۱۲ پروژه ورزشی دانش آموزی نیمه کاره در البرز وجود دارد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: این استان دارای ۱۲ سالن ورزش دانش‌آموزی نیمه‌کاره است که تکمیل آنها به ۷۵۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی با اشاره به اینکه مدارس البرز در بخش فضا و تجهیزات ورزشی در سطح بسیار پایینی قرار دارند،خاطرنشان کرد: این فضاهای ورزشی شامل سالن شهدای دانش آموز، شهید زمانی مراد تپه، زینبیه ، ۱۵ خرداد، متقین، مدارس دخترانه و بهره‌گیری از فضاهای بدون استفاده است. قاسمی تاکید کرد: باید فعالیت‌های ورزشی در مدارس البرز توسعه یابد چون سلامت جسمی و روحی دانش آموزان در شکل‌گیری زندگی سالم برای آنها نقش اساسی دارد و می‌تواند به ارتقای تحصیلی هم کمک کند.

گفتنی است: استان البرز حدود ۵۱۲ هزار دانش آموز دارد.

شهید رضا خانی، شهید آخوندی، آزادگان، محمد امین، کشی افشار، شهید نژاد مقدم و یک اردوگاه فرهنگی ورزشی است که در شهرستان‌های اشتهارد، ساوجبلاغ، طالقان، نظرآباد و نواحی یک، ۲ و سه کرج قرار دارند. مدیرکل آموزش و پرورش البرز بیان کرد: تکمیل این پروژه های نیمه تمام نیازمند حمایت خیرین و مسوولان کشوری و استانی است. وی سرانه فضای ورزشی سرپوشیده برای دانش آموزان را ۶ سانتی‌متر مربع و روباز را سه سانتی متر مربع ذکر کرد و یادآورشد: تا قبل از شیوع ویروس کرونا ماهانه حدود ۱۵۰ هزار دانش‌آموز و فرهنگی از فضاهای ورزشی تحت پوشش آموزش و پرورش البرز استفاده می‌کردند. قاسمی عنوان کرد: آموزش و پرورش البرز با کمبود فضای تخصصی ورزشی از جمله سالن، زمین ورزشی مشخص و استخر روبه‌رو است. وی افزود: راهاندازی این فضاها شامل رشد و توسعه هر چه بیشتر فعالیت‌های ورزشی بین دانش‌آموزان البرز و افزایش شادابی و نشاط بین آنان بوده و با اولویت علمی، فناوری، فرهنگی و هنری ذکر کرد وی بیان کرد: برگزاری این جشنواره نقش موثری در شناسایی استعدادها و پرورش دانش آموزی و آماده کردن آنها برای شرکت در مسابقات کشوری و حتی برون مرزی دارد. کرمی تصریح کرد: این جشنواره در راستای شور و شوق و بروز خلاقیت در شرایط ویژه کرونایی برای دانش آموزان برگزار شد. وی ادامه داد: از معلمان و اولیا تقاضا می شود که با توجه به قدرت ذهنی و استعدادهای نهفته فردی و میزان علایق به شناسایی خلاقیت‌ها در دانش آموزان بپردازند که طبق گفته روانشناسان بهترین سن شناسایی خلاقیت بین هفت تا ۱۱ سالگی است.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: باید به تفکرات و ایده‌های دانش آموزی، آشنایی با اسطورها و فرهنگ های متفاوت کشور و برخورداری از امکانات پژوهش سراها در جهت ارتقا و رشد خلاقیت و سطح علمی دانش آموزان اهمیت داد.

