایرفی من» خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، ابراهیم نوروزی‌فر از برگزاری پنجمین دوسالانه سراسری عکس نور ۱۴۰۱ با موضوع «خکواده شاد و بلشکوه ایرفی من» خبر داد و گفت: این مسابقه ملی به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور برگزار می‌شود.

وی افزود: محورها و موضوعات این مسابقه شامل خکواده شاد و با شکوه ایرفی من، خکواده من در یک قاب، خکواده من در لباس محلی، خکواده من، پای سفره ایرفی، مراسم سوگواری، جشن و شادمانی، اوقات فراغت، سفر، زیارت و گردشگری، خکواده من از تولد تا مرگ، تکریم و دست بوسی والدین و خکواده، سرمایه های زندگی من هستند. رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان البرز با بیان اینکه این مسابقه در بخش های ویژه (پروژه محور)، آزاد (رفلتی) و مرنمی (پویش خکواده بلشکوه ایرفی) برگزار می شود، اعلام کرد: علاقه مندان به شرکت در این رقابت تا ۳۰ دی ماه جاری فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه این دوسالانه به آدرس تهران، خیابان کریم خان زند، خرمند جنوبی، کوچه سمندریان، شماره ۵، طبقه اول، کدپستی ۱۵۸۴۶۸۷۸۱۳ ارسال کنند.

نوروزی‌فر بیان کرد: علاقه مندان به هنر عکاسی همچنان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۴۹۱۳۶۸-۰۲۱ تماس حاصل کرده و یا از طریق ارسال پیام در پیام رسان ایتا به شماره ۰۹۳۰۵۱۶۰۰۳۵ با دبیرخانه ارتباط برقرار کنند.

تا آغاز جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر؛

برنامه تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر اعلام شد

پنج اثر نمایشی تا آغاز چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، برنامه تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر تا آغاز چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر اعلام شد.

نمایش «بهرام به روایت هفت پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی و بازی محمود مقلمی، حامد شیخی، امیرحسین گُماری، مهدی هنرسازان، رویا شیخی، ساغر بهنام، لاله نوالفقاری، بیتا زین الدینی، سلاز خدایی، مریم بابایی، سپیده سعیدی نیا، لنا زنگنه، فرگل روشن ضمیر، نوید نوبخت، ماهان مقلمی، علی بیله‌وَر، محمدرضا محمدپور، علی کاظم پور، متین صفار، کیوان آزاد، محمد جبرایلی، امیر فهادان تا روز بیست و هشتم دی، ساعت ۱۸ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان در تالار چهارسو روی صحنه می رود.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «قصه، حکایت بهرام شاه ایران است. سرآغاز این حکایت، قصه سنمار معمار است. این قصه حکایت عاشقانه بهرام بر دختران هفت گنبد و هفت حکایت آن هفت پیکر برای بهرام است.»

در همین تالار، نمایش «خله برنارد آلبا» به نویسندگی فدریکو گارسیا لورکا، کارگردانی آرش امیری و بازی آویشن صادقی، سوگند صادقی، پگاه الله وردی، سونیا معبودی، فاطیما راد، لسا حسینی، سها دادائی، فروغ فرزین فر، بگله ملک محمدی، فریوش روشنی، فرخنده درخشان تا روز بیست و هشتم دی ساعت ۲۰ به مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان پذیرای مخاطبان تئاتر است.

در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «بعد از مرگ پدر همه جیز عوض می شه هشت سال زمان کمی نیست. کم کم قراره طوفانی بشه.»

«کـه»؟ عنوان نمایش دیگری در تالار سایه به نویسندگی، کارگردانی و بازی بهمن علاقبندان است که تا روز بیست و هشتم دی ساعت ۲۰:۱۵ به مدت ۴۰ دقیقه و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته است.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «نادر یک دانشجوی فلسفه است که برای کشف حقیقت مشغول یک سخنرانی است که ناگهان به ذهن خود، گذشته و آینده اش سفر می کند تا حقیقت را کشف کند. نادر مکاشفه ای دارد که در آن خدا و حقیقت وجود را میبیند اما پس از مکاشفه دچار شک و تردید های فلسفی شده است.»

در تالار شقایی نمایش «عقاب» به نویسندگی و کارگردانی ناصر آوِیزه و بازی ناصر آوِیزه، امیرحسین انصافی، شاهین گلکار ساعت ۱۹:۴۵ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان تا روز ۲۸ دی ماه میزبان علاقه مندان تئاتر است.

