## کاف کتاب

### قدرت ناخودآگاه ذهن (قدرت فکر)

نویسنده: ژوزف مورفی
مترجم: کیهم ترجمه و پاپومیت
گوینده: مهرداد سلاری
انتشارات رادمنش پاپومیت

پیام آشنا: کتاب صوتی قدرت ناخودآگاه ذهن -که در ایران با نام قدرت فکر نیز شناخته می‌شود- اثر ژوف مورفی است. این کتاب از اولین انتشارش در سال ۱۹۶۳ پرفروش بوده و رمان انتشار اولیه‌اش میلیون‌ها نسخه را در آن فروخته شده است. این کتاب به دنبال خود واردین ردن آن رسما کمک نموده و همچنین آموش می‌دهد که چگونه کتاب بهتری داشته باشیم. در روابط خودلذت ببریم و در نهایت احساس شادی کنیم. تکنیک‌های کتاب صوتی قدرت فکر بسیاره هستند و نتایج به سرعت به دست می‌آیند همچنین به عنوان عملکرد یک کتابه می‌توان به کمک در مرینه ارتقای فرد و ملی و جسمی خود نیز اشاره کرد. نسخه صوتی این کتاب با صدای مهرداد ستاری توسط انتشارات رادمنشیت منتشر و برای خرید و دانلود در طالجه ارائه شده است.

درباره کتاب صوتی قدرت ناخودآگاه ذهن

کتاب صوتی قدرت ناخودآگاه ذهن به میلیون‌ها خواننده در سراسر جهان کمک کرده تا ضمیر ناخودآگاه خود را مهار کنند و شادی واقعی را به دنبال آن پیدا کنند. بخش‌های مختلف این کتاب نشان‌های واقعی و البته‌ناشی هم، که با تکنیک‌های سونمندی ارائه می‌دهد که در نهایت تاثیر مثبتی بر شغل، زندگی، عاطفه و سلامت عمومی بدن خواهد نشست. دکتر ژوف مورفی در کتاب صوتی قدرت فکر (قدرت ناخودآگاه ذهن) توضیح می‌دهد که روبانهای زندگی در واقع نتیجه عملکرد ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه ذهن است. در این راستا با مدرفی یک سری تکنیک عملی، اعتماد می‌کند که اثر طریق آن‌ها می‌توان سرنوشت خود را به نوعی تغییر داد. به این صورت که با تمرکز بر روی آن وهدایت مجدد آن‌ها در ذهن مجدد بتوان آن را تحت کنترل گرفت. او با سال‌ها تحقیق در مرینه‌های مسئول و ادیان الهی، سعی در متقاعد نمودن مردم، برای وجود یک قدرت در درون هر یک از انسان‌ها دارد.

شنیدن و دانلود کتاب صوتی قدرت ناخودآگاه ذهن و اینکه چه کسانی می‌توانند بهره‌مند کنیم؟

این کتاب صوتی برای به خوانندگان کتاب‌های خودیاری پیشنهاد می‌کنیم

چرا باید کتاب صوتی قدرت فکر دکتر ژوف مورفی را بشنویم؟

مطالعه کتاب‌های خودیاری جهت ارتقای بشد شخصی در مرینه روابط عاطفی و کاری به شدت ضروری به نظر می‌رسد. اولین و شنیدن کتب صوتی قدرت فکر (قدرت ناخودآگاه ذهن) در جهت همواره کردن مسیر زندگی و ورکردن خلاءهای آموزشی توصیه می‌شود.

درباره ژوزف مورفی

دکتر ژوف مورفی در می ۱۸۹۸ در شهر کوک ایرلند به دنیا آمد و پدرش مدیر یک مدرسه روحی بود او با تعلیمات کاتولیک روحی تربیت شد. او در مدرسه ملی آیننام کردند و تشویق شد که برای کشیشی تحصیل کند و همنون یک حوزوی بسوی در حوزه پذیرفته شد، با این حال در اواخر سال‌های نوجوانی شروع به چالش کشیدن برخی اعتقادات ارتدکس‌ها نمود و در ادامه از تحصیلات حوزوی کناره‌گیری کرد او تحصیلات خود را در دکترای علوم مختلفی همچون الهیات، شیمی، فیزیک و... به اتمام رساند و در بیست سالگی از طریق کشتی به آمریکا مهاجرت نمود و در آن جا یک دارو ساز مدرق شد. مورفی با گذر زمان بدار سال‌ها پژوهش و تحقیق و مطالعه آثار رگان پی به این نتیجه رسید که با زی و قدرتی ابتلایی وجود دارد که می‌تواند زندگی انسان‌ها را متحول سازد. او در کلیسای علوم الهی لس آنجلس به مدت ۲۳ سال به سخنرانی پرداخت و هم یکشنبه حداقل ۱۳۰۰ نفر در سخنرانی‌هایش حضور می‌یافتند او همچنین رادیوهای رادیویی در این خصوص تهیه می‌کرد همچنین بعد از نقل مکان به کالیفرنیا نیز به سخنرانی‌هایش در کلیسای آن جا ادامه داد. او معتقد بود سخنرانی‌هایش از شیوه تغییر زندگی افراد با تمرکز و تغییر یک وجیه از آن صحبت می‌کند.

