مدیر کل آموزش و پرورش:

پویش «من رأی می دهم» در بستر شاد آغاز شد

مدیر کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد پویش «من رأی می دهم» دانش آموزان رأی اولی این استان در بستر شبکه شاد، کانال معاونت پرورشی و فرهنگی آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی اظهار کرد، در آستانه روز ۲۸ خردادماه دانش آموزان رأی اولی این استان پویش "من رأی می‌دهم" را با هدف مشارکت‌افزایی و حضور حداکثری مردم در انتخابات و همچنین به تصویر کشیدن شوق و احساس خود در چنین تکلیف سیاسی و حضور پر رنگ در انتخابات ۱۴۰۰ را در شبکه آموزشی شاد کلید زدند.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز بیان کرد، رأی اولی‌ها برای اولین بار موفق به مشارکت در سرنوشت سیاسی کشور می شوند لذا فرقالب این پویش اقدامات فرهنگی و تاثیرگذار به منظور حضور حداکثری، فعالانه و آگاهانه دربستر شبکه شاد انجام می شود. وی خنثی سازی توطئه ها و تهدیدات دشمنان را مهم ترین کاربرد ویژه انتخابات و مشارکت سیاسی مردم دانست و یادآورشد: دراین پویش دانش آموزان رأی اولی به دنبال تبیین نقش و جایگاه رأی آگاهانه مردم در خلق حماسه ای دیگر درانتخابات ۱۴۰۰ به ویژه درخانواده آموزش و پرورش هستند.

قاسمی تصریح کرد: این پویش موجب ایجاد شور و نشاط بیشتری درجامعه می شود و انتخابات پیش رو پشتوانه محکمتر و قوی تری پیدا خواهد کرد. وی با بیان اینکه دانش آموزان رأی اولی با مشارکت در انتخابات، می‌توانند در این فعالیت بزرگ تربیت اجتماعی نقش داشته باشند،اضافه کرد: حضور دانش آموزان رأی اولی می‌تواند به جریان‌سازی انتخابات کمک کند. وی ادامه داد: رأی اولی‌ها برای اولین بار در انتخابات ۲۸ خردادماه سال ۱۴۰۰ وارد عرصه سیاسی کشور می شوند. وی ادامه داد: دبیر شبکه شاد انجام می شود. وی خنثی سازی توطئه ها و تهدیدات دشمنان را مهم ترین کاربرد ویژه انتخابات و مشارکت سیاسی مردم دانست و یادآورشد: دراین پویش دانش آموزان رأی اولی به دنبال تبیین نقش و جایگاه رأی آگاهانه مردم در خلق حماسه ای دیگر درانتخابات ۱۴۰۰ به ویژه درخانواده آموزش و پرورش هستند.

قاسمی تصریح کرد: این پویش موجب ایجاد شور و نشاط بیشتری درجامعه می شود و انتخابات پیش رو پشتوانه محکمتر و قوی تری پیدا خواهد کرد. وی با بیان اینکه دانش آموزان رأی اولی با مشارکت در انتخابات، می‌توانند در این فعالیت بزرگ تربیت اجتماعی نقش داشته باشند،اضافه کرد: حضور دانش آموزان رأی اولی می‌تواند به جریان‌سازی انتخابات کمک کند. وی ادامه داد: رأی اولی‌ها برای اولین بار در انتخابات ۲۸ خردادماه سال ۱۴۰۰ وارد عرصه سیاسی کشور می شوند لذا درقالب افراد محک بزنند.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: رأی اولی ها با شوری مضاعف برای یک انتخاب در پای صندوق‌های رأی ۲۸ خردادماه حاضر می شوند تا اثر انتخاب خود را در سرنوشت و آینده کشور هویدا کنند. وی نوجوانی و جوانی را سنی پر از شور و هیجان دانست وعنوان کرد: ابراز عقیده و استقلال طلبی از ویژگی‌های این دوران حساس است و آن زمان که بتوانند این ویژگی را به منصه ظهور برسانند، حسی از غرور و بالندگی برای نقشی که ایفا می کنند به آنها دست می دهد. قاسمی گفت: دانش آموزان رأی اولی استان البرز با حضور در پای صندوق های رأی ۲۸ خردادماه ۱۴۰۰ جشن تکلیف سیاسی خود را به یاد امام راحل و شهدا جشن می گیرند و با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری فرد یا افراد اصلح را در انتخابات ریاست جمهوری و شورای اسلامی شهر و روستا انتخابات می کنند.

