کانه کتاب

چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم

نویسنده: باب پراکتور
مترجم: فاطمه رحیمی
انتشارات: امید سخن

پیام آشنا: نقشه راهی که شما را به سوی ثروت بی‌شمار و سعادت حقیقی راهنمایی خواهد کرد! باب پراکتور با ارائه ۱۲ اصل طلایی در کتاب چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم، هم تصورات غلطی را که در مورد موفقیت وجود دارند معرفی کرده و هم راه و روش دستیابی به موفقیت‌های خیره‌کننده شخصی و کاری را به خوانندگان خود عرضه کرده است. کتاب حوزه خودیاری و موفقیت فردی، نه تنها نگرش و افکار، که زندگی شما را نیز زیرورو خواهد کرد.

درباره کتاب چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم

می‌خواهید پول و ثروت فراوانی را از آن خود کنید؟ قصد دارید در عین ثروتمند بودن، اوضاع روحی و روانی‌تان هم روبه‌راه باشد؟ می‌خواهید پول در زندگی شما جریان داشته باشد و هرروزه شاهد ورود آن به زندگی‌تان باشید؟ احتمالاً پاسخ هر انسان سالمی به این سؤالات مثبت خواهد بود. یا وجود این که تقریباً تمامی انسان‌ها آرزوی دستیابی به پول، ثروت و خوشبختی را در سر می‌پرورانند، چرا همه انسان‌ها ثروتمند و سعادتمند نیستند؟ چه عاملی باعث می‌شود بخش گسترده‌ای از انسان‌ها در طول تاریخ، از ثروت بی‌کران و آرامش روحی و روانی محروم بمانند اما درصد ناچیزی از مردم جهان، هم ثروت بی‌شماری را از آن خود کنند و هم عمیقاً احساس خوشبختی داشته باشند؟!

پاسخ این پرسش پیچیده را تنها می‌توان در سه کلمه خلاصه کرد: طرز تفکر انسان! بله، این ذهن و فکر انسان است که می‌تواند او را به ثروت برساند یا دیواری بسیار بلند میان او و آرزویایش بکشد. در واقع اکثر انسان‌ها اسیر حصارهای کاذبی هستند که به لطف افکار منفی به دور خود ایجاد کرده‌اند. باور ندارید؟ خب، توصیه می‌کنیم با یکی از بزرگ‌ترین متخصصان حوزه موفقیت، باب پراکتور (Bob Proctor)، در کتاب چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم (power principles for ۱۲ success) همراه شوید تا به قدرت باورنکردنی افکار و باورها در زندگی انسان‌ها پی ببرید.

بیراه نیست اگر ادعا کنیم کتابی که همین حالا روبه‌رویتان قرار گرفته، رموز کسب ثروت و خوشبختی بی‌پایان را در دل خود جای داده که انتشار نکنیدا قرار نیست با راه‌کارهای عجیب و غریب یا فرمول خاصی مواجه شوید. راه‌حل‌هایی که پراکتور در این کتاب روان‌شناختی و انگیزشی مطرح کرده، در عین اثرگذار بودن، بسیار ساده هستند. اعتمادبه‌نفس، پشتکار، مسئولیت‌پذیری، خلاقیت و... همان رموز ساده‌ای هستند که در کنار تغییر دیدگاه‌ها و استفاده از جملات و کلمات موفقیت‌آمیز می‌توانند زندگی‌تان را دستخوش تحول کنند به شرط آن که اثر حاضر را تا انتها دنبال کرده و به کمک آن، نگرش خود را نیز نسبت به زندگی دگرگون کنید.