دکتر ژوف مورفی در یک قطع رمانی نیز به هند سفر کرد و مهان ریاضی را با حکیمان هندی گذراند و فلسفه هندو را آموخت سپس در بازگشت به آمریکا کلیسای جدیدی در آن جا با ایده باورهای هندوها تشکیل داد همین طور همگانی که ایالات متحده وارد جنگ جهانی دوم شده بود، مورفی دوارنش نامه‌نویسی کرد و همنون دارو ساز در واحد پزشکی لشکر ۹۹ پیاده نظام منصوب شد. در آن مان او علاقه خود را به دین تجدید کرد و شروع به خواندن گسترده در مورد عقاید مسئولی مختلف کرد پس از ترخیص او ارتش، او تزیح نامه حرفه خود در داروسازی را رگذاشت. جمله‌ای را بیشتر از دهه‌ایون نسخه از ۳۰ کتاب دکتر مورفی در سراسر جهان فروخته شده است. او دارای مدرق نویسندگانی مانند جیم آن، دیل کارنگی، ناپلئون هیل و نورمن وینسنت پیل و ویلیام روبرت پیکنی، نویسندگان و سخنرانان انگیزشی معاصر مانند تونی رابینز، ریک رویگار، و انوشرمی وایل نایتینگل شناخته شده است وی در صبح روز ۱۹۶۱ درگذشت اوستخر بود اصی باره رگ بیگاه است. اما آن را در کلید جدیدی تجربه کرد و به حیات دیگری می‌رسد.

بخش‌هایی از کتاب صوتی قدرت ناخودآگاه ذهن

اگر می‌خواهید در زمینه خاصی پیشرفت کنید، لازم است قدم اول را بردارید قدم اول پایه و مبنایی است که باید کار بایی‌اش از سوی همه به تأیید رسیده و درفرقه شده باشد. قبل از این که در استعاده از ذهن ناخودآگاهتان به مهارت لازم دست پیدا کنید، اول باید اصول و قوانین آن را فا را بگیرید و درک کنید. وقتی به این شناخت دست پیدا کنید می‌توانید با ذهنتیت روشن به نتایجی که به‌طور قطع عایدتان خواهد شد، نیروی ذهن ناخودآگاهتان را به کار ببندید. به این ترتیب می‌توانید از این نیروی ذهنتیابی به اهداف و خواسته‌های بی‌حد و مرزی که برای خود تعیین کرده‌اید، استعاده کنید. سال‌ها در حرفه علوم شیمیایی مشغول به کار بودم یکی از چیزهایی که در اوایل دوره فوق‌شیمی‌ام به ما یاد ندادند این بود که اگر دوانم هیدروژن و یک اتم اکسیژن را با هم ترکیب کنیم، محصول همیشه، ده گلعی را داکت موافق آب خواهد بود. در صورتی که یک اتم اکسیژن را با یک اتم کربن ترکیب کنید، گاز سمی مونوکسیدکربن تولید خواهد شد. حال اگر اتم اکسیژن دیگری را به این ترکیب اضافه کنید، گاز دی‌اکسیدکربن را خواهید نشست. گازی بی‌ضرر برای حیوانات و مهم و حیاتی برای گیاهان. این‌ها واقعیاتی هستند که در سراسر جهان به تأیید رسیده‌اند و تغییرناپذیر ندارند. همان‌طور واقعیاتی هستند که ما در اینجا اصول و قوانین نامیدیم. اصول و قوانین فیزیک، شیمی و ریاضی در عمل و کارکرد هیچ تعاونی با اصل و قوانین ذهن ناخودآگاه شما ندارند. اگر می‌خواهید از این روبه‌ها و زی‌های فیزیکی و شیمیایی استعاده کنید، باید از اصول و قوانین این حوزه‌ها مطلع باشید. این قضیه در مورد استعاده از نیروی ذهن ناخودآگاهتان نیز صدق می‌کند.