وی عنوان کرد: خانواده بزرگ آموزش و پرورش همواره درصحنه‌های فرهنگی، علمی، سیاسی و اجتماعی، علمی و پژوهشی کشور کارنامه خوبی را از خود به یادگار گذاشته‌اند لذا در انتخابات پیش رو نیز مشارکت می‌کنند. مدیر کل آموزش و پرورش البرز تأکید کرد: مردم ما تا آخرین لحظه از خون شهدا و سرزمین خود جانانه دفاع می کنند و ۲۸ خرداد ۱۴۰۰ در پای صندوق‌های رأی حضوری پرشور و حداکثری خواهند داشت.

گفتنی است استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد که ۶۵ هزار نفر آن رأی اولی هستند. سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و ششمین دوره انتخابات شورای شهر و روستا ۲۸ خردادماه برگزار می‌شود.

معاون وزیر فرهنگ مطرح کرد:

طرح‌های فصلی کتاب بهترین شیوهٔ افزایش سرانه مطالعه

معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، طرح‌های فروش فصلی کتاب را بهترین شیوه برای ترویج کتابخوانی و افزایش سرانه مطالعه دانست و تأکید کرد باید با همشنیشی با مهربان بهترین شیوه‌های گذران اوقات فراغت ساخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، لادن حیدری با تشریح اینکه طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰، هفدهمین دوره از اجرای طرح فصلی حمایت از کتابفروشی‌ها با پرداخت یارانه ۲۰ درصدی خرید کتاب به مخاطبان است، گفت: در اجرای این طرح همزمان چند هدف دنبال می شود که می توان ترویج فرهنگ کتابخوانی و در نتیجه بالا بردن سرانه مطالعه عنوان کرد.

وی افزود: استقبال خریداران از این طرح و بالا بودن میزان فروش کتاب در کتابفروشی‌های عضو طرح به نوعی بیانگر تأثیر این اقدام برای افزایش میزان مطالعه در بین افراد جامعه است. حیدری ادامه داد: طرحی موفق که با حضور ۸۶۹ کتابفروشی در هر ۳۱ استان کشور از سال ۱۳۹۴ و هر سال در چند دوره تا کنون در حال برگزاری است و موجب ارتقای شاخص عدالت فرهنگی و رونق بازار نشر هم خواهد شد.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سوال که آیا طرح مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته و ادامه دار خواهد بود، گفت: به نظرم طرح‌های فصلی فروش کتاب از جمله طرح‌های موفقی است که اجرای آن را کتابفروشان برای حمایت در ایام رکود بازار کتاب و همه‌گیری بحران کرونا ضروری می‌دانند. طبق برنامه چون سال‌های گذشته باید در فصل‌ها و سال‌های بعد هم ادامه داشته باشد. به گفته حیدری فارغ از اهداف والایی که پیشتر ذکر شد با بروز بیماری کرونا از سال گذشته و سپس تعطیلی نمایشگاه کتاب تهران و نمایشگاه‌های کتاب استانی، اکنون برگزاری این طرح‌ها ضروری است و هم با اقبال فراوان روبرو است. حیدری ادامه داد: افزون بر آن دسترسی آسان مخاطبان به انواع کتاب‌ها و خریداری آزادانه بدون هیچگونه محدودیتی در انتخاب کتاب از دیگر مزایای این طرح فرهنگی است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باد آور شد: بهارانه کتاب ۱۴۰۰، روز اول را با فروش قابل توجه بیش از ۲ میلیارد تومانی کتاب سپری کرد البته روند صعودی قیمت کتاب به دلیل افزایش قیمت کاغذ و نیز قیمت تمام شده کتاب را هم در این افزایش رقم فروش باید لحاظ کرد اما امیدوار کننده تر از همه آمار فروش ۴۰ هزار نسخه کتاب است و این یعنی ۴۰ هزار بار کتابخوانی یعنی ۴۰ هزار کتابخوان که بسیار شوق برانگیز است.