نویسنده در طی مباحث کتاب، بارها به تصورات غلطی اشاره می‌کند که در مورد پول و کسب درآمد یا هر نوع موفقیتی، در ذهن بیشتر مردم ماندگار شده‌اند. باورهای غلطی مانند این که رسیدن به موفقیت یا ثروت تنها به شانس بستگی دارد و دلیل پیروزی‌های چشم‌گیر برخی افراد در زندگی خود، این بوده که یا استعداد خاصی داشته‌اند و یا شانس بزرگی نصیبشان شده. همین اعتقاد نادرست تبدیل به یک زندان ذهنی می‌شود که فرد را در میان دیوارهای تنگ خود محصور کرده و به او اجازه نمی‌دهد که نخستین گام‌هایش را برای تحقق آرزوهایش بردارد.

باب پراکتور در سراسر کتاب چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم می‌کوشد چشم مخاطبانش را به روی حقایق باز کرده و به ایشان نشان دهد که موفق شدن یا رسیدن به رویاها، هرگز کار دشواری نیست، بلکه بسیار آسان است و بدون هیچ زحمتی امکان‌پذیر خواهد بود. او تأکید می‌کند که برای پیروزی در زندگی نه خانواده خوبی، نه سرمایه اولیه، نه استعداد خاص و نه حتی داشتن یک گذشته درخشان، ضرورت دارند. موفقیت و کامیابی می‌توانند به راحتی یک چشم‌بهم‌زدن اتفاق بیفتد. البته در صورتی که انسان باور کند می‌تواند به آن دست پیدا کند. بپذیرید که شایستگی تحقق رویاهایش را دارد و به معجزه نیروی اراده و تفکر ایمان بیاورد. پراکتور به این منظور دوازده اصل مجزا را به خوانندگان معرفی می‌کند و اهمیت هر یک از آن‌ها را در موفقیت‌های فردی و شغلی نشان می‌دهد.

مؤلف برای توجیه حصارهای ذهنی و اعتقادات غلط انسان‌ها، از تمثیل‌های ساده استفاده کرده و دلایل روان‌شناختی آن‌ها را تشریح می‌کند. به‌عنوان مثال، توضیح می‌دهد که ذهن اکثر افراد تنها به چیزهایی محدود می‌شود که در زمان حال به چشم می‌بینند و با گوش‌هایشان می‌شنوند. این عادت ذهنی از دوران کودکی انسان نشأت می‌گیرد و به آموزش‌های اولیه سال‌های کودکی برمی‌گردد. با این حال، واقعیت این است که چنین افکاری انسان را قلع خواهند کرد! به این معنا که او را از دستیابی به آرزوها و خواسته‌هایی که در زمان حال وجود ندارند اما می‌توانند در آینده به وجود بیایند، بازخواهند داشت. همیشه انسان‌هایی پیروز خواهند شد که باور داشته باشند زندگی و اهدافشان چیزی بیش از پدیده‌های اطرافشان است. چنین افرادی پی‌شک آینده را از آن خود خواهند کرد. نویسنده این کتاب خواندنی، مشکل اصلی بشر را در تنادلی و ناآگاهی می‌داند. عمده انسان‌ها نسبت به توانایی‌های خود و آینده درخشانی که می‌توانند داشته باشند، ناآگاهند و بدتر از آن، از ناآگاهی خود نیز اطلاعی ندارد. به این ترتیب، در حالی که گنج بازرشی در وجودشان نهفته، نسبت به آن بی‌اطلاع‌اند و با فقر و شکست زندگی‌شان را می‌گذرانند. اگر بخواهیم کل آموزه‌های کتاب چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم را در یک جمله، به‌صورت فشرده بیان کنیم، باید بگوییم: تمامی انسان‌های این کره خاکی می‌توانند خوشبخت و ثروتمند باشند. اگر بپذیرند که این توانایی را دارند و باور داشته باشند که جهان نسبت به آرزوها و خواسته‌های آن‌ها بسیار سخاوتمند خواهد بود. باین‌اوصاف، شما چطور فکر می‌کنید؟ آیا می‌خواهید به زندگی معمول خود ادامه دهید یا تصمیم دارید بلندترین قله‌های موفقیت را فتح کنید؟

کتاب چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم برای چه کسانی مناسب است؟

دنبال کنندگان کتاب‌های انگیزشی و خودیاری، همچنین تمامی مخاطبانی که خواهان کسب ثروت فراوان هستند، بهتر است هرچه زودتر، مطالعه کتاب چگونه حال بهتر و پول بیشتری داشته باشیم را آغاز کرده و نکته‌های کاربردی آن را برای بهبود زندگی شخصی و کاری خود بیاموزند.