جابری انصاری خبر داد:

# ارسال ۲۰۰ طرح برای جشنواره ملی مد و لباس در البرز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از ارسال ۲۰۰ طرح از سراسر کشور برای جشنواره مد و لباس خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا**، سعید جابری انصاری با اشاره به اینکه اجرای هنر بومی اقوام بر پوشش ایرانی و متناسب سازی آن با الگوهای کاربردی در اجتماع مهمترین اهداف برگزاری جشنواره مد و لباس است، اظهار کرد: در مجموع ۲۰۰ طرح از هنرمندان سراسر کشور برای شرکت در این جشنواره ارسال شده است.

وی ادامه داد: در پذیرش این طرح‌ها مواردی همچون تنوع در دوخت، خلاقیت و نوآوری در تمام‌های پوشش ایرانی، به کارگیری هنر صنعت چاپ و نقاشی روی پارچه متطبق با طرح های بومی محلی اقوام، بهره‌مندی از هنرهای تزئینی در طراحی پوشش اقوام، تلفیق دوخت‌های محلی و سنتی اقوام در پوشش عفیفانه مورد توجه بوده است.

این مسئول اضافه کرد: برخی از هنرهای دستی سنتی روی طرح‌های پذیرفته شده شامل روموزی، آجیده‌دوزی، ابریشم‌دوزی، اشرفی‌دوزی، بابش‌دوزی، پتیه‌دوزی، پولک‌دوزی، پیله‌دوزی، تسمه‌دوزی، خرشی دوزی، چهل‌تکه دوزی، خوس‌دوزی، نلته‌دوزی، دمیک‌دوزی، روموزی، بمبور، زرک‌دوزی و زغرددوزی بوده است.

جابری انصاری توضیح داد: تنوع فرهنگ ایرانی اسلامی، تار و پود بتیدلبس مد و لباس ماست و طرح‌ها و نقوش هنری بیشماری از هنرهای دستی اقوام مختلف برای اجرای فرهنگ ایرانی اسلامی احصا شده و منزلت اسلامی وه فرهنگ اصیل ایرانی باید در فعالیت‌های این حوزه مورد توجه باشد. این مسئول ابراز کرد: تلاه ما این است که پس از شناسایی استعدادهای طراحان حوزه مد و لباس زمینه توسعه فعالیت‌های اقتصادی آنها را با رویکرد و بن پایه فرهنگ در اجرای طرح‌های اصیل ایرانی -اسلامی فراهم کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: شناسایی طرح‌های طراحان حوزه مد و لباس را در دستور کار داریم اما برای ادامه کار صنعت، معدن و تجارت باید از طراحان حوزه مد و لباس اسلامی در جهت توسعه فعالیت‌های اقتصادی این فشر همکاری و مشارکت کنند.

# باشگاه جستارهای روانشناسی توسط موسسه سیمرغ شفابخش نریمان افتتاح شد

نشست خبری موسسه سیمرغ شفابخش نریمان و لیسانس روماییی از لکوی آن همزمان با افتتاح سایکوکلاب (باشگاه جستارهای روانشناسی) برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، این نشست جمعه ۲۲ تیرماه ۱۴۰۲ با حضور نگین حدادزاده (رئیس هیئت مدیره) و امیرمهدی عابدینی (نایب رئیس هیئت مدیره)، مجید ابراهیم‌پور (مدیرعامل موسسه) و محمدرضا حقدوست (مدیراجرایی و مسئول سایکوکلاب)، در واحد آموزشی اجرایی موسسه واقع در برج آنافیت برگزار گردید.

در آغاز این نشست نگین حدادزاده از سرگذشت این مقدمه و تبدیل آن به یک اثر تحت کنترل گرفت او با سال‌ها تحقیق در مرینه‌های مسئول و ادیان الهی، سعی در متقاعد نمودن مردم برای وجود یک قدرت در درون هر یک از انسان‌ها دارد.

شنیدن و دانلود کتاب صوتی قدرت ناخودآگاه ذهن و اینکه چه کسانی می‌توانند بهره‌مند کنیم؟

این کتاب صوتی برای به خوانندگان کتاب‌های خودیاری پیشنهاد می‌کنیم

چرا باید کتاب صوتی قدرت فکر دکتر ژوف مورفی را بشنویم؟

مطالعه کتاب‌های خودیاری جهت ارتقای بشد شخصی در مرینه روابط عاطفی و کاری به شدت ضروری به نظر می‌رسد. اولین و شنیدن کتب صوتی قدرت فکر (قدرت ناخودآگاه ذهن) در جهت همواره کردن مسیر زندگی و ورکردن خلاءهای آموزشی توصیه می‌شود.

