

وزیر فرهنگ:

مسابقات «مدهامتان» منشا آثار مبارک قرآنی در کشور خواهد بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تجلیل از برگزارکنندگان مسابقات قرآنی «مدهامتان» اظهار امیدواری کرد که این مسابقات منشا آثار مبارک قرآنی در کشور باشد

متن پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح زیر است:  
جناب آقای ملازوری؛ با سلام و درود و سپاس از تلاش جلیلمی و تملی همکاران موثر در این رویداد به ویژه اینکه علاوه بر دروس مهم قرآنی تلاوت و نیز حفظ رشتنه‌های سه‌گانه دیگر فردی و نیز اجرای جمعی این رویداد قرآنی، آن را متمایز از رویدادهای قرآنی مشابهی کنندگان مشابه منشا آثار مبارک قرآنی در کشور خواهد بود.  
بر اساس این گزارش، مسعود یزشکیان نیز در ۲۵ آبان با ارسال پیامی برای اختتامیه هفدهمین دوره مسابقات «مدهامتان» نوشت: برگزاری جشنواره قرآنی «مدهامتان» بزرگداشت و ترویج فرهنگ قرآنی و تکریم اهل قرآن در این سرزمین علم و خدایی است. قرآن کریم به عنوان کتاب جلوه

هدایت و مظهر اصحاب و جری چراغ رانسان‌ها در زندگی فردی و اجتماعی است و تلاوت و تدبیر و عمل به آموزه‌های آن، والاترین مسیر برای رشد معنوی و اخلاقی نسل جوان به شمار می‌رود.  
رئیس جمهوری با اشاره به نهمین آیه از سوره اسراء افزود: هفدهمین دوره این جشنواره که امسال با شعار نورانی «همه‌ای آیه‌ها» و با میزبانی دارالمعتین و با محوریت مسجد و محلات در گزار می‌شود. جلوه‌ای از فعالیت گسترده مردمی در ترویج فرهنگ قرآنی و معنویت در جامعه بوده و نقش کلون‌های مساجد در تربیت و کانسازی نیروهای جوان و مومن در این عرصه سازنده ستودنی است.  
یزشکیان ادامه داد: اینکار جدید این دوره از مسابقات به شکل گروهی، زمینه‌ای برای تقویت

در نشست هم‌اندیشی نمایندگان گزینش فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه یک کشور و دستگاه‌های هم‌خانواده مطرح شد؛

گزینش تصمیمی سر نوشت‌ساز است

نشست هم‌اندیشی نمایندگان گزینش فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه یک کشور و دستگاه‌های هم‌خانواده با حضور مدیر هسته گزینش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تعدادی از مدیران کل، معاونان و نمایندگان گزینش استان‌های منطقه یک، یکشنبه میزبانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، نشست هم‌اندیشی نمایندگان گزینش فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه یک کشور و دستگاه‌های هم‌خانواده با هدف تبیین رویکردهای نوین گزینش، هم‌افزایی میان هسته‌های هم‌خانواده و ارتقای کارآمدی نظام اداری، با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین رضاعلی معتمدی نمایندگان گزینش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جمعی از مدیران کل، معاونان و نمایندگان گزینش استان‌های منطقه یک کشور، به میزبانی استان البرز برگزار شد.  
در این نشست، حجت‌الاسلام والمسلمین رضاعلی معتمدی، مدیر هسته گزینش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با تبیین مبانی قرآنی گزینش، با اشاره به داستان حضرت موسی (ع) در قرآن کریم، دو ویژگی «قوت» و «ملئت» را به‌عنوان شاخص‌های بنیادین در انتخاب و به‌کارگیری نیروی انسانی معرفی کرد و گفت: گزینش، صرفاً یک فرآیند اداری نیست، بلکه تصمیمی سرنوشت‌ساز است که می‌تواند مسیر