وظیفه ما حفظ روایت صادقانه از دوران دفاع مقدس برای نسل آینده است

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس البرز گفت: یکی از مهم‌ترین وظایف ما روایت صادقانه از دوران دفاع مقدس برای نسل آینده است.

به گزارش پیام آشنا، مجمع نمایندگان مردم استان البرز در مجلس شورای اسلامی، صبح یکشنبه با حضور در اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس این استان، با سردار سرتیپ دوم پاسدار «نادر ادیبی» مدیرکل دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، «علی شیرین‌زاد» نماینده مردم کرج، فردیس و اشتهارد و رئیس مجمع نمایندگان استان البرز، «علیرضا عباسی» نماینده مردم کرج، فردیس و اشتهارد و «علی حدادی» نماینده مردم ساوجبلاغ، نظرآباد، طالقان و چهاربلاغ، در مجلس شورای اسلامی حضور داشتند.

سردار نادر ادیبی در این دیدار با تأکید بر لزوم ترویج روایت‌های اصیل دفاع مقدس، اظهار کرد: اگر امروز وظیفه‌ای بر دوش ماست، آن حفظ روایت صادقانه از دوران دفاع مقدس برای نسل آینده است. حمایت مسئولان و نمایندگان می‌تواند زمینه‌ساز نهضتی نو در ترویج فرهنگ ایثار باشد.

در جریان این نشست، ضمن بررسی ظرفیت‌های استانی در حوزه نشر فرهنگ ایثار و شهادت، بر لزوم حمایت جدی و هدفمند از برنامه‌های حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و مقاومت در البرز تأکید شد.

علی شیرین‌زاد، رئیس مجمع نمایندگان استان البرز نیز در این دیدار با قدردانی از تلاش‌های این مجموعه، گفت: ما در مجمع نمایندگان آمادگی کامل داریم که در مسیر انتقال مفاهیم دفاع مقدس، تسهیل‌گر باشیم. اعتقاد داریم ترویج فرهنگ ایثار نه‌تنها یک وظیفه فرهنگی، بلکه یک اولویت راهبردی است.

علیرضا عباسی، دیگر نماینده حاضر در این نشست، با اشاره به اهمیت رویانگری در جامعه امروز بیان کرد: حفظ سرمایه‌های معنوی کشور همانند روایت‌های دفاع مقدس، رسالتی است که باید با ابزارهای نوین به نسل جدید منتقل شود. انتظار داریم دستگاه‌های فرهنگی استان با محوریت بنیاد، برنامه‌های مبتکرانه‌تری در این زمینه ارائه دهند.

علی حدادی نیز با تأکید بر اهمیت هم‌افزایی میان نهادهای فرهنگی و نمایندگان، عنوان کرد: اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و مقاومت در خط مقدم جهاد تبیین قرار دارد. ما نیز وظیفه خود می‌دانیم که این نهاد را از نظر بودجه‌ای و برنامه‌ای پشتیبانی کنیم تا چراغ یاد شهدا خاموش نشود.

نمایندگان مردم استان البرز در پایان این دیدار، ضمن اعلام حمایت همه‌جانبه از فعالیت‌های این اداره کل، آمادگی خود را برای همکاری مؤثر در راستای تقویت هویت ملی و انتقال مفاهیم والای دفاع مقدس و مقاومت به نسل‌های آینده اعلام کردند.

ارتقای جایگاه گردشگری البرز با ثبت جهانی باغ

سرپرست اداره کل امور روستایی و شورا‌های استانداری البرز گفت: جایگاه گردشگری استان البرز با ثبت جهانی روستای برغان ارتقا می‌یابد.