درباره ژوزف مورفی

دکتر ژوف مورفی در می ۱۸۹۸ در شهر کوک ایرلند به دنیا آمد و پدرش مدیر یک مدرسه روحی بود او با تعلیمات کاتولیک روحی تربیت شد. او در مدرسه ملی آیننام کردند و تشویق شد که برای کشیشی تحصیل کند و همنون یک حوزوی بسوی در حوزه پذیرفته شد، با این حال در اواخر سال‌های نوجوانی شروع به چالش کشیدن برخی اعتقادات ارتدکس‌ها نمود و در ادامه از تحصیلات حوزوی کناره‌گیری کرد او تحصیلات خود را در دکترای علوم مختلفی همچون الهیات، شیمی، فیزیک و... به اتمام رساند و در بیست سالگی از طریق کشتی به آمریکا مهاجرت نمود و در آن جا یک دارو ساز مدرق شد. مورفی با گذر زمان بدار سال‌ها پژوهش و تحقیق و مطالعه آثار رگان پی به این نتیجه رسید که با زی و قدرتی ابتلایی وجود دارد که می‌تواند زندگی انسان‌ها را متحول سازد. او در کلیسای علوم الهی لس آنجلس به مدت ۲۳ سال به سخنرانی پرداخت و هم یکشنبه حداقل ۱۳۰۰ نفر در سخنرانی‌هایش حضور می‌یافتند او همچنین رادیوهای رادیویی در این خصوص تهیه می‌کرد همچنین بعد از نقل مکان به کالیفرنیا نیز به سخنرانی‌هایش در کلیسای آن جا ادامه داد. او معتقد بود سخنرانی‌هایش از شیوه تغییر زندگی افراد با تمرکز و تغییر یک وجیه از آن صحبت می‌کند.

دکتر ژوف مورفی در یک قطع رمانی نیز به هند سفر کرد و مهان ریاضی را با حکیمان هندی گذراند و فلسفه هندو را آموخت سپس در بازگشت به آمریکا کلیسای جدیدی در آن جا با ایده باورهای هندوها تشکیل داد همین طور همگانی که ایالات متحده وارد جنگ جهانی دوم شده بود، مورفی دوارنش نامه‌نویسی کرد و همنون دارو ساز در واحد پزشکی لشکر ۹۹ پیاده نظام منصوب شد. در آن مان او علاقه خود را به دین تجدید کرد و شروع به خواندن گسترده در مورد عقاید مسئولی مختلف کرد پس از ترخیص او ارتش، او تزیح نامه حرفه خود در داروسازی را رگذاشت. جمله‌ای را بیشتر از دهه‌ایون نسخه از ۳۰ کتاب دکتر مورفی در سراسر جهان فروخته شده است. او دارای مدرق نویسندگانی مانند جیم آن، دیل کارنگی، ناپلئون هیل و نورمن وینسنت پیل و ویلیام روبرت پیکنی، نویسندگان و سخنرانان انگیزشی معاصر مانند تونی رابینز، ریک رویگار، و انوشرمی وایل نایتینگل شناخته شده است وی در صبح روز ۱۹۶۱ درگذشت اوستخر بود اصی باره رگ بیگاه است. اما آن را در کلید جدیدی تجربه کرد و به حیات دیگری می‌رسد.

بخش‌هایی از کتاب صوتی قدرت ناخودآگاه ذهن

اگر می‌خواهید در زمینه خاصی پیشرفت کنید، لازم است قدم اول را بردارید قدم اول پایه و مبنایی است که باید کار بایی‌اش را سوی همه به تأیید رسیده و درفرقه شده باشد. قبل از این که در استعاده از ذهن ناخودآگاهتان به مهارت لازم دست پیدا کنید، اول باید اصول و قوانین آن را فا را بگیرید و درک کنید. وقتی به این شناخت دست پیدا کنید می‌توانید با ذهنتیت روشن به نتایجی که به‌طور قطع عایدتان خواهد شد، نیروی ذهن ناخودآگاهتان را به کار ببندید. به این ترتیب می‌توانید از این نیروی ذهنتیابی به اهداف و خواسته‌های بی‌حد و مرزی که برای خود تعیین کرده‌اید، استعاده کنید. سال‌ها در حرفه علوم شیمیایی مشغول به کار بودم یکی از چیزهایی که در اوایل دوره فوق‌شیمی‌ام به ما یاد ندادند این بود که اگر دوانم هیدروژن و یک اتم اکسیژن را با هم ترکیب کنیم، محصول همیشه، ده گلعی را داکت موافق آب خواهد بود. در صورتی که یک اتم اکسیژن را با یک اتم کربن ترکیب کنید، گاز سمی مونوکسیدکربن تولید خواهد شد. حال اگر اتم اکسیژن دیگری را به این ترکیب اضافه کنید، گاز دی‌اکسیدکربن را خواهید نشست. گازی بی‌ضرر برای حیوانات و مهم و حیاتی برای گیاهان. این‌ها واقعیاتی هستند که در سراسر جهان به تأیید رسیده‌اند و تغییرناپذیر ندارند. این‌ها همان واقعیاتی هستند که ما در اینجا اصول و قوانین نامیدیم. اصول و قوانین فیزیک، شیمی و ریاضی در عمل و کارکرد هیچ تعاونی با اصل و قوانین ذهن ناخودآگاه شما ندارند. اگر می‌خواهید از این روبه‌ها و زی‌های فیزیکی و شیمیایی استعاده کنید، باید از اصول و قوانین این حوزه‌ها مطلع باشید. این قضیه در مورد استعاده از نیروی ذهن ناخودآگاهتان نیز صدق می‌کند.