یک دستگاه اجرایی و حتی بخشی از نظام اداری کشور را بری ده‌ها تحت تأثیر قرار دهد. وی با تأکید بر اصل صحت و کرامت انسانی در فرآیند گزینش افزود: در نظام گزینش، شتیدما مبتای قضاوت نیست و اصل بر سلامت افراد است، مگر آنکه خلاف آن به‌صورت مستند و قانونی اثبات شود؛ نگاه‌های برابر، لامنتداری در حفظ اطلاعات افراد و رعایت حق التمسک، از اصول تخلفناپذیر گزینش است.  
مدیر هسته گزینش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ریچکد آموزشی و اصلاحی را از سیاست‌های محوری گزینش دانست و تصریح کرد: بیا در گزینش، حذف نیروها نیست، بلکه کمک به اصلاح، توألمت‌سازی و ارتقای آنان است؛ در مواردی که فرد واجد کاستی‌هایی باشد، با گفت‌وگو، راه‌ها را همکار و فرصت جبران، زمینه اصلاح و بازگشت به مسیر فراهم می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین معتمدی با اشاره

موجب از تقای بهر موری سازمانی می‌شود، بلکه زمینه‌ساز افزایش اعتماد، انگیزه و سلامت لاری در مجموعه‌های فرهنگی خواهد بود و تمام چنین نشست‌هایی می‌تواند به هم‌فکری، هم‌زیبایی و هم‌افزایی بیشتر در این حوزه منجر شود.

در ادامه این نشست، نوروزی معاون فرهنگ و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با تأکید بر نقش نیروی انسانی شایسته در تحقق مأموریت‌های فرهنگی، خواستار هم‌افزایی بیشتر میان گزینش و بخش‌های تخصصی دستگاه‌های فرهنگی شد و بر لزوم توجه به اقتضائات مأموریتی در فرآیند ارزیابی نیروها تأکید کرد.

مدعی‌یور مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان البرز با اشاره به حساسیت فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در کتابخانه‌های عمومی، اظهار کرد: گزینش نیروهای متعهد، اموری و دارای توانمندی فرهنگی، نقش تعیین‌کننده در اثرگذاری کتابخانه‌ها به‌عنوان پایگاه‌های فرهنگی و اجتماعی دارد و هماهنگی میان گزینش و کتابخانه‌ها، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است.  
در ادامه این نشست، حاضران با طرح دیدگاه‌ها، پیشنهادها و تجربیات خود، بر ضرورت استمرار چنین نشست‌هایی، بازخوانی فرآیندهای گزینش، تربیت مصاحبه‌گران تخصصی و تقویت نگاه حرفه‌ای، عادلانه و متناسب با مأموریت‌های فرهنگی تأکید کردند.

معرفی کتاب

چگونه از قانون جذب زندگی‌ام را متحول کرد

نویسنده: راندا برن مترجم: زهرابختیاری انتشارات: ریما  
پیام آشنا! اما امیدایت تا رازی که زندگی میلیون‌ها نفر را دگرگون کرده است، کشف کنیدی؟ کتاب چگونه از قانون جذب زندگی‌ام را متحول کرد نوشته راندا برن، شعرا به سفری الهامبخش می‌برد که در آن با داستان‌های واقعی از افرادی آشنا می‌شود که با استفاده از قانون جذب، به موفقیت‌های شگفت‌انگیزی دست یافته‌اند.