به گزارش پیام آشنا، فرزانه معین‌کن، بعدازظهر شنبه در نشست هماهنگی برای ثبت جهانی روستای برغان که با حضور جمعی از مسئولان استانی و شهرستانی برگزار شد، گفت: ثبت روستای برغان افتخاری برای استان البرز و بسیار اثرگذار در بحث گردشگری است.

وی افزود: ثبت روستای برغان یک عنوان نیست بلکه فرصتی برای ارتقای جایگاه فرهنگی، گردشگری و اقتصادی برای استان ما است.

وی بیان کرد: میراث فرهنگی باید برنامه‌ها را در قالب‌های سنتی و مبتنی بر بافت بومی طراحی کنند.

معین‌کن بر نقش بی‌بدیل مشارکت‌های مردمی و تقویت زیرساخت‌ها و اطلاع‌رسانی هدفمند تأکید کرد و اذعان داشت: اگر چه ثبت جهانی برغان فرصتی مهم برای البرز تلقی می‌شود اما انجام این کار نیازمند همکاری تمامی دستگاه‌های اجرایی و مردم است.

وی ادامه داد: اگر مردم بدانند که چه قدر نقش آنها در اجرایی شدن این موضوع حیاتی است خودشان تبدیل به حامیان اصلی پروژه می‌شوند و این تجربه موفق را در طالقان هم دیدیم.

تفاهم ایران و قزاقستان برای گسترش همکاری‌های مشترک آرشیوی و فرهنگی

در نشست مشترک غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و هیات فرهنگی جمهوری قزاقستان، دو طرف بر ضرورت تقویت همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های فرهنگی، آرشیوی و علمی تأکید کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، این دیدار با هدف توسعه روابط فرهنگی و پژوهشی دو کشور و با حضور هیأتی بلندپایه از جمهوری قزاقستان همچون سفیر، معاون رئیس کمیته فرهنگ وزارت فرهنگ و اطلاع‌رسانی، رئیس آرشیو ملی، رئیس موزه ملی جمهوری قزاقستان و همچنین رضا شهرابی، معاون کتابخانه ملی، علیرضا دباغی، معاون اسناد ملی، سید محمود سادات، معاون پژوهش و منابع دیجیتال، صالح زمانی، مشاور ریاست سازمان در امور بین‌الملل و همچنین مهشید برجیان، مدیرکل حوزه ریاست، روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان برگزار شد.

اشتراکات فرهنگی، بستر توسعه روابط ایران و قزاقستان

غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی، در ابتدای این نشست با برجسته کردن اشتراکات فرهنگی دو کشور گفت: عید نوروز یکی از شاخص‌ترین مشترکات فرهنگی میان ایران و آسیای میانه، به‌ویژه قزاقستان، است. در قزاقستان نیز همچون ایران، نوروز دارای جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ مردم است و همزمانی سال نو با آغاز بهار، نشانگر همریشه بودن آئین‌ها و باورهای فرهنگی ماست. این اشتراک می‌تواند زمینه‌ساز گسترش روابط میان دو کشور و ایجاد بسترهای همکاری در زمینه‌های علمی، فرهنگی و آرشیوی باشد.

وی با اشاره به اقدامات انجام شده در راستای تحکیم روابط دو کشور افزود: افتخار داریم که ایران از نخستین کشورهایی بوده که در کتابخانه ملی خود، فضایی ویژه برای کشور قزاقستان در نظر گرفته است. این اقدام نماد روشن اراده مشترک برای توسعه تعاملات علمی و فرهنگی است و می‌تواند به تعمیق روابط میان دو ملت کمک کند.

