کافه کتاب

هرگز سازش نکنید!

هرگز سازش نکنید

نویسنده: کریس‌واس
مترجم: شهلا ثریاصفت
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب هرگز سازش نکنید (Never Split the Difference: Negotiating As If Your Life Depended On It)، نوشته کریس واس، نویسنده آمریکایی و استاد فن مذاکره است. واس با سابقه سال‌ها کار در FBI، به‌عنوان مذاکره‌کننده در شرایط سخت گروگان‌گیری، تجربه‌های ارزشمند و بی‌نظیرش را در کتاب هرگز سازش نکنید، گرد آورده است. مذاکره تنها مختص آوردگاه‌های سیاسی نیست و در امور روزانه و شخصی و کسب‌وکار ما نیز نقشی اساسی دارد. او با تاکید بر این نکته، مذاکره را از جنبه‌های مختلف بررسی کرده و آن‌چه در این زمینه نیاز داریم، با ذکر نمونه‌هایی جذاب و کاربردی در اختیارمان گذاشته است. این کتاب یک مرجع ارزشمند از تمام روش‌هایی است که می‌تواند به ما کمک کند تا کنترل مذاکرات اطرفمان را به دست بگیریم و نتیجه مکالمه را به نفع خودمان تغییر دهیم.

کتاب هرگز سازش نکنید، به عنوان بهترین کتاب مذاکره سایت آمازون شناخته شد. این کتاب موفق شد تا به فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز راه پیدا کند و از آن به عنوان یکی از بهترین کتاب‌های حوزه کسب‌وکار در سال ۲۰۱۶ یاد می‌شود.

درباره کتاب هرگز سازش نکنید

کتاب هرگز سازش نکنید: طوری مذاکره کنید که انگار زندگی‌تان به آن بستگی دارد، اثری جامع و تحسین‌شده از کریس واس، نویسنده، تاجر، شخصیت آکادمیک، مهم‌تر از همه مذاکره‌کننده سابق FBI در مأموریت‌های سهمگین گروگان‌گیری است. او در این کتاب از فن «مذاکره» سخن می‌گوید، اما مخاطبانش تنها سیاستمداران و مأموران FBI نیستند. عموم مردم برای بسیاری از امور روزانه خود به درک درست از مذاکره و شناخت روش‌های برتری در آن نیازمندند.

برای درک اهمیت مذاکره نیازی به فکر و کندوکاو زیادی نیست. از زندگی عاطفی گرفته تا مسائل کاری، کم‌تر روزی است که دست‌کم به یکی از تکنیک‌های مذاکره احتیاج پیدا نکنید. اگر فرزند دارید، راضی کردن فرزندتان برای پذیرفتن وظیفه‌ای که به او محول می‌کنید یا باز داشتن او از کاری که قصد دارد انجام دهد، آن هم در این روزگار نیازمند دانش مذاکره است؛ اگر می‌خواهید خانه‌ای بخرید یا بفروشید، ماشین‌تان را عوض کنید، رضایت کارفرما را در مسئله‌ای چالش‌انگیز کسب کنید یا خود مدیرید و می‌خواهید با کارمندانتان راحت‌تر به توافق برسید، نیاز دارید مذاکره و اصول آن را بلد باشید. ولی کتاب هرگز سازش نکنید را با خوانشی روان‌شناختی که با اکسیر تجربه‌ی بی‌نظیر چندده‌ساله در اف‌بی‌آی غنی شده، تألیف کرده است. این کتاب جذاب را که اولین‌بار در سال ۲۰۱۶ منتشر شده، شهلا ثریاصفت به فارسی برگردانده است و حاصل کارش توسط انتشارات نوین روانه‌ی بازار کتاب ایران شده است.

مذاکره کردن بر دو اصل استوار است: اول: جمع‌آوری کردن اطلاعات و دوم: تاثیرگذاری بر رفتار. این تاثیرگذاری دامنه‌ای بسیار گسترده دارد و شامل تمام تعاملات ما می‌شود. امور کاری، روابط عاشقانه، امور مالی، روابط خانوادگی، تربیت فرزندان و...

به همین سادگی می‌توانیم متوجه شویم که مذاکره کردن چقدر اهمیت دارد. حال سوال اصلی اینجاست که چطور باید مسیر این مذاکرات را بچینیم تا بدون آسیب دیدن و ایجاد تنش، به نتیجه برسیم؟ با مطالعه کتاب هرگز سازش نکنید به پاسخ این سوال خواهید رسید.