درباره کتاب چگونه از قانون جذب زندگی‌ام را متحول کرد (How The Secret changed my life)، نوشته راندا برن (Rhonda Byrne) مجموعه‌ای از داستان‌های الهامبخش و قدرتمند از خوانندگان کتاب پر فروش جهانی «راز» است. این کتاب شامل داستان‌های واقعی است که نشان می‌دهد چگونه افراد عادی توانسته‌اند با کار برهن آموزه‌های راز، زندگی خود را در زمینه‌های مختلف مانند پول، سلامتی، روابط، عشق، خانواده و شغل به‌طور کامل تغییر دهند. این داستان‌ها نشان می‌دهد که چگونه تغییر در افکار و نگرش می‌تواند منجر به تغییرات عمده در زندگی شود و به افراد کامل کند. همچنین راندا برن در این کتاب به تجربیات شخصی خود نیز اشاره می‌کند و نویری بر ایندهای بدون اضطراب و ترس می‌افکند.  
راندا برن در کتاب چگونه از قانون جذب زندگی‌ام را متحول کرد با سبک نویسندگی مصمیمی و الهام‌بخش خود، روایتگر داستان‌های واقعی و تأثیرگذاری است که خواننده را به درک عمیق‌تری از قدرت قانون جذب و تأثیر آن بر زندگی فردی می‌رساند. او با به‌کارگیری داستان‌های شخصی و داستان‌های موفقیت‌آمیز دیگر، به خواننده نشان می‌دهد که چگونه تغییر در نگرش و افکار مثبت می‌تواند منجر به تحولات بزرگ در زندگی شود. راندا برن با استفاده از زبان ساده و قابل فهم، مفاهیم پیچیده را به‌شکل قابل درک برای خواننده بیان می‌کند و با این کار، خواننده را در مسیر شخصی خود برای دستیابی به موفقیت و شادمانی همراهی می‌کند. تئو راو پرا لید و انگیزه‌ساز است و به خواننده کمک می‌کند تا باور داشته باشد که هر چالش و سختی را می‌توان با قدرت ذهن و تفکر مثبت پشت سر گذاشت.

یکی از داستان‌های کتاب چگونه از قانون جذب زندگی‌ام را متحول کرد، مربوط به فردی است که پس از تجربه شکست‌های متعدد و رسیدن به نقطه یابین زندگی، با کشف قانون جذب و تغییر نگرش خود، توانست شغلی را که دوست داشت، پیدا کرده، سلامتی خود را بهبود بخشد و روابط عاطفی ممتازی را تجربه کند. راندا برن در نوشته‌های خود از سبکی استفاده می‌کند که فراموشی را جمع هستند و به گونه‌ای نوشته شده‌اند که با مخاطبان گسترده‌ای از سبک‌های فرهنگی، مذهبی، یا اقتصادی-اجتماعی مختلف ارتباط برقرار کنند. این داستان‌ها نمونه‌هایی از قدرت تغییر فکر و نگرش هستند و چگونگی تأثیر آن را بر جیب‌های مختلف زندگی نشان می‌دهد. از آن زبان استعاری و غیر مستقیم برای انتقال پیام‌های خود استفاده می‌کند تا مخاطبان را متقاعد سازد تا ایده‌هایش را ببینند و وارد عمل شوند. سبک و لحن نوشتاری او نقش مهمی در انتقال پیام و جذب خواننده دارد.

هر داستان در کتاب چگونه از زندگی‌ام را متحول کرد، نشان‌دهنده نمونه‌ای واقعی از مسیری است که به موفقیت در جنبه‌های مختلف زندگی منجر می‌شود. این کتاب نه تنها شما را با تجربیات تحول‌آفرین آشنا می‌کند، بلکه روش‌های عملی برای به کار بستن این قانون در زندگی را نیز به شما آموزش می‌دهد.

کتاب چگونه از قانون جذب زندگی‌ام را متحول کرد مناسب چه کسانی است؟

فردانی که به دنبال یک متعادل‌سازی و الهام‌رسانانه برای بهبود زندگی خود از طریق قانون جذب هستند. می‌توانند از مطالعه این کتاب لذت بسیاری ببرند. همچنین برای کسانی که به دنبال روش‌های عملی برای اعمال قانون جذب در زندگی روزمره خود هستند، مفید خواهد بود.