۶۲ دانش آموز بر تر جشنواره خلاق در البرز تجلیل شدند

۶۲ دانش آموز آموزش و پرورش البرز که در جشنواره دانش آموز خلاق با رویکرد خودباوری حائز رتبه برتر استانی شده بودند،روزشنبه در آیینی تجلیل شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز در آیین تجلیل از این دانش آموزان که در پژوهش سرای شهید فخری زاده کرج برگزارشد، گفت: آثار این دانش آموزان از مجموع ۴۶۸ طرح ارسالی به دبیرخانه جشنواره پس از ارزیابی داوران مجرب برتر شناخته شد. مهریار کرمی اظهارکرد: دانش آموزان در محورهای دست‌سازه،عکاسی،فیلم علمی، پژوهش،رباتیک نقاشی و کتابخوانی شرکت کردند. وی هدف از برگزاری این جشنواره را ایجاد فضای شاد جهت رقابت سالم علمی و هنری و همچنین افزایش مهارت دست ورزی، تفکر و قدرت تجسم در دانش آموزان و پرورش استعدادها و خلاقیت‌ها و همچنین بالا بردن سطح آگاهی و دانش آنها در زمینه‌های مدرسه، فرهنگ‌راها و خانه‌های فرهنگ، مراکز بسیج و دیگر مراکز فرهنگی در سطح کشور در این جشنواره حضور فعال داشتند که با توجه به درخواست‌های مکرر، فراخوان این آثار به مدت یک ماه تمدید شد. وی با بیان اینکه تاکنون نزدیک به سه هزار اثر به این جشنواره ارسال شده است گفت: مراحل مقدماتی داوری آثار، هم اکنون درحال انجام است و آثار برگزیده در این مرحله توسط هیأت داوران، به داوران تخصصی ارجاع داده می‌شود تا براساس ضوابط تعیین شده، آثار برتر تا انتهای سال جاری معرفی شوند. با توجه به تمدید زمان ثبت نام نیز، طراحان و علاقه‌مندان به تولید محصولات فرهنگی می‌توانند ایده‌ها و طرح‌های خود را برای شرکت در جشنواره به آدرس www.ghahreman.ir ارسال کنند.

دبیر دومین جشنواره قهرمان من با بیان اینکه تولید محصولات فرهنگی، دارای بیش از ۱۷۰ حرفه و ۱۶ دسته بندی موضوعی است گفت: آثار برگزیده در چهار حوزه اسباب بازی، لباس و پوشاک، نوشت افزار و دیگر محصولات جانبی فرهنگی و اکسوری با نام تولید کننده اثر در بانفرم جشنواره معرفی می‌شود تا امکان معرفی این طرح‌ها، بـه خانواده‌های ایرانی همچنین تولید کنندگان محصولات فرهنگی فراهم شود. محتوای گرافیکی و فرهنگی مناسب با هویت اسلامی و ایرانی و توجه به ابعاد روانشناسی کودک در طراحی‌ها از جمله محورها و معیارهای مهم در داوری این دوره است.

شکاری در پایان گفت: بسیاری از تولید کنندگان حوزه‌های نوشت افزار و دیگر محصولات فرهنگی، از آمادگی خود برای استفاده از طرح‌های برتر این جشنواره در تولیدات خود، خبر داده و طرح های خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردهاند که تدوین آئین نامه مرتبط با همکاری با این مراکز، در دستور کار دبیرخانه جشنواره قرار گرفته است.

مهلت ارسال آثار به جشنواره «قهرمان من» تمدید شد

مهلت ارسال آثار به جشنواره قهرمان من با محوریت شهید قاسم سلیمانی، شهدای علمی و شهدای سلامت تا ۲۲ بهمن ماه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مهلت ارسال آثار برای جشنواره قهرمان من با محوریت شهید قاسم سلیمانی، شهدای علمی و شهدای سلامت تا ۲۲ بهمن تمدید شد. حسین شکاری دبیر دومین جشنواره ملی قهرمان من با اشاره به درخواست مراکز فرهنگی برای تمدید زمان شرکت در این جشنواره گفت: نزدیک به دو هزار مرکز فرهنگی شامل ۱۵۰۰ مرکز آموزشی و

آغاز اکران فیلم های کوتاه "چهارراه" از ۲۹ دی ماه

اکران بسته فیلم کوتاه «چهارراه» از ۲۹ دی ماه با نمایش در چارسو و سینماهویزه مشهد در سینماهای «هنروتجربه» آغاز می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی هنروتجربه: چهار فیلم کوتاه «هفته شانزدهم»، «تازیانه»، «ام مرده» و «گوسفندان ما را خواهند بلعید» در قالب بسته فیلم کوتاه «چهارراه» از روز دوشنبه ۲۷ دی ماه اکران خود را در سینماهای این موسسه آغاز می کنند.