امیرخانی در ادامه با تأکید بر جایگاه فرهنگ در شکل‌گیری انقلاب اسلامی ایران افزود: یکی از تفاوت‌های اساسی جمهوری اسلامی ایران با نظام گذشته، ماهیت فرهنگی انقلاب است. انقلاب اسلامی ایران بر پایه کتاب، فرهنگ و علم بنا شد. حضرت امام خمینی(ره) شخصیتی فرهیخته، اندیشمند و یک عالم دینی برجسته بود و بسیاری از یاران ایشان از نویسندگان، مؤلفان و اندیشمندان بودند. در امتداد همین مسیر، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، نیز از چهره‌های ممتاز فرهنگی به‌شمار می‌روند که علاوه بر تبحر عمیق در حوزه‌های دینی، دارای شناختی گسترده و تسلطی کم‌نظیر بر حوزه‌های مختلف ادبیات فارسی و ادبیات جهان هستند. بر همین اساس، طی سال‌های اخیر اقدامات گسترده‌ای در عرصه فرهنگ صورت گرفته که از جمله آن می‌توان به احداث ساختمان‌های کتابخانه ملی و آرشیو ملی اشاره کرد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در بخش دیگری از سخنرانی خود، به اهمیت اجلاس بین‌المللی ایفلا اشاره کرد و گفت: برگزاری اجلاس جهانی ایفلا مهم‌ترین رویداد حوزه کتابداری، برای اولین‌بار در آسیای میانه و در کشور قزاقستان، اتفاقی خوشایند و افتخارآمیز است. این نشان از پیشرفت‌ها و ظرفیت‌های بالای قزاقستان در عرصه کتاب و کتابخانه دارد و می‌تواند فرصت ارزشمندی برای گسترش تعاملات منطقه‌ای و بین‌المللی در این حوزه باشد.

وی همچنین با اشاره به پیشرفت‌های فناورانه ایران در حوزه آرشیو اسناد اظهار کرد: ما در سازمان، برنامه‌ای جامع برای دیجیتال‌سازی اسناد و ارسال اتوماتیک آن‌ها به آرشیو ملی داریم. این سیستم موجب سهولت در دسترسی به اطلاعات شده است. با این حال، تهدیداتی نظیر حملات سایبری و مشکلات فنی، ما را ملزم کرده است تا نسخه فیزیکی اسناد را نیز به موازات نگهداری کنیم.

امیرخانی در پایان سخنان خود بر آمادگی این سازمان برای همکاری گسترده با طرف قزاقستانی تأکید کرد و گفت: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با توجه به ظرفیت‌های علمی و فنی خود، آمادگی دارد در زمینه‌هایی چون تبادل اسناد، برگزاری نمایشگاه‌های مشترک، آموزش نیروی انسانی و اجرای پروژه‌های تحقیقاتی مشترک با مراکز فرهنگی و آرشیوی قزاقستان همکاری کند.

بدون تاریخ، هیچ کشوری وجود ندارد و بدون آرشیو، تاریخ نیست

در ادامه این نشست، سائیلا نورلان‌اوا، رئیس آرشیو ملی جمهوری قزاقستان، با تأکید بر اشتراکات تاریخی دو کشور گفت: ما ایران را کشوری دوست و شریک می‌شناسیم. هدف از سفر ما به ایران، تبادل تجربه و گسترش همکاری در حوزه آرشیو و کتابخانه‌ها است. رئیس جمهور قزاقستان ارشد همواره بر اهمیت حفظ و ثبت تاریخ و فرهنگ کشور تأکید داشته‌اند. در همین راستا، برنامه "آرشیو ۲۰۲۵" را آغاز کرده‌ایم که هدف آن جمع‌آوری و مستندسازی اسناد تاریخی و فرهنگی قزاقستان است.

رئیس آرشیو ملی قزاقستان به آمادگی کشورش برای امضای تفاهم‌نامه همکاری اشاره کرد و افزود: کمیته امور کتاب و آرشیو قزاقستان که زیرمجموعه وزارت فرهنگ و اطلاع‌رسانی است، آمادگی دارد برای امضای یادداشت تفاهم همکاری با سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران وارد مذاکره شود. همچنین همکاری در حوزه‌هایی چون مرمت اسناد، برگزاری نمایشگاه‌های مشترک، تبادل استادان و پژوهشگران و مشارکت در پروژه‌های مشترک، از دیگر حوزه‌های مورد نظر ملت.