در بخشی از کتاب چگونه از قانون جذب زندگی‌ام را متحول کرد می‌خوانیم

یکسال قبل از انتشار فیلم راز، من دربارهی قانون جذب چیزهای زیادی مطالعه کردم. اما راستش را بخوانید، هیچ‌کدام به کار نمی‌آمدند. این حال با حرف‌هایش که دربارهی فیلم راز شنیده بودم، به شدت هیجان‌انگیز شد. این فیلم را ببینم، به محض اینکه فیلم به دستم رسید، آن را نگاه کردم. واقعا برام الهام بخش و انگیزه آور بود. در طی یک هفته چندین بار فیلم را تماشا کردم و واقعا دیدنش لذت‌برده را یکی از بخش‌های مهم زندگی‌ام بود که شما باید برای شروع این قانون «یک فتنان قهوه» را به سمت خودتون جذب کنید. «در ادامه این کتاب صحنه‌ای می‌دانستید که یک آقایان می‌شد که توانسته بود برای اثبات واقعی بودن قانون جذب یک پزیر به سمت خودش جذب کند. با این تفاسیر، من هم تصمیم گرفتم که واقعی بودن قانون جذب را به خودم اثبات نمایم.

نگاهی به فیلم مستند «ایستاده در تيمز»

از کرخه تا تيمز

و حالات و سکنات او را در موقعیت‌های مختلف به خوبی ثبت می‌کند. همراهی راوی در سفر به آلمان، سپس بازگشتش به تهران، سازماندهی و اجرای مراسم تشییع جنازه امام خمینی، ساخت و نصب ضريح ايشان و مراسم خاکسپاری متعین خانی از جمله تصاویر دیدنی شده‌اند که در ساخت این مستند بسیار تأثیرگذار و حیاتی بوده است.  
سوره سرنوشتی ملند شخصیت فیلم «گرخه» تارین «لرابعیم» حاتم‌کیا دارد. درام زندگی او پر از فراز و فرود داستانی است که قابلیت ساخت چند فیلم و مستند را دارد. مسئولیت او در واحد ترابری سیاه به تنهایی از جمله موضوعاتی است که می‌تواند با اطلاعات دقیق و با جزئیات کامل به مستندی مهم در رگر فیلم‌های دفاع مقدسی تبدیل شود. موضوعی که هر چند نمی‌تواند مستند «ایستاده در تيمز» را تشکیل می‌دهد، اما نمی‌تواند به تملی حق مطلب را ادا کند. ضمن اینکه فیلم به واسطه این روایت موزای دچار

به اینکه بخش تریاری و حمل و نقل در زمان جنگ از موضوعات کمتر پرداخته شده است. این فیلم با محوریت زندگی سیدمحمد متعین خانی، مروری کلی بر روند شکل‌گیری، تشکیل و سازماندهی ترابری در زمان جنگ است. در واقع فیلم دو موضوع را به موازات هم‌دیگر پیش می‌برد. به پهلوه نقش متعین خانی در ترابری سیاه این دو روایت موزای در هم‌پوشانی دارد. در واقع بخش عملی از تاریخ شکل‌گیری ترابری سیاه روایت فعالیت‌های گسترده متعین خانی در زمان جنگ است.  
در کنار گفت‌وگو با دست‌اندرکاران این حوزه و برخی از رزمندگان که در ایام جبهه این بخش را بر عهده گرفته بودند، تصاویر آرشیوی با ارزشی نیز فیلم را زرقامی دهد.  
محمد سلیمان یزدان دوست و همراه متعین خانی که راوی این مستند است، آرشیبی با ارزشی از لحظات تعیین‌کننده سوره دارد. آرشیبی که در شاخت متعین خانی کمک فراوانی می‌کند



رویا سلیمی - فیلم مستند ایستاده در تيمز به کارگردانی سید مصطفی موسوی تیار در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت به نمایش درآمد. ساخت پرتره از فرماندهان دفاع مقدس سال‌هاست که دستمایه تولید بسیاری از آثار مستند قرار گرفته است. سیدمحمد متعین خانی از فرماندهان ناشناخته ترابری سیاه یاسدلران، سوره «ایستاده در تيمز» است. با توجه