طرح‌های فصلی فروش کتاب در یک نگاه

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هدفمندکردن یارانه نشر طرح های فصلی فروش کتاب را آغاز کرد در این طرح ها کتابفروشی ها می توانند روی فروش کتاب به خریداران تخفیف بدهند و مبلغ تخفیف داده شده را از وزارتخانه دریافت کنند. در این طرح ها که با نام طرح های فروش فصلی مشهور شده اند کتابفروشی هایی که شرایط لازم را داشته باشند، پس از ثبت نام می توانند کتاب های خود را که با شرایط تعیین شده مطابقت داشته باشند به خریداران بفروشند. پایبزه کتاب ۹۶، یازدهمین دوره از طرح‌های فصلی فروش کتاب، با هدف حمایت از کتابفروشان آبان و عیدانه کتاب ۱۴۰۰ نیز شانزدهمین دوره از این طرح‌ها بود که فروردین برگزار شد طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰ به عنوان هفدهمین دوره طرح‌های فروش فصلی از ۱۷ خرداد جاری در کتابفروشی‌های سراسر کشور آغاز و تا ۲۵ خرداد ادامه می یابد. تاکنون بیش از ۱۶ طرح فصلی کتاب برگزار شده که دراخرین دوره ۹۲۶ کتابفروشی از سراسر کشور در این طرح مشارکت فعال داشته‌اند.

سقف مجاز خرید برای هر خریدار در بهارانه کتاب ۱۴۰۰، دویست هزار تومان است و خریداران می‌توانند تا ۱۵ خرداد با مراجعه به کتابفروشی‌های عضو طرح کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را با یارانه ۲۰ درصدی بخرند. اسامی و مشخصات کتابفروشی‌های عضو طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» به تفکیک هر استان روی سایت tarh.ketab.ir قابل مشاهده است.

«تئاتر فجر ۴۰» بین‌المللی خواهد بود

دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر اعلام کرد فراخوان این جشنواره تا پایان خرداد منتشر و این دوره از جشنواره برخلاف دوره گذشته، به صورت «بین‌المللی» برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به دبیری حسین مسافرآستانه که در بهمن‌ماه سال گذشته برگزار شد، نسبت به تمامی ۳۸ دوره گذشته خود بسیار متفاوت بود. شیوع ویروس کرونا و تعطیلی فعالیت‌های هنری از جمله تئاتر در سراسر جهان باعث شد تا جشنواره سی و نهم واژه «بین‌المللی» را کنار گذاشته و به صورت ملی برگزار شود. همچنین با تصمیم دبیر و دبیرخانه جشنواره سی و نهم، این جشنواره به صورت آنلاین و بخشی نیز با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به صورت حضوری برگزار شود. بعد از انتصاب حسین مسافرآستانه به عنوان دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر، این هنرمند و مدیر تئاتری فعالیت و برنامه‌ریزی برای جشنواره چهلم را آغاز کرد.

مسافرآستانه درباره آخرین وضعیت فراخوان چهلمین جشنواره تئاتر فجر و حذف و اضافه شدن بخش‌های مختلف جشنواره، گفت: هنوز در خصوص فراخوان جشنواره چهلم و بخش‌های آن در شورای برگزاری جشنواره بحث و گفتگو داریم. در خصوص کلیت فراخوان به توافق رسیده‌ایم و روی جزییات آن در حال بحث هستیم.

وی ادامه داد: بعد از نهایی شدن فراخوان و شورای برگزاری چهلمین جشنواره تئاتر فجر، فراخوان را به شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر فجر ارائه می‌دهیم تا نقطه نظرات خود را اعلام کنند. مسافر آستانه درباره زمان تقریبی انتشار فراخوان جشنواره چهلم، اظهار کرد: بعد از بررسی و اعلام نظر شورای سیاستگذاری، به احتمال زیاد تا پایان خرداد فراخوان جشنواره چهلم منتشر می‌شود.

دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر درباره اینکه آیا این دوره از جشنواره به صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد یا همچون دوره سی و نهم به صورت ملی خواهد بود، تأکید کرد: جشنواره چهلم به صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد و از گروه‌های بین‌المللی برای حضور و اجرا در جشنواره دعوت به عمل می‌آید.

وی درباره اینکه آیا بخشی از جشنواره چهلم نیز همچون دوره گذشته به صورت آنلاین برگزار خواهد شد یا نه، تصریح کرد: گزینه آنلاین جزو جدا نشدنی جشنواره تئاتر فجر شده و در کنار فیزیکی برگزار شدن جشنواره، برگزاری بخش‌هایی نیز به صورت آنلاین انجام خواهد شد.

مسافرآستانه در پایان سخنان خود درباره برآورد بودجه جشنواره چهلم تئاتر فجر، یادآور شد: وقتی فراخوان نهایی و منتشر شود، بر اساس فراخوان و نیازمندی‌های آن برآورد بودجه این دوره از جشنواره را انجام خواهیم داد.

مهلت جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» تمدید شد

دبیرخانه جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» مهلت شرکت در این جشنواره را تمدید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، دبیرخانه جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» با بخش ویژه «خاطره، روایت و داستان به قلم کادر درمان و مدافعان سلامت» که به‌زودی توسط خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود، مهلت ارسال اثر به این رویداد را تا ۲۸ خرداد تمدید کرد.

بر اساس فراخوان این جایزه، هر نویسنده می‌تواند با ارسال یک داستان کوتاه (حداکثر ۵۰۰۰ کلمه) در این جایزه شرکت کند. آثار ارسالی نباید پیش‌تر در مسابقه یا برنامه عمومی شرکت داده شده باشد. این جایزه ویژه داستان نویسان فارسی‌زبان است و محل سکونت یا ملیت نویسنده ملاک نیست.

داستان‌ها هم باید به زبان فارسی و در فایل word نوشته و ارسال شوند. موضوع این رقابت، بیماری کووید ۱۹ و مسائل مرتبط با شیوع این ویروس همه‌گیر جهانی است. بنابراین موضوع داستان حتما باید مرتبط با این بیماری و مسائل آن باشد.

نویسندگان می‌توانند آثار خود را تا ۲۸ خردادماه ۱۴۰۰ به نشانی اینترنتی corona.naghdedastan.ir ارسال کرده و فرم شرکت در جایزه را تکمیل و تاییدیه دریافت کنند.

این جایزه دارای یک بخش ویژه برای کادر درمان است؛ آثار داستانی یا خاطره‌های کادر درمان در این بخش به صورت جداگانه ارزیابی و بهترین آثار انتخاب و معرفی خواهند شد. همچنین، شرکت‌کنندگان در بخش ویژه باید تصویر مدرک شغلی خود را همراه داستان ارسال کنند. اعضای کادر درمان می‌توانند در بخش عمومی نیز شرکت کنند.

این جایزه با ارسال آثار از سوی نویسندگان آغاز می‌شود و پس از پایان مهلت ارسال، دبیرخانه، آثار را گردآوری و در اختیار هیئت داوران قرار خواهد داد. هیئت داوران از بین آثار ارسالی، ۱۰ اثر را به عنوان آثار منتخب معرفی خواهند کرد. از آثار منتخب سه اثر به عنوان آثار برگزیده و یک اثر به عنوان برترین اثر انتخاب و معرفی خواهد شد. در بخش ویژه نیز ۵ اثر برتر به طور جداگانه معرفی خواهد شد.

اختتامیه جایزه جهانی «داستان ما و کرونا» تابستان ۱۴۰۰ به‌صورت مجازی برگزار شده و به برگزیدگان آثار لوح تقدیر، نشان جایزه و جایزه نقدی اهدا می‌شود. همچنین مجموعه آثار منتخب و برگزیده در یک مجلد و در شمارگان مناسب منتشر خواهد شد.