اولین قدم برای تبدیل شدن به یک مذاکره‌کننده خوب این است که مذاکره کردن را بپذیریم. بسیاری از ما ممکن است به دلیل تجربیات ناموفق قدیمی که داشتیم از وارد شدن به یک مذاکره جدید بترسیم و یا فرار کنیم. حالا هم نیازی نیست که مذاکره کردن را دوست داشته باشیم. تنها پذیرفتن آن به عنوان روشی که می‌تواند ما را به خواسته‌هایمان برساند، کافی است. به این ترتیب می‌توانیم وارد بازی‌های هیجانی شویم که طبیعت بشری ما آن را برایمان تدارک دیده است. این‌بار به عنوان فرد برنده وارد این بازی هیجانی می‌شویم.

نکته‌بعدی برای رسیدن به نتیجه دلخواه در میز مذاکره این است که بدانیم به هیچ عنوان قرار نیست به افراد دیگر و طرف مقابل مذاکره زور بگوییم و یا خواسته‌های آنان را سرکوب کنیم. ما قرار است چیزی را که می‌خواهیم و آن را حقمان می‌دانیم طلب کنیم. اگر روش صحیح گفتگو کردن را بلد باشیم، به راحتی می‌توانیم به خواسته‌مان برسیم.

این دو اصل به همراه اصول و تکنیک‌های کاربردی دیگری که در کتاب هرگز سازش نکنید جمع‌آوری شده است، شما را به یک مذاکره‌کننده قوی تبدیل می‌کند. کسی که می‌تواند به راحتی پای میز مذاکره بنشیند و خواسته‌هایش را به دست بیاورد.

برخی از تکنیک‌های مذاکره در کتاب هرگز سازش نکنید

نویسنده از همان ابتدای کتاب هرگز سازش نکنید، بدون کلی‌گویی تکنیک‌های مذاکره را عنوان کرده است. تکنیک‌هایی که ریشه در خصوصیات روانی انسان دارند. مثلا طرح سوالاتی که واس «کالیبره» می‌نامد. سوال‌هایی که طرف مقابل می‌تواند به آن‌ها جواب دهد اما پاسخ ثابتی ندارد. با طرح این نوع سوالات می‌توان زمان خرید و به طرف مقابل توهم کنترل داد. یا تکنیک آینه، یعنی تکرار کلمات طرف مقابل با لحنی که انگار کنجکاوید و صحبت‌هایش برای‌تان اهمیت دارد. این روش همدلی طرف مقابل‌تان را برمی‌انگیزد. انتخاب لحن مناسب نیز برای برانگیختن همدلی ضروری است. دو کلمه‌ی «بله» و «نه» عنصرهایی تعیین‌کننده در مذاکره هستند؛ چه‌وقت و چگونه استفاده کردن از آن‌ها، در پیشبرد مذاکره اهمیتی بی‌نظیر دارد. «درست است» و «حق با شماست» عبارات دیگری است که کریس واس نقش آن‌ها را در مذاکرات شغلی و کسب‌وکار شرح داده است.

چرا باید این کتاب را بخوانیم؟

احتمالا پس از دیدن عنوان روی جلد، این سوال به ذهنتان آمده است که چرا از مذاکره کردن حرف می‌زنیم و چرا توانایی پیش بردن مذاکره اینقدر اهمیت دارد؟ بهتر است ابتدا نگاهی به تعریفی بیندازیم که کریس واس، در کتاب هرگز سازش نکنید درباره هنر مذاکره کردن ارائه کرده است: مذاکره، ارتباط با نتایج است. ما برای به دست آوردن خواسته‌ها و نیازهایمان با دیگران مذاکره می‌کنیم. برقراری ارتباط میان ما و دیگران، عملی اجتناب‌ناپذیر است و برای به دست آوردن چیزی که می‌خواهیم به چنین ارتباطی نیاز داریم. پس چه بهتر که راه و روش درستش را یاد بگیریم. به این ترتیب، این ارتباط و مذاکراتی که داریم با کم‌ترین میزان تنش و آسیب به سرانجام می‌رسند. این کتاب تمام اصول، فنون و تکنیک‌هایی را در اختیار ما قرار می‌دهد که به ما کمک می‌کند بهترین روش مذاکره را انتخاب کنیم و به آن را به انجام برسانیم.