*فیلم کوتاه «هفته شانزدهم» به کارگردانی هاشم جهرمی و تهیه کنندگی پویان صادقی تولید شده است.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه ۲۵ دقیقه‌ای آمده است: «حیا زنی جوان و باردار با تهدید جفتی همسر بدهکارش برای نجات زندگی خود و همسرش از شرایط خطیر مالی تصمیم به انجام نقشه‌ای می گیرد. اما برای عملی کردن نقشهٔ خود مسیری تاریک را پرمی گزیند.»

مهرنوش ستّاری، حمیدرضا نوروزی، دنیا جهانمنش، میثم فخرایی، امیر زمستانی، بهاره وِدادی، مهدی مرادی و مریم بی‌رنگ از جمله بازیگران «هفته شانزدهم» هستند.

*فیلم کوتاه «تازیانه» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی مهائی داستان دلفکی را روایت می‌کند که در شهربازی کوچکی در ایران، سیبل توپ‌ها قرار می‌گیرد. او برای استخدام وکیل و گرفتن حق حضانت دخترش در دادگاه، نیاز به حقوقش دارد، اما صاحب غرفه شهربازی از دادن پول طفره می‌رود.

تازیانه در لغت به معنی خیمه شب بازی‌است و داستان انسان‌هایی را نمایش می‌دهد که مانند عروسک‌هایی به نخ کشیده شده، بازیچه دست آدم‌هایی هستند که در طبقه اجتماعی و اقتصادی بالاتری از آن‌ها زندگی می‌کنند.

بازیگران این فیلم کوتاه ۲۵ دقیقه‌ای که محصول سال ۹۹ است، عبارتند از خسرو احمدی، حامد وحید، بهروز قادری، بنیامین پیروانی، محمد خوشبخت و آنیسا رنجبر.

*«ام مرده» عنوان دیگر فیلم کوتاه بسته «چهارراه» به نویسندگی سیدفرید حسینی و عاطفه رحمانی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین میرزامحمدی است.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه ۳۰ دقیقه‌ای آمده است: با خودکشی سعید در یکی از مراکز نگهداری از کودکان کارتن خواب بهزیستی، انگشت اتهام به سمت گروه فیلمبرداری می‌رود که یک ماه قبل از حادثه در همان مرکز مشغول ساخت فیلم بودند و سعید هم در آن بازی می کرد با ورود لادن بازیگر اصلی فیلم به آن مرکز حقایقی تلخ آشکار می‌شود.

بازیگران «ام مرده» عبارتند از شیرین اسماعیلی، تینو صالحی، محمد صادق ملک، علیرضا زارع‌پرست، محمد فرهادی، علیرضا حکیمی، امید سلمانی، مهدی مردمی و ایلیا قندهاری

*فیلم کوتاه ۱۱ دقیقه‌ای «گوسفندان ما را خواهند بلعید» به نویسندگی مجتبی رستم‌پور و کارگردانی مصطفی رستم‌پور و عاطفه رضایان ساخته شده و تهیه‌کنندگی آن برعهده انجمن سینمای جوان ایران (دختر شهرکرد) بوده است.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: داستان زندگی دختری به نام طاهره که قرباتی رسم ازدواج زود هنگام و در سن پایین است. طاهره حالا می‌خواهد تلاش کند تا از تکرار تجربه‌های تلخ خود برای خواهرش خاطره جلوگیری کند. طاهره شریفی، محمد شکروی، رضا علیجاتی، احسان اطمینان، هانیه فرزین و علی حسن فرزین گروه بازیگران «گوسفندان ما را خواهند بلعید» را تشکیل می‌دهند.