نورلان‌اوا با اشاره به چالش‌های موجود در زمینه گردآوری اسناد تاریخی قزاقستان در ایران گفت: یکی از چالش‌های ما، کمبود متخصصان زبان فارسی، به‌ویژه فارسی قدیم است. ما علاقه‌مندیم همکاری‌های علمی و تحقیقاتی با مراکز شرق‌شناسی و نسخه‌شناسی ایران را آغاز کنیم، چرا که بدون تاریخ، هیچ کشوری وجود ندارد و بدون آرشیو، تاریخ نیست. ما مسئولیم این اسناد ارزشمند را برای نسل‌های آینده حفظ کنیم.

در پایان این نشست، هیأت قزاقستانی از بخش‌های مختلف سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، از جمله موزه کتاب و میراث مستند، ساختمان آرشیو ملی و دیگر مجموعه‌ها بازدید کردند و با ظرفیت‌ها و فعالیت‌های تخصصی این مجموعه آشنا شدند.

انتشار مثنوی مولوی به تصحیح محمدعلی موحد در قالبی نو

نخستین چاپ دوره شش جلدی «مثنوی معنوی» اثر سترگ مولوی به تصحیح محمدعلی موحد از سوی نشر هرمس در دسترس علاقه‌مندان به میراث ادب فارسی قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، نشر هرمس چاپ اول کتاب «مثنوی معنوی (شش جلدی)» به تصحیح استاد محمدعلی موحد را منتشر کرد و در دسترس علاقه‌مندان قرار داد. این مجموعه که با کاغذ بالک منتشر شده، جهت تسهیل مخاطبان در قطع جیبی عرضه شده است.

در معرفی این اثر آمده است: از ابتدای انتشار مثنوی معنوی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به تصحیح استاد محمدعلی موحد یکی از دغدغه‌های مصحح ارجمند و نشر هرمس انتشار نسخه‌ای بود که مخاطبان به راحتی بتوانند همراه خود داشته باشند؛ نسخه‌ای که در ابعاد کوچک‌تر و برای خواندن در موقعیت‌های گوناگون مناسب‌تر و از نظر قیمت کمی ارزان‌تر باشد و بتواند مورد استفادهٔ عموم دوستداران مثنوی قرار بگیرد.

آنچه اکنون منتشر شده، نسخهٔ همراه مثنوی معنوی است؛ نسخه‌ای که هر دفتر از مثنوی شریف در یک جلد، در قطع جیبی، سامان یافته است. پاورقی‌ها و دگرسانی‌ها و مقدمهٔ مفصل استاد موحد که بیشتر مورد استفادهٔ پژوهشگران است در این نسخه حذف شده.

مبنای استاد محمدعلی موحد در تصحیح مثنوی معنوی ۱۱ نسخه بوده که بیشتر آن‌ها متعلق به نخستین سال‌های پس از وفات مولوی است و از نظر صحت و اتقان دقیق‌ترین تصحیحی است که تاکنون انجام شده و کمترین میزان تصرف‌ها در آن صورت گرفته است.

موحد در مقدمه تصحیح خود که پیش‌تر از سوی هرمس در دو جلد منتشر شده، شیوه کار خود را اینطور توضیح داده است: مدار کار ما در این تصحیح بر نسخه‌هایی بوده که در ۱۵ سال اول بعد از وفات مولانا نوشته شده است. مجموعاً هشت نسخه از این دوران در دست داریم که پنج‌تای آنها مورخ است و سه‌تای دیگر غیر مورخ ـ علاوه بر این هشت نسخه که شش‌تای آنها تکدفتر و دوتای آنها مشتمل بر هر شش دفتر مثنوی است، یک نسخه کامل دیگر از مثنوی داریم که تاریخ کتابت آن ۶۶۸ قید شده است، ولی می‌دانیم که آن تاریخ مخدوش است. کاتب آن در اواسط قرن هشتم می‌زیسته و احتمالاً نسخه خود را نه در ۶۶۸، بلکه در ۷۶۸ کتاب کرده است. این نسخه به رغم اشکالی که در تاریخ آن وجود دارد، به لحاظ وثاقت و اعتبار متن بلافاصله پس از آن هشت نسخه مذکور در بالا قرار دارد و ما این ۹ نسخه را با دقت تمام، بیت به بیت و حرف به حرف مکرر خوانده موارد اختلاف آنها را یادداشت کردیم.