پیام «درکتانیان» به مناسبت سالروز آغاز امامت حضرت ولی عصر (عج)

سالروز آغاز امامت امام زمان مبارک
صلی الله علیک یا ابا صالح المهدی

درکتانیان در پیامی سالروز آغاز امامت منجی عالم بشریت حضرت اباصالح المهدی ارواحنا له فدا را تبریک گفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، غلامرضا درکتانیان -سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز- در پیامی سالروز آغاز امامت منجی عالم بشریت حضرت اباصالح المهدی ارواحنا له فدا را تبریک گفت.

در این پیام آمده است:

بسم الله الرحمن الرحیم

"اللهم عجل لولیک الفرج"

وقتی حضرت مهدی بیاید حاکمیت و نظام سیاسی جهان را دگرگون می‌سازد. ظلم، استکبار، کفر و شرک و نفاق را ریشه کن می‌کند. آیین محمدی(ص) را در جهان مستقر می‌نماید و همه عالم را زیر پرچم توحید به سعادت می‌رساند. امنیت جهانی برقرار می‌سازد، اقتصاد جهانی را متحول می‌کند. زمینی در جهان نمی‌ماند مگر اینکه سرسبز و خرم می‌شود و نشاط را به انسان‌ها هدیه دهد.

علم و فرهنگ مردم جهان را دگرگون می‌سازد. فناوری ارتباطات به درجه ای می‌رسد که زیر پای مردم طی می‌شود و درب‌های جهان به رویشان باز می‌گردد.

رسول خدا(ص) می‌فرماید: او را در طالقان گنج‌هایی است که از طلا و نقره نیست بلکه اسب‌هایی است بسیار زیبا و مردانی کاردان و کارساز.(وله بالطالقان کنوز لا ذهب و لا فضه الی خیول مطهمه و رجال مسومه.)

لذا کار آن حضرت همه اش با کرامت و معجزه درست نمی‌شود بلکه خداوند یارانی را برای نصرت او ذخیره کرده و با یاری آنان کارها را پیش می‌برد.

اینجانب ضمن آرزوی تجربه دنیایی متفاوت و ارزشمند در شأن و درخور انسان‌های شریف روزگار، آرزوی ظهور امام عصر(عج) را نموده و سالروز آغاز امامت امام زمان(عج) را به همه انسان‌های آزاده و مسلمانان جهان به خصوص شیعیان تبریک و تهنیت عرض می‌نمایم.

غلامرضا درکتانیان
سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

برگزاری مراسم پاسداشت روز شعر و ادب فارسی در البرز

مراسم پاسداشت شعر و ادب فارسی به مناسبت روز ملی شعر و ادبیات در پارک ملی ایران کوچک کرج برگزار می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از برنا، دکتر رشید کاکاوند با اعلام این خبر اظهار کرد: این مراسم به همت موسسه فرهنگی هنری "بامداد آفرینش هنر" و با همکاری سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در روز دوشنبه ۲۶ شهریورماه از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۱ درمحل آمفی تئاتر پارک ملی ایران کوچک واقع در جهانشهر کرج، برگزار خواهد شد.

وی با اشاره به برگزاری این مراسم توسط موسسه فرهنگی هنری "بامداد آفرینش هنر" بیان کرد: این موسسه به تازگی فعالیت خود را آغاز کرده و برای تاسیس آن، به دنبال انجام کار تجاری نبودم؛ بلکه دوست داشتم که با برنامه‌ریزی‌های خودم به شکل سالمی در حرکت فرهنگی جامعه و شهرمان و در درجه‌ی بعد، سرزمین‌مان تاثیر مثبت بگذارم.

کاکاوند اضافه کرد: بسته به نیازی که احساس می‌کنم در مردم وجود دارد، کلاس‌های آموزشی برگزار می‌کنیم و در نظر داریم به زودی فعالیت‌های خود را در موسسه افزایش دهیم و به فراخور فضا و مناسبت‌های مختلف، فعالیت‌های فرهنگی متفاوتی را رقم بزنیم.

وی خاطرنشان کرد: مراسم روز پاسداشت شعر و ادب فارسی، اولین فعالیت فرهنگی موسسه "بامداد آفرینش هنر" است که خارج از کلاس‌های آموزشی برگزار می‌شود.