شرط تخصیص کاغذ یارانه‌ای استفاده کامل ناشران از سهمیه دریافتی دوره قبل شد

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اعلام تشدید نظارت و حساسیت‌ها بر توزیع کاغذ یارانه‌ای گفت: از بحث‌های جدی دوره جدید این است که ناشران برای دریافت کاغذ یارانه‌ای باید از سهمیه دریافتی کاغذ قبل، به طور کامل استفاده کرده باشند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا علی رمضانی با اعلام اینکه نظارت بر توزیع و استفاده از کاغذ یارانه‌ای تشدید می‌شود، اظهارکرد: واردات کاغذ در کارگروه کاغذ معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می شود و بحث تخصیص، توزیع و نظارت به خانه کتاب و ادبیات ایران واگذار شده که کمیته مربوطه در این نهاد پیگیری امور آن را عهده دار است. وی افزود: در بخش ارجاعی به خانه کتاب شامل توزیع، نظارت و تخصیص، موضوع «تخصیص» توسط کارگروهی صورت می گیرد که توسط معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ منصوب شده و در خانه کتاب کار تخصیص را انجام می دهند. همچنین خانه کتاب ناشران در پروفایل خود در سامانه می توانند ببینند پیگیری و «نظارت» نیز توسط اتحادیه ناشران صورت می گیرد. رمضانی گفت: در این فرایند خانه کتاب و ادبیات ایران ناشـران دریافت کننده کاغذ را انتخاب نمی کند، بلکه ناشران کاغذ مورد نیاز خود را بر اساس کتابی که قصد انتشار آن را دارند در سایت درخواست می کنند و سپس در جلسه تخصیص کاغذ درخواست ها بررسی می‌شـود. کاغذی که پیش از این دریافت کرده میزان اعلام وصولی که در خانه کتاب و ادبیات دارد و میزان شمارشـی که انجام شده است همه در نحوه تخصیص کاغذ دخیل هسـتند. وی ادامه داد: از بحث های جدی این دوره این است که ناشران باید از سـهمیه دریافتی کاغذ قبل، به طور کامل استفاده کرده باشند. اینگونه کار شورا سه بخش است. تخصیص، توزیع، نظارت، در معاونت امور فرهنگی برنامه ها در این رابطه تدوین و با ترکیب مشخصی، به خانه کتاب و ادبیات ایران سپرده می شود اما در نشست تخصیص، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات، تنها یک نماینده و یکی از اعضاست و همه باید برای تخصیص کاغذ نظر بدهند. رمضانی ادامه داد: ما در آیند توزیع را مثل گذشـته از طریق اتحادیه ها و نظارت را هم از طریق خانه کتاب انجام می دهیم، ناشر به دنبال چاپ کتاب درخواست اعزام ناظر می دهد و پس از انجام نظارت و شمارش اگر مجموع شـمارش ناشر از مجموع دریافتی کمتر از ۸۰ درصد باشـد، به او کاغذ تعلق نمی گیرد، همه ناشران در پروفایل خود در سامانه می توانند ببینند کـه به چه دلیلی کاغذ دریافت نکرده یا چقدر کاغذ دریافت خواهند کرد این نحوه تخصیص هم مطابق با درخواسـتی است که ناشر روی سامانه ثبت کرده است. موضوع نظارت به ما واگذار شده است اما مساله تخصیص، تولید و واردات همچنان در اختیار معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. وی همچنین در مورد حمایت از اهل قلم گفت: حمایت ها در حال ارتقا است و با صندوق اعتباری هنر، مشغول گفت و گو هستیم. برنامه هایی برای بهبود وضعیت انجـام داده ایم و امیدواریم در این مجموعه، امکانات بهتری به اهالی قلم، شعرا و پیماننکاران ارائه شود.

