با حضور معاونت صنایع‌دستی کشور؛

از فرش‌های دوره قاجار و پهلوی اول در البرز رونمایی شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از برپایی نمایشگاه فرش‌های قاجاری و پهلوی اول در کرج خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی روز سه شنبه- ۲۵ خرداد در حاشیه بازدید از این نمایشگاه اظهار کرد: همزمان با هفته صنایع‌دستی از مجموعه فرش‌های متعلق به دوره قاجار و پهلوی اول در مجموعه هارمونیک سنتر کرج رونمایی شد. وی ادامه داد: ۲۲ قطعه فرش شهری از مجموعه‌دار خصوصی فعال در این حوزه که طی سالیان متمادی از مناطق مختلف ایران، اروپا، آمریکا و غیره جمع‌آوری شده و متعلق به دوره قاجار و پهلوی اول است به نمایش عموم در آمده است. وی توضیح داد: رنگ گیاهی، پشم دست‌ریس، بافت، طرح و نقوش سنتی و بکر به کار رفته در قالیچه‌ها و فرش‌های مزبور از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های آثار این مجموعه محسوب می‌شود. وی عنوان کرد: کلکسیونی از فرش‌های طهران قدیم، قزوین، کاشان، تبریز، فراهان و یزد گردآوری شده که در این میان فرش ۱۳ متری کتیبه‌دار تهران که یکی از سه فرش کتیبه‌دار شناخته شده در دنیا است و نیز فرش ۱۵ متری بافت سراب آذربایجان هنر دست استاد مشایخی است که در سال ۲۰۱۷ در نمایشگاه بین‌المللی تهران به عنوان فرش برتر معرفی شد.

محمدی گفت: با همکاری سبحانی مجموعه‌دار خصوصی و همچنین به همت سرپرست معاونت صنایع‌دستی اداره کل نمایشگاه فرش‌های قاجاری و پهلوی اول با هدف آشنایی با صنایع‌دستی و هنرهای سنتی، اصالت کهن و فرهنگ غنی ایران زمین از امروز به مدت یک هفته در مجموعه هارمونیک سنتر کرج برای بازدید عموم آزاد بوده و از قالیچه ۳ متری تا فرش‌های ۱۶ متری در آن به نمایش در آمده است.

گالری کارگاه تولید سفال و سرامیک در کرج افتتاح شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز همچنین از افتتاح گالری کارگاه تولید سفال و سرامیک در کرج با حضور معاونت صنایع‌دستی کشور خبر داد.

فریدون محمدی اظهار کرد: در ششمین روز از گرامیداشت هفته صنایع‌دستی کارگاه تولید سفال و سرامیک به همت بخش خصوصی در مهرشهر کرج راه‌اندازی شد. وی ادامه داد: مرکز تولید سفالینه‌های دست‌ساز در دو فاز کارگاهی و گالری نمایش آثار امروز با حضور معاونت صنایع‌دستی کشور به بهره‌برداری رسید. وی در ادامه بیان کرد: پروژه مذکور در زیربنایی به وسعت ۵۰۰ مترمربع و حجم سرمایه‌گذاری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان در مهرشهر کرج راه‌اندازی شد.

محمدی با اشاره به رونق اقتصادی و استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی افزود: بازسازی، تجهیز و خرید لوازم مورد نیاز و مواد اولیه، بازاریابی، فروش و صادرات بیش از ۹۰ درصد محصولات تولیدی سفال و سرامیک این مجموعه منجر به اشتغال‌زایی مستقیم برای ۷ نفر و غیرمستقیم برای ۵۰ نفر شده است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز گفت: بهره‌وری ویژه از فضایی در مقیاس کوچک در مقابل تولید بیشتر از جمله شاخصه‌های این واحد تولیدی است که به همت بخش خصوصی راه‌اندازی شده و از طراحی، تولید، پخت تا بسته‌بندی محصولات و نیز بازاریابی داخلی و خارجی را بر عهده دارد.

وی در پایان تصریح کرد: همچنین با حضور معاونت صنایع‌دستی کشور از لوگوی جدید این واحد تولیدی با عنوان آپریگون رونمایی شد.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

این اداره کل نمره قبولی گرفت

مدیر کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد که آموزش و پرورش این استان همانند سایر استان‌ها کشور در برگزاری مناسب امتحانات نهایی حضوری پایه نهم و دوازدهم خرداد ماه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی نمره‌ قبولی گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سالار قاسمی اظهار کرد: رعایت پروتکل‌های بهداشتی در حوزه‌های امتحانات نهایی پایه نهم و دوازدهم در خرداد ماه پس از ارزیابی کارشناسان دانشگاه علوم پزشکی و گزارش وزارت بهداشت در سطح بالا گزارش داده شده است.