مسئول موسسه فرهنگی هنری "بامداد آفرینش هنر" در ادامه گفت: سعی کرده‌ایم این مراسم را طوری برنامه‌ریزی کنیم که هم از جهت اجرای موسیقی و هم از جهت شعرخوانی و سخنرانی، وجاهت داشته باشد؛ ضمن اینکه در صدد هستیم الگوی مناسبی هم به دیگر عزیزانی بدهیم که مراسم مناسبتی برگزار می‌کنند.

کاکاوند همچنین افزود: در تلاشیم با اجرای مناسب این مراسم، سلیقه‌ی مردم را کم کم از عادت به شوهای سطحی و مدل‌های دم دستی و جشن رمضانی فراتر ببریم؛ به طوری که توقع مردم به این سمت متمایل شود که یک مراسم شاد را تجربه کنند که در عین حال، وزین هم باشد.

وی تاکید کرد: امیدوارم آن چیزی که در ذهن داشته‌ایم را بتوانیم به اجرا درآوریم و با برگزاری این مراسم، در بالا بردن سطح فرهنگی جامعه قدمی برداریم.

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد کرج یادآور شد: تهیه کننده و گرداننده‌ی صحنه در این مراسم، "استاد فرهنگ جولایی" خواهد بود که هنرمند پیشکسوت رادیو است و از تجربیات بی‌نظیر ایشان استفاده خواهیم کرد.

وی تصریح کرد: فکر می‌کنم اگر آن طور که طراحی کرده‌ایم، اتفاق بیفتد؛ هم شأن زبان و ادبیات فارسی حفظ شود، هم الگوی مناسبی به برگزارکنندگان مراسم مختلف بدهد و هم اینکه موسسه "بامداد آفرینش هنر" به جامعه‌ای معرفی شود که شاید کارهای قوی و درجه یک را در حوزه فرهنگی و ادبی می‌پسندد تا در کنار ما قرار بگیرند و برای پیشبرد فرهنگ به ما کمک کنند.

گفتنی است سخنرانی دکتر رشید کاکاوند، اجرای موسیقی مدرن به صورت کرال، دفنوازی گروهی و شعرخوانی شاعران مطرح و شاخص شهر کرج از برنامه‌های این مراسم خواهد بود

ویژه برنامه‌های سومین نمایشگاه ملی «رصتا»

مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران برنامه‌های متنوعی را برای شرکت‌کنندگان در سومین دوره نمایشگاه ملی «رصتا» تدارک دیده است.

به گزارش پیام اشنا به نقل از سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا)، مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران که طی فراخوانی از برنامه‌ها و ایده‌های رسانه‌های شرکت‌کننده در نمایشگاه «رصتا» دعوت به همکاری کرده بود، برنامه‌های غرفه اختصاصی این مجمع را اعلام کرد.

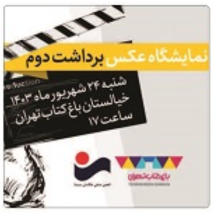
این برنامه‌ها که شامل نشست‌های تخصصی، نشست‌های عمومی مالکان و مدیران رسانه‌ها، برنامه‌های اجرا و دوبله زنده و کارگاه‌های آموزشی است، در روزهای ۲۶ تا ۲۹ شهریورماه به مدت چهار روز در غرفه مجمع «رصتا» واقع در مصلای امام خمینی (ره) تهران اجرا خواهند شد.

نشست تخصصی کاربرد Gamification در پلتفرم‌های نمایش خانگی، اجرای برنامه دوبله زنده توسط گروه‌های کودک و بزرگسال، گردهمایی مدیران رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، کارگاه آموزشی فن بیان و کاربرد آن در رسانه، تست اجرا برای رسانه‌های دیداری و رویداد حراج ایده از دیگر برنامه‌های مجمع «رصتا» در سومین دوره این نمایشگاه است.

همچنین دعوت از هنرمندان، تهیه‌کنندگان، برنامه‌سازان، کارگردانان و چهره‌های سینما، تلویزیون و تئاتر، حضور نمایندگان، اعضا و مدیران کانون‌ها و اتحادیه‌هایی همچون کانون مجریان رسانه‌های دیداری، خانه سرمایه‌گذاران نمایش خانگی ایران و کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری در غرفه مجمع رصتا و انعقاد تفاهم‌نامه های همکاری مشترک با این مجامع، سایر برنامه‌های این مجمع در نمایشگاه است.

سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) از ۲۶ تا ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۳ در مصلای امام خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود.

نمایشگاه «برداشت دوم» در باغ کتاب



نمایشگاه «برداشت دوم» مجموعه آثار عکاسان سینمای ایران به مناسبت روز ملی سینما به مدت یک هفته در باغ کتاب تهران برگزار می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی باغ کتاب تهران، نمایشگاه «برداشت دوم» مجموعه آثار عکاسان سینمای ایران به مناسبت روز ملی سینما با همکاری باغ کتاب تهران و انجمن عکاسان سینمای ایران و با هدف تقدیر از عکاسان سینما، از عصر روز شنبه -۲۴ شهریورماه- به مدت یک هفته در باغ کتاب تهران به نشانی بزرگراه حقانی (غرب به شرق)، خروجی کتابخانه ملی، بلوار کتابخانه ملی برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه ۸۴ اثر از عکاسان سینما با مضمون اجتماعی، طبیعت و سورئال در خیالستان باغ کتاب تهران نمایش داده می‌شود. خیالستان باغ کتاب، راهرویی باریک به طول حدود ۶۰ متر است و دو حلقه پیاده‌رَو (Moving Walkway)، در آن قرار دارد. همچنین ۱۶ پروژکتور، تصاویری به ابعاد ۱۲۰۰۰ در ۱۲۰۰ پیکسل را در دو سوی راهرو نمایش می‌دهند و فضایی خیالی و جذاب در آن درست می‌کنند.

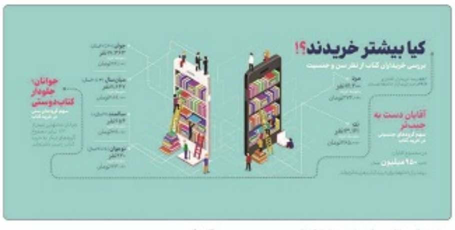
فروش بازار کتاب در سال ۱۴۰۲ نزدیک به ۱۶ میلیارد تومان بود

در سومین شماره از تکتا (تصویر کتاب ایران) اعلام شد، در سال ۱۴۰۲ حدود ۲۶۱ هزار و ۴۲۰ عنوان کتاب توسط ۲۲۴ فروشنده عرضه شده، که به فروش حدود ۱۶ میلیارد تومان رسیده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، «تکتا» یا همان تصویر کتاب ایران، در سومین شماره خود به سراغ داده‌کاوی رفتار مشتریان سامانه بازار کتاب در سال ۱۴۰۲ رفته و نتایج حاصل را ارائه کرده است.

تکتای سوم شامل چهار بخش به ترتیب با این عناوین است: «آشنایی با بازار کتاب به روایت ارقام»، «خریداران بازار»، «کتاب‌های بازار» و «ناشران و کتابفروشان بازار».

در بخش نخست ارقام ارائه شده قابل توجه است: ۲۶۱ هزار و ۴۲۰ عنوان کتاب عرضه شده، ۲۲۴ فروشنده، ۱۷ هزار و ۷۹۸ ناشر دارای کتاب در بازار کتاب و فروش نزدیک به ۱۶ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۲. «ماجرای بازار کتاب در سال ۱۴۰۲»، «توزیع عادلانه یارانه»، «میزان یارانه اختصاص یافته به گروه‌های سنی»، «ارسال ارزانتر کتاب» و... از جمله مباحث طرح شده در این بخش است.



قم پیشتاز خرید از بازار کتاب

«معادله‌های جدید در عرضه کتاب با نقش آفرینی بازار کتاب»، «بررسی پراکندگی جغرافیایی بر حسب سهم خرید»، «پراکندگی جغرافیایی خریداران بازار کتاب براساس سرانه خرید»، «نرخ بازگشت خریداران بازار کتاب»، «بررسی استان‌ها براساس خرید، خریداران و مبلغ از کل خرید»، «بررسی خریداران کتاب از نظر سن و جنسیت» و... از جمله مباحث مطرح شده همراه با نمودارهای مختلف در بخش دوم است.