نشست خبری موسسه سیمرغ شفابخش نریمان و لیسانس روماییی از لکوی آن همزمان با افتتاح سایکوکلاب (باشگاه جستارهای روانشناسی) برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، این نشست جمعه ۲۲ تیرماه ۱۴۰۲ با حضور نگین حدادزاده (رئیس هیئت مدیره) و امیرمهدی عابدینی (نایب رئیس هیئت مدیره)، مجید ابراهیم‌پور (مدیرعامل موسسه) و محمدرضا حقدوست (مدیراجرایی و مسئول سایکوکلاب)، در واحد آموزشی اجرایی موسسه واقع در برج آنافیت برگزار گردید.

در آغاز این نشست نگین حدادزاده از سرگذشت این مقدمه و تبدیل آن به یک اثر تحت کنترل گرفت. حدادزاده با سال‌ها تحقیق در مرینه‌های مسئول و ادیان الهی، سعی در متقاعد نمودن مردم برای وجود یک قدرت در درون هر یک از انسان‌ها دارد.

خانواده مهربان ریاضی

پدر نریمان، عابدینی در مسند نایب رئیس موسسه مطرح کرد: اگرچه اکنون تمام امور تحت شعاع شعارهای پوچ است اما شعار ما این است که "ما اینجاییم برای کمک" موسسه سیمرغ شفابخش نریمان با حضور متخصصین مجرب و جدیدترین تجهیزات در حوزه درمان و توانبخشی یک مجموعه جامع برای کودکان نیازهای ویژه وبخصوص اوتیسم است و نریمان همیشای پیوند از طرف خداوند تا ما امروز این قدم بزرگ را در راستای استعلای درمان و توانبخشی کودکان برداریم.

در ادامه نشست مدیرعامل موسسه، مجید ابراهیم‌پور که متخصص اختلالات عصب تحولی و عضو هیئت علمی دانشگاه است به سیمرغ شفابخش نریمان خدمات گفت: موسسه سیمرغ شفابخش نریمان عرصه عملیاتی کردن سال‌ها تحقیق و پژوهش و تجربه در این حوزه است و سعی کردیم تا جدیدترین استانداردهای جهانی را در حوزه درمان، توانبخشی و آموزش برای اولین بار در ایران عملیاتی کنیم و مهم‌ترین ویژگی این مرکز یکپارچگی درمان است چراکه تمام آنچه خانواده‌ها و کودکان کلیدی نیاز دارند، اینجا فراهم است. از جمله خدمات درمانی، و درمان‌های مکمل گیمفایز و بی سلیفه مثل لب درمانی و.

ابراهیم‌پور افزود: اما وجه تمایز این مرکز با سایر مراکز تعریف نوپیست که از عبارت "درمان خانواده محور" ارائه می‌کند این عبارت قرار نیست کلیوس شیفه‌ی خانواده‌ها شود و نقش آن‌ها را به درمانگر کودکشان تبدیل کند. سایر افراد خانواده نیاید قربانی یک فرد شوند و ما در این موسسه برنامه‌های ویژه‌ای برای آموزش و مشاوره خانواده‌ها و خواهران و برادران این کودکان تدارک دیدیم. تا ضمن فراید درمان نیازهای دیگر خانواده متقبل نماند. دکتر ابراهیم‌پور با اشاره به افتتاح سایکوکلاب -اسلامی فراهم کنیم

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: شناسایی طرح‌های طراحان حوزه مد و لباس را در دستور کار داریم اما برای ادامه کار صنعت، معدن و تجارت باید از طراحان حوزه مد و لباس اسلامی در جهت توسعه فعالیت‌های اقتصادی این فشر همکاری و مشارکت کنند.

# هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» فراخوان داد

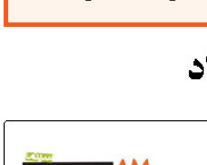
فراخوان هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با تمرکز بر دو موضوع آب و جمعیت منتشر شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، فراخوان دریافت اثر برای حضور در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» منتشر شد بخش‌های جشنواره عبارتند از: مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل و بزرگداشت.

در بخشی از مقدمه فراخوان این دوره از جشنواره آمده: «جشنواره «سینماحقیقت» در این دوره می‌کوشد ضمن بازنمایی تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی اسلامی، تصویری واقعی از آنچه بشر امروز در عرصه‌های زندگی فردی و اجتماعی با آن روبروست ارائه دهد. با این نگاه، تم کرز ویژه این دوره از جشنواره بر دو چالش ملی و بین‌المللی بحران آب و مساله جمعیت است.»

در بخش ملی آثاری می‌توانند متقاضی حضور در جشنواره باشند، که بعد از فروردین‌ماه ۱۴۰۱ تولید شده باشند. دو تقدیر هم در جشنواره «سینماحقیقت» انجام خواهد شد. شروع ثبت نام در سایت panel.irandocfest.ir برای حضور در جشنواره «سینماحقیقت» از ۲۵ تیرماه است.

علاقه‌مندان فیلمسازان و متقاضیان ارسال اثر برای حضور در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به دبیرخانه جشنواره در تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۵۱، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، طبقه اول (کدپستی: ۱۵۸۵۹۱۶۶۹۲) مراجعه کرده یا با تلفن ۸۸۵۷۸۲۱۴ تماس بگیرند.




هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی مقدم آذرماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

# نمایشگاه روایت قتل ناصرالدین شاه در کاخ گلستان گشایش یافت

نمایشگاه روایت قتل ناصرالدین شاه با رونمایی از کتیبه مقبره و آثاری از آخرین لحظات زندگی او در مجموعه جهانی کاخ گلستان گشایش یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، نمایشگاه روایت قتل ناصرالدین شاه روز یکشنبه ۲۵ تیر- در عمارت

چادر خانه مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان با حضور آفرین لطفی مدیر مجموعه و جمعی از کارشناسان میراث فرهنگی و موزه‌دار و اصحاب رسانه گشایش یافت.

در این نمایشگاه برای نخستین بار از کتیبه مقبره ناصرالدین شاه که واقعه قتل او را روایت می‌کند و از موزه آستان حضرت عبدالعظیم(ع) در ری به امانت گرفته شده رونمایی شد. در این نمایشگاه همچنین آثار نفیس دیگری از گنجینه کاخ گلستان که آخرین لحظات زندگی ناصرالدین شاه را یادآوری می‌کند روز یکشنبه به نمایش گذاشته شده است. ناصرالدین شاه قاجار روز پنج‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۲۷۵ ش به هنگام زیارت حرم حضرت عبدالعظیم(ع) توسط میرزا رضا کرمانی ترور شد و درگذشت. پیکرش را پس از غسل و کفن، حدود یک سال در تکیه دولت به امانت گذاشتند و پس از آن که مقبره‌اش در حرم حضرت عبدالعظیم (ع) آماده شد، جانباش را آرامگاه ابدی او مستقل دفن کردند چهار سال بعد در مقبره کتیبه‌های مشتمل بر چهل و چند قطعه خوشنویسی مطلا نصب شد که واقعه روز قتل ناصرالدین شاه قاجار را روایت می‌کند این کتیبه‌ها مشتمل جزئیات روز قتل ناصرالدین شاه و پس از آن را روایت می‌کند.

علیرضا عمادوزیر رئیس موزه حرم حضرت عبدالعظیم(ع) در این مراسم گفت: اگر تهران رایه دویخش شمالی و جنوبی تقسیم کنیم آن امام خمینی به پایین جنوب محسوب می‌شود که در آن قطعا یک موزه آن هم موزه حضرت عبدالعظیم است، که سالانه بیش از ۴۰ هزار بازدید کننده دارد. وی افزود: تا شروع انقلاب ۴۶ کتیبه در مقبره ناصرالدین شاه نصب بود هاست و در زمان طرح توسعه به گنجینه منتقل شد و یادآوری موزه آستان به آنها منتقل نیز نمایش گذاشته شد.