وی خاطرنشان کرد: رعایت پروتکل‌ها در حدود ۹۹.۵ درصد به صورت کشوری گزارش شده است و دانش آموزان نیز ماسک داشته و فاصله گذاری اجتماعی نیز رعایت شده است.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز تصریح کرد: درحوزه‌های آزمون البرز به رعایت پروتکل‌ها، تجهیز حوزه‌ها به دستگاه تهویه، چیدمان صندلی‌ها و رعایت فاصله ۲ متری، زدن ماسک و مواد ضد عفونی و گندزدایی توجه خاصی شده است.

قاسمی با اشاره به اینکه امتحانات حضوری دانش آموزان پایه نهم و دوازدهم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی از ۲۷ اردیبهشت ماه آغاز و تا ۲۲ خردادماه ادامه داشت.

وی بیان کرد: ۳۵ هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز البرز در امتحانات پایه دوازدهم و ۳۳ هزار و ۶۰۸ دانش آموز نیز در امتحانات پایه نهم سال تحصیلی جاری به صورت حضوری شرکت کردند.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز یادآورشد: شرایط امتحانات نهایی در استان البرز به بهترین وجه ممکن در مدارس و حوزه‌های امتحان آماده شد.

وی ضمن قدردانی از اعتماد اولیا و دانش آموزان در آزمون حضوری پایه نهم و دوازدهم به آموزش و پرورش استان، اضافه کرد: حوزه‌های امتحانی پایه دوازدهم در این استان نیز به ۲ برابر افزایش یافت.

وی گفت: در شرایط عادی برای امتحانات پایه دوازدهم در البرز ۹۰ حوزه امتحانی پیش بینی می شد که در وضعیت کنونی بیش از ۱۸۰ حوزه، محل برگزاری امتحانات پایه دوازدهم اختصاص یافت.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: امتحانات حضوری دانش آموزان پایه نهم نیز در سه نوبت صبح، ظهر و عصر برنامه ریزی و اجرایی شد.

وی عنوان کرد: حفظ سلامت دانش آموزان، رعایت پروتکل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی از مسائل محوری آزمون حضوری دانش آموزان دراستان البرز بود که برای تحقق آن برنامه ریزی لازم صورت گرفت و همچنین بازدیدهای تیمی - میدانی در نواحی و مناطق هشتگانه آموزش و پرورش البرز فعال شد.

قاسمی تاکید کرد: آن دسته از دانش آموزانی که به‌دلیل موجه نتوانسته‌اند در جلسه امتحان حضور پیدا کنند با ارائه مدارک و مستندات می توانند درامتحانات شهریور ماه شرکت کنند.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی البرز:

حضور حداکثری در انتخابات ضامن برقراری اقتدار نظام اسلامی است

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان البرز با تأکید بر ایجاد شرایط مناسب برای حضور حداکثری مردم در انتخابات ۱۴۰۰ گفت: این حضور ضامن برقراری اقتدار نظام اسلامی در دنیا است.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد حسین روز سه‌شنبه در نشست هم‌اندیشی و هماهنگی درخصوص برنامه‌های هفته بازخوانی و افشای حقوق بشر آمریکایی افزود: این حضور موجب حفظ امنیت کشور، پویا شدن ظرفیت‌ها و امکانات کشور می‌شود.

وی ادامه داد: هر فردی باید به سهم خود تلاش کند تا این حضور حداکثری فراهم شود چراکه امروز تبلیغات منفی دراین زمینه برای مأیوس کردن مردم از سوی دشمنان شاهد هستیم.

روحی یزدی گفت: این روزها شنیده می‌شود برخی از صندوق‌های رأی قهره کرده و حضور پیدا نمی کنند درحالی که باید مردم را از تبعات این عدم حضور آگاه ساخت.

وی یاد آورشد: اگرچه مردم آگاه و بصیر ایران اسلامی هرگز اسیر توطئه‌های دشمنان نمی‌شوند و بارها با حضور در عرصه‌های سرنوشت ساز این آگاهی را یاد آوری ساخته‌اند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان البرز بیان کرد: دشمنان در تلاش وافری برای دلسرد کردن مردم از حضور حداکثری در پای صندوق های رای هستند که بنابر فرمایش مقام معظم رهبری انتخابات سرنوشت ساز ۱۴۰۰ باید هرچه بیشتر با حضور حداکثری برگزار شود.