در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «استاد صمیمی کارگردان مطرح تئاتر که به بیماری سختی دچار است، تصمیم دارد آخرین اثر هنری گروه خود را در فضای یک پارک برای نمایشگران اجرا کند. او اجرایش را بر اساس شعر عقاب سروده استاد پرویز ناتل خانلری آماده کرده است. اما در طول اجرا اتفاقاتی پیش آمده که مسیر نمایش را تغییر می دهد.»

«پیرزنا» عنوان دیگر نمایش تئاتر شهر است که به نویسندگی علیرضا سعیدی کیاسری، کارگردانی اکبر قهرمانی و بازی فریده برهم‌بیز ساعت ۱۹ به مدت زمان ۴۰ دقیقه و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان در کارگاه نمایش میزبان علاقه مندان تئاتر است.

در خلاصه داستان نمایش آمده است: «پیرزنا در طولانی‌ترین شب سال (یلدا) چشم انتظار بازگشت تنها فرزندش به خانه است.»

چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از روز یکم تا نوزدهم بهمن سال جاری توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تبریز کوروش زارعی برگزار می‌شود.

حاشیه‌سازی‌ها درباره «پدر گوردیولا» و چند خبر جدید از نمایش خانگی

پیگیری‌ها از سانترلشان می‌دهد «پدر گواردیولا» هنوز برای اخذ مجوز انتشار اقدام نکرده است و بر همین اساس به نظر می‌رسد برخلاف شایعات منتشر شده در فضای مجازی، به این زودی پخش نخواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، این روزها در شبکه نمایش خانگی سه پلتفرم فیلیمو، نماوا و فیلمنت با پخش سریال‌ها و کم و بیش برنامه‌های ترکیبی رقابتی پایاپای پیش می‌روند. سریال‌هایی که از روزهای یکشنبه تا جمعه پخش دارند و مخاطبین علاوه بر تماشای سریال‌های تلویزیونی خودشان را مهیای اتفاقات هفته‌شبکه‌نمایش خانگی می‌کنند.

خصوصاً برخی از سریال‌ها همچون «یوست شیر» که قسمت‌های جدید آن بسیار حساس دنبال می‌شود. سریال «جبران» حسن فتحی که مخاطبین خودش را دارد، «سقوط» به تازگی آمده و دو قسمت از آن می‌گذرد. ۱۴ قسمت «آنتن» پخش شده، برنامه «پدرخوانده» ۴ قسمت پیش رفته است. ۲۰ قسمت «می‌گناه» پخش شده، «شبکه مخفی زنان» در نماوا منتشر شده است.

«روزی روزگاری مریخ» و «خون‌سرد» هم به تازگی پخش خود را به پایان رسانده‌اند. اما در این میان خبرهایی هم از چند سریال جدید به گوش می‌رسد. از «پدر گواردیولا» گرفته تا «آمستردام» و «آکتور» که بیش از بقیه به پخش نزدیک شده‌اند. حرف و حدیث‌هایی درباره ممنوعیت پخش «پدر گواردیولا» در رسانه‌ها مطرح شده است.

بسیاری در فضای مجازی این حاشیه‌سازی را ایجاد کرده‌اند که این سریال به دلیل بازی مهران مدیری و حمید فرخ‌نژاد، ممنوعیت پخش دارد. پیگیری‌ها از سانترا نشان می‌دهد «پدر گواردیولا» هنوز برای اخذ مجوز انتشار اقدام نکرده است و بر همین اساس به نظر می‌رسد برخلاف شایعات منتشر شده در فضای مجازی، به این زودی پخش نخواهد شد.

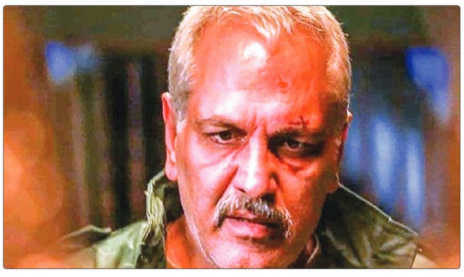
علاوه بر مدیری و فرخ‌نژاد، ستاره اسکندری، علیرضا خمسه، مریم بوبلی، مرجانه گلچین، مهدی سلطانی، نرگس محمدی، علی لوجی، هنگامه قاضیانی، امیرمهدی ژوله، نسیم ادبی، سیامک صفری، سارا خوئینی‌ها، محمدرضا علیمردانی، آرش عدل پرور، پریوش نظریه، مسعود شریف، سهیل قاصدی، لنا حیدری، محمدرضا هلشمی و جلال نعمت‌الله ایفای نقش کرده‌اند.