وی همچنین در ادامه کار، از دو نسخه دیگر که متعلق به ۱۵ سال دوم بعد از وفات مولانا در است، نیز استفاده کرده که یکی از این نسخه‌ها در سال ۷۰۱ نوشته شده و دیگری نسخه‌ای کامل از هر شش دفتر مورخ ۶۹۵ است که متأسفانه قسمتی از اوراق آن نوتبیس است.

موحد کار تصحیح مثنوی را نتیجه سخنان مرحوم مجتبی مینوی در همایشی که ۴۰ سال پیش به منظور بزرگداشت مولانا در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران برگزار شده می‌داند. مینوی در این مراسم گفته بود که "یک‌بار هم بیاییم آن مثنوی را چاپ کنیم که مولانا گفته است."

موحد در این تصحیح با نظر نیکلسون، فروزانفر، مینوی و گولپینارلی که معتقد بودند مثنوی در سال‌های آخر زندگی مولانا دائماً در معرض تجدیدنظر و اصلاح و بازسازی بوده و دگرسانی‌های ضبط‌شده در نسخه‌هایی را که در ۱۵ سال اول بعد از درگذشت مولانا کتابت شده‌اند، حاصل و نتیجه این بازخوانی‌های مکرر می‌دانستند، اتفاق نظر دارد.

انتشار تصحیح موحد که در سال ۹۶ رخ داد، توجه بسیاری از اهالی فرهنگ و ادب را به خود جلب کرد. فتح‌الله مجتبایی آن را "تحقق رؤیای مجتبی مینوی" توصیف کرد و غلامعلی حدادعادل نیز آن را نتیجه سال‌ها تلاش موحد در عرصه مولانا‌پژوهی دانست.

نشر هرمس دوره شش جلدی این مجموعه را به قیمت یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است.

تلویزیون چه خبر

روایت کمتر دیده‌شده از زندگی شهید صیاد شیرازی

مستند «مسلمان انقلاب» به کارگردانی حمید جوادی، با روایتی کمتر دیده‌شده از زندگی شهید سپهبد علی صیادشیرازی، از تولیدات ویژه شبکه افق است که تصویری تازه از فداکاری، شجاعت و میراث ماندگار این سردار ملی ارائه می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه افق، «مسلمان انقلاب» مستندی با نگاهی عمیق به زندگی پرفراز و نشیب شهید سپهبد علی صیاد شیرازی بوده و از تولیدات ویژه شبکه افق است. این اثر مستند که به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید جوادی ساخته شده، روایتی تصویری از همت، استقامت، فداکاری و آرمان‌گرایی مردی است که در خط مقدم دفاع از انقلاب اسلامی و استقلال کشور، جان خود را فدای وطن کرد.

در این مستند، تلاش شده با بهره‌گیری از تصاویر نادر آرشیوی، خاطرات شفاهی و روایت‌های کمتر شنیده‌شده از نزدیکان و همرزمان شهید، ابعاد مختلف شخصیت و نقش تاریخی او بازخوانی شود.

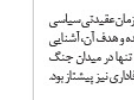
شهید صیاد شیرازی نه‌تنها در دوران دفاع مقدس، بلکه در تثبیت امنیت ملی و سازمان‌دهی ارتش پس از انقلاب، نقشی کلیدی ایفا کرد و امروز نیز نام او با شجاعت و ایمان در حافظه جمعی ملت ایران ماندگار است.