وی درادامه به بازخوانی جنایات استکبارجهانی در تیرماه پرداخت و افزود: یکی از مشکلات تاریخ بازخوانی نکردن واقعیات آن است که امروز باید هرچه بیشتر دراین زمینه برای نسل جوان آگاهی بخشی داشت.

روحی یزدی خاطرنشان کرد: بعب گذاری دفتر مرکزی حزب جمهوری اسلامی در تهران توسط گروهک منافقین و به شهادت رسیدن ۷۲ تن، ترورشهید کچویی، بمباران سردشت توسط هواپیماهای رژیم بعث عراق و به شهادت رسیدن شهید محراب شهید صدوقی از جمله جنایات استکبار جهانی دراین برهه تاریخی است.

وی تأکید کرد: باید این جنایات را هرچه بیشتر در تاریخ نظام جمهوری اسلامی برای نسل امروز بازگو کرد تا درجهت خنثی سازی توطئه های دشمنان علیه نظام گام های موثرتری برداشت.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان البرز با اشاره به مناسبت‌های مذهبی از جمله دهه کرامت افزود: امروز شاهد اقدامات موثری در زمینه الگوبرداری از مکتب اهل بیت(ع) هستیم که کمک های مومنانه از جمله آنها به شمارمی رود.

وی بیان کرد: بنابراین باید هرچه بیشتر با الگو برداری از ائمه اطهار(ع) در مسیر حفظ ارزش های انقلاب اسلامی گام برداشت.

قابل ذکر است: هفتم لغایت ۱۲ تیرماه به عنوان هفته بازخوانی و افشای حقوق بشر آمریکایی نامگذاری شده است.

خانه کتاب و ادبیات در نمایشگاه کتاب کودک بولونیا حضور پیدا کرد

پنجاه‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا به دلیل شیوع ویروس کرونا برای دومین سال متوالی به صورت مجازی در حال برگزاری است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، پنجاه‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا به دلیل شیوع ویروس کرونا برای دومین سال متوالی به صورت مجازی از بیست‌وچهارم خردادماه آغاز شد و تا بیست‌وهفتم خردادماه ادامه دارد. گفتنی است در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا، خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از صنعت نشر کشورمان در سه بخش BCBF GLOBAL RIGHTS EXCHANGE و BCBF EXIBITORS EVENTS و BCBF BOLOGNA BOOK PLUS نمایشگاه حضور دارد و به معرفی کتاب‌های برگزیده حوزه کودک و نوجوان می‌پردازد.

معرفی صنعت نشر ایران، معرفی نویسندگان برتر حوزه کودک و نوجوان، معرفی آثار حوزه کودک و نوجوان در قالب کاتالوگ و معرفی طرح گرنت ایران از دیگر فعالیت‌های خانه کتاب و ادبیات ایران در این دوره از نمایشگاه کتاب بولونیا است.

در این دوره از نمایشگاه مجازی بولونیا از جمهوری اسلامی ایران علاوه بر خانه کتاب و ادبیات ایران: آژانس های ادبی دایره مینا؛ آژانس ادبی و ترجمه پل، بنگاه ادبی کیا، کانون پرورش فکری کودک و نوجوان، انتشارات افق و انتشارات طوطی حضور دارند.

گفتنی است در سایت پنجاه‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا به هر شرکت کننده امکاناتی برای نمایش کتاب و کاتالوگ اختصاص داده شد. همچنین در این نمایشگاه فضایی برای گفت‌وگوی شرکت کنندگان، بایکدیگر و برگزاری جلسات فراهم شده است. از جمله برنامه‌های جنبی پنجاه‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا می‌توان به دیواره تخصصی تصویرگران کودک، برگزاری کنفرانس‌ها و کارگاه‌های تخصصی در حوزه کودک و نوجوان، اهدای جوایز و گفت‌وگوهای آنلاین اشاره کرد.

در بخش تبادل رایت این دوره از نمایشگاه ۵۰۰ ناشر ثبت نام کرده‌اند و حدود ۲۰ هزار عنوان کتاب برای تبادل رایت بارگذاری شده است. در سال جاری بخش BCBF BOLOGNA BOOK PLUS به نمایشگاه افزوده شد که این ابتکار جدید به مؤلفان نمایشگاه کتاب کودک بولونیا و با هدف جلب مخاطبان حرفه‌ای بیشتر از سراسر جهان آغاز به کار کرده است.

در پنجاه‌وهفتمین دوره از نمایشگاه مجازی بولونیا بیش از ۶۷۰ شرکت کننده به معرفی آثار خود می‌پردازند. همچنین درپس برگزیدگان جشنواره سال تصویرگری بولونیا علیرضا گلدوزیان، امیر شعبانی‌پور، رضا دالوند، امین حسن‌زاده‌شریف و مجید فخرازوزاده از ایران حضور دارند و نام یلدا راستی نیز در بین برگزیدگان مسابقه بخش کودکان و نماشاچیان این نمایشگاه به چشم می‌خورد.