نمایشگاه مجازی منافاتی با قالب فیزیکی ندارد

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اشـاره زمان برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب در ماه پر رویداد بهمن گفت: ما فکر می کنیم که این رویداد در حال تثبیت شـدن در تقویم زمستان است، با توجه به زمان آغاز مسئولیت ما در خانه کتاب و ادبیات، زودتر از این امکان برگزاری نبود و پس از این زمان هم با توجه به جدی شدن برگزاری نمایشگاه حضوری در اردیبهشت ماه، فرصت مناسبی وجود نداشت. از سوی دیگر با توجه به این که مکاتبات و کارهای لازم برای نمایشگاه فیزیکی انجام شده است و احتمال برگزاری این نمایشگاه بسیار زیاد اسـت، اما از ویژگی های نمایشگاه مجازی نمی توان صرف نظر نکرد. رمضانی با اشـاره به تمهیداتی در مورد برگزاری نمایشگاه فیزیکی کتاب در ابتدای سال آینده گفت: اردیبهشت ماه زمان قطعی نمایشگاه حضوری نیست و باید منتظر اعلام نظر قطعی ستاد کرونا باشیم. وی در پاسخ به این سوال که آیا برنامه ای برای نمایشگاه اختصاصی کودک و نوجوان به صورت جداگانه در نظر گرفته شده است، نیز گفت: در جلسه ای که با حضور معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکل های نشر داشتیم، این موضوع مطرح شد. این نکته را حتما بررسی خواهیم کرد که آیا می توانیم این نمایشگاه را مجازی برگزار کنیم؟ به دلیل این که این حوزه مسـاله راهبردی برای آینده کشور اسـت، حتما با هم فکری تشکل ها و صاحب نظران، آن را بررسی خواهیم کرد که چنانچه فوایدی متصور باشیم که نتوانیم در نمایشگاه عمومی آن را تامین کنیم، حتما بحث نمایشگاه تخصصی که یکی از نظرات اعضای شـورای تشکل ها بررسی دقیق تر خواهد شد. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران افزود: یکی از نگرانی هایی که احتمال می رود وقتی بخش کودک و نوجوان از حوزه عمومی نشـر جدا شود، به وجود آید، این اسـت که نمی تولید استقبالی که در نمایشگاه عمومی کتاب تهران وجود دارد را از آن توقع داشته باشید، این گونه بخش کودک مراجعه کننده عبوری نخواهد داشـت این چالش نمایشگاه های تخصصی است، با این که مخاطب خاص خود را دارند، مخاطبان عبوری را از دست می دهند، به همین دلیل باید بیشتر روی آن فکر کنیم.

پویش «نذر کتاب» بخش ویژه نمایشگاه مجازی تهران است

رئیس دومین نمایشـگاه مجازی کتاب تهران همچنین از برگـزاری پویش «نذر کتاب» برای مناطق کم‌برخوردار کشور در این رویداد فرهنگی خبر داد و گفـت: یکی از برنامـه هایی که در نمایشگاه مجازی کتاب برگزار خواهد شد، پویش نذر کتاب اسـت، ما در کشور نیکوکارانی داریم که در حوزه های فرهنگـی، منابع و اعتباراتی را صرف می کنند. هـدف از برگزاری پویش نذر کتاب اسـتفاده از این ظرفیت برای مناطق کم برخوردار است که برای این منظور شماره حساب و فراخوان عمومی اعلام می شود. وی ادامه داد: نذر کتاب به چند شـکل می‌تواند اجرایی شود در شـکل نخست اعتباری را مشخص کنیم که از سوی نیکوکاران تامین و دریافت کنندگان آن مشخص شوند و سپس با استعلام تلفنی از آنان کتاب های مورد نظر آنها برایشـان ارسال شود. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران افزود: روش دیگر این است که منطقه خاص و یا موضوعی را در نظر بگیرند که مرتبط با آنها کتاب خریداری شـود، ما از دستگاه‌های رسمی مثل بهزیستی، کمیته امداد امام خمینی(ره)، بنیاد مستضعفان و دیگران دعوت می کنیم که در این پوشـش شرکت کنند و در مناطقی که برنامه‌های عمرانی دارند از این فرصت نیز بهره بگیرند. رمضانی گفت: ویژگی پویش در این است که ارسال آثار رایگان بـوده و مخاطب هر چه می خواهد تهیه خواهد کرد.