مستند «مسلمان انقلاب» با همکاری سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران تولید شده و هدف آن، آشنایی نسل‌های جدید با فرماندهای است که تنها در میدان جنگ نبود، بلکه در میدان اندیشه، اخلاق و وفاداری نیز پیشتاز بود.

کوتاه از هنر

نوروز در دنیای کارتونی

نمایشگاه «فصل نو» ۲۵ اثر کارتونی منتخب از نوروز و گردشگری تهران را به نمایش می‌گذارد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای گلستان، نمایشگاه آثار کارتون نوروز و گردشگری تهران با عنوان «فصل نو» به همت فرهنگسرای گلستان برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه آثار منتخب از جشنواره کارتون نوروز و گردشگری تهران با مشارکت خانه کاریکاتور ایران با ۲۵ تابلو چاپی نفیس شامی شده در ابعاد ۵۰ در ۷۰ که توسط ۱۹ هنرمند کشور خلق شده است به نمایش درمی‌آید.

این اثار از لحاظ تکنیک و خلاقیت و طرح زیبا گونه کارتونی است.

هنرمندان حاضر در این نمایشگاه عبارتند از: ندا تنهایی مقدم، پویا عبدلی، علی مریخی، الهام خلیلی مهر، حسین رحیم خانی، حسین نقیب، فاطمه نظردخت، علی شعبانی، کریم کریمی، مهدیه صباغ کار، رامین طهماسبی، عفت امجدی پور، صالح کوشکی، وحید فلاحی، حسین امیدی، داریوش مهردلان، حمید صوفی، قباد امامی فرد و امین فاضیل بافتشانی.

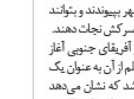
فرهنگسرای گلستان واقع در نارمک میدان هلال احمر، خیابان گلستان است.

سینمای جهان

پس از ۹ سال،

نخستین واکنش‌ها به فیلم جدید گور وربینسکی تحسین آمیز است

گور وربینسکی از سکوت ۹ ساله خارج شده و به نظر می‌رسد فیلمی بسیار سرگرم کننده و اوریجینال ساخته است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از آسوشیتدپرس، «موفق باشید، خوش بگذرانید، نمیرید» اولین فیلم گور وربینسکی در بیش از ۹ سال گذشته است. او برای این فیلم یک گروه عالی از بازیگران گردآوری کرده که شامل سم راکول، هیلی لوریچاردسون، مایکل پناز زازی بیتز و جونو تمپل است.

داستان فیلم درباره مردی از آینده (با بازی راکول) است که ترکیب دقیقی از حامیان ناراضی او وضعیت (ریچاردسون، پنیا، بیتز، تمپل) را به خدمت می‌گیرد تا به او در یک جستجوی یک شبه در یک منطقه شهر بپیوندند و بتوانند جهان را از تهدید یک هوش مصنوعی سرکش نجات دهند.

ساخت این فیلم مارس سال پیش در آفریقای جنوبی آغاز شده بود. در اولین نمایش آزمایشی فیلم از آن به عنوان یک ماجراجویی هوشمندانه و اصیل یاد شد که نشان می‌دهد چگونه هوش مصنوعی ما را راضی می‌کند که واقعیت مجازی رضایت بخش‌تر از واقعیت معیوب و خشن امروز ما است. بسیاری از جلوه‌های بصری شگفت‌انگیز فیلم، از جمله طراحی بسیار بدیع از زامبی‌ها و تصاویری که یادآور «اپلودی» (در رائر خیال‌پردازی علمی و اکشن به نویسندگی و کارگردانی الکس گارلند) هستند، در این فیلم وجود دارد. در پایان، تماشاگران به طور کامل با پایان فیلم کنار آمدند و آن را بسیار تشویق کردند.

وی برنده جایزه اسکار بهترین فیلم انیمیشن و نامزد جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم انیمیشن برای «رنگو» شده است.