گفتنی است انتشارات طوطی به عنوان ناشر برگزیده در بخش آسیایی پنجاه‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا معرفی شده است.

سینمای ایران

رقابت ۳ فیلم ایرانی در سه کشور اروپایی

«پاسپورت»، «اطلق» و «نان مقدس» سه فیلم ایرانی که در جشنواره‌های سه شهر اروپایی رقابت‌می کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم کوتاه پاسپورت به کارگردانی کوشا افراسیابی در دومین حضور بین‌المللی خود راهی جشنواره ایسلاندیا اسپانیامی شود. این جشنواره که چهاردهمین دوره برگزاری آن است، ۳ جولای مصادف با ۱۲ تیر فعالیت خود را آغاز می کند. پاسپورت پیش از این در بخش مسابقه بیست و یکمین جشنواره سینه دو لبو در کشور شیلی به نمایش در آمده بود.

فیلم کوتاه ناطق به کارگردانی مهرشاد رنجبر و تهیه‌کنندگی مژگان رایگان و رضا فتح الهی‌پور در سی و ششمین دوره جشنواره cinema jove اسپانیا به رقابت می‌پردازد. جشنواره Cinema Jove از مهمترین جشنواره‌های اسپانیا به شمار می رود که هر ساله در شهر والنسیا با هدف ملاقات فیلمسازان دور دنیا برگزار می‌شود. در این جشنواره که از ۲۸ خرداد تا ۵ تیر ۱۴۰۰ در والنسیا برگزار می‌شود، فیلم‌ها در ۲ بخش فیلم‌هایی که اولین اکران را در اسپانیا دارند و فیلم‌هایی که پیش از آن در دنیا دیده شده‌اند به رقابت می‌پردازند. فیلم مستند نان مقدس (نانی پیروز) آخرین اثر مرحوم رحیم ذبیحی، به تهیه‌کنندگی تورج اصلانی و محصول کمپانی سینمایی «هاد مووی»، در جدیدترین و هفتمین حضور بین‌المللی خود به نمایندگی از سینمای ایران، در بخش مسابقه اصلی هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند کرواسی (زاگرب‌داکس) به نمایش در می‌آید و برای کسب جایزه این بخش از جشنواره، با ۱۷ فیلم از کشورهای لهستان، روسیه، آلمان، بلغارستان، پرتغال، بلژیک، دانمارک، فرانسه، آمریکا، آرژانتین، سوئیس، گرجستان، اکراین، لیتوانی، شیلی، هلند، اسپانیا، چک، نیجریه و اسلواکی به رقابت می‌پردازد.

موسیقی چه خبر

خبری از «شب موسیقی فیلم» ارکستر ملی نیست!

برگزاری کنسرت «شب موسیقی فیلم» ارکستر ملی ایران در تالار وحدت به دلیل عدم اطلاع‌رسانی رسمی بنیاد فرهنگی هنری رودکی در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، در حالی که بنیاد فرهنگی هنری رودکی روز نوزدهم اسفندماه سال ۱۳۹۹ با انتشار اطلاعیه‌ای برنامه اجراهای ارکستر ملی ایران تا پایان سال ۱۴۰۰ را اعلام کرده بود، اما پس از برگزاری کنسرت این مجموعه دولتی در روزهای پایانی سال گذشته که با اجرای آثار «همین باقچه‌بان» در قالب پروژه «رنگین کمان / چهارشنبه‌سوری» به رهبری نصیر حیدریان همراه بود، هنوز از اجرای زمان‌بندی شده برنامه بعدی این جدول خبری نیست.

در این جدول که از سوی بنیاد رودکی برای رسانه‌ها ارسال شد ۱۲ اجرا در بازه زمانی اسفند ۱۳۹۹ تا اسفند ۱۴۰۰ با ذکر دقیق روزهای اجرا و رهبران هریک از اجراها معرفی شده است. که بر این اساس قرار بود روز چهارشنبه ۲۶ خرداد کنسرت «شب موسیقی فیلم» به رهبری سهراب کاشف در قالب اجرای آنلاین یا اجرای زنده که هنوز نوع آن مشخص نبود، پیش روی مخاطبان قرار گیرد. این در حالی است که تا لحظه انتشار این خبر، اطلاعیه رسمی مبنی بر تعویق یا لغو برگزاری کنسرت جدید ارکستر ملی منتشر نشده است. تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران که به نوعی اولین کنسرت رسمی این مجموعه دولتی تحت نظر بنیاد فرهنگی هنری رودکی در سال ۱۴۰۰ بود، قرار بود روز چهارشنبه بیست و ششم خرداد ماه برگزار شود. این در حالی است که هنوز از نحوه برگزاری کنسرت پیش رو به صورت زنده یا آنلاین اطلاع دقیقی در دست نیست چرا که ستاد ملی مقابله با کرونا همچنان نامه اخیر معاون هنری وزیر ارشاد مبنی بر قرار گرفتن موسیقی از گروه سه به گروه دو را بی پاسخ گذاشته که همین امر موجب شده شرایط برگزاری کنسرت در هاله‌ای از ابهام قرار گیرد.