در این بخش اشاره شده که بر اساس داده‌های تحلیل شده جوانان پیشتاز خرید و کتابدوستی بوده‌اند. از نظر تعیین جنسیتی خریداران نیز آقایان دست‌به‌جیب‌تر بوده‌اند.

همچنین بر اساس این داده‌ها استان قم یکه‌تاز خرید از بازار کتاب است و سرانه خرید مخاطبان این استان با مجموع خرید ۱۸ استان دیگر کشور برابری می‌کنند

موضوعات داغ و پرفروش در بازار کتاب

در بخش سوم نیز با ارائه نمودارهای متعدد این مسائل بررسی شده‌اند: «گروه بندی کتاب‌های فروش رفته بر اساس مخاطب»، «بررسی کتاب‌های فروش رفته بر اساس موضوعات اصلی»، «بررسی کتاب‌های فروش رفته براساس زیر موضوعات»، «خواندنی‌ترین تالیفی‌ها»، «جذاب‌ترین ترجمه‌ها»، «کتاب‌های خوش فروش»، «پرطرفدارترین پدیدآورندگان» و... براساس محتوای تکتای سوم موضوعات داغ و پرفروش در بازار کتاب به ترتیب به این شرح است: ادبیات، کودک و نوجوان، دین، علوم اجتماعی، تاریخ و جغرافیا، روانشناسی، کمک درسی و آموزشی، فلسفه و منطق، علوم پزشکی، هنر، زبان، خانواده و زندگی خانوادگی، مهندسی، علوم، دانش عمومی و ورزش.

زیرموضوعات پرفروش در بازه زمانی یکساله بازار کتاب نیز از این قرار است: داستان کودک و نوجوان، داستان و رمان خارجی، داستان و رمان فارسی، ادبیات خارجی، جامعه شناسی و علوم اجتماعی، سیره پیامبران و امامان و تاریخ اسلام، مدیریت اقتصاد بازرگانی، کلام (عقاید)، شعر فارسی، تفاسیر، علوم و مطالعات قرآنی، روانشناسی کاربردی و موفقیت، جمهوری اسلامی ایران، تاریخ و جغرافیایی عمومی و سایر کشورها و...

در تکتای شماره سوم اشاره شده که کتاب‌های تالیفی در بازار کتاب در بازه فروش یکساله خود فروش مناسب‌تری داشته‌اند.

پرطرفدارترین پدیدآورندگان در بازه زمانی یکساله فعالیت بازار کتاب

داده‌کاوی دیتاهای بازار کتاب همچنین پرطرفدارترین پدیدآورندگان را نیز مشخص کرده است که اسامی آنها از این قرار است: مجید عطایی جنتی، مژگان کلهر، محسن عباسی ولدی، علی صفایی حائری، محمد بهاالدین حسینی، کلر ژوبرت، غلامرضا حیدری ابهری، آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای، شهید مرتضی مطهری، داستایوسکی، آیت‌الله مجتبی تهرانی، ناصر کشاورز، مهدی آذریزدی و نادر ابراهیمی.

در نهایت در بخش چهارم نیز این مسائل بررسی شده‌اند: «ایجاد فرصت برابر در بازار فروش»، «کتابفروشی‌هایی که توانستند در بستر آنلاین بازار کتاب، بیش از ۱۰۰۰ نسخه به فروش برسانند» و... در داده‌کاوی تکتا مشخص شد که ۲۰ انتشارات در این بازه یکساله بیش از هزار نسخه از کتاب‌هایشان به فروش رسیده است. تصویر زیر ویژگی بازار کتاب برای فروش بیشتر را اثبات کرده است.

ویژگی‌های بازار کتاب

سامانه بازار کتاب با ضرورت فراهم آوری دسترسی برای عموم ایرانیان حتی در شهرهای فاقد کتابفروشی به یارانه کتاب و خرید از کتابفروشی برای حفظ این اجزاء مهم فرهنگی از کالبد شهرها و روستاها ایجاد شد.

این سامانه که حمایت هدفمند و همزمان از کتابفروشان و خریداران کتاب را انجام می‌دهد، توانسته ویترین کتابفروشی‌ها را به اندازه مرزهای کشور گسترده کند و مردم از سراسر کشور بدون هیچگونه محدودیتی بتوانند از شبکه رسمی کتابفروشان در کشور با یارانه کتاب بخرند و با کمترین هزینه دریافت کنند.