سریال «پدر گواردیولا» اولین تجربه سعید نعمت‌الله در ژانر اجتماعی در سبک نمایش خانگی است. نعمت‌الله این سریال را بر اساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی کرده است. همچنین سعید برائی مدیریت فیلمبرداری مجموعه را برعهده دارد.

همچنین پیگیری‌ها حاکی از آن است که احتمال صدور مجوز برای «آمستردام» وجود دارد و این سریال به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته و کارگردانی مسعود قراگزلو قرار است در فصل زمستان از نماوا پخش خود را آغاز کند. کاری که در آن شهرام حقیقت‌دوست، مهدی پاکدل، مهدی سلطانی، رویا جاودنیا، مینا ساداتی، مجتبی پیرزاده، نسیم ادبی و هنگامه قاضیانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سریال «آمستردام» موضوع اجتماعی عاشقانه دارد که داستان جدد دوست را روایت می‌کند که درگیر ماجرایی عاشقانه می‌شوند و سرنوشت مسیر متفاوتی برایشان رقم می‌زند.

در فیلیمو هم بحث «آکتور» مطرح است که این سریال هم بر اساس پیگیری از سانترا هنوز برای مجوز اقدام نکرده است و احتمالاً هنوز موضوع انتشار آن در دستور کار فیلیمو قرار نگرفته است. نوید محمدزاده در آن به ایفای نقش پرداخته و بعد از حضور در «قورباغه» هومن سیدی این دومین سریالی است که این بازیگر در آن بازی می‌کند.



سریال «آکتور» نخستین تجربه سریال‌سازی نیما جلویدی است که با حضور بازیگران مطرحی جلو دوربین رفته است. نوید محمدزاده، احمد مهران‌فر، هانیه توسلی، هومن برقوند، هستی مهدوی‌فر، گلاره عباسی و مهراوه شریفی‌نیا بازیگران سریال آکتورند داستان «آکتور» درباره زندگی پرفرازونشیب چند بازیگر مستعد تئاتر است که بعد از پیشنهادی که به آنها می‌شود، زندگی‌شان دستخوش ماجراهایی پیچیده می‌شود همچنین سریال «دادزن» از پلتفرم جدید «فیلم‌ناب» و برنامه ترکیبی «دست به مهره» از نماوا پیگیر اخذ مجوز انتشارند.

سریال دیگری که نامش مطرح شده و پیگیر اخذ مجوز از سانترلست، «مترجم» نام دارد. قرار است این سریال در نماوا منتشر شود؛ سریالی درام و رازآلود به نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان است. «مترجم» اولین سریال بهرام توکلی در شبکه نمایش خانگی به شمار می‌رود؛ این سریال براساس فیلمنامه خود بهرام توکلی و به تهیه‌کنندگی سعید ملکان تولید شده و صابر ابر، مجتبی پیرزاده، مهتاب ثروتی از جمله بازیگرانی‌اند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.

داستان فیلم درباره یک مترجم جوان است که در شغلش مسیرهای تازه‌ای را کشف می‌کند و به رازی خانوادگی پی می‌برد که روی‌کردی‌اش سایه می‌اندازد. براساس پیگیری از سانترا محتواهای حرفه‌ای تولید شده در نوبت انتشار شامل پنج عنوان سریال جدید است که از فصل زمستان پخش آنها در پلتفرم‌های فیلیمو، نماوا، فیلمنت، ویدئوتو و فیلمناب شروع خواهد شد.دبلید دید کدام سریال‌هایی که نامشان در فضای مجازی نسبت به نست می‌شود در فصل زمستان، فضای شبکه نمایش خانگی را نونوار خواهد کرد؟

کوتاه از فرهنگ

تلاش می کنیم مثل سال‌های گذشته ۲۲ اثر به جشنواره فیلم فجر برسد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع خبرنگاران گفت: تلاش می کنیم مانند سال‌های گذشته ۲۲ اثر را در جشنواره فیلم فجر بگذاریم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم بابائی جایزه جلال آل احمد و در جمع خبرنگاران درباره زمان معرفی فیلم‌هایی که لسال در جشنواره فیلم فجر شرکت کرده‌اند، گفت: کارهای هیئت انتخاب ظرف یکی دو روز آینده تمام می‌شود، این هیئت در حال جمع‌بندی هستند. وی افزود: اکثر قریب به اتفاق کسانی که فیلم‌هایشان را ثبت کرده بودند، کارهایشان آمد و هیئت انتخاب نیز این فیلم‌ها را بررسی کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تلاش می کنیم مانند سال‌های گذشته ۲۲ اثر را در جشنواره بگذاریم؛ البته دوستان پیشنهاداتی دارند که بخش‌هایی به جشنواره اضافه شود، چون تعداد آثار، بسیار خوب است و همچنین کیفت آثار نیز خوب است، دوستان دارند در روی این موضوع فکر می کنند، اما فکر می کنم تعداد فیلم‌ها همانند سال‌های گذشته باشد.