کوتاه از استان

اعزام راهیان نور البرز از هفتم بهمن ماه امسال آغاز می‌شود

مسئول سازمان اردویی راهیان نور و گردشگری سپاه امام حسن مجتبی(ع) البرز اعلام کرد که اعزام راهیان نور این استان از هفتم بهمن ماه امسال در قالب نواحی بسیج و شخصی آغاز خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، سرهنگ سعید اخلاقی افزود: هفتم بهمن‌ماه افتتاحیه راهیان نور دانش آموزی با حضور فرماندهان و واحدهای دانش آموزی به نیابت از دانش‌آموزان در شلمچه انجام می‌شود.

وی با بیان اینکه امسال حضور راهیان نور دانش آموزان در بستر فضای مجازی نیز امکان‌پذیر است، خاطرنشان کرد: در این برنامه رازان مناطق جنگی، در یادمان‌ها از حضور راویان و برنامه‌های فرهنگی اعم از تئاتر بهره‌مند خواهند شد.

اخلاقی ادامه داد: هم‌چنین خادمین شهدا به صورت داوطلب متشکل از آحاد مردم علاقه‌مند به ویژه جوانان در این گروه شرکت دارند.

سینمای ایران

«آینده» بعد از سه سال پروانه نمایش گرفت

سرانجام بعد از سه سال فیلم سینمایی «آینده» که روایت‌گر یک قصه ملتهب اجتماعی است، در مسیر اکران قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پروژه فیلم سینمایی آینده، این اثر به نویسندگی و کارگردانی امیر پوکیان سرانجام بعد از سه سال قرار است با دریافت پروانه نمایش اکران شود.

آینده پیش از شروع پاندمی کرونا و تعطیلی سینماها قرار بود روی پرده برود اما به دلیل سوژه اجتماعی حساس و موضوع ملتهبی که دارد، امکان نمایش پیدا نکرد.

فیلم سینمایی آینده داستان زنی به نام مریم و با بازی یانته آبهرام است که با بروز اتفاقی در زندگی اش در مسیر پرتلاطمی قرار می گیرد.

این فیلم بعد از تدوین مجددی که داشت به تازگی تقاضای پروانه نمایش داد تا با دریافت مجوز اکران در اولین فرصت و بعد از پایان جشنواره فیلم فجر روی پرده برود.

در کنار یانته آبهرام، کامبیز دیرباز، شهرام قائدی، نیما شعبان نژاد، علی استادی، شیرین یزدان بخش، لادن زاوموند، بهاره افشاری و امیر جعفری از جمله بازیگران فیلم آینده هستند.

فیلم آینده به تهیه کنندگی سید ضیا هاشمی و سرمایه گذاری سیاوش امین پور تهیه و تولید شده است.

برخی از عوامل این فیلم را نویسنده، کارگردان و تدوین: امیر پور کیان، مدیر فیلمبرداری: سعید برآتی، موسیقی متن: کارن همایونفر، طراح گریم: محسن دارسنج، طراح صحنه: آیتین برقی، طراح لباس: آزاده قوام، مدیر صدابرداری: بابک نیازی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق تشکیل می دهند.

سینمای جهان

«پدرخوانده» در پنجاهمین سال اکرانش به‌سینماها برمی گردد

کمپانی پارامونت اعلام کرده به‌مناسبت پنجاهمین سالگرد اکران «پدرخوانده» برنامه‌هایی دارد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از دیدلاین، پارامونت پیکچرز اعـلام کـرده در پنجاهمین سـال اکران «پدرخوانده» شاهکار فرانسیس فورد کاپولا این فیلم را در سـینماهای دالبی «ای‌مپی» با کیفیت اولترا اچ‌دی اکران می‌کند.