سامانه بازار کتاب با استفاده از تجربه طرح‌های فصلی ایجاد و یکی از اهداف آن افزایش گردش ریالی فروش کتاب در کتابفروشی است. این سامانه به منزله بازارگاهی است که کتابفروشان کتاب‌های خود را در آن بارگذاری می‌کنند. باتوجه به اینکه در پس زمینه، این سامانه توسط خانه کتاب و ادبیات ایران پشتیبانی می‌شود، کتاب‌ها از جهت دارا بودن مجوز مورد بررسی قرار می‌گیرند و آن دسته از محصولاتی که روال قانونی اخذ مجوز را طی کرده باشند توسط سامانه پذیرفته می‌شوند.

بازار کتاب پاسخی نو و هوشمند به چالش‌های قدیمی است. «توجه به توسعه و رونق کسب و کارهای کتابی»، «فرصت فروش برابر»، «پایش دقیق مصرف»، «کاهش هزینه و زمان همراه با افزایش تنوع برای مخاطب»، «فروش ۲۴ ساعته خودکار» و... از جمله ویژگی‌های آن است.

برای استفاده از یارانه خرید کتاب در کل ایام سال در این سامانه طراحی، پیاده‌سازی و به اطلاع فروشندگان و خریداران رسیده است. از مزایای این سامانه حمایت از حلقه آخر صنعت چاپ و نشر یعنی کتابفروشان است، ضمن اینکه با اطمینان قابل توجهی می‌توان گفت این یارانه به صورت عادلانه و دقیقا در محلی که سیاستگذار در نظر داشته است هزینه می‌شود.

مطالعه و فهم رفتار مخاطبان و خریداران سامانه بازار کتاب، برای سیاست گذاران و فعالان صنعت نشر امر مهمی به شمار می‌رود و قابلیت تصویربخشی به داده‌ها برای مخاطبان عمومی را به همراه دارد.

در این گزارش صرفا تعدادی از تصویرهای داده‌کاوی سامانه بازار کتاب منتشر شده است. برای دریافت فایل کامل تکتای بازار کتاب به نشانی https://ketab.ir مراجعه کنید.

سینمای ایران

اکران ۴ فیلم جدید در گروه «هنر و تجربه» از ۲۸ شهریور

اکران فیلم‌های «شهر خاموش»، «آوای کوهستان»، «سرآغاز» و «ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو» همزمان با هفته پایانی شهریور در گروه سینمایی «هنر و تجربه» آغاز می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی گروه سینمایی «هنر و تجربه»، اکران فیلم‌های سینمایی «سرآغاز» به کارگردانی سعید حسینی و تهیه‌کنندگی شهاب کاظمی، «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق، «آوای کوهستان» به کارگردانی کیومرث نوروزی و تهیه‌کنندگی زینب امیری و مستند سینمایی «ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امید نجوان از روز چهارشنبه ۲۸ شهریور در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» آغاز می‌شود.

فیلم سینمایی «سرآغاز» به کارگردانی سعید حسینی و تهیه‌کنندگی شهاب کاظمی یک تریلر روانشناسی معمایی با ترکیب جهان‌های موازی، گونه‌ای دیریاب است که فرصتی را برای کشف و شهود در هربار تماشا برای مخاطب فراهم می‌کند.

در خلاصه داستان فیلم «سرآغاز» آمده است: در بحبوحه لحظاتی که همه‌چیز را آرمانی و رویایی می‌بینیم به‌ناگاه اتفاقاتی می‌افتد که انگار ما را به گذشته یا آینده یا شاید هم دنیایی موازی پرت می‌کند که باز باید از نو آغاز کنیم. این فیلم تاکنون در جشنواره‌های همچون روتردام هلند، بوسان کره جنوبی، گوادالاسیوداد ونزوئلا، سانتادومینگو و آن آربور امریکا، مورلیا و اواخاکا مکزیک به نمایش درآمده و جوایز مختلفی را کسب کرده است.

سجاد محبی، سمانه پرتوی، مهشید شریفی، مریم کیانی زاده، علی ضمیری، علی فراستی، دلارام امینی مقدم، علیرضا اکبری از جمله بازیگران «سرآغاز» هستند.

مراسم رونمایی این فیلم روز یکشنبه ۲۵ شهریور در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود.