موزه‌ها آثار را روایت کنند

آفرین لطفی مدیر مجموعه کاخ گلستان نیز گفت: امروز بعد از اولین بار روایت قتل ناصرالدین شاه را در قالب نمایشگاه ارایه کردیم نمایشگاه و رویدادهای فرهنگی تاریخی شبیه کتاب هستند و کلمات و مفهوم و جملات زیبا و مطلق در کنار هم چیدمان شده است وی تصریح کرد: آثار نمایشگاه در کنار هم یک روایت را توضیح می‌دهند که ماندگار است و در تنهن می‌ماند ما در موزه تلاش می‌کنیم این روایت‌ها را در انتقال حک کنیم.

امامی خاطرنشان کرد: دفترچه خاطرات و دستمال خونین قتل صدلی ناصرالدین شاه که در کنار کتیبه مقبره امروز در این نمایشگاه ارایه شده در کنار هم به تکمیل روایت قتل ناصرالدین شاه کمک می‌کند.

سیداحمد محیط طباطبایی رئیس اکیوم ایران نیز در این مراسم گفت مجموعه کاخ گلستان وقایع قرن سیزدهم را بعلیت می‌کند موزه‌ها با ارتباط با یکدیگر در کارهای مشترک می‌توانند آثار و مسایل مختلف را در روایتی نقدی به یادزنده کنندگان ارایه کند. وی گفت: وی وایه نام حضرت عبدالعظیم می‌شاسد و در دوره‌های مختلف مرکز فرهنگی، سیاسی و مذهبی بوده است. اما از یک صد سال گذشته دچار آسیب‌های مختلف صحتی نشده است اما این شهر همواره مورد توجه مردم در همه ادوار بوده است. محیط طباطبایی گفت: روایت قتل ناصرالدین زوایای مختلف دارد این نمایشگاه نشان از اجتماع فرهنگی و موزه‌ای است و حادثه قتل او با تالم برای روایت می‌کند.

قابل ذکر است: این نمایشگاه از روز یکشنبه، ۲۵ تیر ماه ۱۴۰۲، در عمارت چادر خانه مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان افتتاح شد.

# برای جوایز اسکار چقدر وقت داریم؟

کشورهای مختلف برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار و سه رقیب فیلم

فراخوان ششمین دوره جوایز سیمایی اسکار و سه رقیب فیلم منتخب خود تا تاریخ دهم اکتبر (۱۰ مهر) فرصت دارند

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، به تدریج به فصل مدرقی فیلم از سوی کشورهای مختلف به آکادمی برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی سال می‌رسیم و طبق اعلام آکادمی ۷۷ روز دیگر (تا دهم اکتبر روز ۱۰ مهر ۱۴۰۲) آخرین فرصتی است که کشورها از جمله‌ایران باید فیلم نمایشگر خود را به صورت رسمی مدرقی کنند.

بر اساس جدیدترین قوانین اسکار، فیلم‌ها برای داشتن شرایط رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی باید در فاصله زمانی اول دسامبر ۲۰۲۲ تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۳ (۹ آبان ۱۴۰۲) حداقل هفت روز آکران پیاپی تجاری همراه با بایت فروشی داشته باشند. برای اینکه فیلم‌ها راحت‌تر از فرایند آکادمی را رفوده کند، آکادمی اجازه واجد شرایط شدن فیلم‌ها با آکران در خارج از کشور و مبنا (کشور مدرقی کننده) را نیز می‌دهد، مشروط بر اینکه فیلم در خارج از ایالات متحده و قلمروهای آن، برای حداقل هفت روز متوالی در یک سینمای تجاری هم‌زمان با بایت فروشی آکران شود. در صورتی که هر نسخه‌ای از فیلم قبل از آکران عمومی، نمایش داده شود، این فیلم دیگر واجد شرایط برای رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی جوایز اسکار نخواهد بود. آکران غیر سیمایی شامل نمایش فیلم در سامانه‌های نمایش آنلاین (مانند رهبای آنلاین)، عرضه از طریق دی‌وی‌دی و یا نمایش در وبسترایستات و حتی نمایش در خط‌ها هوایی می‌شود.

اینچنین وبسته‌های پایدار می‌توانند در این شاخه به عنوان نماینده رسمی کشورها هم به آکادمی مدرقی شوند.

حداقل ۱۵۰ صدم در دیالوگ‌های فیلم باید به زبان غیرانگلیسی (زبان کشور مبنا) باشد و اضافه کردن زیرنویس انگلیسی ضروری است. چنانچه فیلمی بخواهد نماینده رسمی سیمای یک کشور در جوایز اسکار باشد، باید کنترل هر دی بر آن فیلم به عهده اتیای آن کشور باشد (رسمی بخشی عمده‌ای از عوامل اصلی فیلم از کشور مدرقی کننده باشد). دوره گذشته در لیستا ۹۳ کشور فیلم نماینده خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی به آکادمی مدرقی کردند طی به رحله نخست ۱۵ فیلم به عنوان نامزدهای اولیه وارد شدند و نهایت ۱۵ فیلم به عنوان نامزدهای نهایی این شاخه از طریق رای‌گیری اراعضای آکادمی انتخاب شدند و سرانجام در مراسم اسکار ۹۵ فیلم برگزیده شد.