«فوتبال» گیشه سینماهای تعطیل را هم باز کرد

بسیاری از سینماهای تهران سانس ساعت ۲۱ امشب خود را به پخش مسابقه فوتبال ایران و عراق اختصاص دادهاند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در ادامه برگزاری مسابقات مقدماتی جام جهانی فوتبال استقبال از تماشای بازی‌های ایران در سالن‌های سینمایی بیشتر شده تا جایی که "موزه سینما" و نیز برخی سینماهایی که در چند وقت اخیر اصلا دایر نبودند سانس ویژه پخش فوتبال را باز کردهاند.

پخش مسابقه‌های تیم ملی فوتبال ایران در رقابت‌های مقدماتی جام جهانی از هفته‌های گذشته در حال پیگیری بود ولی در بازی اول فقط پردیس سینمایی ملت به علت چند منظوره بودن یکی از سالن‌هایش توانسته بود، میزبان علاقه‌مندان به تماشای فوتبال باشد. این در حالی است که سینماداران در اوضاع رکود سینما و استقبال نکردن مخاطب از فیلم‌های در حال اکران به دنبال پخش این مسابقه‌ها بودند.

مدتی قبل سخنگوی انجمن سینماداران تأکید کرده بود: در حال حاضر یکی از بهترین راه‌ها برای این که مخاطب متوجه شود سینماها باز هستند و شرایط مناسبی به لحاظ رعایت پروتکل‌های بهداشتی دارند، همین پخش فوتبال در سینماها است. این موضوع در شورای صنفی نمایش مطرح شده و دوستان تهیه کننده نیز علی رغم این که در سال‌های گذشته نقطه نظراتی داشتند و ملایاید درصدی از مبلغ بلیت‌فروشی به صاحبان فیلم‌ها داده می‌شد، امسال موافق انجام این کار بودند.

و حالا پس از چند بازی موفق تیم ملی ایران حتی سینماهایی که فیلم‌های روی پرده را اکران نمی‌کنند و مدت‌هاست بسته هستند، برای پخش مسابقه ایران و عراق در سانس ساعت ۲۱ سه‌شنبه-۲۵ خرداد بلیت‌فروشی دارند.

علی سرتیپی- مدیر چند پردیس سینمایی در تهران می گوید: مجوز پخش فوتبال در سینماها صادر شده و امشب بازی ایران و عراق در سینماها پخش می‌شود. البته در بازی قبلی میان ایران و کامبوج میزان استقبال محاطب متوسط بود اما برای بازی امشب تا به الان فروش خوبی داشتهایم.

در حال حاضر فیلم‌هایی که روی پرده سینماها اکران می‌شوند همان فیلم‌های نوروزی هستند و عدم رغبت صاحبان آثار به اکران، عامل بازدارنده‌ای برای جذب مخاطب و رونق گیشه سینماها دانسته می‌شود. در همین راستا در جلسه روز گذشته شورای صنفی نمایش باز هم هیچ فیلم جدیدی متقاضی اکران نبوده است.

کوتاه از فرهنگ

ارائه دومین سری از کتاب‌های کانون با تخفیف ویژه

هشت عنوان کتاب از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از روز ۲۵ خرداد با تخفیف ویژه در پایگاه فروش محصولات کانون به مخاطبان عرضه می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، در آستانه فصل تابستان و به منظور برکردن اوقات فراغت کودکان و نوجوانان از روز ۱۸ خرداد ۱۴۰۰ به مدت یک ماه ۳۲ عنوان کتاب (هر هفته هشت عنوان) با ۲۵ درصد تخفیف در سایت فروش محصولات کانون به نشانی shop.kpf.ir برای علاقه‌مندان ارایه می‌شود. بر همین اساس در این هفته، سه عنوان کتاب داستان کودک، دو عنوان کتاب شعر (یک عنوان کودک و یک عنوان نوجوان)، یک عنوان رمان نوجوان و دو عنوان داستان برای مخاطبان ۱۱ سال به بالا، عرضه می‌شود. کتاب «شام سرد شد کوتی کوتی» نوشته فرهاد حسن‌زاده و تصویرگری هدا حدادی از مجموعه قصه‌های کوتی کوتی، «فیل کوچولو کجا خوابیدی؟» به نویسندگی میترا میرجوا و تصویرگری سیدحسن موسوی و «یک جای خوبه، یک خواب خوبه» به نویسندگی و تصویرگری سمانه قاسمی هر سه مناسب گروه سنی ۴ سال به بالا (نوپاوه) از جمله این آثار به شمار می‌رود.