قرار است «پدرخوانده» در سینماهای دالبی از مجموعه زنجیره‌ای «ای‌مپـی» از ۲۴ فوریه و با کیفیت اولترا اچ‌دی در ۲۲ مارس به نمایش درآید.

پارامونت همچنین تریلر جدیدی برای این نسـخه مرمت شـده جدید تهیه کرده است. برای مرمت فیلم نیز هزار ساعت زمان صرف مرمت و اصلاح رنگ‌های فیلم شده و ۴ هزار ساعت نیز صرف ترمیم لکه‌ها و خراش‌ها شده است.

هر سه فیلم این سه گانه که به کارگردانی کاپولا ساخته شده‌اند، ترمیم شده‌اند.

نخسـتین فیلم «پدرخوانده» که با اقتباس سینمایی از رمان ماریو پوزو ساخته شد، ابتدا در سال ۱۹۷۲ راهی سینماها شد. در این سـه‌گانه ظهور و سقوط خانواده کورلئونه تحت رهبری ویتو کورلئونه با بازی مارلون براندو تصویر شده است. در این روند جوان‌ترین پسـر وی، یعنی مایکل با بازی آل پاچینو دچار تغییرات زیادی می‌شود و از یک عضو خنثی در خانواده به رییس بی‌رحم مافیا بدل می‌شود.

کاپولا در این باره گفت: «پدرخوانده» افتخار می‌کنم به ویژه این که تعیین کننده یک سوم نخست زندگی هنری‌ام بود. در تجلیل از پنجاهمین سـالگرد ساخته شدن این فیلم من به ویژه بر رمان «پدرخوانده» ماریو پوزو تاکید دارم که پایه ساخت این سه‌گانه حماسی شده است.

دوره نمایش «پدرخوانده» در سینماهای دالبی از سینماهای زنجیره‌ای ای‌مپـی در آمریکا و دیگر نقاط جهان در ساعت‌های مشخص و به مدت محدود خواهد بود.

جهان نشر

چاپ کتابی افشاگر درباره تبدیل اسرائیل به یک قدرت پنهان اتمی

کتاب «زرادخانه اتمی اسـرائیل و سیاست خارجی آمریکا (گزینه سامسون)» نوشته سیمور اِم هرش با ترجمه مهرداد معینی توسط انتشارات معین منتشر و بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشـنا به نقـل از مهر، کتاب «زرادخانه اتمی اسرائیل و سیاست خارجی آمریکا (گزینه سامسون)» نوشته سیمور اِم هرش به تازگی با ترجمه مهرداد معینی توسط انتشارات معین منتشر و راهی بازار نشر شده است.

سـیمور میرون هرش نویسنده این کتاب، متولد سال ۱۹۳۷ در شیکاگوی آمریکاست. او روزنامه‌نگار و نویسـنده است و جایزه پولیتزر را نیز در کارنامه دارد. نسخه اصلی «زرادخانه اتمی اسرائیل و سیاست خارجی آمریکا» در سال ۱۹۹۱ منتشر شد.

در این کتاب که درباره تبدیل پنهانی اسـرائیل به یک قدرت اتمی اسـت، به این مساله اشاره شـده که این پنهان کاری چطور به‌شکل آگاهانه انجام شده و مقامات آمریکا چگونه از دوره ریاست‌جمهوری آیزنهاور تا امروز آن را اصطلاحا لاپوشانی کرده‌اند.

نویسنده کتاب پیش‌رو، گفته‌های زیادی از مقامات ارشد دولت آمریکا را گردآوری کرده که برای اولین‌بار منتشر شده‌اند. به گفته سیمور ام هرش، این مقامات نه به‌خاطر دشمنی و عدالت با دولت اسرائیل که بیشتر به دلیل رایکاری سیاست آمریکا در تظاهر به این که زرادخانه اتمی اسرائیل وجود خارجی ندارد، به مصاحبه با او ترغیب شده‌اند.

این کتاب با ۵۰۴ صفحه و قیمت ۱۵۰ هزار تومان منتشر شده است.