طبق اعلام قبلی روابط عمومی بنیاد فرهنگی هنری رودکی، در این جدول ۱۲ اجرا در بازه زمانی اسفند تا اسفند، با ذکر دقیق روزهای اجرا و رهبران هر یک از اجراها معرفی شده است. ضمن اینکه اجراهایی مستقل برای گروه سازهای ایرانی ارکستر نیز لحاظ شده است که به گفته دست‌اندرکاران این مجموعه می‌تواند چشم‌اندازی از کوشش ارکستر ملی برای رسیدن به سالی پرتنوع و پویا در عرصه فرهنگ و هنر کشور باشد.

در تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران به رهبری سهراب کاشف و به صورت اینترنتی یا زنده، قرار بود موسیقی فیلم «الشدگان» به کارگردانی مرحوم علی حاتمی به آهنگسازی حسین علیزاده و موسیقی فیلم «مادر» به کارگردانی مرحوم علی حاتمی به آهنگسازی ارسلان کامکار اجرا شود. فیلمی که با موسیقی متن حسین علیزاده و خوانندگی مرحوم محمدرضا شجریان در زمان اکران عمومی و حتی بعدها یکی از پرمخاطب‌ترین آثار تاریخی سینمای ایران شد و موسیقی متن آن نیز به صورت آلبوم پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

فیلم‌سینمایی «مادر» نیز از جمله آثار پرطرفدار سینمایی مرحوم حاتمی است که به سال ۱۳۶۸ تولید شد و در آن بازیگران شاخصی چون رقیه چهره آزاد، محمدعلی کشاورز، فریماه فرجامی، امین تارخ، حمید جبلی، اکبر عبدی، جمشید هاشم‌پور، محمود بصیری، اکرم محمدی، حسین کسبیان، محبوبه بیات حضور داشتند و ارسلان کامکار از نوازندگان و آهنگسازان شاخص موسیقی کشورمان ساخت موسیقی متن فیلم را به عهده گرفته بود.

سینمای جهان

فیلم افتتاحیه بخش نوعی نگاه کن انتخاب شد

جشنواره فیلم کن با انتخاب فیلم افتتاحیه بخش نوعی نگاه، اسامی هیات داوران این بخش را هم اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا، فیلم «لونودا -۱۰ هزار شب در جنگل» به عنوان فیلم افتتاحیه بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن انتخاب شد. این فیلم ساخته فیلمساز فرانسوی آرتور هارلری است.

فیلم داستان سربازی به نام هیرو لونودا را تصویر می کند که به جزیره‌ای در فیلیپین در سال ۱۹۴۴ فرستاده شد تا در برابر نیروهای آمریکایی بجنگد.

پس از تسلیم شدن ژاپن این سرباز حاضر نیست این امر را بپذیرد و به زندگی خود در جنگل ادامه می‌دهد و ۱۰ هزار روز طول می کشد تا وی سرانجام اسیر شود و باور کند که جنگ جهانی دوم به پایان رسیده است.

در این فیلم آندو یوبا، تسودا کانجی، ماتسوا یوبا، چیبا تتسویا و اوگاتا ایسنی بازی کرده‌اند.

جشنواره درباره فیلم گفته این فیلم به نوعی یک سفر اودیسوار درونی را تصویر کرده و نشان دهنده فیلمسازی استادانه این کارگردان و فیلمی عالی درباره تعهد و زمان است.

همچنین اسامی هیات داوران این بخش اعلام شده و آندریا آرنولد کارگردان بریتانیایی به عنوان رییس هیات داوران بخش نوعی نگاه انتخاب شده است.

مایکل کاپینو کارگردان آمریکایی، السازیلبرشتاین بازیگر فرانسوی، دنیل بورمن کارگردان آرژانتینی و مونیا مدور فیلمساز الجزایری در این مسیر وی را همراهی می کنند.

در این بخش ۲۰ فیلم بلند برای داوری انتخاب شده است.