«من و خواب جنگل» سروده افسانه شعبان‌نژاد و تصویرگری اکبر نیکان‌پور برای مخاطبان ۷ سال به بالا (نوخوان) دیگر کتابی است که از ۲۵ خرداد با تخفیف در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. همچنین کتاب «موار بر باد» نوشته محمدرود گو و تصویرگری هاجر سلیمی نمین و «قصه گرگ» نوشته ویلیام مک کلیری، تصویرگری وارن چپل و ترجمه شهناز صاعلی هر دو مناسب کودکان و نوجوانان ۱۱ سال به بالا (نونگاه) با تخفیف ۲۵ درصد ارایه خواهد شد. در عین حال، کتاب «آوازهای سیب‌زمینی» سروده مهدی مرداني و تصویرگری نرگس دلاوری از مجموعه شعر نوجوان امروز و رمان «وقتی مژی گم شد» به نویسندگی حمیدرضا شاه‌آبادی و طراحی گرافیک و جلد یژمان رحیمی‌زاده از مجموعه رمان نوجوان امروز از دیگر آثاری است که مخاطبان می‌توانند آن را با تخفیف خریداری کنند. بنابراین می‌شود اسامی کتاب‌هایی که در هفته‌های آینده با تخفیف در پایگاه فروش کانون به نشانی shop.kpf.ir در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد به مرور اعلام خواهد شد.

سینمای ایران

«گورکن» نامزد بهترین فیلم جشنواره «کوئینز ورلد» آمریکا شد

فیلم سینمایی «گورکن» در ادامه حضور جهانی خود، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم در یازدهمین جشنواره فیلم کوئینز ورلد آمریکا شد.

به گزارش پیام آشنا، فیلم سینمایی «گورکن» به کارگردانی کاظم ملایی و تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان، در جدیدترین حضور بین‌المللی خود نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم سینمایی در یازدهمین جشنواره فیلم کوئینز ورلد آمریکا شد. این فیلم تا به حال در ۲۸ جشنواره بین‌المللی رقابت کرده و ۱۳ جایزه جهانی به دست آورده است. «گورکن» ماه گذشته توانست جوایز بهترین فیلم، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، بهترین بازیگری زن (ویشکا آسایش) و جایزه بهترین گروه بازیگران را از نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ریوریساید آمریکا دریافت کند. این فیلم ۲۵ خرداد ماه نیز در بخش مسابقه هشتمین جشنواره هنرهای زیبای کالیفرنیا به نمایش درمی آید. امسال یازدهمین جشنواره فیلم کوئینز ورلد، در بخش‌های آثار سینمایی، فیلم کوتاه، تجربی، مستند، انیمیشن و موزیک ویدئو، از ۲۳ ژوئن تا ۳ جولای ۲۰۲۱ (۲ تا ۱۲ تیرماه ۱۴۰۰) در شهر نیویورک آمریکا برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

«یک مکان ساکت» در گیشه پساکرونایی آمریکا غوغا کرد

قسمت دوم از فیلم پسا‌خرازمانی «یک مکان ساکت» با بیش از ۱۰۰ میلیون فروش در ۱۵ روز، رکورد فروش در گیشه پساکرونایی آمریکای شمالی را شکست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، دنباله فیلم سینمایی یک مکان ساکت (A Quiet Place Part II) این روزها در گیشه آمریکای شمالی حسابی سروصدا کرده است. این فیلم پسا‌خرازمانی و ترسناک با گذشت تنها ۱۵ روز از اکران، با ۱۰۱ میلیون فروش، به‌اولین فیلم گیشه پساکرونایی این بازار بزرگ سینمایی تبدیل شد که بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروش می‌کند. البته این اولین رکورد شکنی فیلم جان کراینسکی نیست. این فیلم در چهار روز اول اکران خود که مصادف شد با تعطیلات سالانه روز یادبود در آمریکا ۵۷ میلیون دلار فروش کرد و رکورد گیشه را شکست.