اسماعیلی درباره وضعیت فیلم «سقوط» که این روزها در فیلیمو گذاشته شده است، گفت: این موضوع را از سانترا بپرسید و خودشان باید بلغ دهند.

سینمای ایران

«روز صفر» رایگان شد

اکران آنلاین فیلم سینمایی «روز صفر» ساخته سعید ملکان بعد از گذشت شش ماه به پایان رسید و به صورت عادی در شبکه نمایش خانگی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، روز صفر غنوان فیلمی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان محصول سال ۱۳۹۸ است. این فیلم به سبک معمایی-جیجالی و در فضای جنگی و ماجراجویانه به زبان‌های فارسی، اردو، پشتو و آلمانی ساخته شده است. داستان این فیلم که امیر جدیدی و ساعد سهیلی بازیگران نقش اول آن هستند در مورد نحوه وچگونگی دستگیری عبدالمالک ریگی توسط وزارت اطلاعات ایران است.

این فیلم (به همراه فیلم شنای پروانه) با دریافت ۵ سیمرغ بلورین از سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر، رکورددار دریافت بیشترین جایزه در این جشنواره شد.

روز صفر از اولین تیرماه سال ۱۴۰۱ اکران آنلاین خود را به شکل اختصاصی در پلتفرم (سامانه) نماوا شروع کرد.

امیر جدیدی، ساعد سهیلی، تینو صالحی، مهدی قربانی و... بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

رادیو چه خبر

مهلت ثبت‌نام جشنواره رادیویی پژواک تمدید شد

دبیر دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک از تمدید مهلت ارسال آثار به این رویداد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، حمیدرضا افتخاری گفت: بنا به تصمیم شورای سیاستگذاری جشنواره، فرصت ارسال آثار در دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک اول بهمن ماه به پایان می‌رسد ولی با توجه به استقبال از جشنواره و ارسال آثار این فرصت تا دهم بهمن ۱۴۰۱ تمدید شد و علاقمندان می‌توانند آثار خود را از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره به آدرس pejvak.irib.ir برای دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

دبیر دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک تاکید کرد: تمامی مراحل فرآیند دریافت و داوری آثار از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره انجام می‌شود و داوران هیچ اطلاعی از نام تولیدکننده اثر ندارند و صرفاً در ملاک‌های داوری مشخص شده داوری خواهند کرد.

وی افزود: همه شرکت‌کنندگان از ظرفیت برابر و عادلانه‌ای بهره‌مند خواهند بود.

دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک با هدف شناسایی و معرفی استعدادهای حوزه مستند اردیبهشت ۱۴۰۲ در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار می‌شود.

سینمای جهان

جان ویلیامز بازنشسته نمی‌شود

آهنگسازی که به عنوان یکی از لیطورهای هالیوود شناخته می‌شود گفته است هرگز ساخت موسیقی برای فیلم‌های اسپیلبرگ را متوقف نمی‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جان ویلیامز آهنگساز ۹۰ ساله در مراسمی که به تازگی برگزار شد تا در آن از وی و آثاری که برای اسپیلبرگ ساخته تجلیل شود، گفت حتی پس از بازنشستگی برای فیلم‌های اسپیلبرگ آهنگسی سازد.

این عبارت به ما تعجب خود اسپیلبرگ هم رویه‌رو شد و با این اظهار نظر روبه رو شد که گفت: پس بهترلست زودتر کار بعدی‌ام را تعیین کنم. ویلیامز در ادامه افزودنه گفتن به اسپیلبرگ محال است و یادآوری کرد که پدر خود اسپیلبرگ نیز در حالی که بیش از ۱۰۰ ساله بود، به کار مشغول بود. طبیعی است که بخش جدید وی به مذاق همه دوستداران سینما خوش آمد.

«فیلمن‌ها» بیست و نهمین همکاری مشترک اسپیلبرگ و ویلیامز را رقم زد. این دو اولین کارمشترک آنها «جوگرلند اکسپرس» به ۵ دهه پیش بازمی گردد. نامزدی ۵۲ لکار برای ویلیامز یکی از آن رکوردهای بی سابقه است که رسیدن به آن سخت است. ۱۷ مورد از نامزدی وی در اسکار برای فیلم‌های اسپیلبرگ رقم خورده و ۳ جایزه از ۵ جایزه‌ای را که برده برای فیلم‌های «آرواره‌ها» «ای تی» و «هفریست شیندلر» کسب کرده است.