از جمله خبر خبری نیست «ساخته «اخوان» رگر» از المان رنامه‌اسکار بهترین فیلم خارجی سال شد

سیمای از ران نیز فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی را به عنوان نماینده رسمی خود در اسکار ۲۰۲۲ رگر می‌دهد.

## سینمای ایران

### دو جایزه دسهم سینمای ایران از جشنواره زرد آلوی طلایی ارمنستان

بیستمین جشنواره فیلم زرد آلوی طلایی ایروان ارمنستان فهرست جوایز خود را اعلام کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از سبه ایران، فیلم سینمایی «روزهای بی‌پایان» ساخته عباس امینی جایزه بهترین فیلم پخش چشم اندز منطقه‌ای و فیلم مستند «زرگر تریس نمس من» ساخته مهران تمدن جایزه ویژه‌ای را دریافت کردند. جایزه زرد آلوی طلایی بهترین فیلم جشنواره به «هنگ سیاه» محصول بوتل داده شد.

## کوتاه از فرهنگ

### فراخوان سومین «آواز قفنوس»

فراخوان سومین جشنواره ملی «آواز قفنوس» به موضوع «ارائه‌ی فرآیندهای روحی ایران» برای کودکان و نوجوانان منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، فراخوان سومین جشنواره ملی «آواز قفنوس» با هدف تولید آثاری ارزشمند و خلاقانه برای کودکان و نوجوانان و تشاویی رچه بیشتر همکاران اهل قلم کانون و نویسندگان کودک و نوجوان با فلسفه‌های کهن ایران زمین، منتشر شد. مخاطبان این جشنواره علاوه بر همکاران اهل قلم کانون، شامل تمامی نویسندگانی که برای کودکان و نوجوانان از خلاق می‌کنند (بالای ۱۸ سال) هستند. قطب آثار جشنواره سوم قفنوس، نقستان کوتاه (حداکثر ۲۵ هزار کلمه) و شعر (کلاسیک، نیمایی، سپید) تعیین شده است. مهلت ارسال آثار ۳۰ شهریور ۱۴۰۲ و زمان اعلام نتایج ۴ مهر ۱۴۰۲ (روز رهرگذاشت مولانا) خواهد بود. وشرکت‌کنندگان باید فایل آثار خود را به پست الکترونیکی Mehrvarehadabi@kpf.ir ارسال کنند. دبیرخانه «هوراره آواز قفنوس» در تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، کانون، روش فکری کودکان و نوجوانان، مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری مستقر است. علاقه‌مندان در صورت نیاز به آگاهی بیشتر می‌توانند با شماره ۸۸۹۷۱۲۸۸ (خانگی ۱۰۵) تماس بگیرند.

## سینمای جهان

### «جیمز کلمرون» ترازدی «تایتان» را فریب می‌کند؟

«جیمز کلمرون» کارگردان فیلم موفق «تایتانیک» به شایعه ساخت فیلمی درباره ترازدی زیردریایی تایتان واکنش نشان داد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از اینبلوود ریپورتر، روزنامه «سان» اینبا از متنی نانسانی گزارش داد که «جیمز کلمرون» کارگردان برنده اسکار فیلم «تایتانیک»، در حال مذاکره با یک پخش کننده اصلی برای ساخت فیلم یا سریالی درباره آخرین سفر ناگوار زیردریایی تایتان است که چالی پنج نفر را گرفت. کلمرون در توییتر نوشت: «معمولا به شایعات توجهی آمیز در رسانه‌ها پاسخ نمی‌دهم، اما اکنون تمایز است این کار را انجام دهم. من در مورد ساخت فیلمی درباره تایتان در حال مذاکره نیستم و هرگز هم نخواهم بود».

گزارش «ال» به نقل از یک منبع آشنا می‌کند: «اجیمه تایتان در حال حاضر به عنوان یک سریال ۱۲ برگ برای یکی از بزرگترین پخش کننده‌های جهان در نظر گرفته می‌شود و جیمز کلمرون اولین انتخاب برای کارگردانی است. اولین کشتی تایتانیک را چنان دلسوزانه روایت کرد که برای او یک کام طبیعی به نظر می‌رسد که این کار را انجام دهد. ریلیی گلمهای مسافران