پل درگارابردین (Paul Dergarabedian) تحلیل‌گر سینما از تیم کام اسکور در این باره می‌گوید: اگر سولر بر ماشین زمان به یک سال پیش برمی‌گشتیم، عبور یکشبه از مرز صد میلیون دلار فروش که زمانی معمول بود، برای صنعت مستاصل سینما چیزی نبود. جز خوب و خیالی دور. فیلم گودزیلا علیه کونگ، از استودیو فیلمسازی وارنر برادران وارنر نیز در چند روز آینده به این رکورد می‌رسد. البته با کاشت سه ماه از اکران این فیلم در تاریخ ۳۱ مارس (۱۱ فروردین ۱۴۰۰) روی پرده سینماهای آمریکا رفت و تاکنون در مجموع حدود ۹۹ میلیون و ۴۱۳ هزار دلار فروش کرده است. زمانی که این فیلم اکران شد بسیاری سینماهای آمریکا هنوز در تعطیلات کرونایی به سر می‌بردند. بنابراین گودزیلا علیه کونگ مثل دیگر فیلمهای محصول سال ۲۰۲۱ کمپانی برادران وارنر، همزمان با اکران سینمایی در سرویس اینترنتی اچ بی او مکس نیز پخش شد. اما یک مکان ساکت بخش دوم به روش سنتی اکران شد و تا ۴۵ روز پس از اکران سینمایی در سرویس پارامونت پلاس در دسترس کاربران قرار نمی‌گیرد. این فیلم با بازی امیلی بلانت، میلیسنت سیمونز و نواه جوب ادامه داستان خانواده‌ای را دنبال می‌کند که برای فرار از دست هیولاهای ناشناخته‌ای که در یک آینده پسا‌خرازمانی زمین را تسخیر کرده‌اند، باید در سکوت مطلق زندگی کنند. درگارابردین می‌گوید: این که یک مکان ساکت ۲ به سبک اکران پیش از شیوع کرونا از مرز ۱۰۰ میلیون فروش عبور کرده است درحالی‌ که این فیلم را در گیشه برجسته‌تر می‌کند. این رکوردشکنی علاوه بر آن که بر قدرت ژانر وحشت در جلب تماشاچی صحه گذاشت، ثابت کرد اعتبار و انحصار اکران سینمایی در حصول سود عظیم مالی و پاداش‌های بلندمدت بی‌رقیب است. ویروس کرونا اواسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان در استان هوبی چین گزارش شد. ابتدا از این بیماری به عنوان ناشناخته نام برده می‌شد اما کمیسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹ دی ماه ۹۸) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد. این بیماری که به‌تدریج به کشورهای مختلف سرایت و سازمان جهانی بهداشت از آن با واژه همه‌گیری یاد کرد، تا لحظه تنظیم خبر ۱۷۶ میلیون نفر را در جهان مبتلا کرده است که از این میان سه میلیون و ۸۰۰ هزار نفر جان باختهاند. شیوع این ویروس موجب تعطیلی بسیاری فعالیت و رویدادهای مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی از جمله جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها و بسته شدن سالن‌ها، سالن های تئاتر و کنسرت و کتابفروشی‌ها شد و تأثیرات منفی زیادی بر بازارهای جهانی و اقتصاد کشورها در بخش های گوناگون از جمله فرهنگ گذاشت. اگرچه در دوران شیوع کرونا بازار پلتفرم‌های اینترنتی پخش فیلم و سریال داغ شد اما نتایج بررسی‌های تکمیلی نشان داد، سینماها همچنان اولین انتخاب مخاطبان برای ورود به دنیای جادویی فیلم‌ها هستند. در مطالعه جدیدی که در انگلیس انجام شد، بیش از ۵۱ درصد از جامعه آماری با اشاره به تصاویر دیدنی و جذاب، اثر غوطه‌وری صدا و فضای منحصربه‌فردی که فقط در سینماها وجود دارد، تایید کردند. بازآفرینی تجربه تماشای فیلم روی پرده در خانه ممکن نیست یا کشف و تزریق واکسن کرونا این روزها سینماها و سالن نسبت به آینده خوش‌بین‌ترند و نسبت به بازگشت به سینماها دیدگاه مثبت‌تری دارند.