همچنین، فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه کنندگی رضا محقق داستان زنی به نام یمانی است که به جرم قتل شوهرش ۱۰ سال را در زندان سپری کرده است و فرزندش را به خانواده شوهرش دادند. وی که به طور موقت آزاد می‌شود، بلافاصله به دنبال پسرش می‌گردد.

باران کوثری، علی باقری، بابک کریمی، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم شراهی، حبیب شراهی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

این فیلم جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره بین‌المللی شب‌های سیاه تالین کسب کرده و همچنین در چند جشنواره بین‌المللی دیگر هم حضور داشته است.

«شهر خاموش» پیش از این به مدت سه ماه در سینماهای فرانسه اکران شده و مورد استقبال منتقدان، اهالی رسانه و مخاطبان فرانسوی قرار گرفته است. مراسم رونمایی این فیلم روز دوشنبه ۲۶ شهریور در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی «آوای کوهستان» نیز به کارگردانی کیومرث نوروزی و تهیه‌کنندگی زینب امیری با نگاهی به رویداد تاریخی کاروان پیاده لردگان که در سال‌های آخر جنگ و در سال ۱۳۶۵ در منطقه بختیاری نشین لردگان رخ داده است، داستانی خانوادگی و عاشقانه را روایت می‌کند.

محمدحسین منصوری، مریم امیری، محمد خالدی، امیرضا قنبری، یزدان صالحیان، امیرحسین خالدی، نفیسه بابا احمدی، علیرضا بابا احمدی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه این فیلم روز سه شنبه ۲۷ شهریور در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود.

فیلم مستند سینمایی «ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو» به کارگردانی و تهیه کنندگی امید نجوان مستندی درباره ساموئل خاچیکیان یکی از شناخته‌شده‌ترین کارگردانهای سینمای ایران است.

در سال ۱۳۷۷ ساموئل در گفت‌وگویی با ماهنامه‌ی سینمایی «فیلم» شرکت کرد. مستند «ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو» تلاش برای مصورسازی گفته‌های زنده‌یاد خاچیکیان، از طریق صدای ضبط شده بر تنها نوار کاست به جا مانده از آن گفت‌وگو است.

مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه این فیلم روز چهارشنبه ۲۸ شهریور در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود.

سینمای جهان

ادای احترام جشنواره توکیو ۲۰۲۴ به مارچلو ماسترویانی و سامورایی‌ها

یک فیلم مهیج سامورایی جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو ۲۰۲۴ را افتتاح می‌کند و فیلم اختتامیه هم به احترام صدمین سالگرد تولد مارچلو ماسترویانی انتخاب شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو فیلم اکشن سامورایی «۱۱ شورشی» را به عنوان فیلم افتتاحیه سی و هفتمین دوره خود انتخاب کرد. کارگردانی این فیلم بر عهده شیرایشی کازویا است و فیلم برگرفته از فیلمنامه‌ای است که چند دهه پیش کاساهارا کازوئو فیلمنامه‌نویس بزرگ فقید و نویسنده «یاکوزای ژاپنی» و «نبردهای بدون افتخار و انسانیت» نوشته است.

این جشنواره همچنین اعلام کرد کارش را با نمایش کمدی فرانسوی-ایتالیایی «مارچلو میو»، به کارگردانی کریستف اونوره و با بازی کیارا ماسترویانی از خانواده مشهور سینمای اروپا، که امسال یکی از اعضای هیئت داوران اصلی مسابقات توکیو نیز است، به پایان می‌برد.

«۱۱ شورشی» که استودیوی ژاپنی «توهی» تولید کننده آن است، قرار است با توجه به موفقیت بزرگ «شوگان» و توجه دوباره به سینمای اکشن سامورایی، در آمریکا هم اکران شود. بازیگران محبوب ژاپنی شامل تاکایوکی یامادا و تایگا ناکانو بازیگران این فیلم هستند.

داستان این فیلم در بحبوحه جنگ بوشین، یکی از شدیدترین نبردها در تاریخ ژاپن می‌گذرد و درباره یک جوخه سامورایی است که باید یک ماموریت انتحاری برای دفاع از یک قلعه را انجام دهند. در خلاصه داستان رسمی آمده است: وقتی منافع قبیله شیباتا، شوگونات قدیمی و دولت جدید با هم برخورد می‌کنند، نبرد قهرمانانه آنها آغاز می‌شود.